

# 古老的智慧

俗语新编

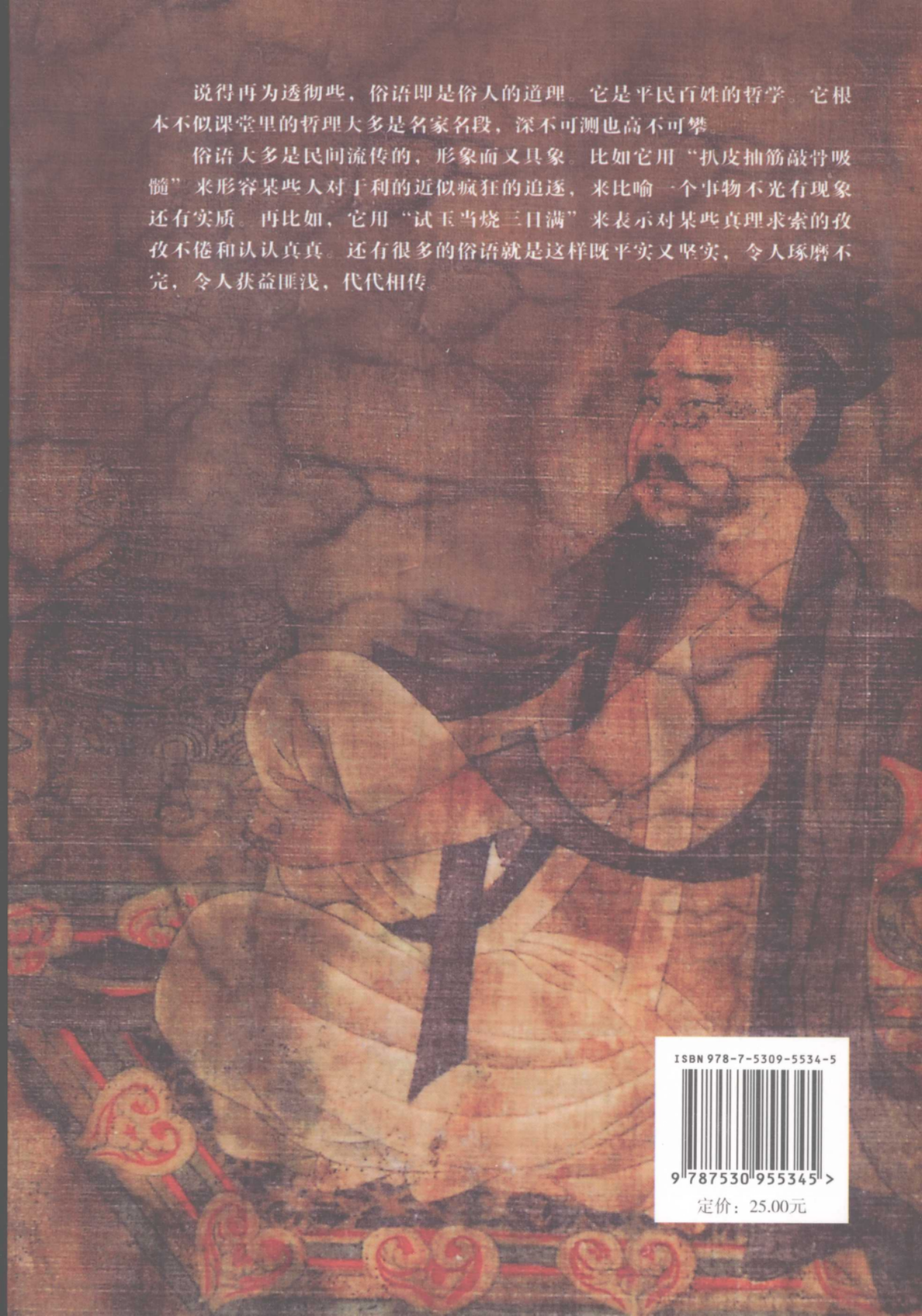
◎ 孙中柱 著





说得再为透彻些，俗语即是俗人的道理。它是平民百姓的哲学。它根本不似课堂里的哲理大多是名家名段，深不可测也高不可攀。

俗语大多是民间流传的，形象而又具象。比如它用“扒皮抽筋敲骨吸髓”来形容某些人对于利的近似疯狂的追逐，来比喻一个事物不光有现象还有实质。再比如，它用“试玉当烧三日满”来表示对某些真理求索的孜孜不倦和认认真真。还有很多的俗语就是这样既平实又坚实，令人琢磨不完，令人获益匪浅，代代相传。



ISBN 978-7-5309-5534-5



9 787530 955345 >

定价：25.00元

# 古老<sup>的</sup>智慧

俗语新编

◎ 孙中柱 著

## 图书在版编目(CIP)数据

古老的智慧 俗语新编 / 孙中柱著. —天津: 天津教育出版社, 2008.9

ISBN 978-7-5309-5534-5

I. 古... II. 孙... III. 汉语—俗语—通俗读物 IV. H136.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第005829号

## 古老的智慧 俗语新编

---

出版人 肖占鹏

选题策划 郑 澎 王轶冰

作 者 孙中柱

责任编辑 张 洁

装帧设计 郭亚非

---

出版发行 天津教育出版社 <http://www.tjeph.com.cn>

天津市和平区西康路35号

邮政编码: 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 河北省玉田县昊达印刷有限公司

版 次 2009年2月第1版

印 次 2009年2月第1次印刷

规 格 16开(787×1092毫米)

字 数 360千字

印 张 22

---

书 号 ISBN 978-7-5309-5534-5

定 价 25.00元



# 序



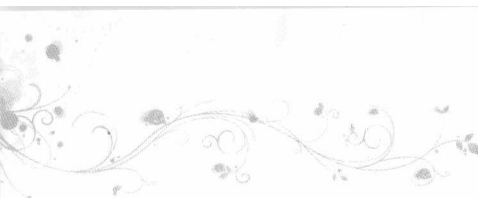
说得再透彻些，俗语即是俗人的道理。它是平民百姓的哲学。它根本不似课堂里的哲理——大多是名家名段，深不可测也高不可攀。

俗语大多是民间流传的，形象而又具体。比如它用“扒皮抽筋敲骨吸髓”来形容某些人对于利的近乎疯狂的追逐，来比喻理解一个事物的过程不光是看现象还要分析其实质。再比如，它用“试玉当烧三日满”来表示对真理求索的孜孜不倦和认认真真。还有很多的俗语就是这样既平实又耐人咀嚼，令人琢磨不完，令人获益匪浅，代代相传。

俗语大多是重复的，在很多地方虽然说法不一，但它们很明显是重复的。如“君子一言，快马一鞭”是讲人的承诺绝非轻易之事，一旦承诺出口，就再也无法收回。它就像放出去的马一般易放难收。在有的地方这句话这样表达：“君子一言，驷马难追。”同样的意思，用了不同的表达方式，都表示诚信之言一经说出，再快的马也追不回来了。

和这类俗语相似的还有很多，如“打死犟嘴的，淹死会水的”就





与“打死会拳的,淹死会水的”同是一则俗语。最为显著的重复当属这句“光棍不吃眼前亏”与“好汉不吃眼前亏”。眼前的亏不论是何人都是吃不得,无论你是英雄还是光棍,无论你是好汉还是懦夫。

俗语的智慧告诉人们,利与害之间根本没有英雄好汉与懦夫光棍之分,是祸就躲避人皆如此,强人还有强中手,如果你逞强,定然是眼下吃亏,何苦自讨呢?英雄与光棍都会这么想。


俗语是时代性的。比如“文革”时的俗语现如今早已灰飞湮灭不为人传用了。用当下的话语讲是那些俗语过时了,被枪毙了。它属于特定时代的而不是代代相传的。

有的俗语虽然还能传下来,也没有太大的现实意义了。它们远远地落后于时代,几乎湮灭在时代的足迹中。如:“好吃不如饺子,舒服不如倒着。”昔日的饺子是何等金贵,逢年过节和遇有重大节日人们才能以它来解解馋,而如今速冻的饺子遍地,名牌、杂牌比比皆是,它只能作为人们急就之需,哪里还谈最好呢?

农耕社会与农业社会不同,农业社会与工业社会又不同,俗语在历史的变革中承载着物质与精神的文明,从一个社会形态走向另一个社会形态,自然会有它的时代局限性。金融时代、电子时代、生物化学时代以及后物欲时代、超时空时代的来临,必将有更多的时代语言加入到俗语的行列。

整理和搜集这些俗语,不是何人赋予我的使命,是生活、是教化、是我的无知与智者的指导使得我乐此不疲,受益匪浅。

与此同时,我便更加强烈地希望与人们分享:分享俗语中的智慧,分享俗语中的经验,分享俗语中的道理。古人说,“万人丛中一握



手,使我衣袖三年香。”我很是期望能够以我的劳动来慰藉他人。

在我写了《俗语·智慧·人生》之后,我得到了很多人的反馈和鼓励。我欣慰之极!太多的人们的夸奖促成了这本《古老的智慧·俗语新编》的问世。

写这本《古老的智慧》一点也不累。我是在兴奋、激励与洋洋得意中将它写出来的。还是原来的体例,还是原来的风格,但已然不是原来的心情。

在那一册的前言中我引经据典,得道传道,仿佛是在呐喊,以引起人们对俗语的注意。

在这一册的写作中我则更多的是精炼、删减、凝缩与字斟句酌。

三个月的时间将这册书写完之时,我却发现我将书中的俗语的意义放大了,俗语原意在我的新编中又有了更新的意思。我不知怎样去面对读者的评判。

我很希望读者看我的前言时能够顺手找一下那本叫做《俗语·智慧·人生》的前言一同来看。我以为它们二者的结合才是一篇关于俗语以及智慧的全文。

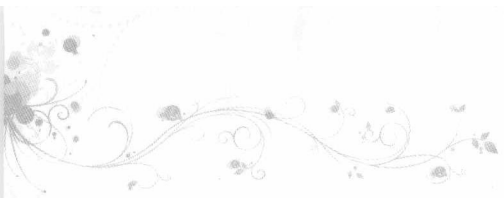
2008年元月于上海

# 目 录

## 上篇 雅俗共赏篇

夫妻好比同林鸟,大难来时各自飞 .....	003
打死会拳的,淹死会水的 .....	007
公修公得,婆修婆得,不修不得 .....	009
乱世饿不死手艺人 .....	011
省了省了,窟窿等着 .....	014
撑死胆大的,饿死胆小的 .....	016
卑贱者最聪明,高贵者最愚蠢 .....	018
耳听为虚,眼见为实 .....	019
捉贼捉脏,捉奸捉双 .....	021
坐轿的抬轿的都是人 .....	023
包子赚钱,捞面赚面 .....	025
吃人家的嘴软,拿人家的手短 .....	027
肥水不流外人田 .....	029
男怕入错行,女怕嫁错郎 .....	032
死人嘴里无招对 .....	034
好货不便宜,便宜没好货 .....	035
救急不救穷 .....	037
教会徒弟,饿死师傅 .....	039
红花配绿草,人捧人也高 .....	041
破鼓万人捶 .....	043
人挪活,树挪死 .....	045
一分钱难倒英雄汉 .....	047





瘦死的骡子比马大 .....	049
艺高人胆大 .....	052
人穷志短,马瘦毛长 .....	054
海水不可斗量,人性不可猜摸 .....	056
泰山不是堆的,火车不是推的 .....	058
好心当成驴肝肺 .....	060
小心驶得万年船 .....	062
踏雪无痕,大浪淘沙 .....	064
王婆卖瓜,自卖自夸 .....	067
酒香不怕巷子深 .....	069
路见不平,拔刀相助 .....	071
矬老婆高声 .....	073
酒不醉人人自醉 .....	075
闷头发大财,好事自然来 .....	078
读人读面不如读心 .....	080
好借好还,再借不难 .....	082
闹市躲事非,深山招人来 .....	084
恶有恶报,善有善报 .....	086
嘴上无毛,办事不牢 .....	088
神鬼怕恶魔 .....	090
秀才人情纸半张 .....	092
女追男隔层纸,男追女隔座山 .....	094
人面桃花,红杏出墙 .....	096
医不医自家病 .....	098
伤筋动骨一百天 .....	100
花无百日红,人无千日好 .....	103
好死不如赖活着 .....	105
逆子非良臣 .....	108





## 中篇 明辨是非篇

拿着不是当理说 .....	113
天要下雨,娘要嫁人 .....	115
埋怨不如申辩,忌妒不如羡慕 .....	117
放稳三寸莲,小心慢打滑 .....	120
宁让人打死,不让人吓死 .....	122
望山跑死马 .....	124
新发财主讨饭相,落败绅士不改样 .....	126
竹篮子打水一场空 .....	129
涝梨旱枣,水木清华 .....	131
一鸟入林,百鸟哑声 .....	133
打肿脸充胖子 .....	135
好人没好报 .....	138
打人莫打脸,说人莫说短 .....	140
肉包子打狗,有去无回 .....	143
常在河边走,哪能不湿鞋 .....	144
头发长,见识短 .....	146
盘子永远大过碗 .....	148
男人不坏,女人不爱 .....	150
六十花甲子,人生从头算 .....	152
食补不如心补 .....	154
上梁不正下梁歪 .....	157
傻老婆等闲汉,不拿自己当人看 .....	159
夕阳无限好,只是近黄昏 .....	161
狼没心狗没肺 .....	163



长痛不如短痛 .....	165
兵来将挡,水来土掩 .....	167
姑舅亲姑舅亲,打断骨头连着筋 .....	168
人要衣装,马要鞍装 .....	170
这山望着那山高 .....	172
嫁汉嫁汉,穿衣吃饭 .....	175
亲兄弟明算账 .....	177
一白遮百丑 .....	179
河里没鱼市上见 .....	182
天外有天,山外有山 .....	184
听人劝,吃饱饭 .....	186
钳工怕打板儿,车工怕车竿儿 .....	188
秀才遇见兵,有理说不清 .....	190
老不歇心,少不歇力 .....	191
千羊在望,不如一兔在手 .....	193
笨鸟先飞早入林 .....	195
男愁唱女愁哭,老太太发愁瞎嘟嘟 .....	197
女大不能留,留多了便是仇 .....	199
马无夜草不肥,人无外财不富 .....	203
好汉不挣有数的钱 .....	205
枪打出头鸟 .....	207
好汉无好妻,懒汉娶花鸡 .....	209
好汉不吃眼前亏 .....	212
不做亏心事,不怕鬼敲门 .....	214
富在深山有远亲,穷在闹市无人问 .....	216
旧的不去,新的不来 .....	218

## 下篇 老话新说篇

剔牙稀,掏耳聋 .....	223
添盘添碗,不如添张笑脸 .....	225
君子不夺人所爱 .....	227
外孙不如狗,吃了就要走 .....	229
剃头挑子一头热 .....	231
燕子衔泥,小鸡抱团儿 .....	233
宰相仆人七品官 .....	235
富不过三代 .....	237
奴大欺主 .....	239
山中无老虎,猴子称霸王 .....	241
君子之交淡如水 .....	243
凉水泡茶慢慢浓 .....	245
喝水不忘挖井人 .....	247
三个女人一台戏 .....	250
坐着茅坑不拉屎,端着饭碗讨人嫌 .....	253
操心易白头,急火必攻心 .....	255
心远人自偏 .....	257
哀莫大于心死 .....	260
久病床前无孝子 .....	261
靠山吃山,靠水吃水 .....	263
螺蛳壳里做道场 .....	266
人善被人欺,马善被人骑 .....	268
麻雀虽小,五脏俱全 .....	270
三岁看到老 .....	272



情人眼里出西施 .....	275
便宜就是当 .....	277
贫贱夫妻百事哀 .....	279
清官难断家务事 .....	281
脏水洗不出脏手来 .....	283
任凭风浪起,稳坐钓鱼船 .....	285
船到桥头自然直 .....	288
入国问俗,入家问讳,上堂问礼,临病问便 .....	290
乐极生悲,否极泰来 .....	292
抱着金碗要饭吃 .....	294
经手三分肥 .....	296
无事不登三宝殿 .....	298
儿卖爷田心不痛 .....	300
一将无能,累死三军 .....	303
恩养愚儿 .....	305
大恩不言谢 .....	307
有错抓,没错放 .....	309
身在屋檐下,怎能不低头 .....	311
没有受不了的罪,只有享不了的福 .....	312
不听老人言,吃亏在眼前 .....	315
铁打的营盘流水的兵 .....	318
吃饭出汗,一辈子白干 .....	320
低头汉子抬头女,不可交来不可娶 .....	321
心静自然凉,苦闷上厨房 .....	323
黄泉路上无老少 .....	325
血浓于水,大爱无疆 .....	327
后记 .....	330



# 上 篇

## 雅俗共赏篇

雅俗本无分，臭粪变草香。雅从俗中生，俗中雅不少。


渗透到事物核心中的聪明，方才是大智慧的化身。

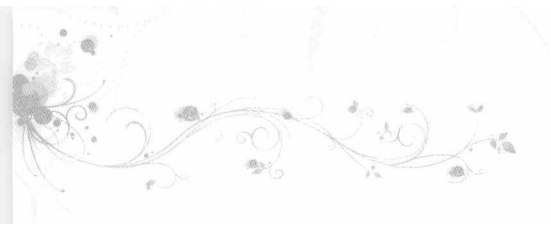
高官与百姓同说一句俗语时，你就得咂咂滋味，多多品味。绅士和大家共言一句俗语时，你尽可放心。

文人雅士吃五谷杂粮，高官贵贾却是鸡鸭鱼肉。鱼肉吃多了谁都会变换花样，总有一天会拿着鸡鸭鱼肉去换五谷杂粮，雅和俗之间也是这个样。

风花雪月在民间不多，歌舞升平离咱们更远，吃饱了不饿是真实，癞蛤蟆去吃天鹅肉才是梦想。

只有一个地方不论谁都去，无论你是粗俗还是高雅。那就是“天堂”。





恩怨最难了断，比恩怨还难了断的是了遁。

生活中的事很难界定。俗是种子，雅是哀肠；俗是粮食，雅是食堂；俗再俗便成了雅再雅，雅俗之间，只一个门廊。

俗人一只鞋，雅士一只船。孰大孰小？

雅士低头，俗人一片，芸芸之间雅士还得去卫生间。

从没见过智者招摇过市，只见很多老鼠嫁新娘。寓在不言中的都是问号，留在有心人心中唯有眼神儿。

口口声声说饭香的一定没吃饱，吃饱饭的人都在为下一顿奔忙。

淡然的心情不会养育出骄奢的后代。

读书的不读书的都会穿鞋，是个道理便针对所有人讲。

俗人上小当，雅士上大当，两者都是当，痛苦痛心肠。不明智之人受伤都一样。

撒网的逮鱼，种花的清赏，只有工作的不一样，别的没两样。

穿长衫的不都是富翁，光脚的不一定是文盲。



## 夫妻好比同林鸟， 大难来时各自飞

由于从事婚姻咨询工作的原因，我时常为那些生活出了问题的夫妻做心理上的咨询与调整。为之，我看到了许多夫妻走到了婚姻的尽头，劳燕分飞。我也看到了许多夫妻由于发现了问题而正视现实，复原了夫妻关系，和好如初。

我发现，几乎每一对夫妻，他们的当年都是那么的甜蜜，那么的浪漫、那么的和谐。走到一起了，反而出现了问题。有的经不起时间的考验，有的经不起金钱的考验，有的经不起美色的考验，有的被获得的权势弄昏了头，有的被平凡的生活糟透了心，有的经不起生活的压力而退却，有的则是将自己沉沦在病死的婚姻中，昏昏然，不问终日。

有那么多夫妻为了压力而争吵，为了金钱而钩心斗角，为了寻梦而同床异梦，为了持家而久经操劳……

生活的重担似乎专门往不负重任的夫妻头上增加压力，以至于我见到的许多夫妻大多是“问题夫妻”。

我时常自问，夫妻的实质到底是什么？

我时常自省，夫妻只有快乐而没有苦难么？

人们常说，夫妻好比同林鸟，大难来时各自飞。为什么夫妻不能一起飞，至少可以朝同一方向一起飞呀。

夫妻向着同一个方向，奔向同一个目标，共同地鼓励，共同地搀扶，共同地克



服困难,只要朝着一个共同的方向飞翔,终会有团聚的一天。为什么偏偏要各自飞呢?

我以为:

夫妻是缘。常言道:百年修得同船渡,千年修得共枕眠。夫妻在茫茫人海中相识相爱,相生相伴,唯有缘分能解释得清。是缘就是前生定的,你的这一半和他的另一半,和和美美,相伴相随,造就了夫妻的姻缘。是你的不是你的,有谁说得清楚,惜缘而已。缘分在,情分就在。

夫妻是债。俗话说:夫妻是债,终须有还,今生不做,来世不休。正是由于有了夫妻之“债”才有了“不做不休”的传说。夫妻之间你情我意,你欢我爱,你歌我伴,你唱我随,你打我骂,你哭我笑,皆是债使然。夫妻之间相互欠缺与相互弥补,正是债的体现。是债就要还,今生不做,来世不休,终归一个情字,一个债字。

夫妻是德。德本身就是一个会意字。你看它,由“彳”“十四”和一个“心”组成,直白地告诉人们,“彳”是行走之意,比喻夫妻双方须相依前行,不分不离。“四”是古文字中的眼睛,夫妻双方,以目传情,以目为监,相互照看、相互监督,你我守望,白头偕老。“十”字是在上眼皮上画一条直线,专指夫妻要坦诚直视,不可心怀不轨,妄自菲薄,更不能游移徘徊。是夫妻就要坚定以对,无论困境顺境,都要同“心”同德。

一个德字,概括了夫妻之间的行为要正,目光要正,心怀要正的情爱三原则。

以怨报德是小人而非君子,夫妻之间不讲奉献,唯有德行。一个好的品德与人相伴一生。终其老,善其终。

夫妻是鹣。鹣是古代传说中的“比翼鸟”。虽然人们从来没见过它,可是却赋予了它最美好的寓意。用鹣的“不比不飞”来形容夫妻,是再恰当不过了。夫妻之间本来就是一个神话,一个由夫妻二人创造的神话传说。如果它美丽,一定是动人的。如果它凄凉,一定是悲凉的。总之,夫妻结合开创了一个天地,开拓了前所未有的二人世界。

在这个世界中,夫妻双方你中有我,我中有你,形影相吊,形影不离。

夫妻是和。一人一口是夫妻二人的立命宗旨。至于夫妻相和相唱,则是后话。“和”就必须劳作,必须经风霜之苦。