

NEW EXAMPLES

本册15套最新家居样榜

14家优秀家装公司新作品

3

XIAN DAI JIA JU XIN FAN LI

现代家居新范例

鄢峻 宋佳 蔡昊霖 张湘强 编



湖南科学技术出版社

本册15套最新家居套房范例

现代家居新范例

鄢峻 宋佳 蔡昊霖 张湘强 编



湖南科学技术出版社

NEW
EXAMP
LES

3

责任编辑 柏立装帧设计 宋佳 刘谊

现代家居新范例3

编者: 鄢峻 解晖 蔡昊霖 张湘强

责任编辑: 柏立

出版发行: 湖南科学技术出版社

社址: 长沙市湘雅路276号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-4375808

印刷: 东莞市星河印刷有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂址: 东莞市谢岗镇新城式业区

邮编: 523590

出版日期: 2005年3月第1版第1次

开本: 787mm × 1092mm 1/16

印张: 4.5

书号: ISBN 7-5357-4191-6/TS · 210

定价: 20.00元

(版权所有翻印必究)

ISBN 7-5357-4191-6



9 787535 741912 >

目 录

Wan Duan Jiaju

复式楼 1

选择合适的门『2』

塑钢门的质量检验『2』

三室二厅 7

门套、窗套的造型设计『9』

连体错层 11

有关门的造型设计『13』

三室二厅 14

二室二厅 17

塑钢窗的挑选『19』

橱柜的选择之一『20』

橱柜的选择之二『21』

三室二厅错层 22

客厅的设计『23』

卫生间的洁具有哪些『25』

卫生间的布局之一『29』

卫生间的布局之二『30』

复式楼 31

儿童房的装修要点『32』

儿童家具的选购或定制『34』

二室二厅 36

怎样检验陶瓷洁具的质量『39』

卫浴三件套的档次『39』

三室二厅 40

复式楼 44

合理安排橱柜用具『45』

有关水龙头的分类『47』

四室二厅 48

厨房装修材料介绍『53』

复式楼 54

石材的分类和选购『55』

人造石材的优点和品牌选择『55』

选购乳胶漆『56』

三室二厅错层 59

三室二厅 62

要重视小五金的选购『63』

三室二厅 67

怎样选冷热水管『70』

怎样选购水槽『70』



复式楼

本案营造出一种和谐、稳重而不失温馨浪漫的居室环境，让置身其中的人能感受到高雅和舒适。使“自然——环境——人文”融为一体，力求形成高品位的人居空间环境。

设计师给该案的整体定位是：文化氛围中的家。整体的设计思路是现代风格、后现代风格与自然风格相结合，并找到这三种设计风格的结合点，充分利用自然元素，把大自然引入室内，使居室在高层中也能体味到自然的清新。



户 型：复式楼

建筑面积：330M²

估计造价：14.8万（不含洁具主材）

主要用材：红檀木、欧神诺玻化砖、
钢花热弯玻璃、紫檀木地板。

长沙艺筑装饰设计





● 每一个空间都显得丰富生动而不重复。整个居室尽量采用通透的视觉空间处理，完善的规划布局，使各个空间各得其所。灯具的造型、家具的选型以及对植物绿化和艺术陈设的配置皆组构在室内空间中，为流畅的空间营造了节奏。色彩和材料的运用也是本案的一大特色，米色大理石、深绿色花岗岩、灰色快涂美、红檀木饰面板、文化石等。



● 客厅的设计简洁、明了。充分利用线、面，展示出客厅内涵的宽容、相聚，与楼梯的设计形成一定的呼应。沙发背景墙体上的半圆造型好象在向人们低语，又似与你交流，让你在领略它的动态美的同时，也使你融入到它的里面，去感受现代的气息。用色精到，深色的沙发置于白色之中，黑白之美跃然入帘。

1 选择合适的门

- 住宅对外的进出口肯定要选防盗门，有的户主除在外面装防盗门，里面还装了一张主要起装饰作用的门。
- 书房和卧室一般选用隔音效果较好的实木门。
- 阳台与客厅之间多用塑钢玻璃推拉门或者木框玻璃推拉门。
- 厨房、卫生间为了防水气、油烟，一般不用木门，可用塑钢门、铝合金门。主卫生间多用塑钢推拉门，既防湿气，又省了空间。
- 木门的造型、材质、颜色，可根据主人的经济条件和爱好设计、选购。

1 塑钢门的质量检验

- 选购塑钢门时，首先要看是否为正规厂家生产，是否有检测报告。
- 门的表面应该光洁、无裂纹和气泡，没有明显伤痕，色彩均匀，焊接完整，整体效果好。
- 门与门之间的接口应严密，应有密封条，推拉自如，门缝严实而无脱槽现象。
- 门上的压条装配牢固，转角部位对接处间隙小于1mm。
- 看门的五金配件，特别是锁具是否牢固，开关是否灵活。



● 这是一个开放式厨房。厨房与餐厅整体的构成展示出非凡的温和,就餐过程本身就是一种放松,一种享受,享受着生活给我们带来的美。酒柜的设计采用封闭式,餐厅顶面的设计运用了长形体块。餐厅与厨房间用了个封闭的柜式隔断,它是厨房与餐厅的连接点,又是备餐贮物的好地方。





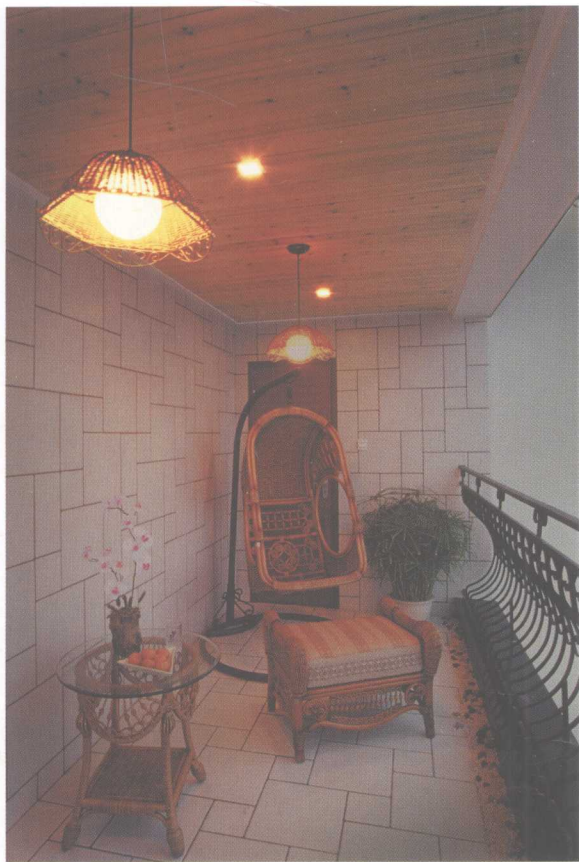
● 楼梯扶手的造型利用钢化玻璃与木材相融,玻璃的通透增强了空间的深度,近景与远景虚实相间,营造出近景的实在和远景的朦胧;梯间的小型自然景观更增添了几分亲切与和谐。





● 为使卧室的功能与审美达到高度一致，设计师不但大胆的利用了线的积极因素，同时也尽情地挥洒着色块的优美。床头两侧的深红色既是红檀木地板的延伸，又与地板相映成趣，钢化玻璃在光的作用下形成淡绿色，与红色对比活跃了整个主卧的空间。





● 阳台与室内空间的设计形成鲜明的对比,不脱离设计的总体风格,田园式的休闲空间让人感受自然的美。一把休闲椅加上插花、水果、明净的茶几,随意堆放的卵石让你联想起潺潺流水。

● 由于该家庭的主人是位画家,所以在设计时也融入了绘画的设计元素,使整个居室在每一处都能感受到艺术熏陶,感受美的存在,同时也提高了该家居装饰的文化品位。设计的依据是家,设计的目标也是家。



三室二厅



简约、现代、舒适、很有格调的厅

本案是一套年轻夫妇的新房。设计者力求营造一种温馨时尚的家居氛围。客厅电视背景采用温暖的黄与晶莹剔透的磨砂玻璃，与玄关的磨砂玻璃、餐厅的黄色小品架、过道的黄色墙漆相呼应，以达到整体和谐的效果。

户 型：三室二厅

建筑面积：143M²

估计造价：3.3万（不含水电、泥工洁具等主材）

主要用材：多乐士墙漆、磨砂玻璃、混油

鸿扬装饰谢莉达 设计





● 出进门换鞋有座位，进出门有镜子整理衣衫





● 鞋柜的柜门设计成镜子, 兼顾穿衣镜的功能, 一举两得。



● 过道中顶与背景相连的一道柔黄很温暖。为掩饰中央空调的管道低的问题, 将过道顶设计成高低两层, 并与背景连成一体, 让人感觉是设计的需要。

● 餐厅里的银镜与简单的小品架, 让餐厅不显得到单调。



门套、窗套的造型设计

- 俗话说, 萝卜、白菜各喜各爱。人们可以根据房子的户型大小, 审美爱好及经济实力选择自己喜爱的门套、窗套的造型。
- 门套、窗套一般分为中式、欧式两大类。
- 门套、窗套的木线宽一般是20mm~60mm。宽木线作门、窗套可突出木框的效果, 窄木线效果则相反。
- 古典风格的装饰中, 甚至在门套、窗套上进行浅雕、镂空等雕刻装饰, 以显其雄伟豪华。
- 各种门套、窗套, 可采用本色木纹也可做成各种颜色, 以适合不同装修风格。



● 主卧没有多余的装饰

● 整面墙都是柜，有一边处理成银镜，镜下有抽屉，代替了梳妆台的功能，却不占地方。



连体错层



户 型：连体错层

建筑面积：350M²

估计造价：15 万（不含洁具、橱柜
等主材）

主要用材：胡桃木面积、大理石、
墙布、多乐士油漆

湖南美迪（金）装饰设计







有关门的造型设计

- 不同用途的门可有不同的设计。
- 门的设计要服从整体的装修风格，切忌成为装修中的败笔，给人以不伦不类的感觉。
- 要认真研究考虑门的位置（特别在框架式套房中）如门与门、门与墙、门与窗、门与顶、门与地、门与复式楼中的楼梯之间的空间关系，色彩和造型关系等等。
- 更要从考虑主人舒适、方便的角度，设计门的位置、色彩和造型。

华帝整体厨房

