

Copy
English

book



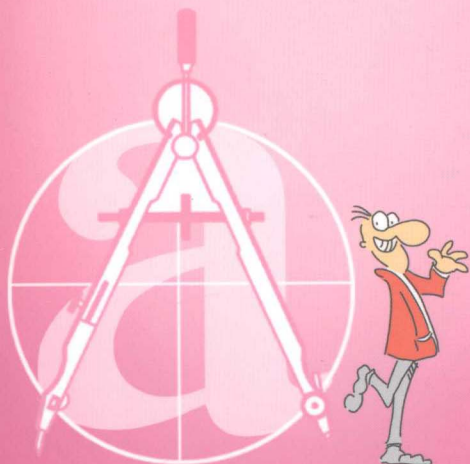
30天

让你拥有一手漂亮的英文字

英文字帖

流畅的行草

李维生 书



 北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun
let's have some fun



Copy English

book



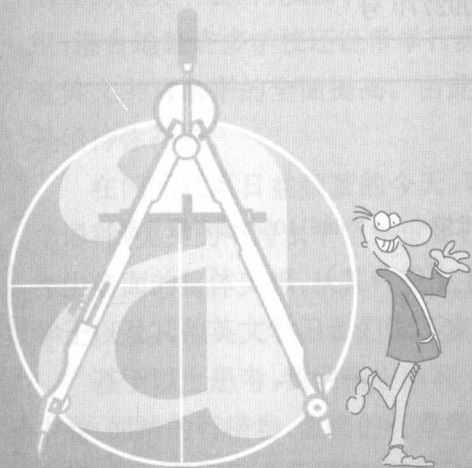
30天

让你拥有一手漂亮的英文字

英文字帖

流畅的行草

李维生 书



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

内 容 简 介

本书向读者提供了意大利体(连写)和圆体两种行书字体及其训练程式。在基础训练部分,系统讲解了字母的书写笔顺、基本笔画的训练、书写的格位与斜度等;书写示范部分从单词、句子进而到短文循序渐进,层次清晰了然。特别需要说明的是,示范中的句子和短文都是一些名言警句和短小故事,并附有译文,让读者在书写训练的同时也可以享受到阅读的乐趣。

本书所提供的意大利体和圆体两种字体及其训练程式讲解科学、全面,对读者英语水平无任何要求,适合广大英文书法练习者学习使用。

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

英文字帖. 流畅的行草 / 李维生书. —北京:北京理工大学出版社,
2006. 8(2007. 5 重印)

ISBN 978 - 7 - 5640 - 0858 - 1

I. 英… II. 李… III. 英文-法帖 IV. J293

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 092770 号

出版发行 / 北京理工大学出版社

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街 5 号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(办公室) 68944990(批销中心) 68911084(读者服务部)

网 址 / [http://www. bitpress. com. cn](http://www.bitpress.com.cn)

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 涿州市星河印刷有限公司

开 本 / 787 毫米×960 毫米 1/16

印 张 / 8

字 数 / 146 千字

版 次 / 2006 年 8 月第 1 版 2007 年 5 月第 3 次印刷

印 数 / 10001~15000 册

总 定 价 / 20.00 元(共两册)

责任校对 / 陈玉梅

责任印制 / 母长新

图书出现印装质量问题,本社负责调换

英语书法

——30 天让你拥有一手漂亮的英文字

目前,英语教学中存在着一种失衡现象,即重听、说、读、写(写作)教学,轻书写能力的训练。不少英文学习者其他方面的水平逐日攀高,书写水平却停滞不前,甚至朝着“任笔为体”的方向恣意发展,所书英文或卷曲靡弱,或稚拙僵硬,或拘谨生涩,或收放无度……凡此种种,毫无美感可言,甚至令人瞠目。即便有差强人意者,也往往不能与其他方面的水平相匹配。

与此相反,欧美国家于 20 世纪初,最迟到 20 世纪 50 年代就都建立了全国性的英文书法研究组织,不少欧美国家的学校或单位还成立了英文书法小组;港台地区许多学校还经常举行英文书法比赛,以此鼓励学生写好英文,促进英文书写水平的全面提高。由此看来,我们的不足之处是显而易见的,也是亟待弥补的。

在国际联系日益频繁的今天,可见,作为人们除母语之外接触最多的一个语种,英文的书写水平至关重要,况且英文书写水平的高低还直接影响着考生卷面的整体美感,从某种程度上也决定着部分主观题评分的高低。莘莘学子以及其他英文学习者们谁不梦想能写出一手漂亮潇洒的英文呢?

基于以上思考,我们精心编写了这样一套字帖,包括小学卷、初中卷、高中卷、简洁的行楷卷、流畅的行草卷、箴言卷、赠语卷、幽默卷、诗歌卷等九册。在编写时,我们汲取了汉字书法训练的成功经验,即一般由楷体入门,再逐步进入行草的学习。由此,我们选取了使用非常广泛的手写印刷体和意大利体(不连写)作为楷书,选取了意大利体(连写)和圆体作为行草介绍给读者。

在小学卷与简洁的行楷卷中,我们向读者提供了手写印刷体和意大利体(不连写)两种楷书的训练教程;初中卷中提供了手写印刷体与意大利体(连写)一楷一行两种字体的训练教程,帮助学生从楷体过渡到行书;高中卷与流畅的行草卷提供了意大利体(连写)和圆体两种行书字体的训练教程。在诗歌卷、箴言卷、赠语卷、幽默卷中则通过意大利体和圆体两种字体为读者进一步提高书写水平提供帮助,同时也可在书法练习的同时达到阅读赏析、愉悦心情和实际应用的多重目的。

通过在一些学校举办英文书法比赛和英文硬笔书法培训,在实践中不断探索,通过一个月的时间训练,很多学生的英文书法水平取得了显著改进和提高,并最终促成了本套字帖的初稿被认可并付样印刷。

限于笔者才学疏浅,加之时间仓促,书中必有不少疏漏或谬误之处,恳请广大读者不吝赐教。衷心祝愿这套字帖能为读者的英文书法训练助一臂之力,让英文书法陪伴你走向成功之路。

编者



读者建议反馈表

尊敬的读者：

北京理工大学出版社衷心地感谢您购买本社的图书，希望您提供反馈意见，帮助提高该套图书的品质。凡是提交反馈表的读者将自动成为我社读者俱乐部会员，享受会员网上购书优惠待遇。

姓名：☐ 先生/☐ 女士 联系地址：☐ 邮政编码：☐

电话：☐ 传真：☐ 电子信箱：☐

您的年龄：

☐ 10 岁以下 ☐ 11—18 岁 ☐ 19—40 岁 ☐ 40 岁 以上

您的单位/ 学校：

☐ 国有企业 ☐ 合资公司 ☐ 独资公司 ☐ 小学 ☐ 中学 ☐ 高中 ☐ 大学 ☐ 其他

1. 您所购买的图书有：

☐ 小学卷 ☐ 初中卷 ☐ 高中卷 ☐ 简洁的行楷 ☐ 流畅的行草
☐ 赠语卷 ☐ 箴言卷 ☐ 诗歌卷 ☐ 幽默卷

2. 购买《英文字帖》丛书时您看中的因素有(最多选两个)：

☐ 兴趣爱好 ☐ 丰富英语水平 ☐ 图书内容 ☐ 作者 ☐ 出版社 ☐ 封面 ☐ 其他

3. 您一般每天花多长时间练习英文书法：

☐ 少于 10 分钟 ☐ 10—30 分钟 ☐ 30—60 分钟 ☐ 60—90 分钟 ☐ 90 分钟以上

4. 您身边有多少人在练习英文书法(不包括您自己)：

☐ 没有 ☐ 1 人 ☐ 2 人 ☐ 3 人 ☐ 4 人及以上

5. 您是否参加了全国首届英文硬笔书法比赛：☐ 是 ☐ 否

6. 您对《英文字帖》的建议和意见：

7. 你希望看到出版社出版什么类别的图书：

联系方式：

北京理工大学出版社市场部 邮编：100081

电话：010—68944990

E-mail: marketing@bitpress.com.cn



第二届全国英文硬笔书法比赛报名表



参赛选手个人资料			
姓 名		作 品 题 目	
性 别		所 在 地 区	
参赛组别		所在学校/单位	
出生年月		电 子 信 箱	
联系电话		邮 政 编 码	
通信地址			
比赛说明			
本次大赛由全国英文硬笔书法比赛组委会主办，北京理工大学出版社承办。比赛分小学、初中、高中、成人四个组别，参赛选手需把作品书写在四线英文书写纸上。所有参赛选手免收报名费。			
比赛奖项设置			
比赛共分四个组别。每组分设纪念奖 20 名，奖品为精美纪念品。三等奖 5 名，奖品为移动存储器及价值 100 元购书券。二等奖 3 名，奖品为时尚 MP4 及价值 200 元购书券。一等奖 1 名，奖品为掌上电脑及价值 500 元购书券。对于组织学生参赛的学校和老师特设优秀组织奖和优秀园丁奖。所有获奖单位及个人，均颁发获奖证书。			
参赛选手注意事项			
要求选手将报名表上所有内容填写清晰完整，英文书法作品字迹应清晰无误，参赛内容应为比赛指定用书中的内容，书写用纸推荐使用随书附赠或网络下载的比赛用纸。所有参赛作品概不退件，一经采用，该作品著作权即归北京理工大学出版社所有。英文书法作品必须由参赛本人书写，不得由别人代写，一旦发现，成绩作废。 投稿截止日期：2007 年 9 月 30 日（以邮戳日期为准）。选手将完成的作品随同报名表在投稿截止日期前邮寄到以下地址： 北京市海淀区中关村南大街 5 号北京理工大学出版社市场部收。邮编：100081（请在信封外注明“全国英文硬笔书法比赛”字样）。 获奖结果将在北京理工大学出版社网站上公布。详情请浏览北京理工大学出版社网站或下载比赛用纸 http://www.bitpress.com.cn。咨询电话：010-68944919。			

每届比赛用表及比赛用纸均可重复使用，但必须另行注明所参加的该届比赛届数。



目 录

第一编 意大利体

一、字母表	1	1. 大写字母表	58
1. 大写字母表	1	2. 小写字母表	58
2. 小写字母表	1	二、字母笔顺	58
二、字母笔顺	1	1. 大写字母笔顺	58
1. 大写字母笔顺	1	2. 小写字母笔顺	59
2. 小写字母笔顺	3	三、笔画练习	60
三、笔画练习	4	1. 大写字母笔画练习	60
1. 大写字母笔画练习	4	2. 小写字母笔画练习	61
2. 小写字母笔画练习	5	四、字母书写的格位与斜度	61
四、字母书写的格位与斜度	7	1. 大写字母书写的格位与斜度	61
1. 大写字母书写的格位与斜度	7	2. 小写字母书写的格位与斜度	62
2. 小写字母书写的格位与斜度	8	五、关于连写	63
五、关于连写	9	1. 连写原则	63
1. 连写原理	9	2. 连写训练	63
2. 连写训练	9	六、单词书写示范	79
六、单词书写示范	17	七、句子书写示范	89
七、句子书写示范	27	八、短文书写示范	97
八、短文书写示范	36		

附 录

短文译文	115
------------	-----

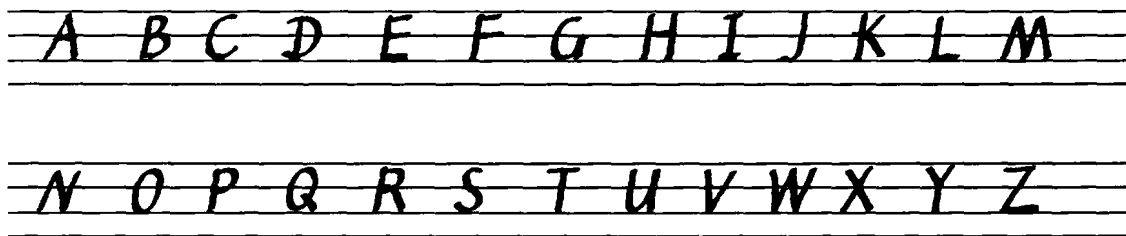
第二编 圆 体

一、字母表	58
-------------	----

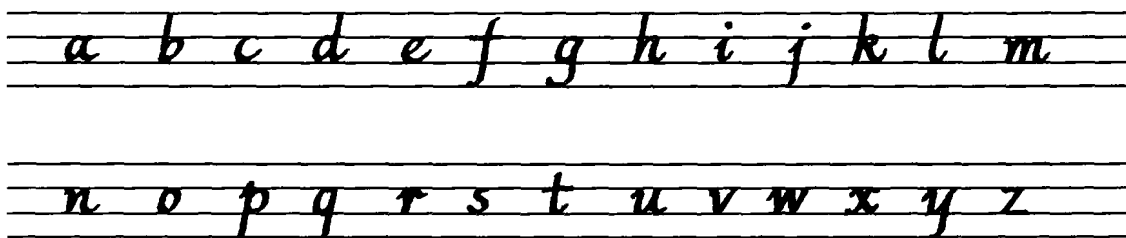
第一编 意大利体

一、字母表

1. 大写字母表



2. 小写字母表

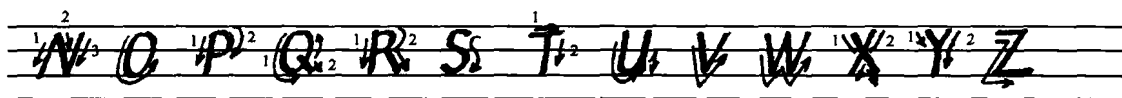
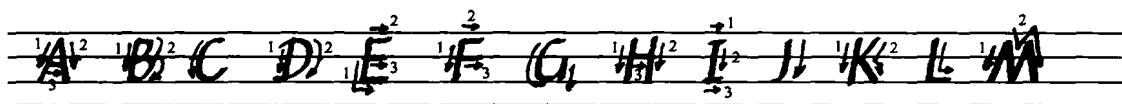


二、字母笔顺

1. 大写字母笔顺

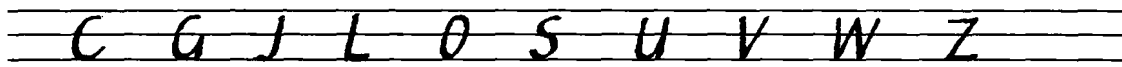
大写字母一般遵循先上后下(如 I, T)、先左后右(如 K, M)、先两边后中间(如 A, H)的原则。

(1) 笔顺示意图(数字表示笔画顺序、箭头表示收笔)

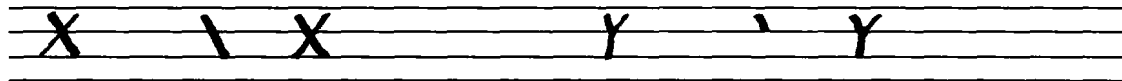
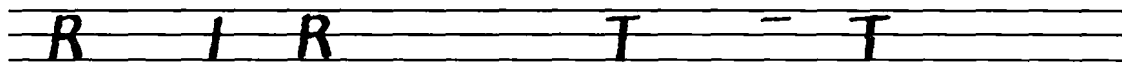
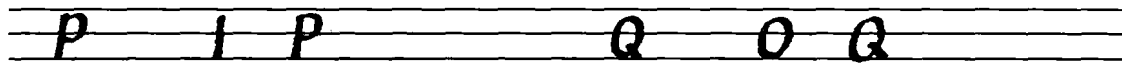
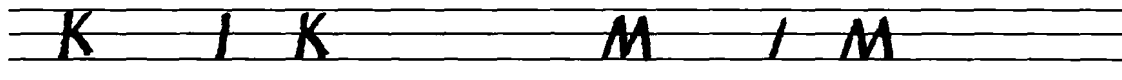
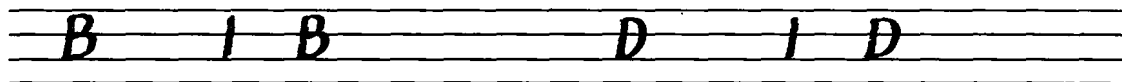


(2) 书写动作分解

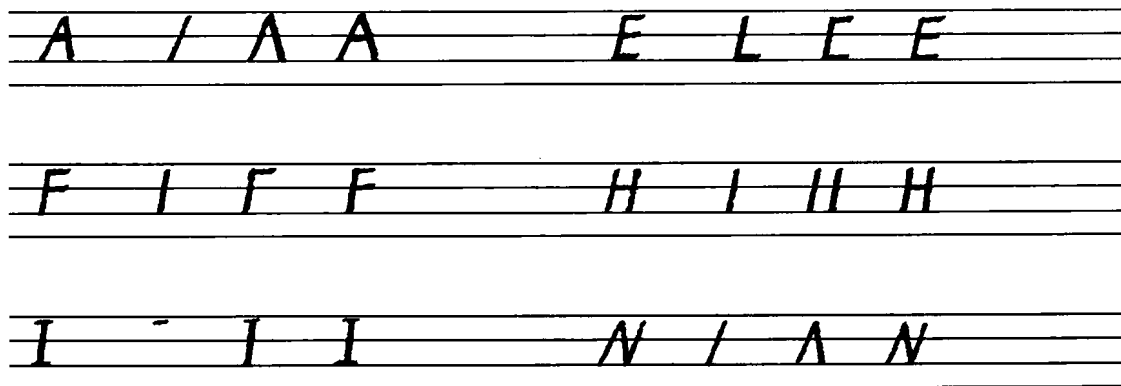
一笔完成



两笔完成



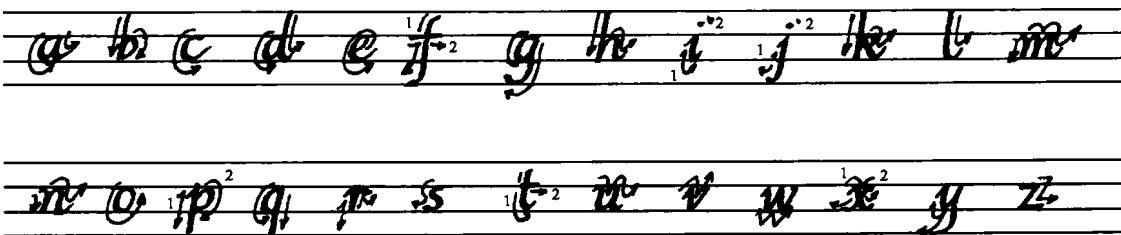
三笔完成



2. 小写字母笔顺

小写字母笔顺遵循先左后右(如 a, p)、先主体后局部(如 i, t)的原则。

(1) 笔顺示意图(数字表示笔画顺序,箭头表示收笔)



(2) 书写动作分解

一笔完成



两笔完成

f f f i i i

j j j p p p

t t t x x x

三、笔画练习

1. 大写字母笔画练习

(1) 曲线练习

大写字母中的曲线较长,显得圆劲有力,书写时对笔姿的把握要灵活,速度要适当加快,还要一气呵成,以避免生硬死板或出现棱角。

2 2 2 2 B P R

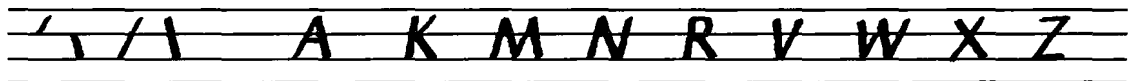
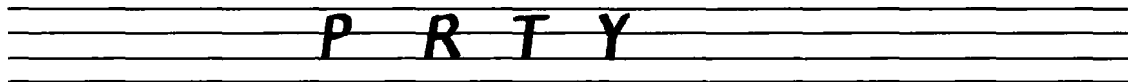
C C C C C G O Q

J J J J J

S S S S S

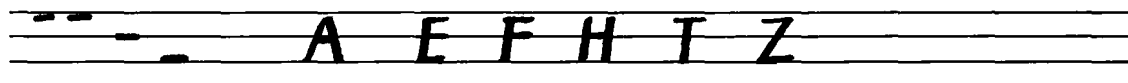
(2) 斜线练习

大写字母中的斜线可以分为以下两类：一类是右斜线，主要包括①与垂直方向约成 10° 夹角的，如 B, D, E, F, H, I, J, K, L, N, P, R, T, U 中的长竖笔；②与垂直方向约成 30° 夹角的，如 A, M, V, W, Z；③与垂直方向约成 40° 夹角的，如 X, Y；④K 中的短右斜线与垂直方向约成 50° 左右的夹角。另一类是左斜线，包括①与垂直方向约成 10° 夹角的，如 A, M, V, W；②与垂直方向约成 20° 夹角的，如 N, R；③与垂直方向约成 30° 夹角的，如 X, Y；④K 的短左斜线与垂直方向成 40° 左右的夹角。



(3) 横线练习

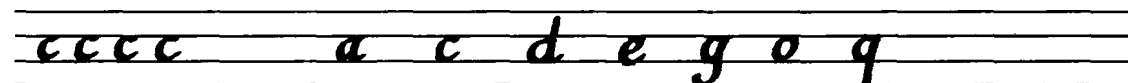
大写字母中的横线一般较短，基本控制在水平方向。



2. 小写字母笔画练习

(1) 曲线练习

小写字母中的曲线圆转流畅，妍美多姿，因而书写时要在准确把握线条形态的基础上，注意保持笔势的连贯，并随着运笔方向及粗细的变化不断调整控笔力度。



z z z z b o p

J J J J f

J J J J g

u u u u h m n i u y

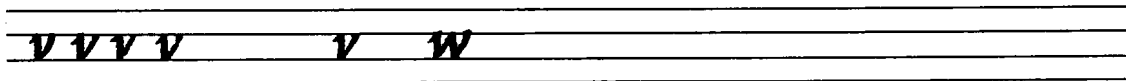
l l l l d l t

J J J J j y

e e e e k

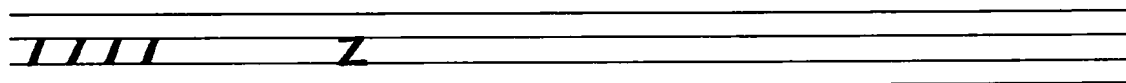
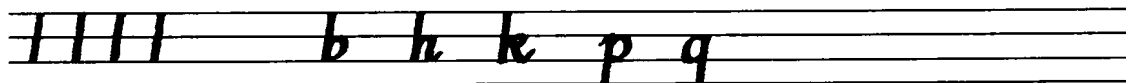
s s s s s

v v J J x k



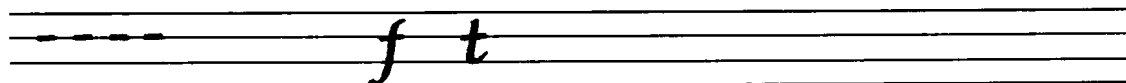
(2) 斜线练习

小写字母中斜线均为右斜线,除 Z 中斜线与垂直方向约成 30° 夹角外,其余的与垂直方向约成 10° 夹角。



(3) 横线练习

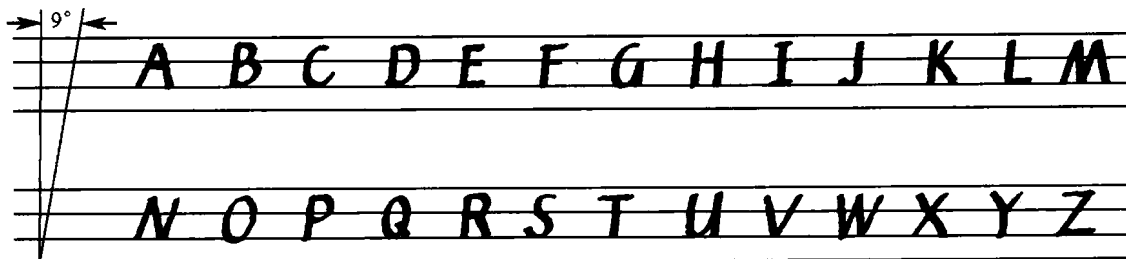
小写字母中的横线与大写字母中的横线相似,都比较短,基本控制在水平方向。



四、字母书写的格位与斜度

1. 大写字母书写的格位与斜度

大写字母二格(上、中格)不到顶;稍右斜,斜度为 $8^\circ \sim 10^\circ$,且所有字母的斜度要一致,H,N,U 中的长竖笔要平行。



2. 小写字母书写的格位与斜度

(1) 小写字母格位分为四组：a 组占满中格；b 组占满上中格；g 组占满中下格；f 的格位上端与大写字母相平，i, t 占 $1\frac{1}{2}$ 格，j 占 $2\frac{1}{2}$ 格。

a c e m n o r s u v w x z

b d h k l

g p q y

i j f t

(2) 小写字母斜度为 $8^{\circ} \sim 10^{\circ}$ ，且所有字母的斜度要一致，h, m, n, u 中的竖笔要平行。

9°

a b c d e f g h i j k l m

n o p q r s t u v w x y z

五、关于连写

1. 连写原理

在正确书写字母本体的基础上加入连写可以将意大利体从楷体过渡到行书。连写原则之一就是单词中前一个字母的收笔与下一个字母的起笔相连，相连的线条称之为牵丝，牵丝部分要求纤细流畅，书写时笔不离纸、轻巧快捷。另外，一个单词中相邻的“ff, tt, ft”的横画也可连写为一笔，但这一笔仍为字母本体，因而书写要求稳重、沉实一些。需要注意的是，大写字母一般不与其他字母连写，连写困难时也不必勉强；整个单词的其他部分写完后，再依次写上“f, t”的横和“i, j”的点。

2. 连写训练

ab ab ab ab

ai ai ai ai

am am am am

an an an an

ar ar ar ar

au au au au