

SMPH
原版引进
ORIGINAL EDITION
LICENSING

BASTIEN PIANO BASICS
巴斯蒂安钢琴教程 **PIANO**
基础 (一)



BY JAMES BASTIEN



BASTIEN
PIANO
BASICS

PIANO

巴斯蒂安
钢琴教程

基础(一)



詹姆斯·巴斯蒂安

KJOS 美国 NEIL A. KJOS 音乐公司提供版权 © SMPH 上海音乐出版社出版

亲爱的教师和家长们:

《巴斯蒂安钢琴教程》是特别为初学钢琴的学生,能够正确学习钢琴演奏基础而设计的一套有趣的、内容全面的钢琴教材。精心安排的学习顺序能够平衡学生各方面的学习进度;精心设计的全彩插图能够增强学生的学习兴趣,提高他们的学习效果。教程中所采用的乐曲,除了原作外,还有大家熟悉和喜欢的各国民歌、流行歌曲和改编曲等。

本教程采用循序渐进的多调性教学法,让学生在弹奏多种调性乐曲的过程中,掌握完整的键盘知识,并且可以从中学习各种基础的节奏类型、音程、和弦、音阶、音乐记号和术语。主要的四本核心教程——《基础》、《乐理》、《技巧》和《演奏》,是相互配合使用的,请参见目录,为学生掌握每一阶段的音乐基本概念提供了最完整的材料。请学生们在第一次上课时准备好“课堂记录本”。

《巴斯蒂安钢琴教程》提供了一套成功并且有效的教学方案,同时也衷心希望本教程能将各位儿童领进丰富多彩的音乐世界。

Neil A. Kjos 音乐公司
詹姆斯·巴斯蒂安
简·斯密瑟·巴斯蒂安

美国 Neil A. Kjos 音乐公司郑重声明

Neil A. Kjos 音乐公司,注册于美国加利福尼亚州,主要业务机构位于加利福尼亚州圣地亚哥市日德兰博士路 4380 号(邮政编码 92117)。本公司拥有“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品(包括图书、声音、视觉和其他一切形式的复制行为)的版权,并在美国国会图书馆注册,版权号 PA256-348。

2005 年 10 月,本公司已将“巴斯蒂安钢琴教程”及相关音乐制品在中国的出版、销售权授予上海音乐出版社,上海音乐出版社是唯一被允许在中国大陆出版、销售上述制品简体中文翻译版的出版社。未经本公司同意,任何公司和个人复制或销售上述制品均属侵权行为。Neil A. Kjos 音乐公司和上海音乐出版社将保留对侵权行为人的法律诉讼权。

美国 Neil A. Kjos 音乐公司总裁
Mark Kjos

To Whom It May Concern,

The Neil A. Kjos Music Company, a California state corporation, with its principal place of business at 4380 Jutland Dr., San Diego, California, 92117 U.S.A., is a legally registered Music Company in the United States. We own the copyrights for the **Bastien Piano Basics** Method Books and any derived music products (such as audio and visual music products). Our registered copyright number at the Library of Congress is PA256-348.

In October 2005, we licensed the **Bastien Piano Basics** to the Shanghai Music Publishing House, which is the sole company in Mainland China authorized to sell the Chinese translation using simplified characters. Any other such editions are sold without our permission, and are regarded as an act of tort. The Shanghai Music Publishing House and we have the right to take judicial lawsuits and proceedings on any acts of tort.

Mark Kjos
President,
The Neil A. Kjos Music Company

目录 Contents

演奏 Performance 乐理 Theory		技巧 Technic		演奏 Performance 乐理 Theory		技巧 Technic	
本书 This Book		本书 This Book		本书 This Book		本书 This Book	
✓ * 坐姿	Sitting at the Piano	手型及弹奏位置	4	大声与小声	Shouts and Whispers	<i>f, p</i>	31 21 13 7
手指的编号	Finger Numbers	左手, 右手	5	音程	Measuring Intervals	二度音程	32 22 14 8
钢琴的键盘	The Piano Keyboard	白键和黑键	6 2	窃二盆	Stealing 2nd Base		
低音和高音	Low and High		7 3	跳跃的青蛙	Skipping Frogs	三度音程	33 23 15 9
识谱前的记谱	Pre-staff Notation		8 4 2	快乐的万圣节	Happy Halloween	连线	34 24 16 10
音乐的节奏	Rhythm in Music			诺亚方舟	Noah's Ark	延音线	35
第一进行曲	First March			四个滑稽的小丑	Four Funny Clowns	四度音程	36 26 18 12
气球人	The Balloon Man		9 3	布吉节奏	Boogie Beat		37
三只小猪	Three Little Pigs		10 5 4	五个猎人	Five Hunting Hounds	五度音程	38 27 19 13
玛丽有只小羔羊	Lamb at School		11	旋律音程与和声音程	Melodic and Harmonic Intervals		39 28 14
老麦克唐纳	Old MacDonald		12 6	印第安鼓手	Indian Drums		
音名字母表	The Music Alphabet	ABCDEFG	14 7	休止符	Rest Signs	<i>1, 2, 3, 4</i>	40 29 20
白键	White Keys		15 8	我的电脑	My Computer		
C音开始的五指位置	C Position	连奏	16 11 2	弹奏C和弦	Playing C Chords	$\frac{1}{2}$	41 30 22 16
级进上下歌	Stepping Up and Down			划, 划, 划小船	Row, Row, Row Your Boat		42
毛毛虫爬行	The Caterpillar Crawl		17 3	爱我的宝贝	Love Somebody		43 17
拍号	Time Signature	$\frac{2}{4}$	18 12 8 4	中央C的五指位置	Middle C Position		44 32 24 18
特快列车	Express Train			中央C的预备练习	Middle C Warm-up		
猴子玩单杠	Our Monkey Bars		19	我是一把小茶壶	I'm a Little Teapot		45 25
后院钟声	Backyard Bell		20 13 9	快乐的生日	Birthday Fun	$\frac{1}{2}$	46 33 26 19
骑车	Bike Ride	$\frac{3}{4}$, $\frac{4}{4}$	21	跳到我这里来	Skip to My Lou		47
太空飞行	Space Flight!		22 14 10 5	滑稽的雪人	The Funny Snowman	\sharp	48 34 27 20
马戏团	Circus Fun	$\frac{4}{4}$	23 23	蓝色薰衣草	Lavender's Blue		49
复习	Pre-reading Review		24 15	奥拉·李	Aura Lee		50 21
五线谱表与谱号	Staves and Clefs	$\frac{6}{8}$, $\frac{9}{8}$	25 16	斯卡博罗集市	Scarborough Fair		51
记谱	Notation	级进, 跳进, 重复(右手)	26 18	C音开始的五指位置	C Position		52 36 28 22
音符在谱表上的移动	How Notes Move on the Staff			C手位预备练习	C Warm-up		
C音歌	C Song			老爷车	That Old Car		53
手指跳进	Skipping Fingers		27	感恩节的火鸡	Thanksgiving Turkey		54 29 23
简单重复	Easy Repeats			会唱歌的驴	The Singing Donkey		55
快告诉罗蒂姑妈	Go Tell Aunt Rhodie			挂钟	The Clock	断奏	56 37 24
符干的方向	Note Stems	级进, 跳进, 重复(左手)	28	篮球	Basketball		57 25
滑板	Skating			电贝司	Electric Bass		58 38 30 26
过山车	Roller Coaster Ride		29	龙的洞穴	The Dragon's Lair		59 27
摇船	Boat Ride			印第安舞	Indian Dance		60 32 28
欢乐颂	Ode to Joy			铃儿响叮当	Jingle Bells		62 40 30
大谱表	The Grand Staff		30 19 12 6	复习	Review		63 31
C手位预备练习	C Warm-up			升级证书	Certificate of Achievement		64

*为提高学生学习的成就感,每通过一课,教师或学生可以在标题前的横线上画“✓”。

坐姿

Sitting at the Piano

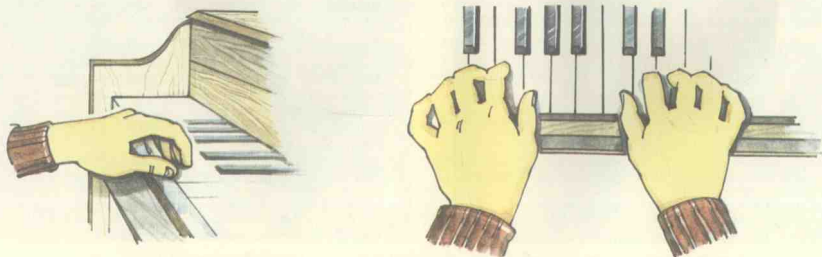
- 当你练琴的时候,面对钢琴的中央坐直,双脚平放在地板上。如果你的脚踩不到地板,可以在脚下垫一个小凳或几本书。
- 座位的高度以手能自然地放在琴键上为准。你有可以升降的琴凳或椅子吗?如果没有,可在琴凳上放几个坐垫或者几本书,加高到合适的位置。



手型及弹奏位置

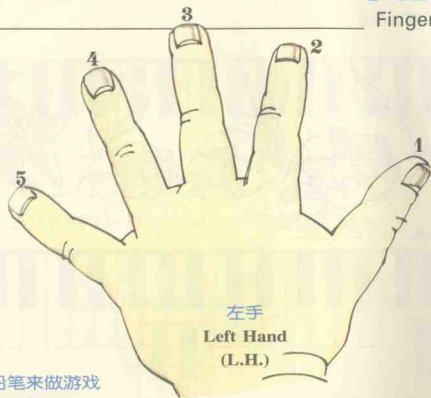
Hand Position

- 弹奏时五个手指稍微弯曲,呈圆弧形,就好像每只手中都握着一个球,手腕与手臂要保持水平。



手指的编号

Finger Numbers



用铅笔来做游戏

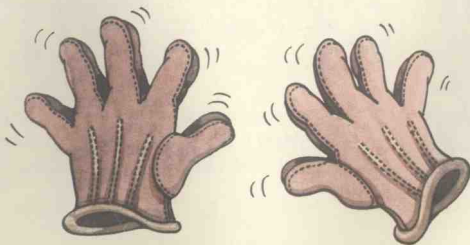
Pencil Play

把手平放在纸上,用铅笔分别描出左右手的轮廓,并给每个手指编号。

练习指导 Practice Directions

伸出双手,动动每个手指。

- 动动你的1指(大拇指)。
- 动动你的2指(食指)。
- 动动你的3指(中指)。
- 动动你的4指(无名指)。
- 动动你的5指(小指)。

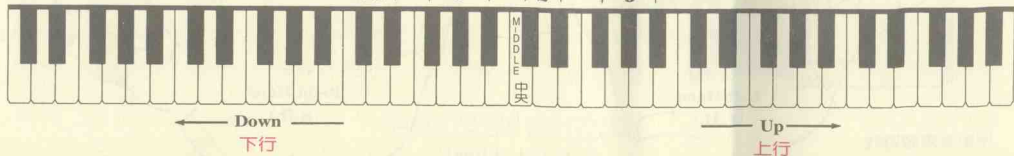


当老师或家长叫出手指的编号时,动动你的手指。

钢琴的键盘

The Piano Keyboard

钢琴的键盘上排列着白键和黑键。
黑键每两个或三个合成一组。



练习指导 Practice Directions



左手
L.H.

1. 用左手的2、3指**同时**弹两个一组的黑键,在键盘上上行和下行。然后,两个音**分开**弹,边弹边唱“向上”或“向下”。



右手
R.H.

2. 用右手的2、3指**同时**弹两个一组的黑键,在键盘上上行和下行。然后,两个音**分开**弹,边弹边唱“向上”或“向下”。



左手
L.H.

3. 用左手的2、3、4指**同时**弹三个一组的黑键,在键盘上上行和下行。然后,三个音**分开**弹,边弹边唱“向上”或“向下”。

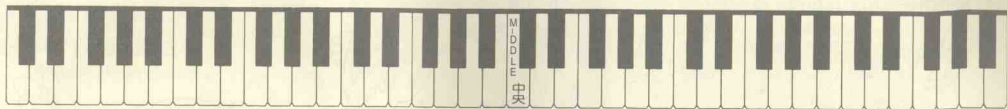


右手
R.H.

4. 用右手的2、3、4指**同时**弹三个一组的黑键,在键盘上上行和下行。然后,三个音**分开**弹,边弹边唱“向上”或“向下”。

低音和高音

Low and High



低音 Low

高音 High

当你往**下**(即往琴键左边)弹奏时,声音会越来越**低**。

当你往**上**(即往琴键右边)弹奏时,声音会越来越**高**。

1. 在低音区用左手2、3指弹两个一组的黑键。



2. 在中音区用右手2、3指弹两个一组的黑键。



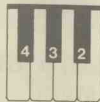
3. 在低音区用右手2、3指弹两个一组的黑键。



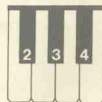
4. 在低音区用左手2、3、4指弹三个一组的黑键。



5. 在中音区用左手2、3、4指弹三个一组的黑键。



6. 在低音区用右手2、3、4指弹三个一组的黑键。



音乐的节奏

Rhythm in Music

1. 乐曲由长音和短音组成。长音和短音按照一定规律的组合叫做节奏。



2. 小节线按拍子把音符划分成小节

小节线 Bar line

小节线 Bar line

小节
Measure小节
Measure终止线
Double bar line
用于乐曲结尾

左手的位置

Left Hand Position

左手

[L.H.]



★ 符干向下的音符(♩), 用左手弹奏。

练习指导 Practice Directions

1. 边拍手边大声数拍子。
2. 找到手指的正确位置。
3. 边弹边唱出手指编号。
4. 边弹边大声数拍子。
5. 边弹边唱歌词。

第一进行曲

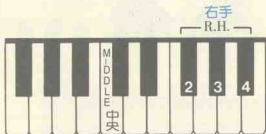
First March

	上 Up	和 and	下, down,	听 feel	拍 the	响! beat!	左 Left	手 hand	弹 play -	琴, ing,	脚 tap	踏 your	响! feet!
左手 Left Hand	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3

★ 练习指导同第8页。

右手的位置

Right Hand Position



★ 符干向上的音符(●)用右手弹奏。

气球人

The Balloon Man

右手
Right
Hand

●	●	●	●		●	●	○	
2	3	4	3		2	3	4	
右	手	抓	球		飞	得	高	
in	his	right	hand		way	up	high,	
●	●	●	●		●	●	○	
4	3	2	3		4	3	2	
红	色	气	球		云	上	飘	
Red	bal - loons	fly			in	the	sky!	



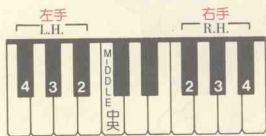
全音符 Whole Note



数拍子: 1、2、3、4

双手的位置

Position for Hands



练习指导 Practice Directions

1. 边拍手边大声数拍子。
2. 找到手指的正确位置。
3. 边弹边唱出手指编号。
4. 边弹边大声数拍子。
5. 边弹边唱歌词。

三只小猪

Three Little Pigs

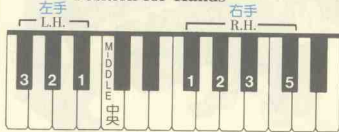
右手 R.H.																
	2	3	4	3		2	2	3	4		3	4	3	3		
	三	只	小	猪		玩	耍	太	阳		下	哈	哈	下		
	Three	pigs	are	out		play	- ing	in	the		sun.	哈	哈	fun.		
	他	们	追	来		遍	去	笑	哈		哈	哈	哈	!		
	Watch	them	chase	each		oth	- er	hav	- ing		fun!					
左手 L.H.																
	4	3	2	3		4	4	2	3		4	3	2	4		

反复记号 Repeat Dots: ||

乐曲结束时出现的两个圆点叫做**反复记号**,意思是
从头再弹一遍。

双手的位置

Position for Hands



★ 练习指导同第10页。

玛丽有只小羔羊

Lamb at School

右手 R.H.

3 2 1 2 3 3 3 2 2 2 3 5 5

玛 丽 那 天 上 学 校, 上 学 校, 上 学 校,
On the way to school one day, school one day, school one day,
碰 到 可 爱 小 羔 羊, 可 爱 小 羔 羊。
On the way to school one day, Mar - y met a lamb.

左手 L.H.

1 2 3 2 1 1 1 2 2 1 2 3

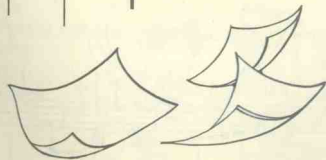
:||

伴奏 Duet Part (学生高一个八度弹奏主旋律)

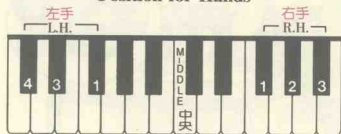
右手 R.H.

左手 L.H.

Stacc. 断奏



双手的位置
Position for Hands



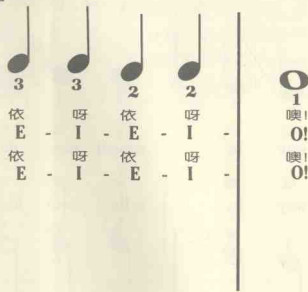
老麦克唐纳

Old MacDonald

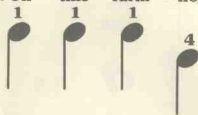
右手
R.H.

老 麦 有 个
1. Old Mac - Don - ald
他 在 农 庄
2. On this farm he

大 农 庄,
had a farm,
养 小 鸡,
had a chick,



左手
L.H.



伴奏 Duet Part (学生高一个八度弹奏主旋律)

从头反复到 Fine 结束
D.C. al Fine

∕ 表示重复前一小节。

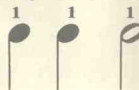
右手

R.H.



左手

L.H.



右手

R.H.

老 麦 有 个
Old Mac - Don - ald

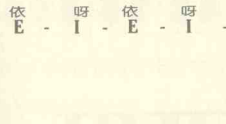
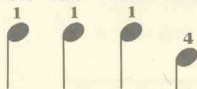
大 农 庄。
had a farm,

3 3 2 2
依 呀 依 呀
E - I - E - I -

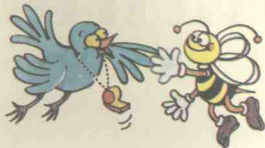
1
噢!
O!

左手

L.H.



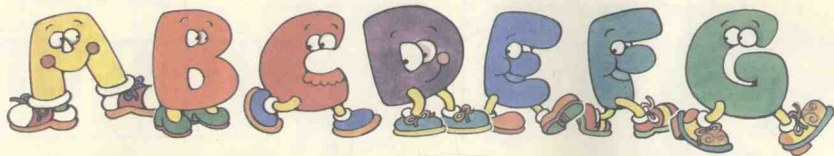
可以反复弹奏,每次换成不同的动物和叫声。



音名字母表

The Music Alphabet

音名由七个英文字母组成。



在键盘上,这七个音名被用来反复命名白键。

当你按顺序弹奏琴键并说出音名时,就**向上(右)**弹白键。

向键盘上方
Up the keyboard

当你按逆序弹奏琴键并说出音名时,就**向下(左)**弹白键。

向键盘下方
Down the keyboard

练习指导 Practice Directions

1. 在键盘的不同位置,用任一手的第二指按顺序或逆序弹奏音名。边弹边大声唱音名。
2. 熟记这些音名字母的顺序和逆序。

白 键 White Keys

请注意两个一组和三个一组的黑键,你将很容易地找到白键并知道它们的音名。

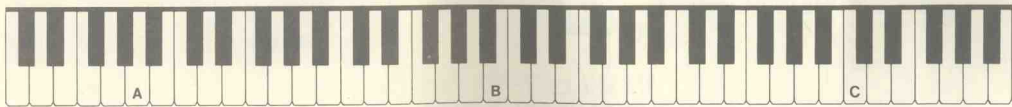
练习指导 Practice Directions

1. 在钢琴上找出所有的A、B、C、D、E、F、G音,并用任何一指弹奏。
2. 熟记每个琴键的位置。

A在三个一组黑键的第二和第三个黑键之间。

B在三个一组黑键的右边。

C在两个一组黑键的左边。



D在两个一组黑键的中间。

E在两个一组黑键的右边。

F在三个一组黑键的左边。

G在三个一组黑键的第一和第二个黑键之间。



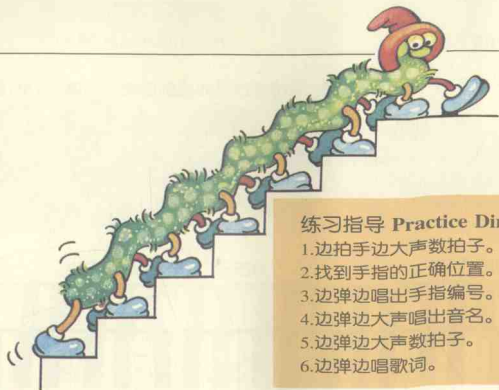
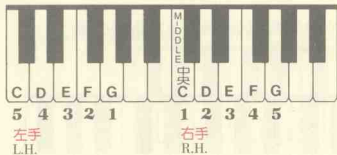
练习指导 Practice Directions

1. 闭上眼睛。
2. 用一只手找出两个一组和三个一组的黑键。用另一只手找出相邻的白键并说出它的音名。
3. 记住键盘上每个音的位置图!

连奏 Playing Legato

连奏的意思是连贯、流畅地弹奏。
连奏时，一个手指弹出下一个音时，另一个手指才能抬起来。

C音开始的五指位置
C Position



练习指导 Practice Directions

1. 边拍手边大声数拍子。
2. 找到手指的正确位置。
3. 边弹边唱出手指编号。
4. 边弹边大声唱出音名。
5. 边弹边大声数拍子。
6. 边弹边唱歌词。

级进上下歌

Stepping Up and Down

Play legato 用连奏来弹

右手
R.H.

	C	D	E	F	G	G	G	F	E	D	C	
	1	2	3	4		5	5	5	4	3	2	1
	级	进	弹	到		G.	再	级	进	回	到	C.
	Step	right	up	to		G,	then	back	a	gain	to	C.
	Keep	your	finger	curve		curved,	please,	play	quite	mu	sic	ily.
			3	2		1	1	1	2	3	4	5
	5	4	E	F		G	G	G	F	E	D	C

左手
L.H.