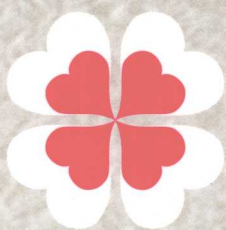


雪凡妮杯 和谐美全国短篇报告
文学征文优秀作品集



SOFANI

傅溪鹏
戈悟觉

主编

中国报告文学学会
雪凡妮服饰有限公司

作家出版社

雪凡妮杯和谐美全国短篇报告文学征文

优秀作品集



图书在版编目 (CIP) 数据

雪凡妮杯和谐美全国短篇报告文学征文优秀作品集 / 傅溪鹏
戈悟觉主编; 中国报告文学学会编. — 北京: 作家出版社, 2005.7
ISBN 7-5063-3372-4

I. 雪… II. ①傅…②中… III. 报告文学—作品集—中国—当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 083840 号

雪凡妮杯和谐美全国短篇报告文学征文优秀作品集

编 者: 中国报告文学学会

责任编辑: 唐杰秀

封面设计: 凡 雪

装帧设计: 古 泉

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮编: 100026

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65389299 (邮购部)

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http://www.zuojiaclubanshe.com

印刷: 首钢总公司印刷厂

开本: 850 × 1168 1/32

字数: 250 千

印张: 8 插页: 1

版次: 2005 年 8 月第 1 版

印次: 2005 年 8 月第 1 次印刷

ISBN: 7-5063-3372-4

定价: 25.00 元



作家版图书, 版权所有, 侵权必究。
作家版图书, 印装错误可随时退换。

序

□ 戈悟觉

中国报告文学学会和温州雪凡妮服饰有限公司联合举办雪凡妮杯“和谐美”全国短篇报告文学征文活动，受到文学界和新闻界的热烈响应。短短两个多月，收到来自全国各地近200篇稿件。这里结集出版的是16篇获奖的优秀作品。获奖和未能获奖的许多作品，都闪耀着我们社会和谐美的异彩，一篇篇作品是一首首和谐美的动人赞歌。

我们赞许和感谢温州雪凡妮服饰有限公司。

雪凡妮今年8月才“五周年”。白手起家，在服装业激烈竞争中脱颖而出，虽然雪凡妮还不是最大，却在温州女服界已颇有名气，是民企中的一个夺目亮点。雪凡妮的发展历程，正是“企业不在大，和谐则美”的写照。

雪凡妮把“美是永远”作为自己的核心理念。人类在4万多年前就在粘土上用指纹、手模装饰美（西班牙卡斯蒂洛洞穴），只要有人类，美便是生活中不倦不懈的追求。雪凡妮把发现美、创造美、奉献美看成是企业的使命和存在的价值，而和谐则是企业健康成长的保障。雪凡妮遵循的信条：“快乐员工，快乐服务，快乐顾客，快乐利润。”他们对每个员工说：“你就是品牌。”对每个加盟商说：“让你们每个人都能赢利。”他们以“一件衣服，一种生活”为产品开发理念，以“享受美丽，做精致女人”为服务宗旨。雪凡妮在温州茶山置建园林式生产基地，

在闹市的营销和行政大楼建有假山流水奇松的“后花园”，在全国著名的商业街温州五马街拥有 1500 平方米的大卖场，卖场一边是女装旗舰店，一边是西餐厅，女士在商店忘情挑选衣服时，男士可以喝咖啡悠闲等候；在西餐厅，家庭聚餐朋友聚会时，女士也可以顺便过购物瘾；西餐厅又是雪凡妮的交际场所，每月一次雪凡妮之友活动在这里举行。难怪美国前商务部副部长黄建南先生参观后兴奋题词：“请继续你特有的高层次的品味。百尺竿头，更进一步。”

雪凡妮总裁陈海军刚过而立之年，但他有着和同龄人不同的审美品位。他钟情东方古典建筑和古典式家具，他是温州知名的盆景栽培家和收藏家。对美的热爱和敏锐赋予他独特灵动的经商思维。台湾商界名流、《商业周刊》创办人与主笔金惟纯以 8 字题赠：“后生可畏，前途无量。”21 世纪是“企业家个人魅力、职业精神和道德秩序，比技术升级、管理创新和超前的经营理念更重要”的时代（现代管理学大师彼得·杜拉克语），我想金惟纯先生是据此留言。

征文的另一旨意，是倡导短篇报告文学。

报告文学关注社会，关注现实，关注人生，这一文体吸引和拥有广大读者。但近年来报告文学出现“长风”，下笔几十万甚至上百万字。其实，报告文学从来不以长为优势，诸如《包身工》、《谁是最可爱的人》、《歌德巴赫猜想》等经典名著都是万把字或两万字左右。在信息密集，生活节奏快速，同一平台上多种文化撞击和具有多种选择性的今天，把报告文学写短，有着争夺受众的意义。去年中国报告文学学会在京举办过短篇报告文学研讨会，这次征文中出现的许多优秀短篇，更是证明，短篇是可以写成艺术精湛、大气激情的感人作品。

A photograph of two men standing in a clothing store. The man on the left is wearing a white long-sleeved shirt and dark trousers. The man on the right is wearing a red and black plaid shirt and light-colored trousers. They are standing in front of a clothing rack with green jackets. The background shows the interior of a store with other clothing items and lights.

美国前商务部副部长
黄建南先生(右)参观雪凡
妮公司和总裁陈海军合影

A photograph of a large group of people, likely employees, standing on a stage. They are all smiling and clapping. The stage is lit with bright spotlights. In the background, there is a large banner with Chinese text. The overall atmosphere is festive and celebratory.

雪凡妮公司员工欢度“五一”和谐美之



雪凡妮公司营销大楼

雪凡妮公司总裁和员工共度端午佳节



雪凡妮公司五马街时装商场



雪凡妮公司员工在学习



雪凡妮公司五马街西餐咖啡厅



“雪凡妮杯”“和谐美”全国短篇报告文学 征文组织委员会

主 任:张 镏 中国作家协会名誉副主席、中国报告文学学会会长、作家

副主任:张胜友 中国作家协会党组成员、书记处书记、中国报告文学学会副会长、作家

陈海军 雪凡妮服饰有限公司总裁

周 明 中国现代文学馆副馆长、中国报告文学学会常务副会长、作家

戈悟觉 原宁夏文联副主席、中国报告文学学会副秘书长、作家、教授

傅溪鹏 中国报告文学学会副会长兼秘书长、作家

委 员 (以姓氏笔划为序):

陈祖芬 全国政协委员、中国报告文学学会副会长、作家

吴泰昌 《文艺报》顾问、中国报告文学学会副会长、作家

何建明 《中国作家》副主编、中国报告文学学会副会长、作家

李存葆 中国作家协会副主席、中国报告文学学会副会长、作家

李炳银 中国报告文学学会副会长兼常务副秘书长、评论家

杨匡满 全国政协委员、《中国作家》副主编、中国报告文学学会副会长、作家

杨黎光 《深圳特区报》副总编、中国报告文学学会副会长、作家

袁厚春 原解放军艺术学院副院长、中国报告文学学会副会长、作家

理 由 中国报告文学学会副会长、专业作家

程树榛 《人民文学》主编、中国报告文学学会副会长、作家

鲁 光 原体育出版社社长、中国报告文学学会副会长、作家

“雪凡妮杯”“和谐美”全国短篇报告文学 征文审读委员会

主任:周明 傅溪鹏(执行)

副主任:戈悟觉 李炳银

委员(以姓氏笔划为序):

戈悟觉 原宁夏文联副主席、中国报告文学学会副秘书长、作家、教授

王宗仁 中国散文学会副会长兼秘书长、作家

田珍颖 中国报告文学学会副秘书长、原《十月》副主编、作家

白描 鲁迅文学院副院长、中国报告文学学会副秘书长、作家

刘茵 原《中华文学选刊》副主编、作家

何西来 中国社会科学院文学研究所研究员、评论家

李炳银 中国报告文学学会副会长兼常务副秘书长、评论家

周明 中国现代文学馆副馆长、中国报告文学学会常务副会长、

杨匡满 全国政协委员《中国作家》副主编、中国报告文学学会副会长、作家

张胜友 中国作家协会党组成员、书记处书记,中国报告文学学会副会长、作家

张锲 中国作家协会名誉副主席、中国报告文学学会会长、作家

袁厚春 原解放军艺术学院副院长、中国报告文学学会副会长、作家

程树榛 《人民文学》主编、中国报告文学学会副会长、作家

傅溪鹏 中国报告文学学会副会长兼秘书长、作家

缪俊杰 原《人民日报》文艺部副主任、评论家

目 录

序	戈悟觉	1
流过原野的河	周嘉俊	1
今生无悔	朱金平	13
白云啊,白云	马 军	26
忠诚	黄传会	54
天生的信访局长	周玉明	64
走近黄成模	胡庆魁	81

放飞希望	郭庆晨	89
通向世界的金桥	黄建堂	104
比大山还重	王 颖	121
台湾媳妇老兵妻	萨仁图娅	129
“饮水思源”的韩国三星将军	况浩文	142
袍江的现代抒情	袁亚平	153
人民代表	康锦达 刘元举	177
红菱谣	徐志耕	197
在地球之巅	刘 健	210
使馆卫士	陈淀国	232

流过原野的河

□ 周嘉俊

“我的任务就是管好钱，不能让钱漏掉”

在我苦度长夏的日子里，竟和多年未见的张佑才相逢了。

他病了。我赶到医院，惴惴地推开了 3601 室静闭的门，让开了正出门的一溜面无表情的白大褂们。

他惊喜我的造访，拉着我的手，好多年不见了，又在写什么啦？旧衬衣，淡灰毛的长裤、皮鞋，似乎和十多年前一样壮实，毫无重病模样。

我惦着他的病，他却不理会，说，我有很多农村的故事，想听？他凝视着我，双目炯炯。他从江海平原的濠河边上走来，我俩二十年前开始相识时就是在南通乡下的农民式的小平房里。然后他一步一步地走向城市，厂长、局长、市长，既管农村又管城市的中央财政部副部长，群众唤作超级财神爷。

例行的查房结束以后，我本想与这位久别的老友谈谈别后的事，何况他的精神甚好，加之悄悄地在阳台上又抽了几口烟。我俩便相对坐定，却来了客人，先是低低的一声“叔叔”，我一抬头，竟是一位脸庞俊秀的帅小伙。“这是小东”，部长向我介绍，唷，二十年前在南通见到的顽皮的小子已变成了帅小伙。猛见到我，显得腼腆和局促，从袋里摸出一只信封，塞到张部长手里：

“爸，拿着，生病时备用。”我明白了，有了一份工作的儿子，孝意深深地对着他尊敬的父亲，他太辛苦了，他是积劳致病的呀！“拿去，我没用，拿去。”声音很低，却坚决。“爸”——小东无奈地收回了。他说一声有事，即依依走了。

掌着国家财政的高官岂能离开一个“钱”字，有心态怪异者，便推论财政部长肯定是个有大钱的人。我当然不会如此看待这位缠夹在钱堆里的挚友，只有些许隐隐的忧虑而已。

“这是孩子的孝意，你应该收下才是。”

“都是工薪阶层，他有他的用处，我工资也够用了。”

此刻，我竟无端地想起了他的老伴给我讲过的小故事：有一次母亲拉着他的手，察看了一会，笑着说，佑才，你这个孩子将来留不住财，你看，手指缝这么大，赚了钱也会漏掉。

我笑着向他转述了这个故事，他又嗨嗨地笑了，坦坦荡荡，情意满怀地说，很难为她呀，她总是嫌我用钱多了。

多年前，在他财政部办公室和他的一次谈话时，我曾笑问他有多少存款。他坦然地答道：“没有，没有一分钱存款，够吃、够用就可以了。——似乎比任南通市长还低一些。”我忍不住笑了：哎，孔夫子尚且说君子爱财。

他爽朗地摇摇头，爱财，我没想过，到了财政部后倒是真的爱财了。说句心里话，我是希望老百姓、特别是农民的财多了，我心里就高兴了。我的任务就是管好钱，不能让钱漏掉！

须臾，他接上他漏钱的话茬，补充地说道，其实呀，漏钱的事也是有的。有一段时间，我调查发现有些地区的扶贫资金老是叫缺，党的扶贫大事没办好，就伸手要钱。我请本部和国务院有关部门下去调查，这才发现，大量扶贫资金被挪作他用了。就严肃处理这个事件，堵住这个口子。现在好了，嗨嗨，你说我这个手指合得紧不紧啊？少有的自豪的笑容毫不掩饰地在他脸庞盈溢。

“一根针、一根线打天下”

农村、农民，是张佑才特别关注的事。

当年南通市一位秘书在 3601 病房里向我叙述的一个关于张佑才的农村故事，也就是被市民们传诵为“一根针、一根线打天下”的故事——

那年他第一天当市长，头一件事就是到全市最贫困的如皋县高井乡去访贫问苦。穷乡只有乡政府一架电话，处于高沙土中心，农民生活极度贫困。当他走进一家农户时，就和当家女主人唠起了家常。他问：老大娘，你多大年纪了？答：四十多岁了。他心里不知什么滋味了，满脸皱纹的她竟然才四十多岁。他又指着旁近的女孩问：这是你女儿，在上学吗？答：这是我儿媳妇，我小孙子三岁了。令人尴尬，又错了。他就跑到一个男孩身边，拉着他的手问：吃过早饭没有？答：没有。家中还有粮食吗？答：我这就去买救济粮。问：一共买多少斤？答：我带了五个袋子去装。原来他家全靠救济粮度日。因为家里穷，只好从姐姐的婆家换回一个给弟弟当媳妇，作劳动力。近亲结婚，新生儿弱智。他连续跑了好多乡，发现竟有 21 个和高井乡差不多的穷乡。有一百万贫困农民在呼唤要发展要温饱。他的心情很沉重。他召开了这届政府的第一次会议便是讨论农民、农村、农业大事，检查政府对农民的感情到哪里去了，并且组织市区 21 个单位蹲点扶贫 21 个穷乡。组织实施高井乡等高沙土地区引水、保水改土工程，改变农村、农民的生产、生活条件，提高土地和农业的综合生产能力。老张平时看到过街道的一些妇女在家编织各种刺绣工艺品，便留意向她们打听情况，知道是工艺部门组织的出口产品。又在一次出差的火车上向一位营销此类织品的商人打听了销路。这个商人告

诉他此物销路很好。市长喜出望外，请工艺品生产单位派工艺公司的技术员、工人到高井乡组织青年妇女搞“一根针、一根线，不用煤、不用电，创外汇、争贡献”的特种工艺品加工出口业。其中出口量大、效益好的手工勾针、刺绣、绣衣、草编，让近二十万妇女承包。穷村的青年，文化低，就地培训比较困难，就把他们请进城来包吃包住包教。边学，边做。他骑着自行车，走过村镇小巷小街，看到花花绿绿、色彩斑斓的绣品，心里别提有多高兴了。高沙土地区变成了粮棉高产区。重点扶贫的21个穷乡早已脱贫。昔日羞于上街的大姑娘像彩蝶一般欢舞在大街小巷……

“我们的希望就在孩子身上， 一定要让孩子上学读书”

飞驰过了二十年的岁月，担任了十多年中央财政部副部长的张佑才受中央之命，带了部里的几位干部，到云南农村抓扶贫工作。这天，他和马县长等走访了寻甸县六个乡镇，进了一户老农家，一个老人躺在门外地上，家里只有一张小床，床上几块旧木板。东找西摸才找到几十个马铃薯。子女都出外打工了。走进旁边一家，只有一个老妇人在打盹儿，家里没米没粮，丈夫出外找活了，儿子出外打工触电死了。冷清清的屋内，凌乱凄凉。说着说着，两人和她一起流泪。同去的同志都把自己口袋里的钱掏出来给了老人，买一点口粮。

面对几乎和二十年前相似的南通高井乡农民的艰难困境，这位来自农村的部长心在滴血，哽咽无声。

张佑才还想再找一个特困户看看，随来的小胡想阻止他，你累了，脚又扭了，走了六七个小时，明天吧！乡干部也拉住不让他再走了——但他仍拗执地迈开了步。

暮色从山脊压下时，他在龙新乡雪山村的杜奶奶家门口停住了。踏进破败的竹门，一片凄清，旧桌上几只破碗，床上散乱着衣物、被子，泥地上是一堆马铃薯。这位头发蓬乱、神色苍苍的杜奶奶告诉恭恭敬敬地站在她面前的张佑才，她已经60多岁了，儿子去世两年，有两个孙子，大的十岁了，已辍学两年，在地里帮母亲干农活，家里只有儿媳一个劳动力。张佑才思忖着，即使杜奶奶的儿子在，五口人也只能是一个贫困户。衣食无着，灯尽油枯。他回头看看年轻的小胡、小向等人，满脸的阴沉，无奈。他忍住了眼泪，动情地对杜奶奶说：“杜奶奶，要相信党和政府一定会帮助你们度过生活难关的，放心。”说着从口袋里掏出300元交给身边的工作人员，又说，“杜奶奶，我们的希望就在孩子身上，一定要让孩子上学读书，学费由我来承担，这300元先替两个孩子交去年的学费，孩子读书读到什么程度，我会负责到底的。”（临出发时，他夫人给他衣袋里塞进了一千元，供他给“更需要的人”用的）其实，带着的一千元早已分送完了，他又从车旅费中暂借近三千元，回去还。大家都知道这位部长家也拮据，他妻子只拿着几百元退休金。

“部长——”小胡轻声叫着，噙着泪。部长沉沉的脸色使他收住了要说的话。回京后，部长的事被传开了，国资局每个干部都承担了一个贫困户的扶贫任务。

其实，张佑才对这种“扶贫”，心中总有难以表述的痛楚，近亿贫困人口，无时不在刺痛他这位“财政大臣”的心，一个负责的共产党员啊，岂能在这种“绵薄之力”，“杯水车薪”都称不上的行动中寻求安慰，心安理得！

——七月，学校交付学费的日子到了，他拿着一叠早已准备好的人民币，加上平日存放在秘书那里几笔从不动用的稿费，交给秘书，“寄去吧。”秘书便会意地按照名单、地址将这些学费寄

往遥远的农村，他承诺过，就要负责到底。

农村的孩子们遇到了麻烦，要考试了，要选择学校了，有想不通的事了，寄来了一封封信，称他张爷爷、张部长——让他们信任的人……张佑才平日疏于给亲朋写信，却总是抽出时间给远在农村的贫困生写信，信写得贴心、诚挚，充满父辈的慈爱。秘书们怕误了他的公务，想为他代笔，都被他拒绝了。他说，我来，我来，要不，会伤他们的心。

孩子们打工了，有了一点余钱，竟买了一个小小的梳头机寄给张佑才，说是可以清醒头脑，健康长寿。赠品却被送到办公室处理了。

秋天，有人从河北农村给寄来一袋小米，金灿灿的，散发着北方土地的芳香。他所助学的一个农民的儿子考上了东北的学院，他的父亲为感谢他，选了几斤小米，千里迢迢给邮来了。

我说：“我总想念北方，总没机会成行。”

他笑了：“那你啥时到我家，熬北方的小米粥给你喝，香哩！”

他诗意地以为芬芳的小米粥就代表着北方，代表着淳朴的农民。

一年中有一百多天，他都奔跑在农村

十一月，抓紧布置好部里的事后，他又来到日夜惦记着的贫困山区。这里有点儿冷清，旷野寥落，没有山花，没有绿意。

他对山区的干部说：“你们保山地区有一个最大的资源就是天然气，我上次回去后算了一笔账，只要下定决心，一个月就可以干起来，天然气这个项目只要一上马，保山地区一年可以增加2000万收入，干不干？”他斩钉截铁地预计了他建议的前景。

被滇西的阳光晒红了脸的干部们被他说动了心。神采飞扬，