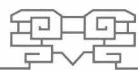


红楼怨梦
之
第三部

朱浩文◎著

北京图书馆出版社





红楼优伶

红楼梦之第三部

朱浩文◎著

北京图书馆出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

红楼优伶/朱浩文著. —北京: 北京图书馆出版社, 2008. 7
ISBN 978 - 7 - 5013 - 3627 - 2

I. 红… II. 朱… III. 长篇小说 - 中国 - 当代 IV. I247. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047150 号

书 名 红楼优伶

著 者 朱浩文

出 版 北京图书馆出版社(100034 北京市西城区文津街7号)
发 行 010 - 66139745, 66175620, 66126153
66174391(传真), 66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经 销 新华书店

印 刷 火炬印务(北京)有限公司

开 本 787 × 1092(毫米) 1/16

印 张 21.00

版 次 2008 年 7 月第一版第一次印刷

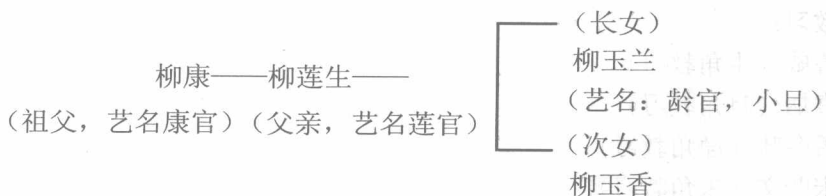
印 数 1—5000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 3627 - 2/I · 219

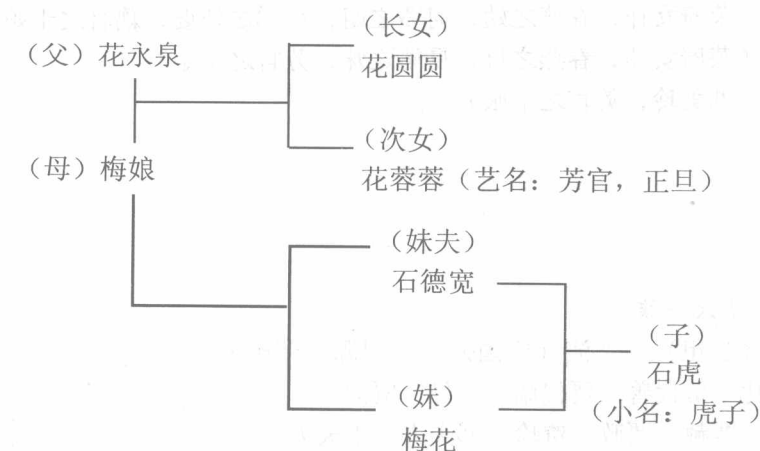
定 价 38.00 元

《红楼优伶》人物表

(一) 龄官一家



(二) 芳官一家



(三) 其他女伶及教习

妈妈娘

女伶:

文官 (原名: 朱雯文, 小生)

藕官 (原名: 李瑶琴, 小生)

药官 (原名: 陈紫薇, 小旦)

蕊官 (原名: 张月秀, 小旦)

艾官 (原名: 沈小翠, 老外)

葵官（原名：韦莉莉，大花面）

荳官（原名：刘红叶，小花面）

玉官（原名：梁红玉，正旦）

宝官（原名：朱燕萍，小旦）

茄官（原名：高美兰，老旦）

教习：

鲁威（生角教习）

袁炳（旦角教习）

孟会咏（净角教习）

宋跃文（末角教习）

贺志国（丑角教习）

妈妈娘：

夏婆（荣府女仆，春燕之姨，何婆之姐，小婵之外婆，藕官之干娘）

何婆（荣府女仆，春燕之母，夏婆之妹，芳官之干娘）

刘婆（刘美玲，龄官之干娘）

徐婆

孙婆

张婆

（四）贾氏一族

贾复（远祖） 贾演（宁国公） 贾源（荣国公）

贾代化 贾代善 贾代儒 贾母 贾敷

贾敬 贾赦 贾政 贾珍 邢夫人 王夫人

贾琏 凤姐 李纨 尤氏 胡氏 赵姨娘

贾宝玉 贾蓉 贾蔷 贾芸 贾瑞 贾环

贾琮 贾兰 贾菖 贾菱 贾蓀 贾芷

贾芹（其母周氏） 秦可卿 贾元春 贾迎春

贾探春 贾惜春 大姐 佩凤 偕鸾

（五）贾氏亲眷

薛姨妈 薛蟠 薛宝钗 薛蝌 薛宝琴

夏金桂 香菱 史湘云 邢岫烟 刘姥姥

林黛玉 秦钟 香怜 金荣 赵国基

尤二姐 尤三姐

(六) 荣宁两府奴仆

赖嬷嬷 赖大 赖升 赖尚富 赖尚贵
赵嬷嬷 (贾琏奶母) 李嬷嬷 (宝玉奶母)
赵天梁 赵天栋 茗烟 林之孝 吴新登
单大良 钱华 王兴 兴儿 旺儿 胡法
胡添 银碟 万儿 周瑞媳妇 鲍二家的
平儿 秋桐 傻大姐 素云 碧月
鸳鸯 琥珀 鹦鹉 珍珠 翡翠 玻璃
金钏 玉钏 彩云 彩霞 袭人 晴雯
麝月 秋纹 小红 四儿 (又名蕙香) 春燕
莺儿 紫鹃 雪雁 春纤 文杏 司棋
绣姑 侍书 翠墨 入画 彩屏 丰儿
臻儿 茜雪 佳蕙 同喜 同贵 潘又安
老祝妈 老田妈 老叶妈 莺儿他妈 柳嫂子
蝉儿 五儿 坠儿 碧痕 小燕 莲花儿
小鹊 张妈 焦大 多哥儿 灯姑娘
林之孝家的 吴兴家的 郑华家的 来旺家的
来喜家的 王善保家的

(七) 清客

卜固修 单聘仁 詹光 山子野
程日兴 胡斯来

(八) 其他

贾雨村 冷子兴 莺莺 (歌女, 原名杨桂花)
刘有才 (莺莺养父, 小名狗娃) 梁班主 (京盛班班主)
王大人 (京都府巡抚) 阎老爷 (京都府知府)
青青 (花仙庵女尼) 春春 (花仙庵女尼)
甄应嘉 (江南甄府老爷) 甄宝玉 (甄应嘉之子)
陈大管家 (甄府总管) 蔡公 (应天府师爷)
和大人 (钦差) 余大人 (江南河防)
曹大人 (江南织造) 李大人 (江南织造)
王大人 (江南盐道) 俞老伯 (茶客) 中年汉子 (茶客)

秦班主（姑苏三庆班班主） 香官（柳家班旦角）
刘老医官 王妈 秋芬 船娘 船老大
夏守忠（太监） 癫头和尚 跣足道人 妙玉
张道长（张法官） 马道婆 王济仁（太医）
忠顺王爷 长史官（忠顺王府总管） 水仙
林班主（忠顺王府戏班班主） 琪官（原名蒋玉菡，旦角）
女先生（说书的） 张德辉（薛家当铺揽总）
云儿（原锦香院妓女） 刘知县 张老爷
冯紫英 冯母 卫若兰 陈也俊 梅翰林
白胡子老头 韦东明（石虎师父） 翟老仁（大夫）
张妈妈（花家左邻） 智通（水月庵住持）
圆心（地藏庵住持） 净虚（水月庵老住持） 智能（智通师妹）
智善（智通师妹）
慧心（水月庵女尼） 慧信（水月庵女尼）
刘国安（山东巡抚） 何大坤（当朝宰相）
柳湘莲（北义军首领） 牛哥儿（浑号：独角兽）
铁蛋 薛奇龙（西平王爷长子） 周天宝（忠顺王爷长婿）
张金哥（张家小姐） 许远（长安守备）
李衙内（长安府知府之子） 云光（长安节度使）
赵堂官 吕婶

目 录

第一回

荣宁两府飞黄腾达 不肖玄孙胡作非为..... 1

第二回

寻美尼独闯花仙庵 遇霸王同上醉月楼 11

第三回

小歌女卖唱展娇喉 贾二爷听曲起邪念 21

第四回

中奸计有才入牢狱 拒孽缘莺莺落烟花 29

第五回

封贵妃贾府迎省亲 领美差贾蔷下江南 41

第六回

缺主角蔷哥添愁眉 解难题蔡公使毒计 49

第七回

真危难柳家难度日 假体恤玉兰误入门 59

第八回

码头边虎哥显真情 船舱内蓉妹吟悲曲 67

第九回

女戏班入驻梨香院 刘老嫗奉命当干娘 77

第十回

观排练贾母说轶事 赋律诗宝玉听赞语 87

第十一回

贾元春观戏徒伤感 林黛玉听曲添萦思 97

第十二回

葬花词悲恸多情种 读家书泪湿飘泊人..... 105

第十三回

道长提亲招是惹非 龄官划蔷爱上加痴..... 115

第十四回

欲亲近宝玉遭冷遇 讨乖巧蔷爷失雅趣..... 125

第十五回

忠顺王借故扣女伶 员外郎无奈求平安····· 133

第十六回

买伤药茗烟遇琪官 唱小曲龄官思贾蔷····· 141

第十七回

破陈腐贾母论说书 弃笙笛女伶合管箫····· 149

第十八回

老太妃薨逝禁筵乐 表教习趁乱动淫欲····· 159

第十九回

闻遣散众伶话退路 夜托梦恋女说分离····· 167

第二十回

杏树下假凤泣虚凰 纱窗前真情揆痴理····· 175

第二十一回

柳叶渚边嗔莺咤燕 怡红院里凶妇欺伶····· 183

第二十二回

屈蓉蓉梦中吐真言 贤平儿行权平冤狱····· 191

第二十三回

闹闲趣芳官得番名 闻急报宝玉出良计····· 201

第二十四回

贾公子恩威并施镇张妈 单聘仁连哄带骗唬贾蔷····· 209

第二十五回

施奸计清客灌迷汤 行色诱云儿唱小曲····· 217

第二十六回

鬼迷心窍贾爷负情 痴心幻灭龄官夭折····· 227

第二十七回

史湘云偶填柳絮词 贾宝玉论说弹琴诗····· 237

第二十八回

怀旧恨王婆告恶状 惑奸谗众妇乱抄检····· 245

第二十九回

贪谋私利干娘挡道 主仆一场宝琴施恩····· 253

第三十回

三女伶被拐入尼庵 孤芳官梦会俏晴雯····· 261

第三十一回

受折磨蕊官身先死 为复仇藕官又蒙难····· 271

第三十二回

冯紫英南下传书信 薛霸王拦路挟贾芹..... 281

第三十三回

保自洁芳官拒腐蚀 闻丑闻贾政清尼庵..... 289

第三十四回

青龙侠坦陈肺腑言 冷郎君直言表内心..... 297

第三十五回

锦衣府查抄行皇权 赵堂官审案谋私利..... 307

第三十六回

忠顺王威逼利诱一场空 花蓉蓉宁死不从终获救..... 317

第一回

榮寧兩府飛黃騰達
不肖玄孫胡作非為



此乃开卷第一回也。列位看官，你道此书从何而来？说起根由，实不相瞒，此书是从我国前辈文学大师曹雪芹先生的传世佳作《红楼梦》一书衍生拓展而来，并非是笔者一时心血来潮，杜撰、猜谜、妄想之作。俗话说顾名思义。既然此书取名为《红楼优伶》，自然说的是《红楼梦》原著中十二个女戏子的故事。

列位看官看到这里，想必要问：这家庭戏班始于何时，兴于何代？何等豪门大户、官宦人家能有这等气派？笔者答曰：据历代史料记载，这家庭戏班始于元朝，兴于明清。其时，我神州大地上出现了两种情况：一方面上自宫廷、王公贵族，下至地方官员、粮道盐道织造等各级“油水衙门”，乃至富商巨贾，生活日益奢华。平日里他们醉生梦死、吃喝玩乐、斗鸡走狗、眠花问柳，极尽享乐之能事，这里姑且不谈；而每每遇上逢年过节和喜庆之日，总要大摆筵席，宴请当地各级官员家眷、至亲好友欢聚一堂，饮酒吟诗，观戏取乐。主人家为显示其显赫的地位和财势，或延请职业戏班名角登台唱堂会，或自蓄优伶，自组戏班，按单点唱，以取悦宾客。一时间，此风陡长，竞相攀比，渐成风尚。故此有人道：“今之督抚司道等官，无不争相修建楼宇，置买田地，营造花园，以至私蓄优伶壮丁，不下数百，所在皆有，不可胜责。”另有歌云：“园林成后教歌舞，子弟两班按工谱。”由此可见一斑。像《红楼梦》原著中提及的荣宁两府这等声名显赫、权倾一时的皇亲国戚、封了爵的官宦人家自然也在其列。他们不惜耗金用银买些女戏子来，闲着无趣，想听就唱，想看就演，又何作为奇？另一方面，凡村野百姓，无论以农为生，或外出打工做小买卖者，虽终日劳作，风吹雨淋，四处奔波，家中的日子却并不好过。别说无此等享乐之情，能得个半温半饱，勉强对付着过日子已算不错；万一遇上旱涝天灾人祸，一个好端端的人家便会流离失所，外出逃荒要饭，以至破家荡产，卖儿鬻女者不计其数。其情其景，不正好应了那“民生日愁苦，唯有巨贾乐”和“朱门酒肉臭，路有冻尸骨”这两句名诗了么？

闲言少扯，书归正传。如今单表那京城中宁荣街上的贾府一家。相传这贾氏一门发迹甚早，早在东汉时，其远祖，那名唤贾复者，就因征战沙场带兵平叛屡建奇功，被皇上加封为胶东侯，并兼任执金吾、左将军之职。而后，历经千余年之久，贾氏子孙至今已传了不下四五十代。尽管千百年来世事沧桑，朝代迭更，然而荣国这一支派却一直子孙繁衍，家族兴旺，成了闻名四方的世代钟鸣鼎食之家，翰墨诗书之族。特别是到了贾演、贾源这一母同胞两位兄弟时代，更因他们显赫的战功，成了前朝的开国元勋，一个被封为宁国公，一个被封为荣国公。他们弟兄二人不仅得到了皇上的封侯授爵，还得了许多金银、布匹、房舍、车马、田地的赏赐；同时，还被恩准在金陵一地，敕封建造了气派非凡的宁国府和荣国府。据当地人说，这两座府第规模宏大，非同一般——街东是宁国府，人称东府；街西是荣国府，人称西府。两宅内连相通，竟将大半街占了。尤其是终日蹲坐在西府大门前的那一对张牙舞爪的石狮子，越加显示出了这贾氏一家的权威和财势，让寻常百姓见了，无不望而生畏。怪不得当时金陵一地就曾流传着这样一首民谣：

贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王请来金陵王。

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

列位看官想必已经知道，这首在民间流传的谚俗口碑，说的就是以这贾氏领头的贾、史、王、薛四大家族。更何况这四大家族皆联络有亲，一损俱损，一荣俱荣，相互照应，互相扶持。像如此这等豪门大户，还有谁家敢去招惹他们？就连当地的各司门道衙官员，也都纷纷使出手段，争相攀龙附凤，趋之若鹜。唯恐稍有不慎得罪了他们，丢了乌纱帽事小，弄不好还会招来杀身之祸。

现放下贾氏一家在金陵一地的轶事不表，专表那贾演贾源的孙辈后裔——那袭了官爵的宁国府贾珍、荣国府贾赦，还有贾政等人，早在数年前，就奉当今皇上之命，一齐应召进京做官去了。为了显示其贾氏一家的非凡权势和地位，在他们举家北迁进京不久，即获准在京都城内选了一条街，按着南边的样子，重建了荣宁两府。两府落成之日，皇上得悉后，因念其祖上有功，特地给他们赏赐了两块门匾，并恩准他们在街东街西两头分别建造了气势雄伟的牌楼。据说那牌楼上面的“宁荣街”三个大字和门匾上的“敕造宁国府”和“敕造荣国府”十个大字，都是皇上御笔书写。由此可见，贾氏一族是何等深受皇上恩宠。

有道是：好事相连。才过了两、三年光景，也就在不久前，官运亨通的

贾氏子孙便越加飞黄腾达起来。先是荣国府里的大小姐贾元春因贤孝才德，被选中进宫作女史去了；随后贾政也由工部主事一职晋升为员外郎。如此一来，这荣宁两府门前与往日相比，自然更是车水马龙、宾客盈门，令其应接不暇了。

不过，俗话说得好：好事与坏事是一对难分难解的兄弟。列位看官莫以为贾家今日如此这等兴旺，想必定是万事如意、样样称心了。其实不然，这两年就荣宁两府而言，尽管表面上依旧喜事不断，佳音频传，似有蒸蒸日上之态；但内囊之中却已渐渐生出了许多变化。其间详情，且听笔者慢慢道来。

话说一日，那失了意、闲极无聊的贾氏同宗贾雨村在维扬郊外独自游逛，因走得乏了，一路上又无知心朋友说话打趣，心里不耐烦，意欲到一村肆中沽饮三杯，一边歇歇脚一边解解心中烦闷，于是款步行来。谁知前脚尚未跨进门去，只见座上饮酒吃客中有一人起身大笑，接了出来，一边抱拳作揖施礼，一边口内连声说道：“奇了，奇了。没承望，今日你我二人会在这维扬城外村野之地不期而遇！”雨村收住脚步，仔细一看，原来此人是他的老相识，乃京都城里古董行中的名号冷子兴者。故友阔别多日，今日在千里之外重逢，实属奇缘也。于是二人手拉手入肆门同席而坐，添了酒菜，一边细酌慢饮，一边畅叙别后之情。

酒过三巡，那话题不知不觉间便转到了京都城中贾氏一家的近况上面。子兴饮了一口酒，夹了两筷菜，吃罢叹口气道：“你别看宁荣两府这些年表面上一派欣欣向荣，其实从骨子里看，已远不及其祖上开创家业时那样兴盛了。”雨村听后，忙道：“听子兴兄这么一说，似乎这宁荣两府里也有一些不尽如人意的地方？”子兴正色道：“我说的正是这个意思。你想，偌大一个家族，哪会事事如意？据我所知，如今这两府里生齿日繁，事务日盛，主仆上下几百人，安富尊荣贪图享受者众多，运筹谋划再图创新业者无一；加之日常好讲排场，各项费用又不能省俭，几年下来，外面的架子虽然未倒，内囊空虚却已渐渐上来了。若单是这样，还算是小事，只要好生谋划紧缩，尚能好转；更有一件大事让人担忧，怕的是贾氏这门不能长久兴旺下去……”雨村急道：“何等重大事，你快快道来。”

子兴呷了一口酒叹道：“谁知这样的钟鸣鼎食之家、翰墨诗书之族，如今的子孙竟一代不如一代了！”雨村不由得纳罕道：“此话怎讲？依我看，像这样的诗礼之家，岂有不严加管教之理？别门不说，我听说，单这员外郎贾政贾老爷是最教子有方的。他不是有个衔玉而生的宝贝儿子名唤贾宝玉的吗？因这孩子不好读书，一味爱在女孩儿中间扎堆玩耍，还常受这政老爷的

棍棒教训着呢。像如此这等严加整肃的，总不至于生出什么不肖子孙来吧?!”子兴忍不住放下酒盅冷笑道：“你呀，果真是只知其一，不知其二。你莫以为这贾宝玉如今年纪幼小，不过七八岁，说出来的话都能让你惊讶得直吐舌头!”雨村不以为然道：“小孩子家难道还能说出什么惊天动地的话来不成?”子兴道：“虽不惊天动地，但也是足以让你目瞪口呆。那一日政老爷教训他不该总往女孩儿堆里扎，他回道：‘女儿是水作的骨肉，男人是泥做的骨肉。我见了女人，就便清爽；见了男子，便觉浊臭逼人。’他老子听了差点儿背过气去，当即把他痛骂了一通，说他长大了，定是淫魔色鬼无疑。其时，要不是老太太在场护着他，只怕早已被他老爹打个半死不活的了。”雨村听后，连连摇头道：“小孩子家不过信口开河罢了，怎的就能当了真?”子兴道：“我也以为这孩子尚小，有道是：童言无忌。当不得真。可是，你可知道，这宁荣两府里比那孩子不争气不像话的又何止一个!那才叫麻线穿豆腐——提不起来呢!”雨村道：“罢罢罢，我知道你素来眼观四面，耳听八方，是京都城里赫赫有名的消息灵通人士。只要是官宦大户人家，谁家的事儿，不论大小，也瞒不过你。今儿个你还是爽爽快快来个竹筒倒豆子——古脑儿尽数倒出来的为好。免得我这心里像装了只猫似的，不停地被猫爪抓挠得活难受。”子兴这才笑道：“瞧你这急性子!有道是：心急吃不得热豆腐。且听我慢慢地把那宁国府里的新鲜事儿说与你听。”

雨村听了，来了兴致，一边忙不迭地给子兴斟酒，一边连声道：“如此甚好，如此甚好。”说罢，两眼盯着子兴，单等着他说话。子兴一气儿呷尽门前杯，夹了两筷菜，吃后抹抹沾留在嘴唇上的油星菜末，认真道：“提起宁国府，咱们还得先从当年国公爷说起。他创下这份家业，又生了四个儿子。日子过得甚是滋润兴旺，就好比那初升的太阳红彤彤的。他死后，贾代化袭了官，也养了两个儿子，长子名叫贾敷，只活了八九岁便死了，单剩下次子贾敬袭了官。谁知这敬老爷在外无心做官，回到家里也不当家理财，四十岁一过，不知怎的，竟一味好道起来，终日蹲在城外的道观里烧丹炼汞，一心只想升天做神仙。幸而早年留下一子，名唤贾珍，倒把官让他袭了。原承望这珍爷能撑住宁国府这片天，把宁国府治理得像模像样的。哪里料到，竟是个不争气的角儿，一天到晚不好好读书做官，单知道恣意寻欢作乐，除不得已到衙门应些官差外，余下时间不是吃花酒，便是玩女人，家中稍有几分姿色的，不论是谁，哪怕是他的晚辈，他也要想尽办法勾引到手。他生的那个儿子，名唤贾蓉，今年才一十六岁，却已子承父业。有人说：这父子二人如出一辙；还有人说，这儿子更比老子荒唐，年纪不大，竟已做下许多见不得人的事儿。什么姨呀婶的，得了机会他也想沾点儿腥味。”雨村接过头