

新疆人文地理丛书

(第二辑)



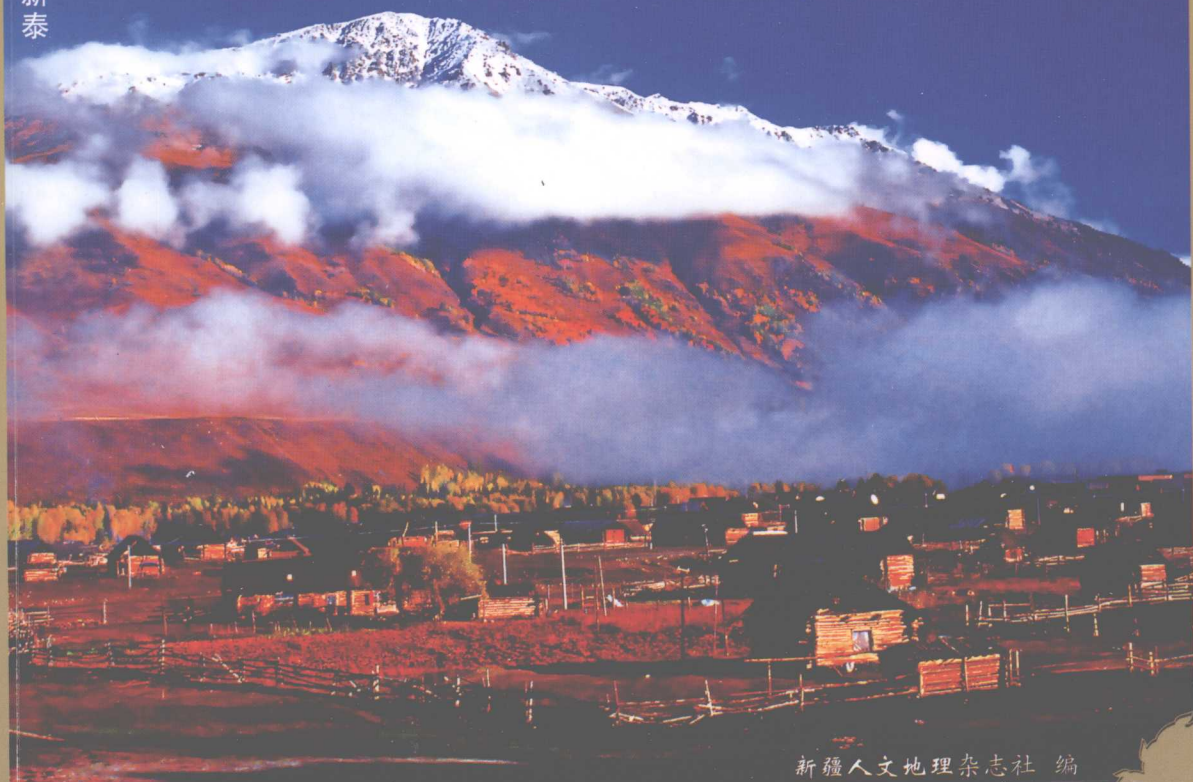
主编

张新泰

漫步云间部落

喀纳斯图瓦人

张永江 马新元 武琼瑶 / 著



新疆人文地理杂志社 编
新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

喀纳斯图瓦人

张永江 马新元 武琼瑶 / 著



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

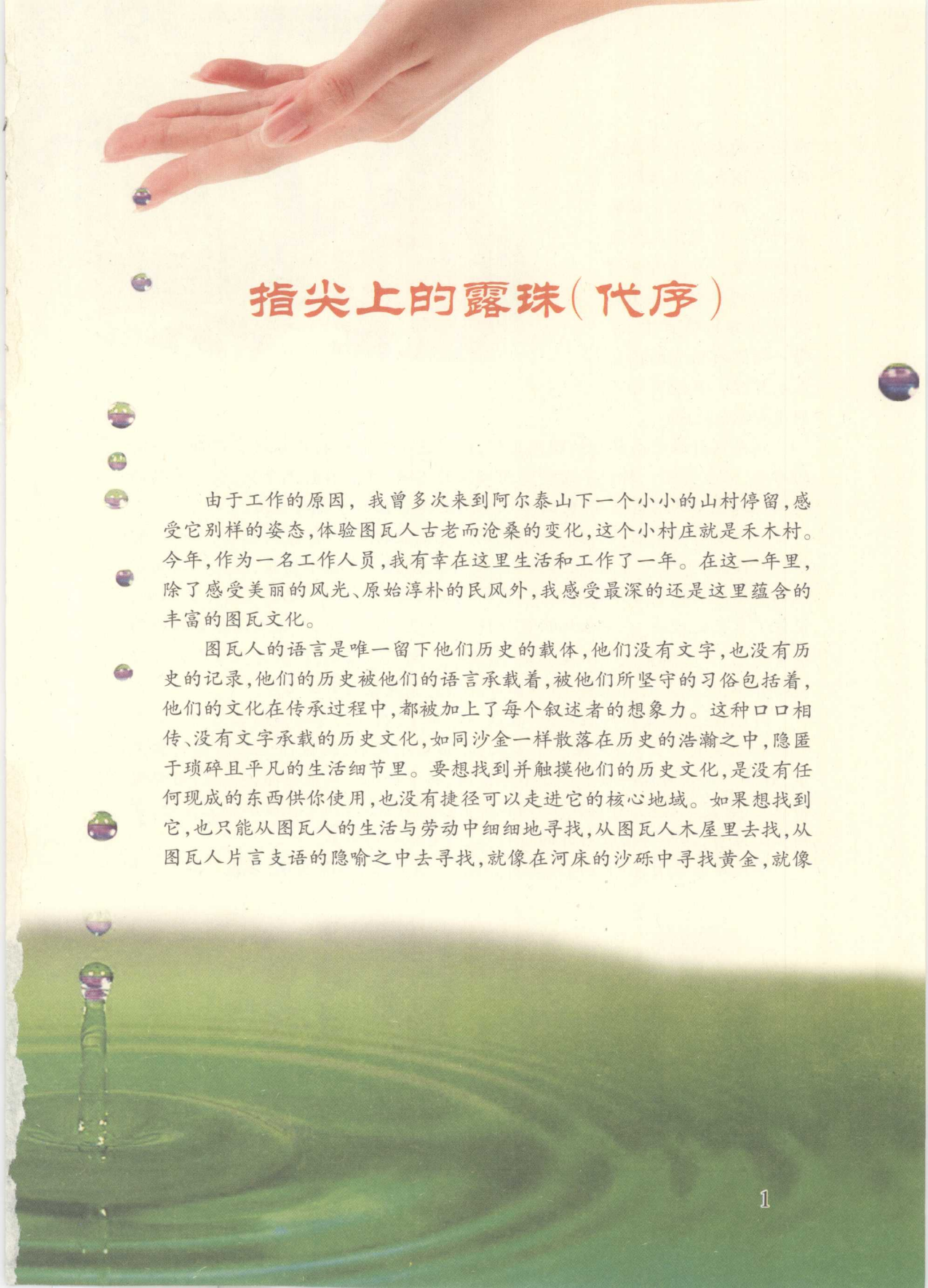
喀纳斯图瓦人 / 张永江, 马新元, 武琼瑶编著. — 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2008.12
(新疆人文地理丛书)
ISBN 978-7-80744-509-8

I. 喀… II. ①张…②马…③武… III. 内蒙古 - 简介 - 布尔津县 IV. K281.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 193381 号

喀纳斯图瓦人

主 编	张新泰
著 者	张永江 马新元 武琼瑶
图片提供	马新元 张永江
策 划	新疆电子音像出版社策划部
责任编辑	温 倩 王洪燕
封面设计	党 红
版式设计	纪旭艳
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社 (乌鲁木齐市西虹西路 36 号 830000)
发 行	新华书店
印 刷	新疆新华华龙印务有限责任公司
开 本	787 mm × 1092 mm 1/16
印 张	7.25
字 数	174 千字
版 次	2008 年 12 月第 1 版
印 次	2009 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-80744-509-8
定 价	39.80 元



指尖上的露珠(代序)

由于工作的原因,我曾多次来到阿尔泰山下一个小小的山村停留,感受它别样的姿态,体验图瓦人古老而沧桑的变化,这个小村庄就是禾木村。今年,作为一名工作人员,我有幸在这里生活和工作了一年。在这一年里,除了感受美丽的风光、原始淳朴的民风外,我感受最深的还是这里蕴含的丰富的图瓦文化。

图瓦人的语言是唯一留下他们历史的载体,他们没有文字,也没有历史的记录,他们的历史被他们的语言承载着,被他们所坚守的习俗包括着,他们的文化在传承过程中,都被加上了每个叙述者的想象力。这种口口相传、没有文字承载的历史文化,如同沙金一样散落在历史的浩瀚之中,隐匿于琐碎且平凡的生活细节里。要想找到并触摸他们的历史文化,是没有任何现成的东西供你使用,也没有捷径可以走进它的核心地域。如果想找到它,也只能从图瓦人的生活与劳动中细细地寻找,从图瓦人木屋里去找,从图瓦人片言支语的隐喻之中去寻找,就像在河床的沙砾中寻找黄金,就像

在茫茫的大海上寻找岛屿，在图瓦人生活的习俗里、在图瓦人交往的言行中、在图瓦人祭祀的虔诚里、在没有任何示意的回眸中，在牛马安详自若的蹄声中，在每一幢没有语言的图瓦人木屋里，在没有暗示的生老病死之间。



正是这种独特而神秘的图瓦文化，面对这个美丽的村庄让我有了再来一次的冲动，让我有了一种说不清的如同回家的温暖。在美丽的风光里，我们看到的是图瓦人生活的诗意与安详，许多人感到的是村庄的宁静与平淡。

一个没有希望的人，他的生命就是一片飘散的树叶，颓废而枯萎；一个没有明天的民族，更像一片流云，客居无着又了无痕迹。在这个村庄，让我感动的是他们居然能够在数百年的时光里，清晰地语言的节奏中，记住了自己的祖先，记住了自己的过去。在宗教的顶礼膜拜间，在默默无闻中，图瓦人以原始粗犷的生命状态，一次次完成了从生到死、从死到生的无畏穿越，这就是生命个体在时空的升华，这就是面对图腾、敢以肉身点燃光亮照耀四野的勇气。

时光在这里，变得可快可慢，既像一个孩子，在你的身边慢慢长大却几天不见就忽然变成了大人；又像一个老人，你出去很久后，他依旧坐在门槛的阳光下，好像一直等着你的归来。你不经意间，一个世纪已从眼前溜之大吉；当你凝神注目，却发现这些时间黏得如同胶水，慢悠悠地随着阳光在青草地上坐着，在栅栏上站着，甚至停留在打开的窗口上，微笑地一动不动。

当生命介于时光的空间地带时，你再回过头来，蓦然发现，你也年轻过，并



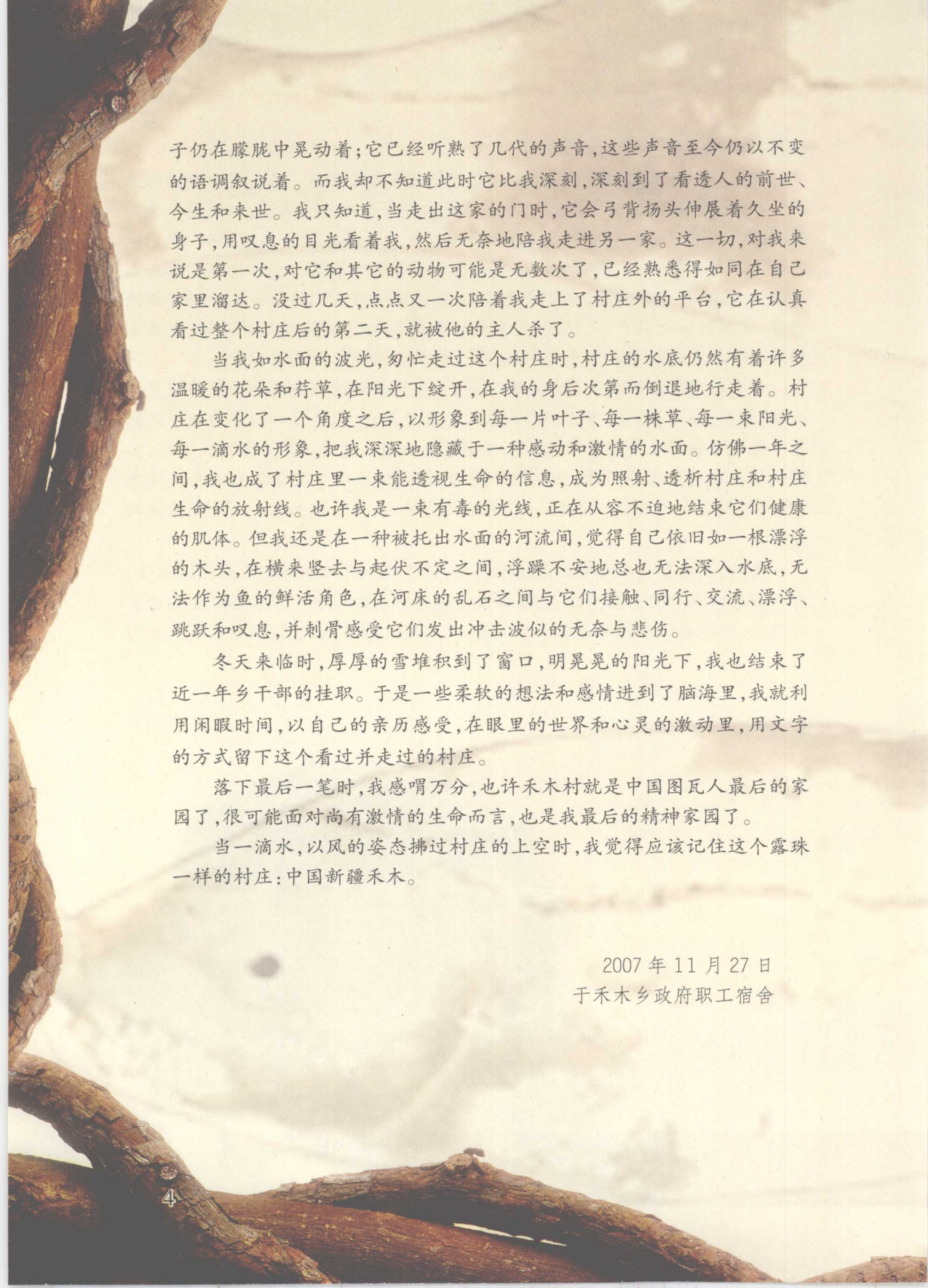
在悠悠的岁月里等待生命的轮回。

文化是一个民族生命的骨架,也是一个民族立足之本。当人类以自己的方式,以平等于自然界的独立态度,与自然界和谐而淡然地生活着,自然界也会按客观规律发展,当自然界的万物独立而平等地生活在人类世界之外时,它们也就留下了独立的自己,同样地给人类也留下了独立的空间。水质构成了图瓦人的文化线条,不论是奶酒、奶汁还是河流,始终围绕着它们的所有生动而鲜活的内容,这些内容是歌声、是仪式、是生命的最高享受。正是这柔软的流动,把历史的曾经路过和人性中最阳光的温暖,双手托举烘烤在生命的最顶峰。

让我感触最深的还有图瓦人的信仰,它柔软而温情地支配和裹挟着这里的一切,生命、生活、思想、感情、敬仰、信心甚至是死亡,正是信仰的魅力让图瓦村落的花朵原始而又美丽芬芳。但是,现实带着功利与竞争的商业生活的破坏,如同一把冰冷而坚硬的刀子,使柔软的花朵粉碎,使生命中最重要东西变得无足轻重。我曾写过这样一句话:一个有着信仰的人,是无法面对一个没有信仰的世界。

于是,我有了一本书来记录这个村庄,留下这一代人形形色色面孔的想法。有一条名叫点点的老狗跑过来,陪着我走进迷宫般的村子。它信任地坐在这家的门前,以苍老的目光看着熟悉的风景。它已经看到了几代的人影,至今这些影





子仍在朦胧中晃动着；它已经听熟了几代的声音，这些声音至今仍以不变的语调叙说着。而我却不知道此时它比我深刻，深刻到了看透人的前世、今生和来世。我只知道，当走出这家的门时，它会弓背扬头伸展着久坐的身子，用叹息的目光看着我，然后无奈地陪我走进另一家。这一切，对我来说是第一次，对它和其它的动物可能是无数次了，已经熟悉得如同在自己家里溜达。没过几天，点点又一次陪着我走上了村庄外的平台，它在认真看过整个村庄后的第二天，就被他的主人杀了。

当我如水面的波光，匆忙走过这个村庄时，村庄的水底仍然有着许多温暖的花朵和荇草，在阳光下绽开，在我的身后次第而倒退地行走着。村庄在变化了一个角度之后，以形象到每一片叶子、每一株草、每一束阳光、每一滴水形象，把我深深地隐藏于一种感动和激情的水面。仿佛一年之间，我也成了村庄里一束能透视生命的信息，成为照射、透析村庄和村庄生命的放射线。也许我是一束有毒的光线，正在从容不迫地结束它们健康的肌体。但我还是在一种被托出水面的河流间，觉得自己依旧如一根漂浮的木头，在横来竖去与起伏不定之间，浮躁不安地总也无法深入水底，无法作为鱼的鲜活角色，在河床的乱石之间与它们接触、同行、交流、漂浮、跳跃和叹息，并刺痛感受它们发出冲击波似的无奈与悲伤。

冬天来临时，厚厚的雪堆积到了窗口，明晃晃的阳光下，我也结束了近一年乡干部的挂职。于是一些柔软的想法和感情进到了脑海里，我就利用闲暇时间，以自己的亲历感受，在眼里的世界和心灵的激动里，用文字的方式留下这个看过并走过的村庄。

落下最后一笔时，我感喟万分，也许禾木村就是中国图瓦人最后的家园了，很可能面对尚有激情的生命而言，也是我最后的精神家园了。

当一滴水，以风的姿态拂过村庄的上空时，我觉得应该记住这个露珠一样的村庄：中国新疆禾木。

2007年11月27日
于禾木乡政府职工宿舍

目 录

指尖上的露珠(代序)\1

一、禾木喀纳斯蒙古民族乡概况\1

二、禾木村简介\5

三、图瓦人的历史\9

(一)俄罗斯的图瓦人\12

(二)蒙古国的图瓦人\12

(三)中国新疆的图瓦人\12

四、图瓦人的生产生活\14

(一)图瓦人的居住\15

(二)图瓦人的语言\17

(三)图瓦人的生产方式\18

(四)图瓦人的饮食\24

(五)图瓦人的婚姻家庭\32

1.婚姻\32

2.家庭\36

(六)图瓦人的宗教信仰\37

1.藏传佛教\38

2.萨满教\41

3.自然原始崇拜\43

(七)图瓦人的葬礼\46

(八)图瓦人的服饰\49

(九)图瓦人的习俗\52

1.给孩子起名\52

2.敬献哈达\54

3.敬酒\55

4.祭祀敖包\58

5.爱马情结\59

6.冬宰习俗\61

7.庆贺生命的习俗\61

8.环境保护习俗\62

(十)图瓦人的生活禁忌\63

(十一)图瓦人的重大节日\64

1.春节\64

2.敖包节\66

3.邹鲁节\69

(十二)图瓦人的文化娱乐 \70

- 1.音乐 \70
- 2.歌舞 \72
- 3.赛马 \73
- 4.摔跤 \75
- 5.射箭比赛 \76
- 6.滑雪比赛 \77

五、生活在禾木的哈萨克族人 \79

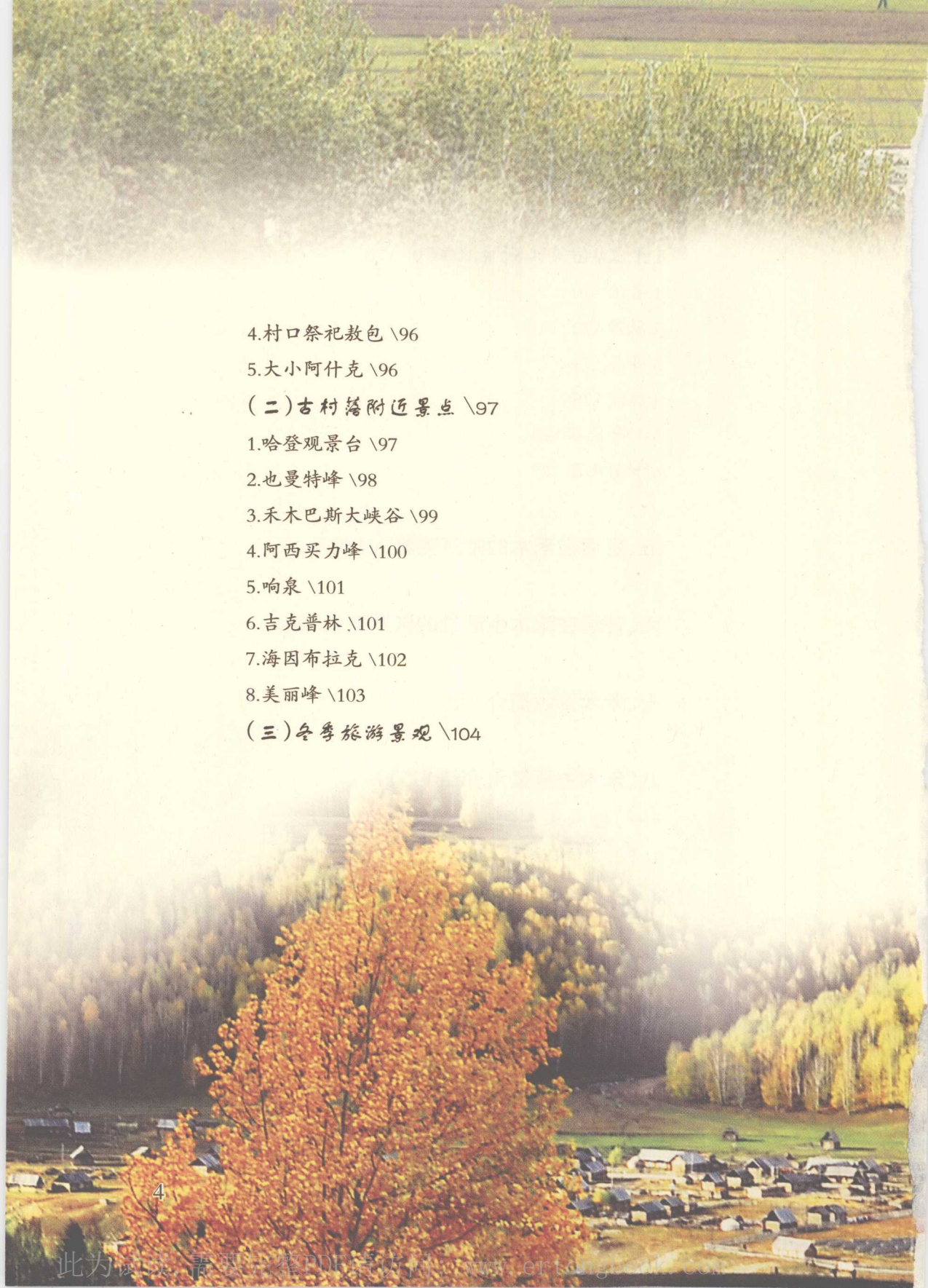
六、曾经在禾木生活过的俄罗斯人 \85

七、禾木资源简介 \93

八、禾木主要景点介绍 \95

(一)进入禾木的沿途景观 \95

- 1.齐巴罗依自然村 \95
- 2.美人湾 \95
- 3.回汗 \95



4.村口祭祀敖包 \96

5.大小阿什克 \96

(二)古村落附近景点 \97

1.哈登观景台 \97

2.也曼特峰 \98

3.禾木巴斯大峡谷 \99

4.阿西买力峰 \100

5.响泉 \101

6.吉克普林 \101

7.海因布拉克 \102

8.美丽峰 \103

(三)冬季旅游景观 \104



一、禾木喀纳斯蒙古民族乡概况

“南到喀什看风情，北到喀纳斯看风景。”喀纳斯管委会所辖的禾木喀纳斯蒙古民族乡是喀纳斯景区自然风光的主要核心区，是新疆著名的 5A 级风景区喀纳斯湖所在地。它位于中国西北边陲，地处中国西北最北端的阿尔泰山腹地，即中国地图上所标示的“鸡尾巴尖”位置。它可谓“一鸡鸣四国”：北邻俄罗斯，东连蒙古国，西北与哈萨克斯坦接壤，地处东经 $86^{\circ} 54' \sim 87^{\circ} 54'$ ，北纬 $48^{\circ} 11' \sim 48^{\circ} 35'$ ，东西长 82 千米，南北宽 68 千米，总面积 3040 平方千米。由于它地处山区腹地，全年无明显夏季。春秋气候凉爽，降水充沛，平均气温 18°C ，无霜期不足 70 天。冬季漫长寒冷，长达 7 个月之久，积雪厚度平均

在 1.5 米以上。乡政府所辖区内，草场、高山海拔 1300~4100 米，乡政府距布尔津县城 178 千米，境内边境线长 218 千米。

1984 年 7 月，经新疆维吾尔自治区人民政府批准成立禾木喀纳斯蒙古民族乡，下辖两个行政村：禾木村和喀纳斯村。全乡耕地面积 100 公顷，草原面积 1.15 万公顷，林业面积 1 万公顷，截至目前，全乡现有 485 户，2030 人，其中禾木村 306 户，1320 人，喀纳斯村 179 户，710 人，全乡共有蒙古族图瓦人 1400 余人，占全乡总人口的 70% 左右。

禾木喀纳斯乡位于喀纳斯河与禾木河交汇处的山涧断陷盆地，盆地周围多是连绵起伏的群山，所有的山体顶部均为浑圆的形状，



很少见到峭壁陡峻和高耸的山峰。河流把山脉切割为一道道深浅不一的峡谷，如同群山——一把锋利的梳子，沟壑之间地形复杂，有牧道、山林、河道、湖泊和人家。禾木河自东北向西南贯穿其间，将草原分割为两半，山地阴坡森林茂密，苍翠欲滴，马鹿、旱獭、雪鸡栖息其间。山地阳坡绿草茵茵，繁花似锦，芳香四溢，蝶蜂在花间飞舞，牛羊漫山遍野，蒙古族图瓦人出没于其间，呈现出一派迷人的广袤草原景色。

禾木村是中国西部最北端的行政村，是禾木喀纳斯蒙古民族乡乡政府的所在地，它是保留着最完整民族传统的图瓦人集中生活的居住地，是中国著名的图瓦人村庄之一，也是仅存的3个图瓦人村落（禾木村、喀纳斯村、白哈巴村）中离布尔津县最远和最大的村庄。全乡居民以蒙古族图瓦人为主，同时还杂居着少量的哈萨克族、回族、汉族等。

禾木的水利资源极为丰富，年平均降水量为1600毫米，植被以禾本科和杂草为主，主要种类有羊茅、毛茛、珠芽蓼、苔草和禾草等，生长期5~9个月，草高20~50厘米，是阿勒泰地区主要的夏牧场和冬牧场。同时，它还拥有着丰富的矿产资源，主要为金、铜及其

它非金属矿藏，中草药资源也非常丰富，是仅存的自然生长的中草药博物馆，主要有党参、冬虫夏草、柴胡等数十种天然名贵的中草药。

美丽的风光、浓郁的民族风情及浓厚的异域文化，构成了禾木乡丰富多彩的旅游资源。禾木自然、原始的山野风光，一年四季都变幻无常；自然淳朴的民风民俗，形成了一幅独有的美丽风景，常常是半边有雨半边日出，半边雾雪半边晴天，在静静的村庄里行走，时时给人一种童话世界的静谧与安详。禾木河长年流淌着清冽的河水，在它的两岸，原始村落与大草原、人与自然都相互融洽，构成一幅和谐共存的画面。一栋栋小木屋、一群群悠闲的牛羊，与雪峰、森林、草地、蓝天、白云构成了独特的自然景观与文化景观。带有欧洲风格的小木屋是图瓦人居住的主要标志，尖顶方基的木屋伴随着图瓦人，每年抵御着长达半年之久的冬天。

前往禾木的公路才修不久，一大半的山路，都是穿行在阿尔泰山的林间和河谷之中。它盘旋着如同一条弯曲的彩带，隐藏于林间谷地，蜿蜒伸入云端。过去由于种种原因，禾木乡的公路运输一直处于落后的状态，图瓦人与外界的联系仅靠一条由山石与泥土筑成





的公路维系。许多村民一生都生活在自己的村庄里,大部分村民没有去过县城,没有几个人去过阿勒泰和乌鲁木齐,对外面世界的认识了解一直处于相对封闭的状态,只有通过收音机这惟一的渠道了解外面世界。禾木乡每年有7个月的时间是严寒的冬季,一进入10月份,这里就是冰天雪地的冬天,村民开始储备大量的蔬菜和粮食,大雪完全隔断了禾木乡与县城的联系。除特殊情况,全村很少有人出门远行,就是在春夏秋的季节里,行路也非常困难,遇到风雨,公路泥泞难以行走,根本无法通车。多年来,通往山下世界的公路建设,直接影响着全乡的经济发展与图瓦人的生产生活。

近几年来,美丽的喀纳斯景区以其神奇的风景、民俗敞开了旅游休闲的大门,吸引了外界更多的目光,也给当地牧民生活与生产带来了巨大的变化。随着喀纳斯景区大旅游开发的不断深化和旅游业发展的需要,通往喀纳斯村与禾木村的公路建设也发生了天翻地覆的变化。通过政府投资、企业集资等渠道,使县乡公路交通建设得到根本改善。目前,布尔津县至喀纳斯村、禾木乡的柏油公路已相继全线贯通,贾登峪至禾木乡的环形公路已进入前期准备工作,黑流滩支线机场已竣工交付使用。高等级公路的建设不仅给旅游业带来极大的便利,也给禾木乡各族人民的生产和生活带来了前所未有的发展机遇。

随着社会的不断发展,禾木喀纳斯蒙古

民族乡的初级教育在经历了曲折的发展过程后,在教育水平与规模上有了较大的变化,禾木乡在各级政府、企业和热心助教人士的支持下,逐步完善了一所功能齐全的寄宿中学。2007年由中国人寿保险公司为喀纳斯村无偿援建了价值百万元的小学教室。喀纳斯小学的建成不仅使当地的牧民孩子受到了与山外一样的教育,也使他们在接受新的思想和新的生活理念上开阔了视野。

禾木喀纳斯乡牧业寄宿学校始建于1943年,当时只有一个名叫阿穆尔别尔德的蒙古族教师,由于没有固定的教室,学生只好在牧业点或教师家里上课。上世纪二三十年代,随着俄罗斯人的大批迁入,1943年在禾木村建立了俄语学校,有了一间教室和一个叫窝尔克叶的蒙古族教师。1945~1947年由蒙古族教师塔卡从事教学工作,1948年在禾木村海因不拉克一带建立了蒙语学校,有了1~4年級的4个班级,塔卡、铁木尔等人担任了教育教学工作。1958年学校搬到了禾木村,达木白担任校长,校名被定为布尔津县冲乎尔乡第九小学,1982年在其基础上正式建立了牧业寄宿小学,校名更改为禾木牧寄小学,蒙哈双语教学,共15间教室。1985年禾木喀纳斯蒙古民族乡成立后,蒙语初中部从冲乎尔乡搬到禾木乡,校名定为禾木喀纳斯乡牧业寄宿学校,开展了蒙哈两种语言教育教学活动。改革开放以来,牧业寄宿学校在上级有关部门的大力支持下,在基础设施建设

与教育教学等方面取得了突飞猛进的发展。目前,全寄宿学校有教职职工 46 名(含 5 名代课教师),在校学生 223 名(不含喀纳斯小学),学校开设了学前、小学、中学教育课程,教学设施齐全,运用蒙古语、哈萨克语和汉语 3 种语言文字进行教学授课。2006 年,该中学毕业的学生布云吐·乙希以优异的成绩考入上海水产大学行政管理系,成为全乡第一位图瓦族大学生。

由于禾木喀纳斯蒙古民族乡地处偏远,架设输电线路的成本极高,各级党委政府为解决牧民的生活和生产用电,依托当地的实际,利用丰富的水利和太阳能资源进行发电。目前,已在两个村建立小型电站 3 座,其中禾木村的 2X75kw 机组,喀纳斯村的 630kw,另一座是 250kw 光能发电站。水电用于春夏秋 3 季,而光能电力主要用于冬季供电。但是随着旅游业的迅猛发展和牧民生产生活的需要,现有的电力供给量还需要进一步提高。

医疗卫生方面逐步得到改善,目前,已有乡级卫生院一所,村级卫生所一个,有正式医护人员 10 名(不含县医院下派的医生),每年

接待患者数千人次,除负责全乡牧民的医疗卫生外,还承担着全乡的合作医疗项目和景区旅游的医疗保健。

电视转播方面也发生了巨大的变化,在有关部门的大力支持下,改变了过去“隔山听着外国电台而不知中国变化”的现状,建成乡级电视差转台两个,直接转播汉、蒙古、哈萨克语的中央、新疆维吾尔自治区及其它省区的 6 个频道节目。

环境卫生方面,成立了环境卫生队两个,现有各族员工 40 余名,直接负责喀纳斯村和禾木村的日常环境卫生。环卫队的组成不仅美化了景区的环境,也解决当地牧民子女就业问题。

为了做好边防及社会治安工作,根据当地的实际情况,禾木喀纳斯蒙古民族乡下辖的两个村庄都设有边防派出所。目前两个村都实行边防武警和景区公安系统相结合的治安管理体制,边防武警除负责国境边防管理事务外,还负责解决日常的纠纷和社会治安综合治理工作。



二、禾木村简介

禾木村是一座有着数百年历史的古老村落,它不但是中国最大的图瓦人村落,而且也因其美丽的原始风光和独特的民俗而成为中国八大摄影基地之一。村庄坐落在一片开阔平坦的河谷之中,河谷间自然形成的平台,坐落着散乱的人家。俯瞰整个峡谷,从长年积雪的阿西买力峰到青翠碧绿的美丽峰,如同观看一枚压扁的葫芦。村庄四面是层层环抱的群山和郁郁葱葱的原始森林,村庄如同一颗璀璨的明珠镶嵌其中。发源于冰川雪山的禾木河,从村边顺着哈登平台的脚下穿流而过,穿行于峡谷 10 多千米处,与喀纳斯河汇合于一个叫回汗的自然村落,并入布尔津河流,最终汇入额尔齐斯河。南面和东面是连绵起伏的平缓山脉,西面是当地小有名气的美丽峰。

这里的所有山峰都有自己的特点,背阳处能积存融化的雪水,对植物生长起着保湿和浇灌的作用。因此,放眼望去,每一座山的阴面都长满密集的松树、桦树及其它树木,翠

绿蓬勃充满着生机。山峰的阳面,冬天积存的冰雪一到春季就融化了,一般多生长着深深浅浅的牧草和开着鲜艳花朵的野生中草药。这里生长的花草除依靠季节性的融雪外,基本上是依靠雨水生长,雨水充足则花草丰盛。这种“阳草阴树”的现象在当地司空见惯,而对许多从山外来这里的游客,可是难得一见的风景。

禾木村北面耸立着一座长年不化的雪山,它是禾木村与蒙古国接壤的界山阿西买力峰,距禾木村约 40 千米,翻过山去就是蒙古共和国。这座山峰“白头绿裙”,如一道上白下绿的天然屏障,在阳光和蓝天的映衬下山的上半部雪白如玉,透着神秘圣洁的光泽,山的下半部则绿如碧色的海洋,山脚下就是著名的自然景区禾木巴斯,汉语的意思是“禾木的顶端”,成群的牲畜顺着河谷散漫地在绿色的草地上觅食休憩。村庄的西面是也曼特山,海拔 3081 米,与喀纳斯景区隔山并列,遥相呼应。



村庄由平坦的两个河谷平台组成，分坡上、坡下两个区域，一道古老河床的坡岸把村庄一分为二。在村庄的北面，为了兼顾旅游与村民的生活，又规划开辟了将来的禾木新村。从布尔津县城到禾木乡的一条柏油公路，自县城蜿蜒而下，拐了一个弧形的大弯便进入了这个古老的村子。

村庄的建筑全部是用原木建造的具有欧式鲜明风格的房屋。据老人们说，这种尖顶木屋的建筑风格是来自于俄罗斯人之手笔。1918年秋天，大批的俄罗斯人来到了这里，当时就住在河边的平台下，他们的到来给禾木图瓦人带来了许多新的生活观念和生产方式。据说，建筑这种风格的全木质房屋就是从他们开始的。当时，许多当地的图瓦人为生活在这里的俄罗斯人打工，他们在山谷坡面上和平缓的地面上，用人力和畜力大片地开荒种地。当时种植的都是燕麦。种植燕麦不用修渠打埂人工浇水，全靠老天下雨来浇灌。这种纯天然的燕麦经人工脱皮和水磨加工即可食用。上世纪60年代，随着俄罗斯人的离去，当

地人很少有能力大面积种植了，肥沃的土地被长期荒废了，成为牧民的草场，如今在哈登平台、禾木巴斯和村口等处仍能看到当时种地时留下的痕迹，使用多年的石制水磨也在2006年被损毁，只留下了水磨的遗址。

禾木村是一个以畜牧业为主的自然村落，是禾木喀纳斯蒙古民族乡乡政府所在地。现有本地居民306户，外来人员78户（含喀纳斯村迁来户、随亲戚落户、新结婚落户），总户数384户，总人口1320人，由蒙古、哈萨克、回、汉等民族组成。可耕地面积100公顷，由于无霜期较短，村民以种植土豆、白菜等成熟期较短的蔬菜为主。牲畜最高饲养量4632头（只），因为积雪深，小畜无法刨食，村民主要饲养马、牛等大畜。村中的主要居民是蒙古族图瓦人，由于长时间地与世隔绝，村里的经济发展极为落后。多年来，各级政府重视村政建设，1984年7月禾木喀纳斯蒙古民族乡正式成立，该村由过去的隶属冲乎尔乡改辖为隶属禾木乡，并成立相应的村委会组织，于2008年在帮扶单位的大力支持下，建起了崭

