

明復法師主編并解題

禪門逸書

續編 第9冊

- 235 石堂全集(下)
- 236 石堂近稿
- 237 金臺隨筆

漢聲出版社

佛曆 2531 年 (1987) 6 月

臺灣·臺北

石
堂
全
集
下

卷六—卷一〇

十卷

〔清〕釋元玉撰

清康熙五十二年普照寺刊本

芥堂集六卷

崇川蔣林傾和古翁玉著

吉安三堂居士勅翁雲評

陳章雪圃道人柏翁寐閱

五言古

辛亥春登泰山絕頂望徂徠諸峯有懷衆同門

曉色霽花曙嵐霏沃巖木雲高丘陵山參差頭遠簇禽鳥下飛騰離羣憐影獨

有老去同人必之思不覺撫影自抱矣

題孔子小天下處
獨立青冥裏○形影兩相寂○俯視朝宗者○千峯何歷歷○時對孤雲○笑不知心所適○

空山獨立時懷當年獨立空山非此潔淨簡高不可妄懷
天際

李吉津學士予初住泰山卽枉駕見訪於普照別後數年

音問不接五言懷之

落日○照西崖○野鳥遠初集○雙雙投樹林○擇枝聊託息○孤松時寂寥○丹鶴遙相憶○不得與綢繆○含情幽澗立○

此詩如夜月孤照秋江孤舟長天孤雁當之者如何聞之者如何有至情者始知

夏日雨後坐西園竹林
雲歸雨初歇
日色霽園林
偶來園中步
愛此林下陰
獨坐既無
侶閒吟誰拈
音谿聲遙細
細峯影靜沉
沉爰言與修
竹永悠泉
石心

此與栗里老人何異哉

步大峪二首

孤雲引輕策
相與逍遙遊
出沒蒼茫裏
如已歸丹丘
隨雲入杳

石室集
卷之
三
五
漢我心更悠悠

遠甚

秋○清○谿○水○淨○流○光○照○我○衣○徘徊○白○雲○處○倚○筇○對○落○暉○漁○樵○非○我○伴○千○峯○誰○共○歸○

末語無盡意

詠倚

百○川○貴○汪○洋○萬○木○喜○繁○密○河○廣○蛟○龍○棲○林○深○珍○鳥○集○默○然○天○孫○山○昂○昂○影○孤○出○不○有○自○高○心○羣○峯○故○莫○及○崔○嵬○壓○九○州○氤○氲○流○八○極○影○響○應○無○私○靈○威○護○有○德○寶○物○產○璵○璠○果○實○生○棗○栗○雲○氣○

不崇朝天下沾甘澤。我來絕頂遊。路造層霄直。笑傲仙人廬。野
馬塵埃隔。澗溜遠泠泠。松風時習習。霽色開芳林。晴嵐吐薜蘿。
遇此佳幽況。欣感交相逼。慷慨下危巒。行行復獨立。俯首試遐
觀。中原美何測。倚筇歌二南。其聲振四國。

溫厚和平中而有流連低徊欲讀者之不覺也

自資慶歸岱登普照後山詠懷

我自沂陽歸。一路多秋色。驅背數十峯。繾綣四五日。影在紅樹
中。白雲同出入。谿聲斷續聞。樵蘇朝暮值。我行驢欲佳。我緩驢
偏急。今日下驢身。昨日竟不及。達士貴安閒。癡人重得失。茫茫

百歲間何事許真實屋後幸有山亦可灑胸臆無勞用裘糧況
免借驢力乘齊踏高頂老藤隨手執佳處卽盤桓蕭然從坐立
天路直借鶴貴安閒借驢其意一也誰知哉

飲茶三首

秋○高○風○景○異○雲○影○息○邀○征○萬○木○當○搖○落○休○泉○霜○氣○清○散○雷○藏○浩○
響○遠○近○草○蟲○鳴○此○際○居○茅○屋○門○無○車○馬○行○煮○茗○洗○新○菊○載○歌○慰○
暮○情○有○身○不○自○樂○何○以○見○生○乎○

寂○寂○松○林○夜○猶○憐○返○照○紅○影○映○蒼○苔○上○相○對○意○何○窮○風○來○松○子○
落○月○出○露○華○濃○憑○軒○看○白○月○衣○上○來○秋○風○

何必悲秋二作直樂秋也

飄飄黃葉暮○淡日照遙峯○貧居侍奉少○茗粥爲親供○掃葉坐磐石○對日泛磁鍾○自斟還自酌○不知影與從○仰天一長笑○令懷擊壤翁○世代雖先後○古今孰與同○

飲茶詩必不著團月芽翁玉川等意而風生月白之致溢于言表此卽趙州茶醉人時耶

夕望

遠山淡如洗○遠水連山址○村樹集珍禽○野煙接栗里○所招者未○來○落日去如矢○

聽琴

○此○際○何○際○
竹門閉初月○秋○夜○氣○蕭○森○中○庭○入○跡○絕○惟○有○懸○籥○陰○隔○谿○誰○家○
○尤○多○太○古○心○爲○展○平○生○懷○弄○彼○月○下○琴○首○風○宮○商○起○次○以○角○
徵○應○嫋○嫋○音○縹○緲○脉○脉○肯○淵○沉○整○客○時○獨○聽○月○高○星○尚○冥○萬○籟○
視○屏○寂○虛○窗○玉○露○生○其○聲○清○且○厲○聞○之○身○欲○輕○其○韻○遠○且○幽○能○
○怡○萬○物○情○泰○山○高○未○高○滄○海○深○未○深○獨○此○調○琴○者○高○深○許○出○倫○
○安○得○天○下○士○同○具○此○胸○襟○

流水高山聽者誰如此聲情俱遠想連海移情時漠然肯
夢于今如見

止李子象先之登萊

昨日陳子至○謂子欲東遊○陳子知子意○長嘆海風秋○蓬萊其渺○
漠○極目惟洪流○仙人何定蹤○況復濟無舟○總有夜光壁○非時豈○
可投○不若自深佩○俟價以王侯○寶劍卽請置○且共此山丘○

秋坐東溪磐石二首

歲月值殘暮○雲中風露清○岩樓寡生計○曳杖東溪行○蘇徑依花○
入○煙林蒼靄盈○轉步向高標○天天艸蟲鳴○溪頭多磐石○坦如几○
榻○平下映寒泉○水潺潺流有聲○偶從石上坐○蕭然絕絆縈○野景○
怡○幽意揚歌抒○素情樵人不我顧○伐木遠丁丁○日夕携筇返○雲○

石堂集
卷六
根影與并

幽人貞吉中不自亂

食○蔗○味○良○美○食○茶○義○逾○優○寂○莫○非○甘○歷○泉○石○跡○焉○留○日○與○鶴○鹿○
伍○歲○與○煙○霞○儔○耳○畔○喧○囂○絕○眼○前○憎○愛○收○閒○來○磐○石○坐○靜○當○孤○
雲○遊○只○此○逍○遙○甚○何○必○定○瀛○洲○區○區○人○世○事○汎○汎○無○年○休○百○念○
中○心○屏○溪○水○任○東○流○

自當孤雲不知有我一任溪流不知有物樂哉

初月

初○月○上○梧○桐○先○照○深○閨○裏○顏○色○似○良○人○暫○得○一○時○喜○空○床○拖○影○

眠○冷○暖○心○千○里○

艷詩至此深厚真非禪寂人不易得所以右丞之妙也

春曉

紗窗日上紅鸚鵡頻催醒○恐使玉釵墮○雲髮亂○先整粧罷對梅○
花○憐○香○怨○春○冷○

必待良人歸來日○時刻不離共白頭○偶然有所見于道者○
猶是望夫山也○

卯秋讀韓文公秋懷詩遂踵其韻

東溪蟋蟀鳴○草木光明暗○倚筇對流水○不知心○所憾有鳥樹獨○

巢羽毛閉自瞰秋高風露涼邁往情俱淡日夕共吟哦此事非
我濫苟無逆流操倣世豈能暫逸馬良難轡停舟庶易纜擬欲
脫塵勞所貴自親勘一旦心豁然肯復校升飢

不知心所憾是本體處所貴自親勘是工夫處一旦心豁
然是效驗處可謂和盤拖出

又

砧聲臨夜切落葉滿庭軒萬物兼人事隨時競相奔青春不再
至白髮豈能言涼風吹病柳衰蟬墮我前理菊消閒興烹葵加
夕殮有書頗合道還同古哲編叔世人聰慧胞羅卷萬千一與

話○根○本○惟○令○徒○鼻○酸○閉○門○謝○佳○客○白○日○獨○高○眠○因○拙○存○吾○朴○茲○
心○無○歲○年○

令人有一顆大珍珠包而又包重而又重卽捧持之際何
等小心惟恐失墜自有許大良心偏不自愛何也

西園曉望

早○起○向○西○園○眺○覽○依○岩○石○曙○色○未○周○展○初○日○始○東○赤○城○闕○出○煙○
靄○宮○觀○流○金○碧○萬○象○離○混○敦○元○氣○散○厚○積○草○木○妍○醜○分○鳥○獸○飛○
走○別○大○塊○化○文○章○誰○與○一○點○書○

萬物當前一念不起可以望

贈隱者

欲○求○君○住○處○不○獨○在○山○林○
直○復○歸○朝○市○蹤○跡○更○難○尋○
相○逢○莫○相○識○乃○見○道○悠○深○

此何人哉

田舍問答二首

與○君○相○別○久○近○沉○復○何○如○
子○獲○幾○完○配○孫○能○幾○讀○書○
歲○課○官○無○欠○日○費○家○有○餘○
竹○木○仍○前○茂○綠○陰○長○蔽○廬○
近○託○堯○天○力○稍○遂○樂○田○園○
國○泰○免○徵○役○時○平○保○子○孫○
圃○竹○深○遮○屋○陌○桑○繁○蔭○門○
西○隣○長○共○醉○屢○使○誦○皇○恩○