



半月通

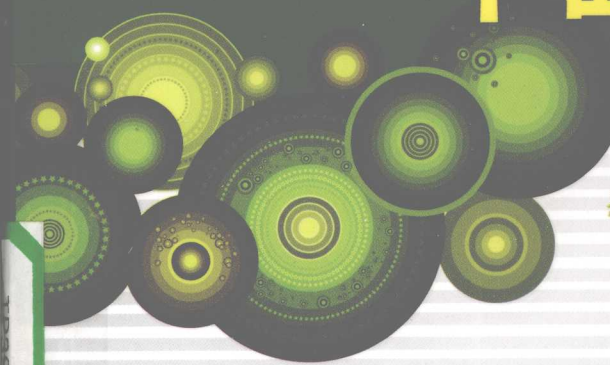
Help科技 李波 杨红 编著



中文版

CorelDRAW X4

平面设计半月通



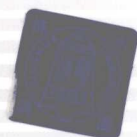
实例剖析 图解详细

多图组合，分步骤讲解200多个实用案例，读者可快速掌握知识点，融会贯通。



视频光盘 无师自通

配实例文件及视频学习光盘，可以使读者轻轻松松、无师自通地学习。



清华大学出版社

半月通

中文版 CorelDRAW X4 平面设计半月通

Help 科技

李 波 杨 红 编著

清华大学出版社

北 京

内 容 简 介

全书共分两个部分,第一部分是基础功能,分10天进行讲解(即10个章节),详细介绍 CorelDRAW X4 的安装、各工具的使用方法、图形图像处理效果、打印输出等知识,使读者对 CorelDRAW X4 的功能有一个全面的了解,并能熟练地使用各个工具绘制和处理图形;第二部分是实例精解,分5天进行讲解(即5个章节),以实例的方式介绍利用 CorelDRAW X4 设计标志、卡片、海报、广告以及包装的方法,让读者能够理论与实践相结合,全面地掌握 CorelDRAW X4 图形设计的完美功能。

本书在知识讲解上力求新颖、全面,由浅入深、重点突出,示例精美。本书可供 CorelDRAW X4 初学者、自学人员、大中专院校作为教程使用,也可供具有一定设计基础的广告设计人员作为工具书使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X4 平面设计半月通/李波,杨红编著. —北京:清华大学出版社,2008.9
(半月通)

ISBN 978-7-302-17880-4

I. 中… II. ①李… ②杨… III. 图形软件, CorelDRAW X4 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 088412 号

责任编辑:张 莲 朱 俊

封面设计:阳 阳

版式设计:牛瑞瑞

责任校对:王 云

责任印制:何 芊

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京鑫海金澳胶印有限公司

装 订 者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印 张:24.75 字 数:553 千字

(附 DVD 光盘 1 张)

版 次:2008 年 9 月第 1 版

印 次:2008 年 9 月第 1 次印刷

印 数:1~5000

定 价:46.00 元

本书如存在文字不清、漏印、缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请与清华大学出版社出版部联系
调换。联系电话:(010)62770177 转 3103 产品编号:029774-01

前言

CorelDRAW 广泛应用于平面设计、产品包装和彩色出版等领域,备受专业美术设计人员的好评和推崇。中文版 CorelDRAW X4 是 Corel 公司 2008 年发布的 CorelDRAW 最新版本,它继承了 CorelDRAW 产品一贯的优势,且功能更为强大,使用更为方便。

本书从零开始,系统全面地讲解了使用 CorelDRAW X4 进行广告设计与制作的方法。在前面 10 天中主要讲解 CorelDRAW X4 的基础知识、利用 CorelDRAW X4 绘制基本图形、图形对象的填充、图形对象特殊效果的制作以及打印输出等,在后面 5 天中主要针对 CorelDRAW X4 的各种广告作品实例进行现场 演练。

第 1 至 3 天:主要介绍 CorelDRAW X4 的基础知识,包括 CorelDRAW 的概述、CorelDRAW X4 工作环境的设置、文件的创建与管理、CorelDRAW X4 工具的介绍以及基本图形的绘制与编辑操作等。

第 4 至 5 天:主要介绍 CorelDRAW X4 图形对象的填充方法与文本编辑方法,包括纯色、渐变、图案填充图形的方法,同时对图形填充效果的变换也进行了讲解,另外还对艺术文本和段落文本的创建与编辑方法进行了详细的介绍。

第 6 至 7 天:主要介绍图形对象的选取与特殊效果的制作方法,包括对象的选取、移动、复制、缩放、旋转、排列和群组操作,同时还对 CorelDRAW X4 制作特殊效果的方法进行了介绍。

第 8 至 10 天:主要介绍位图编辑、图层管理以及打印输出设置,包括位图的导入、编辑、位图与矢量图的相互转换、图层的创建和删除以及图层顺序的变化等,同时还对 CorelDRAW X4 的印前排版以及分色输出进行了详细介绍。

第 11 至 12 天:针对标志设计和卡片设计实例进行了详细的步骤解析以及现场演练。

第 13 至 15 天:针对 CorelDRAW X4 海报、广告和包装设计,以实例的方法进行了详细的步骤解析。

本书由 Help 科技的李波、杨红编著,王小波、王江、谭双、罗名兰、周明强、汪琴、王任翔、尹兴华等也参与了本书的整理与编写工作。希望本书能够对大家学习辅助设计与工程制图有所帮助。

由于编者水平有限,书中难免有疏漏与不足之处,敬请专家和读者批评指正,我们的邮箱是 Helpkj@163.com。

Help 科技



目 录

第1天 初识 CorelDRAW X4	1	1.5 思考与练习	27
1.1 CorelDRAW X4 概述	2	第2天 绘制基本图形	29
1.1.1 CorelDRAW X4 的简介与发展	2	2.1 绘制几何图形	30
1.1.2 CorelDRAW X4 的应用领域	2	2.1.1 绘制矩形	30
1.1.3 CorelDRAW X4 的新增功能	2	2.1.2 绘制圆形	31
1.2 CorelDRAW X4 界面与工作环境	3	2.1.3 绘制多边形和星形	33
1.2.1 欢迎屏幕	3	2.1.4 绘制螺纹	33
1.2.2 标题栏、菜单栏和【标准】工具栏	5	2.1.5 绘制图纸	34
1.2.3 属性栏和工具箱	7	2.1.6 绘制表格	34
1.2.4 标尺、辅助线、网格和捕捉	8	2.1.7 形状工具组	37
1.2.5 页面和状态栏	11	案例 2-1 绘制工行标志	38
1.2.6 调色板和泊坞窗	12	练习 2-1 绘制标志	40
1.2.7 工作区的定制	14	2.2 绘制线段及曲线	40
1.2.8 快捷键的定制	14	2.2.1 使用手绘工具	40
1.2.9 颜色栏的定制	15	2.2.2 使用贝塞尔工具	41
1.2.10 菜单的定制	15	2.2.3 使用艺术笔工具	42
1.2.11 工具按钮的编辑	16	2.2.4 使用钢笔工具	44
案例 1-1 绘制并填充三角形	16	2.2.5 3 点曲线工具	45
练习 1-1 包装盒辅助线	19	2.2.6 使用交互式连线工具	45
1.3 CorelDRAW X4 基本操作	20	2.2.7 使用度量工具	46
1.3.1 文件的新建	20	案例 2-2 钢笔抠字	47
1.3.2 文件的打开	21	练习 2-2 抠字练习	49
1.3.3 文件的保存	21	综合实例 中行标志	49
1.3.4 文件的关闭	22	2.3 本天小结	51
1.3.5 文件的导入	22	2.4 思考与练习	51
1.3.6 文件的导出	23	第3天 编辑图形	53
1.3.7 全屏视图	24	3.1 编辑曲线对象	54
1.3.8 只预览选定对象	24	3.1.1 添加和删除节点	54
1.3.9 页面排序器视图	25	3.1.2 更改节点的属性	55
案例 1-2 导入图形图像文件	25	3.1.3 闭合和断开曲线	56
练习 1-2 导出图形文件	27	案例 3-1 编辑曲线	58
1.4 本天小结	27	练习 3-1 编辑商标曲线	60

3.2 修饰图形.....	60	练习 4-1 金穗商标.....	96
3.2.1 涂抹笔刷.....	60	4.2 调色板设置.....	97
3.2.2 粗糙笔刷.....	62	4.2.1 选择调色板.....	97
3.2.3 自由变换图形.....	62	4.2.2 使用调色板浏览器.....	97
案例 3-2 镜像操作.....	65	4.2.3 使用颜色样式.....	99
练习 3-2 镜像练习.....	67	案例 4-2 颜色样式的应用.....	101
3.3 裁剪、切割和擦除对象局部.....	67	练习 4-2 颜色样式应用练习.....	105
3.3.1 裁剪对象.....	67	4.3 填充对象.....	105
3.3.2 切割对象.....	68	4.3.1 对象的均匀填充.....	105
3.3.3 擦除对象.....	69	4.3.2 渐变填充.....	107
3.3.4 删除虚拟线段.....	70	4.3.3 图样填充.....	111
案例 3-3 八卦线框.....	70	4.3.4 底纹填充.....	113
练习 3-3 刻刀工具的练习.....	71	4.3.5 PostScript 底纹填充.....	114
3.4 对象的修整.....	71	4.3.6 无填充.....	114
3.4.1 焊接对象.....	72	4.3.7 交互式网状填充.....	115
3.4.2 修剪对象.....	73	4.3.8 使用吸管工具组填充.....	115
3.4.3 相交对象.....	74	4.3.9 复制填充.....	116
3.4.4 对象的简化.....	75	案例 4-3 绘制苹果.....	116
3.4.5 结合与拆分对象.....	75	练习 4-3 绘制葡萄.....	120
3.4.6 在容器中.....	75	综合实例 可口的香蕉.....	120
案例 3-4 绘制标志.....	76	4.4 本天小结.....	123
练习 3-4 焊接与修剪.....	78	4.5 思考与练习.....	123
3.5 编辑轮廓线.....	78	第 5 天 文本的编辑.....	125
3.5.1 改变轮廓线的颜色.....	78	5.1 创建文本.....	126
3.5.2 轮廓线的宽度.....	79	5.1.1 创建美术字文本.....	126
3.5.3 轮廓线样式.....	80	5.1.2 创建段落文本.....	126
3.5.4 轮廓线角和端头.....	81	5.1.3 指定文本的字、行和段的间距.....	127
案例 3-5 线条标志.....	83	5.1.4 转换文本.....	128
练习 3-5 轮廓线设置.....	84	案例 5-1 文字效果.....	129
综合实例 远洋食品.....	85	练习 5-1 双色字.....	131
3.6 本天小结.....	87	5.2 编辑文本.....	131
3.7 思考与练习.....	87	5.2.1 编辑文本内容.....	131
第 4 天 图形对象的填充.....	89	5.2.2 格式化文本.....	131
4.1 色彩调整与变换.....	90	5.2.3 格式化段落文本.....	134
4.1.1 色彩调整.....	90	5.2.4 自动断字.....	137
4.1.2 色彩变换.....	91	案例 5-2 包装说明.....	138
4.1.3 色谱报警.....	91	练习 5-2 字符格式化练习.....	140
案例 4-1 建设银行标志.....	92	5.3 文本的特殊编辑.....	140

5.3.1 使文本适合路径.....	140	6.3.3 旋转对象.....	172
5.3.2 拆分沿路径排列的文本.....	143	6.3.4 调整对象尺寸.....	172
5.3.3 将文本填入框架.....	143	6.3.5 缩放和镜像对象.....	173
5.3.4 使段落文本环绕图形.....	143	6.3.6 倾斜对象.....	173
5.3.5 书写工具.....	144	案例 6-3 五角星.....	174
5.3.6 使文本与 Web 兼容.....	146	练习 6-3 齿轮.....	175
5.3.7 文本统计.....	146	6.4 控制对象.....	176
5.3.8 查找与替换.....	146	6.4.1 锁定和解除锁定对象.....	176
5.3.9 显示非打印字符.....	147	6.4.2 群组对象.....	177
案例 5-3 营养快线.....	147	6.4.3 取消群组.....	177
练习 5-3 路径文本练习.....	150	6.4.4 取消全部群组.....	177
5.4 文本的链接.....	150	6.4.5 安排对象的叠放顺序.....	178
5.4.1 文本链接方法.....	151	案例 6-4 乒乓球拍.....	178
5.4.2 将段落文本链接到对象上.....	151	练习 6-4 唇彩与睫毛膏.....	181
5.4.3 链接不同页面上的段落文本框.....	152	6.5 对齐与分布对象.....	181
案例 5-4 杂志排版.....	152	6.5.1 对象对齐.....	181
练习 5-4 文本链接练习.....	154	6.5.2 分布对象.....	184
综合实例 Alima 洗衣连锁.....	155	案例 6-5 记事本.....	185
5.5 本天小结.....	158	练习 6-5 便签纸.....	187
5.6 思考与练习.....	158	6.6 查找和替换对象.....	187
第 6 天 对象操作.....	161	6.6.1 查找对象.....	187
6.1 选取对象.....	162	6.6.2 替换对象.....	188
6.1.1 使用挑选工具直接选取.....	162	案例 6-6 明星舞台.....	189
6.1.2 创建图形时的选取.....	163	练习 6-6 圣诞老人.....	189
6.1.3 使用命令选取.....	163	综合实例 小喇叭.....	190
6.1.4 取消选取.....	164	6.7 本天小结.....	193
案例 6-1 液晶显示器.....	164	6.8 思考与练习.....	193
练习 6-1 MINI 光驱.....	166	第 7 天 特殊效果.....	195
6.2 对象的复制与删除.....	167	7.1 交互式调和效果.....	196
6.2.1 复制和移动对象.....	167	7.1.1 创建调和效果.....	196
6.2.2 再制对象.....	168	7.1.2 控制调和对象.....	196
6.2.3 复制属性.....	168	7.1.3 沿路径调和.....	199
6.2.4 删除对象.....	169	7.1.4 复合调和.....	200
案例 6-2 彩线字.....	169	7.1.5 拆分调和对象.....	200
练习 6-2 MilkroDatorn 效果.....	170	案例 7-1 Welcome to Dazhou.....	200
6.3 对象变换操作.....	171	练习 7-1 特效字.....	201
6.3.1 移动对象的位置.....	171	7.2 轮廓图效果.....	202
6.3.2 放置对象.....	171	案例 7-2 立体星.....	203

练习 7-2 立体字效果	204	练习 8-1 火狐标志	245
7.3 变形效果	204	8.2 应用位图特殊效果	245
7.3.1 自由变形	204	8.2.1 三维效果	245
7.3.2 推拉变形效果	204	8.2.2 艺术笔触	246
7.3.3 拉链变形效果	205	8.2.3 模糊	246
7.3.4 扭曲变形效果	206	8.2.4 相机	247
7.3.5 封套变形	207	8.2.5 颜色变换	247
案例 7-3 山菊花	208	8.2.6 轮廓图	247
练习 7-3 风环卫视	212	8.2.7 创造性	247
7.4 透明效果	212	8.2.8 扭曲	248
7.4.1 标准透明效果	212	8.2.9 杂点	248
7.4.2 渐变透明效果	214	8.2.10 鲜明化	249
7.4.3 图样透明效果	215	案例 8-2 炭笔画	249
7.4.4 底纹透明效果	216	练习 8-2 卷页效果	251
案例 7-4 圆形水晶按钮	217	综合实例 挂历	251
练习 7-4 方形按钮	219	8.3 本天小结	256
7.5 其他特殊效果	219	8.4 思考与练习	256
7.5.1 阴影效果	219	第 9 天 图层和样式	257
7.5.2 立体化效果	221	9.1 使用图层控制对象	258
7.5.3 斜角效果	224	9.1.1 图层泊坞窗	258
7.5.4 透镜效果	224	9.1.2 图层的管理	259
案例 7-5 传动轴	226	案例 9-1 书籍彩页	260
练习 7-5 一支烟	229	练习 9-1 书刊页面背景	264
综合实例 香烟倒影	229	9.2 图形和文本样式	264
7.6 本天小结	233	9.2.1 创建图形和文本样式	264
7.7 思考与练习	233	9.2.2 应用图形样式	264
第 8 天 位图编辑	235	9.2.3 编辑图形或文本样式	265
8.1 编辑位图	236	9.2.4 按样式查找图形	265
8.1.1 矢量图转换为位图	236	9.2.5 删除图形或文本样式	266
8.1.2 导入位图	238	案例 9-2 手表表带	267
8.1.3 裁切位图	239	练习 9-2 信签纸	268
8.1.4 描摹位图	240	综合实例 出入证	268
8.1.5 重新取样	241	9.3 本天小结	271
8.1.6 改变位图颜色模式	242	9.4 思考与练习	271
8.1.7 扩展位图边框	242	第 10 天 通过打印输出作品	273
8.1.8 位图颜色遮罩	243	10.1 打印作品	274
8.1.9 位图链接	243	10.1.1 设置打印机属性	274
案例 8-1 马自达标志	243	10.1.2 打印作品	275

10.1.3 打印选定的矢量图、位图和文本	275	12.2 银行类卡片设计	313
10.1.4 打印指定的图层	276	案例 12-3 建行龙卡	313
10.2 设计打印作业的版面	277	案例 12-4 长成银行口令卡	317
10.2.1 指定打印作业的大小和位置	277	12.3 VIP 会员卡设计	319
10.2.2 拼接打印较大的作品	278	案例 12-5 世纪黄页	320
10.2.3 拼版打印	279	案例 12-6 福客来超市	322
10.3 微调打印作业	280	12.4 充值卡设计	325
10.3.1 指定打印作业中的渐变步长值	280	案例 12-7 电信充值卡	325
10.3.2 指定驱动程序兼容性设置	281	案例 12-8 移动充值卡	328
10.3.3 选择阈值和像素块重叠	281	第 13 天 海报设计	331
10.3.4 光栅化页面	281	13.1 电影海报设计	332
10.3.5 缩减位图取样	282	案例 13-1 生化危机 3	332
10.4 商业印刷	282	案例 13-2 反恐特警组	334
10.4.1 为彩色输出中心准备打印作业	283	13.2 房产海报设计	336
10.4.2 打印分色片	284	案例 13-3 都市绿洲	336
10.4.3 打印到胶片	284	案例 13-4 蜀都香舍	341
10.4.4 对打印机标记进行打印	285	13.3 手机海报设计	343
10.5 打印预览	286	案例 13-5 索爱 W370c	343
10.5.1 打印预览标准栏	286	案例 13-6 MOTO RAZR V8	344
10.5.2 打印预览工具箱	286	第 14 天 广告设计	349
10.6 本天小结	289	14.1 公益广告设计	350
10.7 思考与练习	289	案例 14-1 反腐倡廉	350
第 11 天 标志设计	291	案例 14-2 节约用水	352
11.1 公共标志	292	14.2 POP 广告设计	354
案例 11-1 自行车停放处标志	292	案例 14-3 新鲜扁豆促销广告	354
案例 11-2 安全出口标志	294	案例 14-4 电热毯促销广告	356
11.2 体育标志设计	296	14.3 产品广告设计	358
案例 11-3 2008 奥运会体育标志	296	案例 14-5 沙宣广告	358
案例 11-4 羽毛球队标志	298	案例 14-6 笔记本广告	361
11.3 交通标志	299	第 15 天 包装设计	365
案例 11-5 交通警告标志	299	15.1 包装盒设计	366
案例 11-6 交通指示标志	302	案例 15-1 衬衫包装盒盖	366
第 12 天 卡片设计	305	案例 15-2 衬衫包装盒底	373
12.1 宣传类卡片设计	306	15.2 包装袋设计	375
案例 12-1 教育储蓄宣传卡	306	案例 15-3 跳跳豆糖果包装设计	376
案例 12-2 餐饮促销券	309	案例 15-4 玉米种子包装	379



第 1 天

初识 CorelDRAW X4



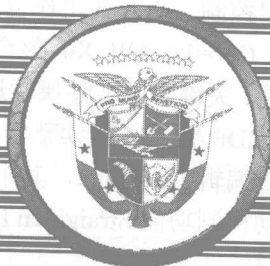
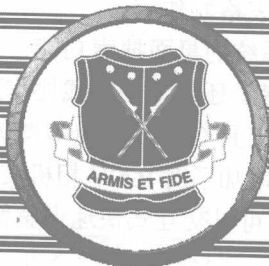
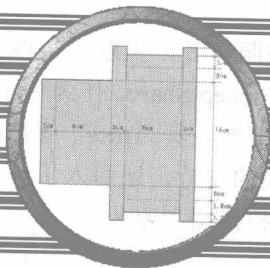
CorelDRAW 是一种直观的图形设计应用程序，它使设计人员的工作更加便捷。无论用户从事广告业、印刷业、广告制作、雕刻还是制造业，CorelDRAW 都提供了制作精良且富有创造性的矢量图和专业的版面设计所需的功能。本天就对 Corel 公司目前矢量图处理软件最新版本 CorelDRAW X4 进行介绍，让读者了解 CorelDRAW X4 的一些基本操作和设置。

重点知识

- CorelDRAW X4 应用与新增功能
- CorelDRAW X4 的操作界面
- CorelDRAW X4 的工作环境
- CorelDRAW X4 的基本操作

练习案例

- 绘制直角三角形
- 导入图形图像的实例



1.1 CorelDRAW X4 概述

CorelDRAW 是一种基于矢量的绘图程序,CorelDRAW X4 是 Corel 公司推出的最新版本,可用来轻松地创作专业级美术作品。

1.1.1 CorelDRAW X4 的简介与发展

CorelDRAW X4 软件是基于矢量图进行操作的设计软件,具有专业的设计功能,可导入 Office、Photoshop、Illustrator 以及 AutoCAD 等软件图形或文本,并能对这些图形和文本进行处理,更大程度地方便了用户。无论是绘制简单的图形,还是进行复杂的设计,CorelDRAW X4 软件都会让用户得心应手。另外,CorelDRAW X4 还可对位图进行一些简单的编辑和特殊效果处理。

CorelDRAW X4 软件的出现,不仅给平面设计领域带来了新的活力,而且还给平面设计人员提供了无限的创意空间。

1.1.2 CorelDRAW X4 的应用领域

CorelDRAW X4 是一个功能强大的矢量绘图工具,也是国内外最流行的平面设计软件之一。CorelDRAW X4 是集平面设计和电脑绘画功能为一体的专业设计软件,被广泛应用于平面设计、广告设计、企业形象设计、字体设计、插图设计、工业造型设计、建筑平面图绘制、Web 图形设计、包装设计、技术表现插图等多个领域。

1.1.3 CorelDRAW X4 的新增功能

CorelDRAW X4 于 2008 年 2 月正式上市,与两年前的 CorelDRAW X3 相比,加入了大量新特性,有 50 多项,其中值得注意的亮点有文本格式实时预览、字体识别、页面无关层控制、交互式工作台控制、表格制作等。

CorelDRAW X4 整合了新系统的桌面搜索功能,可以按照作者、主题、文件类型、日期、关键字等文件属性进行搜索,还新增了在线协作工具 ConceptShare。作为一个套装,CorelDRAW X4 继续整合了抓图工具 Capture、点阵图矢量图转换工具 Trace、剪贴图库与像素编辑工具 Paint。其中 Paint 增加了对 RAW 相机文件格式的支持,还引入了一个新的自动控制功能 Straighten Image,可以交互式快速调整倾斜的扫描图和照片。



提示

用户可选择【帮助】/【新增功能】命令,然后从弹出的界面中来学习并掌握新增的功能。



1.2 CorelDRAW X4 界面与工作环境

同大多数软件的安装一样，首先将 CorelDRAW X4 的安装光盘放入光驱中，执行安装文件，然后按照提示一步一步安装即可，由于篇幅有限，这里就不再一一讲解。

当 CorelDRAW X4 安装完成后，用户可选择【开始】/【程序】/【CorelDRAW Graphics Suite X4】/【CorelDRAW X4】命令启动 CorelDRAW X4，在 CorelDRAW X4 启动时将显示 CorelDRAW X4 版本的启动界面，如图 1-1 所示。

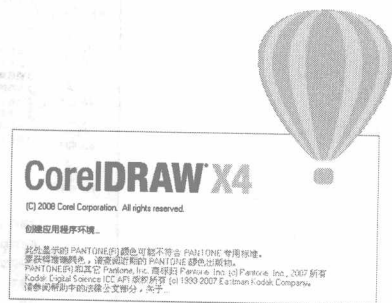


图 1-1 启动界面

1.2.1 欢迎屏幕

正常启动 CorelDRAW X4 后，第一个弹出的就是【欢迎屏幕】窗口，如图 1-2 所示。

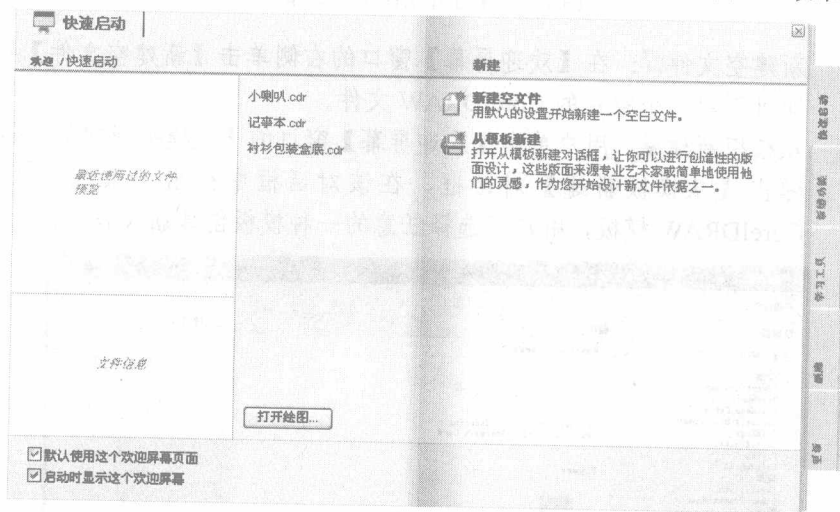


图 1-2 【欢迎屏幕】窗口



在【欢迎屏幕】窗口的左下侧，如果取消选中 ☐ 启动时显示这个欢迎屏幕 复选框，则下次在启动 CorelDRAW X4 时将不会显示【欢迎屏幕】窗口。

在【欢迎屏幕】窗口中有“快速启动”、“新增功能”、“学习工具”、“画廊”和“更新”5 个选项卡。其中在“快速启动”选项卡中包括最近使用过的文件、文件预览、打开绘图、新建文件等。

- 文件预览：在【欢迎屏幕】窗口的左侧，将预览最近使用过的文档效果，从而使用户得知该文档的大致效果。
- 最近使用过的文件：在【欢迎屏幕】窗口的中间，列出了最近用户曾经编辑

过的 CorelDRAW 文档名称，当用户单击这些文档名称时，即可打开。

- 打开绘图：在【欢迎屏幕】窗口的中间下侧单击 **打开绘图...** 按钮，将弹出【打开绘图】对话框，可选择用户所要打开的文件，如图 1-3 所示。

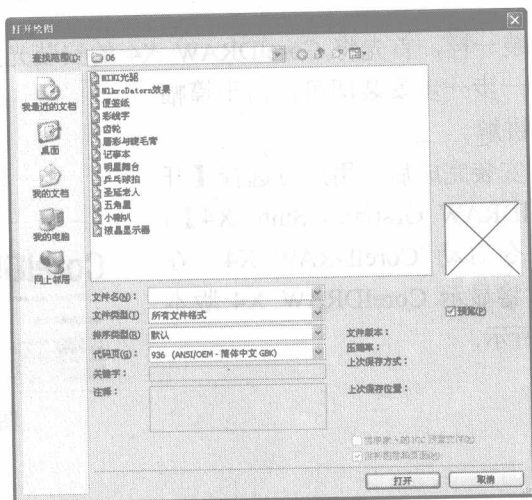


图 1-3 【打开绘图】对话框

- 新建空文件：在【欢迎屏幕】窗口的右侧单击【新建空文件】按钮后，即可创建一个空白的 CorelDRAW 文件。
- 从模板新建：用户单击【欢迎屏幕】窗口的【从模板新建】按钮后，将弹出【从模板新建】对话框，在该对话框中列出了系统中已有的各种 CorelDRAW 模板，用户可选择任意的一种模板创建新文档，如图 1-4 所示。

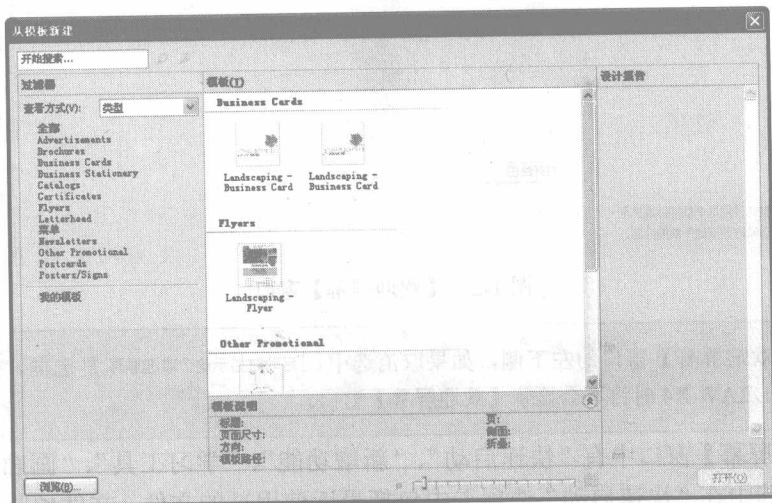


图 1-4 【从模板新建】对话框



提示

在 CorelDRAW X4 文档的编辑状态下，按【Ctrl+J】快捷键打开【选项】对话框，在“常规”选项中给出了启动 CorelDRAW X4 时显示的欢迎界面，如图 1-5 所示。

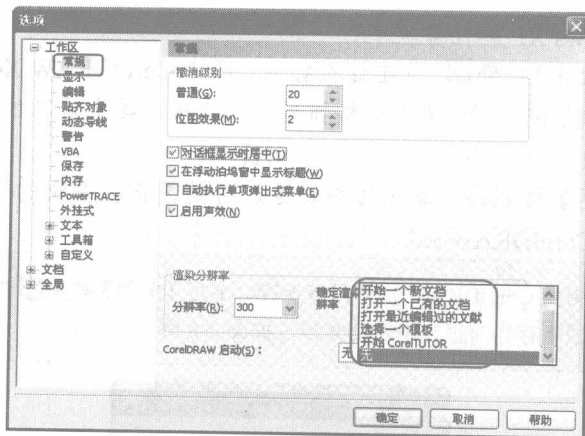


图 1-5 【选项】对话框

不论是新建还是打开一个 CorelDRAW X4 文件，其操作界面都如图 1-6 所示。

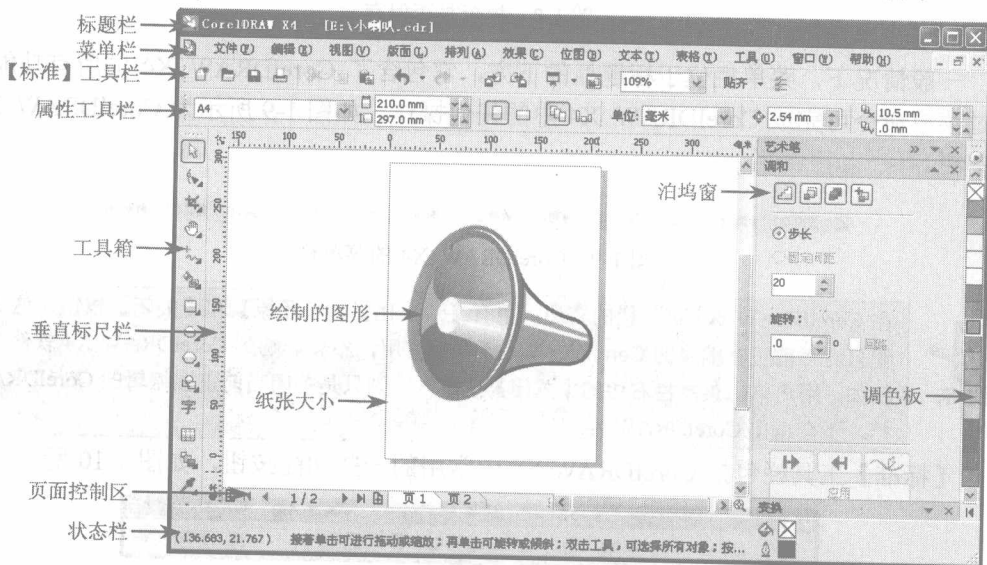


图 1-6 CorelDRAW X4 界面

1.2.2 标题栏、菜单栏和【标准】工具栏

与大多数应用软件一样，CorelDRAW X4 的界面同样包括标题栏、菜单栏和【标准】工具栏等。标题栏位于 CorelDRAW X4 窗口的顶部，在标题栏中包括 CorelDRAW 图标、软件名、版本号、被编辑文档名称以及右侧的窗口控制按钮，如图 1-7 所示。

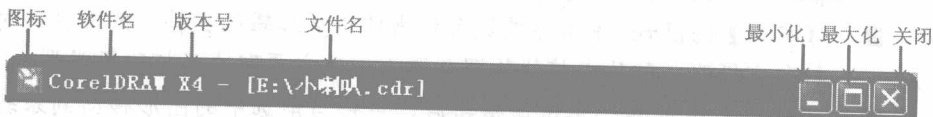


图 1-7 标题栏

■ 【最小化】按钮：单击该按钮后，可使 CorelDRAW X4 窗口最小化到



Windows XP 的任务栏中。

- **【最大化】按钮** : 单击该按钮后, 可使 CorelDRAW X4 窗口布满整个屏幕。
- **【还原】按钮** : 单击该按钮后, 可使布满整个屏幕的 CorelDRAW X4 窗口还原到默认大小, 但不是最小化窗口。
- **【关闭】按钮** : 单击该按钮后, 可关闭正在编辑的 CorelDRAW 文档, 并退出 CorelDRAW X4。



若当前被编辑的 CorelDRAW 文档没有保存, 单击 **【关闭】按钮**  时, 将会弹出提示对话框, 询问用户是否保存当前正在编辑的文档, 如图 1-8 所示。

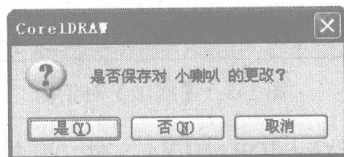


图 1-8 提示是否保存

一般情况下, 菜单栏位于标题栏的下方, 它包含了 CorelDRAW X4 的所有功能, 即通过菜单命令可完成 CorelDRAW X4 中的任何操作。如图 1-9 所示为 CorelDRAW X4 的菜单栏。



图 1-9 CorelDRAW X4 的菜单栏



在 CorelDRAW X4 菜单栏的右边, 也有 **【最小化】**、**【还原】** 和 **【关闭】** 按钮, 这 3 个按钮只对当前正在编辑的 CorelDRAW X4 文档有用, 不会影响到 CorelDRAW X4 软件窗口。例如, 用户单击菜单栏右边的 **【关闭】按钮** , 则只是关闭当前正在编辑的 CorelDRAW 文档, 不会退出 CorelDRAW X4。

【标准】工具栏 包括 CorelDRAW X4 中常用的一些功能按钮, 如图 1-10 所示。

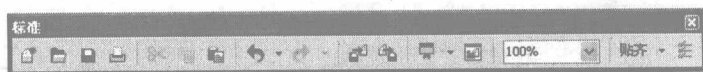


图 1-10 **【标准】工具栏**

- **【新建】按钮** : 单击该按钮后将创建一个新的空白 CorelDRAW 文档。
- **【打开】按钮** : 单击该按钮后将弹出 **【打开绘图】** 对话框, 通过该对话框可以查找并打开 CorelDRAW 文件。
- **【保存】按钮** : 单击该按钮后可将当前正在编辑的 CorelDRAW 文档保存到存储设备中, 若当前编辑文档是第一次保存, 则会弹出 **【保存绘图】** 对话框, 通过该对话框设置保存位置和文档名称。
- **【打印】按钮** : 单击该按钮可将当前正在编辑的文档中的内容通过打印机打印在纸张、胶片或其他物理介质上, 这主要取决于打印机类型。
- **【剪切】按钮** : 单击该按钮后, 可将当前选中的图形移动到系统剪贴板 (一个临时存储点, 当关闭文档或关机后, 存储点中的内容将丢失) 中。
- **【复制】按钮** : 单击该按钮后, 可为当前选中的图形复制一个副本, 并将

这个副本存放在系统剪贴板中。

- **【粘贴】按钮** ：单击该按钮可将系统剪贴板中的内容移到当前文档中。
- **【撤销】按钮** ：单击该按钮一次，撤销一步操作。若单击该按钮右边的倒三角形，则弹出操作步骤列表，通过选择列表中的某一步骤，可直接撤销到指定的操作步骤。
- **【重做】按钮** ：该按钮的功能与【撤销】按钮完全相反。
- **【导入】按钮** ：单击该按钮将弹出【导入】对话框，通过该对话框可选择需导入到当前文档的文件。
- **【导出】按钮** ：单击该按钮将弹出【导出】对话框，可将当前文档中的内容或选中对象导出为其他软件能使用的图形文件。
- **【应用程序启动器】按钮** ：单击该按钮将弹出 CorelDRAW 应用程序列表，可以在列表中选择需启动的应用程序。
- **【文档显示比例】** 100% ：在该文本框中输入一个数字，可控制图形在 CorelDRAW X4 编辑窗口中的显示比例，用户也可在该下拉列表框中选择一种显示方式。

1.2.3 属性栏和工具箱

默认情况下，属性栏位于【标准】工具栏的下方，属性栏中的按钮会随着用户所选择的工具和所选择对象的不同而变化，如图 1-11 所示。

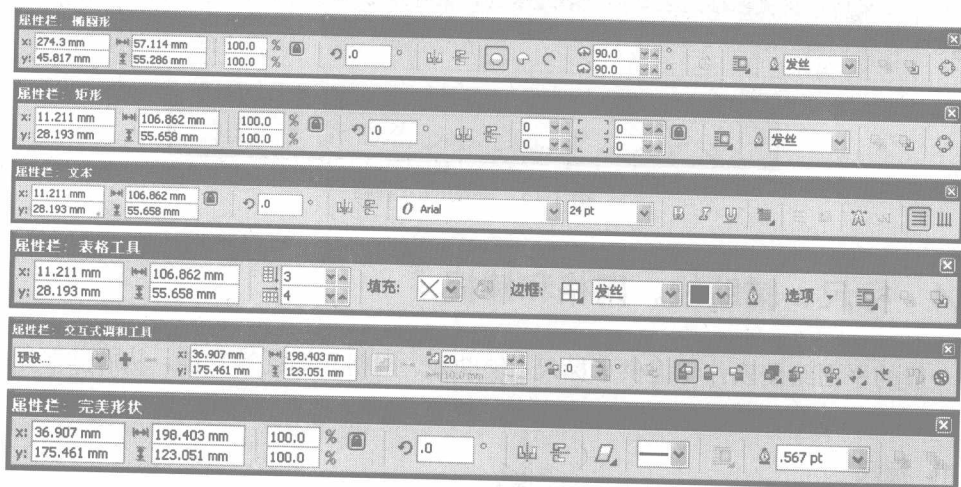


图 1-11 不同的属性栏

默认情况下，CorelDRAW X4 的工具箱位于编辑窗口的最左侧，当鼠标指针移到右下角有黑色三角的按钮上并按住鼠标左键时，将显示与该按钮相关的其他按钮，如图 1-12 所示。



提示

与 CorelDRAW X3 版本相比，CorelDRAW X4 弹出的每一个级联按钮均变成了竖向排列。

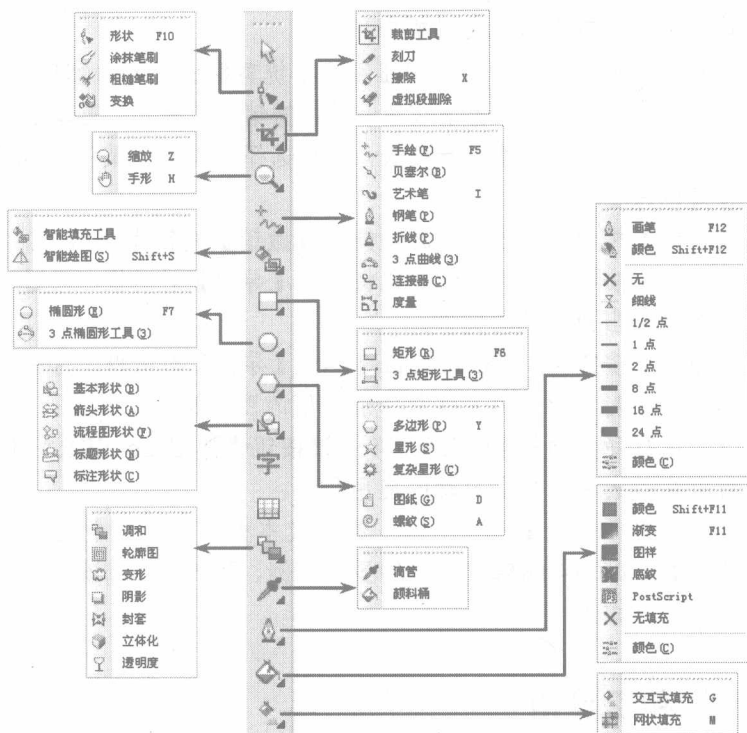


图 1-12 CorelDRAW X4 的工具箱



技巧

如果用户将鼠标移到工具栏上端边缘处，鼠标呈 $\oplus$ 状时双击，则工具箱将呈浮动状态，如图 1-13 所示。



图 1-13 浮动的工具箱

1.2.4 标尺、辅助线、网格和捕捉

一般的平面绘图软件都提供了标尺、辅助线、网格和捕捉等功能，从而能够帮助用户更好、更精确地绘制图形。

1. 标尺

在绘图窗口中显示标尺，以帮助用户精确地绘制、缩放和对齐对象。可以隐藏标尺或将其移动到绘图窗口中的其他位置，还可以根据需要来自定义标尺的设置。选择【视图】/【标尺】命令，即可完成标尺的显示与隐藏，如图 1-14 所示。



提示

在按住【Shift】键的同时，利用鼠标拖动标尺，可将水平和垂直标尺栏拖放到绘图区的任意位置，如图 1-15 所示。