



魔力导学  
NEW  
全新改版  
系列

# 学海风暴

同步系列

丛书主编：冷媛



## 八年级语文（上）

（配人教版）

喀什维吾尔文出版社  
新疆电子音像出版社

☆ 突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考

责任编辑：孟朝东

封面设计：王博



学海掀起风暴 知识改变命运

让学海风暴来的更猛烈些吧！

ISBN 978-7-5373-1672-9



9 787537 316729 >

本册定价 16.90 元

# 学海风暴

同步系列

丛书主编：冷媛



## 八年级语文（上）

（配人教版）

本册主编：黄紫燕、陈洪波  
本册副主编：林国民、吴瑞红、方红萍、  
李爱金（排名不分先后）

喀什维吾尔文出版社  
新疆电子音像出版社

全新版  
NEW

突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考



# 前言

“东方欲晓，  
莫道君行早，  
踏遍青山人未老，  
风景这边独好！”

我们太应该重视这个“独”了！

世上被人们公认的景点都是独特的：埃及金字塔，中国古长城，法国凯旋门，罗马斗兽场……

世上被人们赞誉的美景都独具风采：泰山日出，威尼斯水城，巴西热带雨林，非洲撒哈拉大沙漠……

文学作品中的经典人物也独具个性：王熙凤的笑里藏刀，鲁滨逊的坚毅顽强，奥赛罗的嫉妒仇恨……

独特是一种能力，  
独特是一种智慧，  
独特是一种超然！

《学海风暴》便是众多教辅资料中的独特品牌！

“人无我有，人有我优”是我们奉行的最高准则。

“没有最好，只有更好”是我们遵循的服务理念。

经编写组殚精竭虑倾心打造的《学海风暴》教辅丛书，具有以下独特之处：

●**权威性** 丛书主笔均为全国优秀的一线特高级教师，国家级、省级骨干教师，可谓强强联合、名师荟萃。先进的教学理念、成功的教学经验、科学的操作方式，组成了独树一帜的信息方阵。莘莘学子可以由此轻松“步蟾宫”“跃龙门”。

●**新颖性** 以新课标精神为指导，突出学生的主体性，强化人文意识的终极关怀，强调“感受、观察、体验、参与社会生活”的能力，注重构建“情景化”“生活化”的学习氛围，把学生引向好学、会学、乐学的理想天地。

●**科学性** 丛书各科既有对知识的宏观梳理，又有对解题思路的微观探究；既有对个案技巧的点拨，又有对整体规律的总结。以科学的方法打通了思维心理的屏蔽通道，为提升同学们的综合应用能力架起了一座金色之桥。

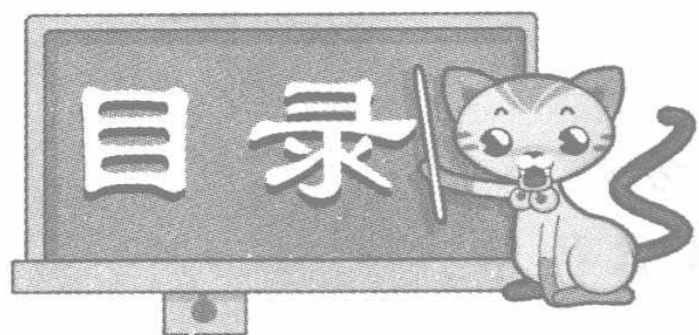
●**实用性** 实事求是，尊重实际，是本丛书的出发点，也是落脚点。从体例的设计，到内容的编写，本丛书都充分考虑到教学过程的特点和学生的实际需要，大处着眼，小处着手，努力使本丛书成为实实在在的学生的帮手，能切实的帮助学生积累知识，训练能力，开阔思维，提高成绩。

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”我们坚信，《学海风暴》定会给你的求学带来无穷的乐趣，定会引领你跨越人生的“十八盘”，去领略那“一览众山小”的无限风光！

学海弄潮，激流勇进，梦想成真！



《魔力导学》系列编写组  
2008年8月



## 第一单元

- |                     |     |                     |      |
|---------------------|-----|---------------------|------|
| 1 新闻两则              | (1) | (二)生死攸关的烛光          | (10) |
| (一)今天是人类历史上最值得纪念的一天 | (3) | 4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信 | (10) |
| (二)“中国第一爆”爆破成功      | (4) | (一)卢森堡陵园遐思          | (11) |
| 2 芦花荡               | (4) | (二)一位母亲写给世界的信       | (12) |
| (一)将军和士兵            | (6) | 5 亲爱的爸爸妈妈           | (13) |
| (二)再见藤萝             | (6) | (一)                 | (14) |
| 3 蜡烛                | (7) | (二)纪念“纳粹士兵”         | (15) |
| (一)勇气               | (9) |                     |      |

## 第二单元

- |                  |      |             |      |
|------------------|------|-------------|------|
| 6 阿长与《山海经》       | (16) | (二)五元钱的故事   | (24) |
| (一)大堰河——我的保姆(节选) | (17) | 9 老王        | (24) |
| (二)祖母的启蒙         | (18) | (一)最美丽的本能   | (26) |
| 7 背影             | (18) | (二)老妪       | (27) |
| (一)父亲            | (20) | 10 信客       | (27) |
| (二)母爱是一根穿针线      | (21) | (一)碑        | (28) |
| 8 台阶             | (21) | (二)“买茶叶吗……” | (29) |
| (一)父亲的自行车        | (23) |             |      |

## 第三单元

- |             |      |            |      |
|-------------|------|------------|------|
| 11 中国石拱桥    | (30) | (二)你知道西湖吗? | (37) |
| (一)凡尔赛宫     | (31) | 14 故宫博物院   | (38) |
| (二)侗家风雨桥    | (32) | (一)到海底安居   | (39) |
| 12 桥之美      | (32) | (二)层数最多的大楼 | (40) |
| (一)茶马古道     | (34) | 15 说“屏”    | (41) |
| (二)天使翡翠河    | (34) | (一)古建筑上的怪兽 | (42) |
| 13 苏州园林     | (35) | (二)漫话扇子    | (43) |
| (一)我眼中的苏州园林 | (37) |            |      |

### 第四单元

16 大自然的語言 .....	(44)	(二)人类何时飞出太阳系 .....	(52)
(一)记鸟语 .....	(46)	19 生物入侵者 .....	(52)
(二)不幸的地球 .....	(46)	(一) .....	(54)
17 奇妙的克隆 .....	(47)	(二)天使也会变魔鬼 .....	(54)
(一)克隆的震撼(节选) .....	(48)	20 落日的幻觉 .....	(55)
(二)飞机与全球暖化有密切关系 .....	(49)	(一)美丽的彩霞 .....	(56)
18 阿西莫夫短文两篇 .....	(49)	(二)人的潜力 .....	(57)
(一)你身上有多少水 .....	(51)		

### 第五单元

21 桃花源记 .....	(58)	(二)核工记 .....	(65)
(一)再游桃花源(节选) .....	(60)	24 大道之行也 .....	(66)
(二) .....	(60)	(一) .....	(67)
22 短文两篇 .....	(60)	(二)慎独 .....	(67)
(一)芙蕖(节选) .....	(62)	25 杜甫诗三首 .....	(68)
(二)夏梅说 .....	(63)	(一)闻官军收河南河北 .....	(70)
23 核舟记 .....	(63)	(二)旅夜书怀 .....	(70)
(一)工之侨献琴 .....	(65)	(三)新安吏 .....	(70)

### 第六单元

26 三峡 .....	(71)	(三)老马识途 .....	(77)
(一)望洋兴叹 .....	(72)	29 湖心亭看雪 .....	(77)
(二)右溪记 .....	(73)	(一)西湖游记 .....	(79)
27 短文两篇 .....	(73)	(二)游沙湖 .....	(79)
(一)山中与裴迪秀才书 .....	(74)	30 诗四首 .....	(80)
(二)自见为明 .....	(75)	(一)山园小梅 .....	(82)
28 观潮 .....	(75)	(二)刈麦诗 .....	(82)
(一)酒泉子 .....	(77)	(三)渭川田家 .....	(82)
(二)望海潮 .....	(77)	(四)酬乐天扬州初逢席上见赠 .....	(82)

第一单元自我评价 .....	(83)	第六单元自我评价 .....	(103)
第二单元自我评价 .....	(87)	期中自我评价 .....	(107)
第三单元自我评价 .....	(91)	期末自我评价 .....	(111)
第四单元自我评价 .....	(95)	参考答案 .....	(115)
第五单元自我评价 .....	(99)		

## 第一单元

### 单元导学

《新闻两则》是毛泽东同志亲自撰写的。文章所报道的渡江战役和南阳解放,都是中国人民解放战争战略进攻阶段具有关键意义的胜利。历史的记录告诉我们,中国革命的胜利,是通过中国共产党领导全国人民进行长期革命战争、战胜强大敌人取得的。

《芦花荡》是现代作家孙犁写的一篇小说。老艄公智勇双全,手无寸铁,孤身一人,痛打鬼子,讨还血债,显示了我们民族的英雄性格。散文化的结构,诗化的语言,是这篇小说主要的艺术特色。

《蜡烛》是前苏联作家西蒙诺夫写的一篇战地通讯,热情赞美了各国人民在反法西斯战争年代用血肉凝结起来的战斗情谊,悼念红军烈士英灵的烛光在坟堆上闪烁,富有诗意。文章讴歌南斯拉夫人民对苏联红军的深厚感情。

《就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信》是法国著名作家雨果所写,作者在信中热情称颂了代表东方艺术和亚洲文明的圆明园,严厉谴责本国强盗政府,对中国表示了极大的尊重和同情。

《亲爱的爸爸妈妈》是美国华裔作家聂华苓记叙自己在南斯拉夫参加的一次悼念活动,文章再现了半个世纪前一段残酷的历史,表达了热爱和平的人们的呼声:永远不要有战争了!

### 1 新闻两则

#### 课程解读

夯实基础,温故知新

#### 人民解放军百万大军横渡长江

##### 1. 文眼

人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,冲破敌阵,横渡长江。

##### 2. 文章主旨

人民解放军百万大军横渡长江。

##### 3. 布局谋篇

根据消息固有的格式,可按其结构的五个部分来划分课文的层次。这则消息可大致分为导语、主体两部分。

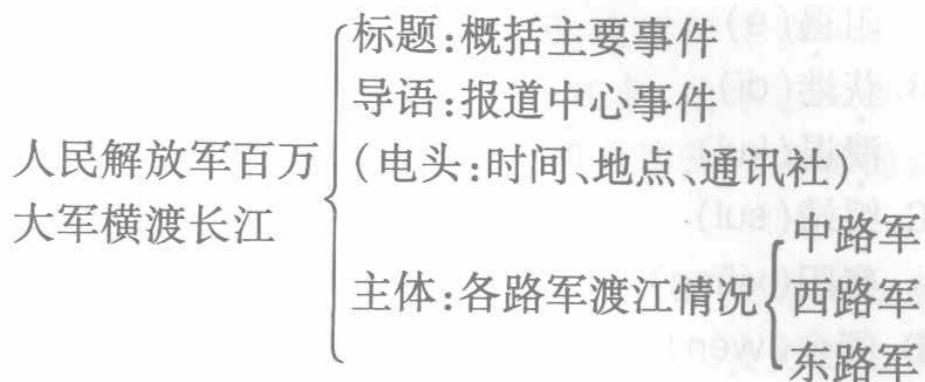
第一部分:导语。从开头到“均是人民解放军的渡江区域”。简述渡江战役的胜利。

第二部分:消息的主体部分。从“20日夜起”到篇末。

详述三路大军渡江战斗的经过,并指出我军渡江胜利的重要意义。

主体部分按时间的先后及其记叙的事件,又可按中路军、西路军和东路军的渡江战况分为3层。3个层次的详略也有不同,略写中路军的战况,是因为此前新华社在22日2时,播发了毛泽东同志撰写的消息《我30万大军胜利渡过长江》,报道了中路军万船齐放、突破敌阵、占领南岸广大地区的战况,本文全面报道前线最新战况,就无须对中路军的战况详述了。

##### 4. 结构图解



#### 中原我军解放南阳

##### 1. 文眼

在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于4日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。

##### 2. 文章主旨

中原我军解放南阳。

##### 3. 布局谋篇

这一则新闻没有分段,要把握全文内容,需要划分层次。本文可以划分五层,具体分析如下:

第一层,是导语,概述中原我军解放南阳,指出南阳守敌弃城南逃的背景、时间。

第二层,是背景资料,用两则史料说明南阳自古以来在军事上具有重要战略地位。

第三层,回顾过去一年蒋介石从重视南阳到放弃南阳的变化,指出蒋军全局溃败的背景。

第四层,由河南全省基本解放进而回顾一年多来南线人民解放军取得的伟大胜利。

成绩主要有三项:第一,恢复和建立了稳固的根据地,创立了7个军区,极大地扩大了老根据地。第二,歼灭了大量的国民党正规部队,发展了我党武装力量。第三,纠正了“左”的策略,采取了正确的策略,孤立了敌人,巩固了根据地。

第五层,预言南阳逃敌王凌云的前途黑暗。

##### 4. 结构图解





中原我军解放南阳

标题:概括主要事件  
 导语:报道中心事件,点明人物、地点、事件结果  
 (电头:时间、地点、通讯社)

主体

- 南阳的战略地位
- 蒋军败弃南阳
- 回顾南线胜利
  - 创立七个军区,扩大老根据地
  - 歼敌正规部队,发展我党武装
  - 纠“左”孤敌,巩固根据地
- 预言逃敌前途黑暗

积累运用

循循善诱,点石成金

①下列加点字的注音完全正确的一项是 ( )

- A. 芜湖(wú) 歼灭(qiān)  
阻遏(è) 锐不可当(ruǐ)
- B. 荻港(dí) 要塞(sài)  
溃退(kuì) 排山倒海(dǎo)
- C. 绥靖(suí) 殷红(yīn)  
襄阳(xiāng) 高屋建瓴(líng)
- D. 阌乡(wén) 瑰宝(guì)  
潢川(huáng) 气势磅礴(bàng)

②下列词语中加点字解释有误的一项是 ( )

- A. 瑰宝(奇物、珍贵) 管辖(管理)
- B. 绥靖(安抚、平定) 阻遏(阻止)
- C. 歼灭(消灭) 殷切(深厚、丰盛)
- D. 负隅顽抗(角落) 悍然拒绝(强大的样子)

③下列字形无误的一项是 ( )

- A. 要塞 襄阳 业已 被俘
- B. 古宛县 泄气 协定 衷心
- C. 前峰 微弱 白崇禧 二十八宿
- D. 丝豪 鄂豫皖 逃窜 管辖

④选词填空。

(1)和中路军所遇敌情一样,我西路军当面之敌亦纷纷\_\_\_\_\_(溃败 溃退),毫无斗志,我军所遇之\_\_\_\_\_(抵挡 抵抗 抵御),甚为微弱。

(2)蒋介石以王凌云为司令官,企图\_\_\_\_\_(阻遏 阻隔 阻止)人民解放军向南发展的道路。

(3)人民解放军百万大军,从一千余华里的战线上,\_\_\_\_\_(突 冲)破敌阵,横渡长江。

(4)这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全\_\_\_\_\_(独 孤)立起来。

⑤对下列各句表达方式判断有误的一项是 ( )

- A. 在人民解放军伟大的胜利的攻势下,南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃,我军当即占领南阳。(记叙)
- B. 南阳为古宛县,位于河南省南部,因其地理形势及所处位置,历来为兵家必争之地,三国时曹操与张绣曾于

此城发生争夺战。(记叙)

C. 此种情况,一方面由于人民解放军英勇善战,锐不可当;另一方面,这和国民党反动派拒绝签订和平协定,有很大关系。(议论)

D. 炽烈的炮火映红了江面和天空。接着,从各个港口涌出了无数只大小船只。它们立即散布江面,像箭似的向南飞驰而去。(描写)

⑥判断正误。

(1)新闻的记叙要素与记叙文大致相同,有标题、导语、主体、背景和结语五项。 ( )

(2)新闻的标题分为引题、正题和副题,3个标题缺一不可。 ( )

(3)新闻的主要表达方式是记叙,有时兼有议论、描写。 ( )

(4)新闻的背景,一般指消息的最后一句或一段话,是消息的结尾。 ( )

(5)新闻的特点:是立场、观点鲜明,内容真实、具体,反应迅速,语言简明准确。 ( )

(6)导语一般指“电头”后的第1句或第1段文字,用来揭示消息的重要事实,使读者一目了然。 ( )

⑦下面是一则短新闻,请用一句话概括这则新闻的主要信息。

中国网07年10月22日消息 国家航天局新闻发言人今晚20点宣布,中国首颗探月卫星“嫦娥一号”计划于10月24日至26日在西昌卫星发射中心择机发射,首选发射窗口为24日18时左右,目前已转入发射区,卫星和火箭各项检查正常。

卫星成功发射后,将在地球轨道上经历3次调相轨道变轨,计划于10月31日进入地月转移轨道,开始奔向月球,在11月5日进入月球轨道后,经历3次近月制动,进入127分钟工作轨道。11月下旬卫星将传回第一张月球图片。

⑧八年级(1)班的教室门前被邻班同学倒了一堆垃圾,于是同学们七嘴八舌地对此发表看法。

同学甲气愤地说:\_\_\_\_\_

同学乙按捺不住报复的情绪说:\_\_\_\_\_

你身为八年级(1)班的班长,听到这些议论,为了维护环境卫生和班级之间的团结,便劝导同学们说:\_\_\_\_\_



**课内基础闯关**

同步测控, 步步为营

**人民解放军百万大军横渡长江**

新华社长江前线 22 日 22 时电 人民解放军百万大军, 从一千余华里的战线上, 冲破敌阵, 横渡长江。西起九江(不含), 东至江阴, 均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起, 长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线, 渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区, 二十四小时内即已渡过三十万人。二十一日下午五时起, 我西路军开始渡江, 地点在九江、安庆段。至发电时止, 该路三十五万人民解放军已渡过三分之二, 余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地, 正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样, 我西路军当面之敌亦纷纷溃退, 毫无斗志, 我军所遇之抵抗, 甚为微弱。此种情况, 一方面由于人民解放军英勇善战, 锐不可当; 另一方面, 这和国民党反动派拒绝签订和平协定, 有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平, 不想再打了, 听见南京拒绝和平, 都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战, 不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的, 弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天, 东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划, 都已实现。至发电时止, 我东路各军已大部渡过南岸, 余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强, 然在二十一日下午至二十二日午的整天激战中, 我已歼灭及击溃一切抵抗之敌, 占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区, 并控制江阴要塞, 封锁长江。我军前锋, 业已切断镇江无锡段铁路线。

①文中画波浪线的句子为你提供的信息有 \_\_\_\_\_, 其作用是 \_\_\_\_\_。

②这则消息的导语是 \_\_\_\_\_。

③文中写了三路大军渡江, 但作者并未平分笔墨, 细读文章说说作者写得最详细的是 \_\_\_\_\_, 略写的是 \_\_\_\_\_, 略写原因是 \_\_\_\_\_。

④写三路大军顺序能不能调换, 为什么? \_\_\_\_\_

⑤联系上下文, “不料正是汤恩伯到芜湖的那一天”中“不料”一词的表达效果是 \_\_\_\_\_。

**课外拓展提高**

沙场百战, 大战不殆

(一) 今天是人类历史上最值得纪念的一天  
——人类基因组草图公布天下

据新华社讯 今天是人类历史上最值得纪念的一天。参与人类基因组计划的美国、日本、英国、法国、德国和中国 6 国科学家, 今天向全世界公布了人类基因组的工作草图。人类基因组遗传密码的基本破译, 昭示着人类对自身的了解迈入了一个新的阶段。

人类基因组约含 6 万到 10 万个基因, 由约 30 亿个碱基对组成, 分布在细胞核的 23 对染色体中。为破译这本蕴藏着生命奥秘, 决定人的生老病死的“天书”, 1990 年, 被誉为生命“登月计划”的国际人类基因组计划启动, 由美、日、德、法、英和中国的科学家共同参与。

去年 9 月, 我国获准加入这一研究计划, 负责测定人类基因组全部序列的 1%, 也就是 3 号染色体上的 3000 万个碱基对, 我国因此成为参与这一研究计划的惟一发展中国家。从此, 北京与上海等地科学家联手向这一生命科学的高峰发起冲刺。仅用了半年时间, 我国科学家就基本完成了所承担的人类基因组 1% 测序任务, 破译了人类 3 号染色体部分遗传密码, 这标志着我国为国际人类基因组研究作出了自己的贡献。

破译人类遗传密码不仅被认为是达尔文时代以来生物学领域最重大的事件, 同时也被认为是人类历史上最重要的科研工作。按照设想, 碱基对测序完毕之后, 科学家将分析碱基对如何组成基因以及各种基因有什么功用等。弄清全部基因的位置、结构和功能, 将为人类征服多种疑难病症铺平道路。

“人类基因组工程”破译出的人类遗传密码基本数据, 将无偿供全世界研究者使用。据悉, 人类基因组的完成图将于 2001 年 6 月完成所有测序分析工作。

①这则新闻的导语是 \_\_\_\_\_。  
这个导语报道了哪些内容?  
\_\_\_\_\_

②你认为这则新闻的主体介绍了哪些内容?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

③“破译人类遗传密码不仅被认为是达尔文时代以来生物学领域最重大的事件, 同时也被认为是人类历史上最重要的科研工作。”这句话使用了哪种表达方式? 作用是什么? 哪个词能与“不仅”相呼应?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

④科技发展到今天, 人类对自身的基因研究取得了卓越的成就, 并广泛应用于各种领域。请根据自己的了解, \_\_\_\_\_



谈谈人类的基因技术在哪些方面得到应用。

### (二)“中国第一爆”爆破成功

(本报广州5月18日电)今天中午12时09分,随着爆破总指挥郑炳旭的一声令下,广东省副省长许德立手起闸落,面积达4.3万平方米的老广州体育馆在随后3.5秒的瞬间顿时化为一堆仅有5米多高的废墟。至此,广州体育馆控制爆破工程一次爆破成功。

这是一次有“中国第一爆”之称的程式控制爆破工程,其规模是中国爆破史上最大的,其速度是中国建筑史上拆除工程最快的,其使用的技术则是世界爆破史上最新的。整个工程使用了486千克的炸药。这些炸药分埋在8000多个炮眼里。

最令人瞩目的是本次爆破工程在国内首次采用直升机高空洒水防尘技术。爆破后的5分钟内,3吨多重的水从目前国内最大的“米-171”直升机上像天女散花般散落在废墟上,四散的粉尘被水“压回”地面,成功地控制了灰尘对城市的污染。据工程总指挥郑炳旭介绍,如果不采用除尘技术,爆破现场四周300米到500米范围内将烟尘滚滚,看不清人。以前广州曾爆破过一个100多米高的烟囱和电厂厂房,结果粉尘封锁了珠江。

专家认为,本次爆破工程的组织和爆破都非常成功,爆破时距离爆破建筑物不到100米的高楼上的玻璃幕墙丝毫没有受损。虽然在爆破前后有很多围观者,但爆破后仅20多分钟,周围封锁的道路就全部恢复交通。

①此则消息导语部分交代的主要内容有哪些?

---



---

②为什么这次爆破被称为“中国第一爆”?

---



---

③文中最后一段中的加点词“丝毫”、“仅”是否可以删掉?为什么?

---



---



---



---

④文中画线句子有何作用?试谈谈你的理解。

---



---

⑤文章结尾引用专家的评论,有什么作用?

---



---

## 2 芦花荡



### 课程解读

夯实基础,温故知新

#### 1. 文眼

因为他,敌人的愿望就没有达到……敌人发了愁。

#### 2. 文章主旨

歌颂一位有自信、有自尊、有柔情、有热血、有仇恨的,让日本鬼子感到胆寒的,干瘦得像老了的鱼鹰的英雄人物——老头子。

#### 3. 布局谋篇

第一部分:“夜晚……有时还带来一两个从远方赶来的干部。”

主要写敌人一刻也不放松地呆望、监视着苇塘,表现出日本鬼子对老头子和队伍的极大恐惧。

第二部分:“撑船的是一个将近60岁的老头子……像敲打顽固的老玉米一样。”

主要写发生在抗日战争时期的一位英雄老人为了民族的解放事业与日寇英勇斗争的故事。这部分内容可分为三层:

第一层:“撑船的是一个将近60岁的老头子……敌人发了愁。”

总写“干瘦得像老了的鱼鹰的老头子”,通过对老人的肖像描写和行为描写,表现他的能力及其重要作用。

第二层:“一天夜里……有热闹哩!”

写老头子护送两个女孩找抗日队伍的过程。

这层内容又可以分为3个小层次:

第一小层:“一天夜里……多么俊的一个孩子呀!”主要写这两个女孩(大菱、二菱)的来历。

第二小层:“远远有一片阴惨的黄色的光……快把我们送进苇塘里去!”主要写途中遇敌,大菱不幸挂花。

第三小层:“老头子无力地坐下来……有热闹哩!”写老头子自责失误和决心替大菱报仇,并且展示自己的能力。

第三层:“第二天……像敲打顽固的老玉米一样。”

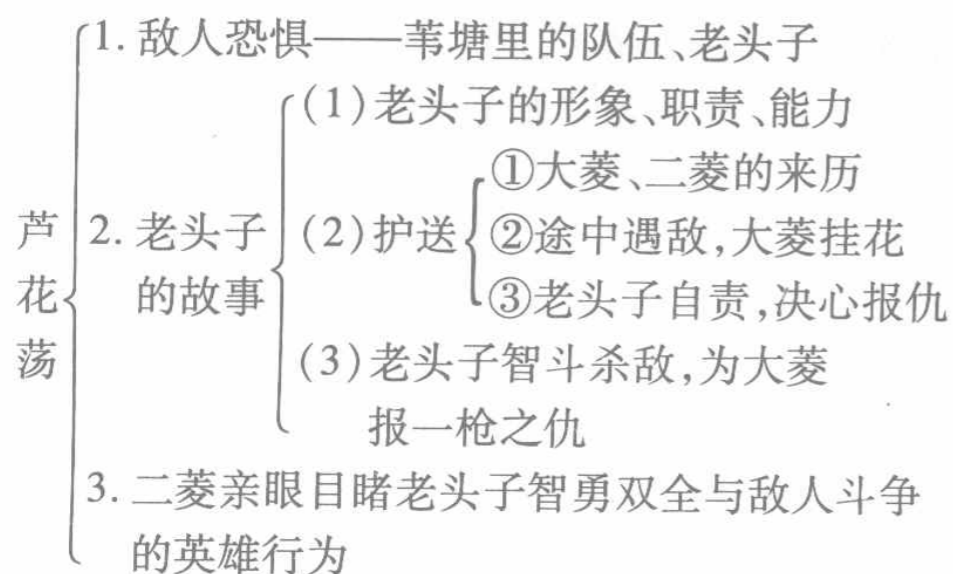
主要写老头子只身智斗杀敌,为大菱的一枪之伤报仇。

第三部分:“他狠狠地敲打……看着这场英雄的行为。”

写二菱隐蔽在芦苇塘里,亲眼目睹老头子智勇双全与敌人斗争的英雄行为。



4. 结构图解



积累运用

循循善诱, 点石成金

①给下面加点的字注音。

- |           |           |
|-----------|-----------|
| (1) 寒噤( ) | (2) 提( )防 |
| (3) 竹篙( ) | (4) 疟( )子 |
| (5) 苇( )塘 | (6) 舀( )水 |

②解释下面词语。

- (1) 张皇失措——  
 (2) 转弯抹角——  
 (3) 寒噤——  
 (4) 仄歪——

③《芦花荡》的作者是\_\_\_\_\_,他与\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_被誉为描写农村生活的“四大名旦”和“四杆铁笔”,他的小说被称为“\_\_\_\_\_”。课文是他的“白洋淀纪事”之二,“之一”是他的另一篇小说\_\_\_\_\_。

④课文是如何用强烈的反差来渲染老英雄的传奇色彩的?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

⑤根据原文选择正确的词语填空。

(1) 可是假如是\_\_\_\_\_的夜晚,人们的眼再尖利一些,就可以看见有一只小船从苇塘里撑出来。(A. 月朗风清 B. 月白风清 C. 月明风清)

(2) 弯弯下垂的月亮,\_\_\_\_\_在水一样的天上。(A. 挂 B. 镶 C. 浮)

(3) 月亮落下,半夜以后的苇塘,有些\_\_\_\_\_的风响。(A. 瑟瑟 B. 飒飒 C. 呼呼)

⑥请展开联想和想象,运用恰当的修辞方法,将“童年”“风筝”“天空”这三个词扩展成一段文字,描绘一个画面。(词语顺序可以颠倒,60字左右)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

⑦根据下面的材料,用一句简明的话说明什么是“返祖现象”。(不超过35个字)

什么是“返祖现象”?生物在绵长的历史进程中,因为客观条件的影晌,身上的器官逐渐发生了进化或退化的现象,这种变化也一代一代遗传下去。但是,在千千万万次生育中,也可能有一次,本来已经退化了的器官却突然重新出现;仿佛某种长期被抑制了的微弱遗传因素,突然又强化起来。这时,某个生物体就出现了一部分不同于一般状态的现象,这就叫“返祖现象”。

⑧根据你的理解,仿照加点的句子,将下面这段话补充完整。

其实天不暗,阴云终要散,其实\_\_\_\_\_,其实\_\_\_\_\_,其实路不远,一切会如愿,艰难困苦的日子里我为你祈祷,请你保重每一天。

课内基础闯关

同步测控, 步步为营

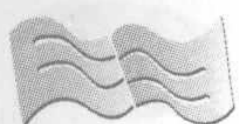
第二天,中午的时候,非常闷热。一轮红日当天,水面上浮着一层烟汽。小火轮开得离苇塘远一些,鬼子们又偷偷地爬下来洗澡了。十几个鬼子在水里泅着,日本人的水式真不错。水淀里没有一个人影,只有一团白绸子样的水鸟,也躲开鬼子往北飞去,落到大荷叶下面歇凉去了。从荷花淀里却撑出一只小船来。一个干瘦的老头子,只穿一条破短裤,站在船尾巴上,有一篙没一篙地撑着,两只手却忙着剥那又肥又大的莲蓬,一个一个投进嘴里去。

他的船头放着那样大的一捆莲蓬,是刚从荷花淀里摘下来的。不到白洋淀,哪里去吃这样新鲜的东西?来到白洋淀上几天了,鬼子们也还是望着荷花淀瞪眼。他们冲着那小船吆喝,叫他过来。老头子向他们看了一眼,就又低下头去。还是有一篙没一篙地撑着船,剥着莲蓬。船却慢慢地冲着这里来了。

小船离鬼子还有一箭之地,好像老头子才看出洗澡的是鬼子,只一篙,小船溜溜转了一个圆圈,又回去了。鬼子们拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他。

眼前是几根埋在水里的枯木桩子,日久天长,也许人们忘记这是为什么埋的了。这里的水却是镜子一样平,蓝天一般清,拉长的水草在水底轻轻地浮动。鬼子们追上来,看看就扒上了船。老头子又是一篙,小船旋风一样绕着鬼子们转,莲蓬的清香,在他们的鼻子尖上扫过。鬼子们像是玩着捉迷藏,乱转着身子,抓上抓下。

一个鬼子尖叫了一声,就蹲到水里去。他被什么东西狠狠咬了一口,是一只锋利的钩子穿透了他的大腿。别的



鬼子吃惊地往四下里一散,每个人的腿肚子也就挂上了钩。他们挣扎着,想摆脱那毒蛇一样的钩子。那替女孩子报仇的钩子却全找到腿上来,有的两个,有的三个。鬼子们痛得鬼叫,可是再也不敢动弹了。

老头子把船一撑来到他们的身边,举起篙来砸着鬼子们的脑袋,像敲打顽固的老玉米一样。

他狠狠地敲打,向着苇塘望了一眼。在那里,鲜嫩的芦花,一片展开的紫色的丝绒,正在迎风飘撒。

在那苇塘的边缘,芦花下面,有一个女孩子,她用密密的苇叶遮掩着身子,看着这场英雄的行为。

①试概括文段的主要内容。

②“鬼子拍打着水追过去,老头子张皇失措,船却走不动,鬼子紧紧追上了他”。老头子真的“张皇失措”吗?船真的走不动了吗?这是为什么?

③读罢此段,不难看出,老英雄是设好了圈套,让鬼子往里钻。你能根据文段的叙写说出老英雄事先做好了哪些准备工作以及计划好了怎样和敌人作战吗?

④从选文可看出老英雄怎样的性格特征?

⑤倒数第2自然段的景物描写将芦花荡描写得格外美丽,这样写的作用是什么?

⑥一个干瘦的老头,手无寸铁,孤身一人,却玩十几个鬼子于股掌之间,他的这一“英雄行为”被“在那苇塘边缘,芦花下面”,“用密密的苇叶遮掩着身子”的女孩看得清清楚楚,试补写出女孩子观看时的心理活动。(100字以内)



课外拓展提高

沙场百战,大战不殆

(一)将军和士兵

月光如水。

枪刺在月光下闪烁出一道寒光。士兵威严地站立在哨位上。

将军踏着月光走来了。身后跟着一大帮陪同和随从

人员。哨兵以规整的姿势迎接将军的到来。

将军打量了一下哨兵,以几十年\_\_\_\_\_马生涯铸就的威严口\_\_\_\_\_发问:“想不想家呀?”

“……,……,不想家!”

“假话!”将军剑眉一竖,大声斥责。

哨兵的腿发抖了。他知道,眼前这位威严的将军是战争年代被称为“常胜将军”的兰州军区司令员皮定钧。

“革命就不要家了?没有家哪来的国?连家都不想咋保国?大话、空话、套话、假话!”

人们被震住了。在那突出政治的年代,谁敢说这样的话?

“不想家的兵不是好兵。”将军看出了哨兵的紧张,走上前去,拍了拍还稚嫩的肩,“记着,要想着家里的父老,才能对得起肩上的钢枪。”

将军走了。

士兵的眼睛湿润了。不由悄悄将手伸进裤兜里去摸那封已看了无数次的家信。

①给加点的字注音或按拼音写汉字。

打量( ) 稚嫩( )  
(róng)\_\_\_\_\_马生涯 口(wǎn)\_\_\_\_\_

②将文章第五段战士答话中所空缺的前两句话写在下面。

③战士一句话,为什么竟引得将军发怒?

④听了斥责,哨兵究竟为什么腿发抖了?

⑤画线句是什么描写,删去这句会对作品产生哪些影响?

⑥最后一段文字对全文的表达有什么作用?

⑦请就文章的构思立意、人物塑造、语言运用等任何一方面对这篇文章作一点评价。

(二)再见藤萝

孙犁

楼下小花园,修建一座藤萝架。走廊形,钢筋水泥,涂以白漆。下面还有供游人小憩的座位。但藤萝种了四五



### 3 蜡烛



#### 课程解读

夯实基础，温故知新

#### 1. 文眼

这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着，正像一个母亲的眼泪，正像一个儿子的英勇，那样永垂不朽。

#### 2. 文章主旨

赞美反法西斯同盟各国之间的友谊，讴歌南斯拉夫人民对苏联红军的浓厚感情。

#### 3. 布局谋篇

这篇战地通讯是一首赞美诗，一曲颂歌。赞美反法西斯同盟各国战斗的友谊，讴歌南斯拉夫人民对苏联红军的深厚感情。根据内容全文可以分为三大部分：

第一部分(首段)：简介时间、地点和战况。

第二部分“那个早晨……看一下那蜡烛和那些士兵”：这是在记述关于烛光的故事。这部分内容可以划分为3个层次：

第一层“那个早晨……德国人的炮火一直轰到太阳落山”：写事件的起因(五个苏联红军战士偷袭德军未能成功，一战士牺牲)。

第二层“方场的一边……回到地窖里去了”：写事件的经过(老妇人在德军接连的炮火下安葬牺牲的红军士兵)。这一层又可以分为三小层：

第一小层“方场的一边……老妇人才搬到地窖里去住”：写老妇人的出现(简介老妇人——玛利·育乞西及其来历)。

第二小层“19日是她住进地窖去的第4天……周围是炸弯了的铁器和烧焦了的树木”：写老妇人发现一名牺牲的红军战士，起初她想掩护5个战士未果，自己被德军炮弹震昏，耳朵震聋。

第三小层“老玛利·育乞西看着那战死的兵……回到地窖里去了”：写老妇人安葬烈士的经过(德军的炮火不断，竭力掩埋烈士，虔诚祈祷烈士，点燃珍藏的喜烛，保护烛光)。

第三层“拂晓前……看一下那蜡烛和那些士兵”：写事件的结果。这一层又可以划分为两小层：

第一小层“拂晓前……看着这渐渐暗淡下去的烛光”：写红军战胜德军后，吃惊地发现烈士的坟堆和那暗淡的烛光。

第二小层“这时候……看一下那蜡烛和那些士兵”：写老妇人又默默地在坟前跪下，点燃另一支喜烛，并十分庄严地向肃立在坟前的红军战士们深深鞠躬，以表达自己的崇敬之意。

第三部分“红军士兵们目送着她走远了……那样永垂

年，总爬不到架上去。原因是人与花争位，藤萝一爬到座位那里，妨碍了人，人就把它扒拉到地上去，再爬上来把它的尖子揪断，所以直到现在，藤条已经长到拇指那么粗，仍是东一条，西一条，胡乱爬在地上。

藤萝这种花也怪。不上架不开花，一上架就开了。去年冬天，有一位老年人，正好在这里休息晒太阳，他闲着没事，随手抓了一条塑料绳子，把头起的一枝藤条系到架上去，今年开春，它就开了一簇花，虽然一枝独秀，却非常鲜艳。

正当藤萝开花的时候，有几位年轻母亲，带孩子来这里坐，有一个女青年，听口音、看穿衣打扮，好像是谁家的保姆，也带了一个小孩，来架下玩耍。这位小保姆，个儿比较高，长得健康又俊俏，她站在架下，藤萝花正开在她的头上，在早晨的阳光照耀下，就好像谁给插上去的。

自从改革开放以来，妇女服饰大变，心态也大变。只要穿上一件新潮衣裙，理上一个新潮发型，就是东施嫫母，也自我感觉良好，忽然变成天仙。她们听着脚下高跟鞋的响声，闻着脸上脂粉的香味，飘飘然地找到了自己的位置和价值。

这位农村来的女青年，站在这些人中间，显得超凡脱俗。她的美，是一种自然美，是天生的，不是人为的，更没有描眉画眼的做假。她好像自觉到了这一点，所以她站在这些时髦妇女中间，丝毫没有“不如人家”的感觉。她谈笑从容，对答如流，使得这些青年主妇们，也不能轻视她的聪明美丽。她成了谈话的中心，鹤立鸡群。

藤萝架旁，每天还有一些老年妇女练功。教她们的，是一位带着江湖气味的中年人。这是一位热心公益的人，见到藤萝散落地下，在他的学生们到来之前，他就找些绳索，把它们一一系到架上去。估计明年春季，藤萝架上，真的要繁花似锦了。

#### ①解释下面两个词语。

(1)东施嫫母：

(2)鹤立鸡群：

②文章从题目到正文，处处都没有离开“藤萝”，其作用是\_\_\_\_\_。

③本文在写作上最突出的特点是什么？并举例加以说明。

\_\_\_\_\_

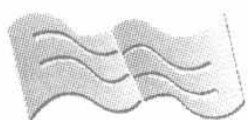
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

④试说说“估计明年春季，藤萝架上，真的要繁花似锦了”这句话的深意。

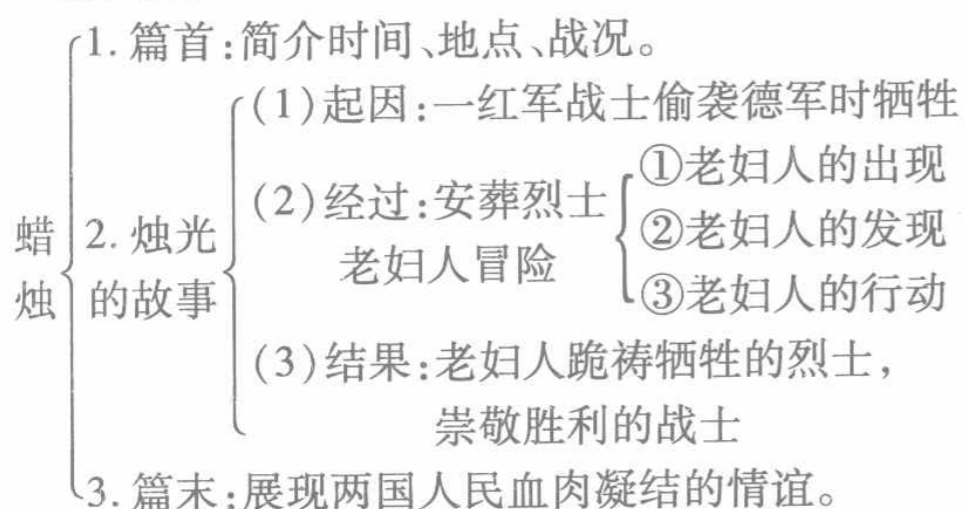
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



不朽”：主要写老妇人的行为激励着红军战士为南斯拉夫人民的解放事业继续战斗，烛光寄托着南斯拉夫人民对红军烈士的哀思。

4. 结构图解



积累运用

循循善诱，点石成金

① 下列加点字注音全对的一项是 ( )

- A. 腋窝(yì) 间歇(jiàn)
- 枝柯(kē) 烧灼(zhuó)
- B. 契约(qì) 地窖(yáo)
- 瓦砾(lì) 揣测(chuǎi)
- C. 迫击炮(pǎi) 埋葬(zàng)
- 匍匐(pú fú) 舀出(yǎo)
- D. 偷袭(xí) 屏障(píng)
- 削皮(xuē) 颤巍巍(chàn)

② 下列加点字解释有误的一项是 ( )

- A. 永垂不朽(流传) 肃穆(恭敬)
- B. 名副其实(辅助的) 烧灼(烧,使烫伤)
- C. 天翻地覆(倒过来) 瓦砾(小石,碎石)
- D. 精疲力竭(尽) 从容不迫(急促)

③ 下面各词都是表示生命结束之意的。请根据不同语境选择意思恰当的填在横线上。

- ①死 ②亡 ③卒 ④丧 ⑤牺牲 ⑥逝世 ⑦就义 ⑧殉职 ⑨遇难 ⑩去世 ⑪大故 ⑫夭折

(1) 2008年的10月19日,是鲁迅先生\_\_\_\_\_72周年的纪念日。

(2) 刘胡兰昂首挺胸走向刑场,英勇\_\_\_\_\_。

(3) 由于贫病交加,她的孩子未满3岁就\_\_\_\_\_了。

(4) 年仅19岁的女子特警队战士杨继军,在与歹徒的搏斗中不幸以身\_\_\_\_\_。

④ 结合语境及句式特点,续写一句。

(1) 这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,\_\_\_\_\_,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

(2) 仿例以“和平”为话题造句。

例句:成功要用理想去引路,要用创造去开拓,要用汗水去浇灌。

和平:\_\_\_\_\_。

⑤ 学校将举办“文学作品与战争”的读书竞赛活动,为了体现竞赛的宗旨及意义,请为本次竞赛设计一条主题语,并简要说明你的创意。

我的主题语:\_\_\_\_\_

我的创意说明:\_\_\_\_\_

课内基础闯关

同步测控,步步为营

① 那几个士兵到处找契柯拉耶夫的尸身——可是找不着。突然,有一个士兵吃惊地大声叫了起来。

② “看呀!”那红军说。

③ 大家都朝他指点的方向看。

④ 在已经被破坏的铁栏杆附近,耸立着一个小小的坟堆。一支蜡烛,旁边还有生锈的洋铁片给它挡住了风,在坟堆上闪耀着柔和的火焰。蜡烛快点完了,烛芯快给蜡泪淹没了,但是那一朵小火花依然在闪烁。

⑤ 站在坟旁的红军士兵们立刻脱下了帽子。他们围着坟堆,静默地站着,看着这渐渐暗淡下去的烛光。

⑥ 这时候,一个披着黑色大围巾的高身材的老妇人走近来了。她默默地走过那些红军身边,在坟旁跪下,从黑色的大围巾底下取出又一支蜡烛来。这一支和坟上的快点完的那一支一模一样,显然是一对。老妇人蹲下身去拾起那蜡烛头,把那新的一支点燃着,插在那老地方。她站起来的时候,行动很困难。离她最近的红军士兵小心地扶了起来。

⑦ 即使在这个当儿,老妇人也没有说话,她不过抬起眼睛来,朝这些脱了帽的肃立着的人们看了一眼,十分庄严地对他们深深一鞠躬;然后,把她的黑色大围巾拉直了,颤巍巍地走了。没有再回过头来,看一下那蜡烛和那些士兵。

⑧ 红军士兵们目送着她走远了。他们小声地谈论着,似乎怕惊扰那肃穆的空气,他们穿过方场,走过桥,赶上他们的连队,投入战斗。

⑨ 在炮火烧焦了的土地上,在炸弯了的铁器和烧死了的树木中间,那位南斯拉夫母亲的惟一珍爱的东西——她的结婚的花烛——还是明晃晃地点在一个苏联青年的坟头。

⑩ 这一点火焰是不会熄灭的。它将永远燃着,正像一个母亲的眼泪,正像一个儿子的英勇,那样永垂不朽。

① 第④段对蜡烛的描写有什么作用?

② “烛光”有哪些深刻的含义?



③文中几次提到老妇人的黑色的大围巾,试说说它的作用。

\_\_\_\_\_

④第⑨段为什么不说出人物的姓名,而只说“南斯拉夫的母亲”和“苏联青年”?

\_\_\_\_\_



### 课外拓展提高

沙场百驰,大战不殆

#### (一)勇气

①那是在大规模反攻开始的前夜(进攻法国前24小时),盟军向诺曼底空投了伞兵,这个年轻人就是其中之一。不幸的是,他在远离预定地点好几英里的地方着陆。那时候天差不多亮了,老早已经在脑子里记熟了的标志,他一个也没有找到,也见不到任何战友。他吹响了用以集合队伍的尖声警笛,却得不到任何响应。焦虑不安的几分钟过去了,他再吹一遍,还是一个人也没有来。于是他知道原定计划出毛病了, he 现在是单枪匹马,完全陷落在敌人控制的国土里了。

②他懂得,必须马上找个地方隐蔽起来。他着陆的地点,是在一个整洁的、收拾得挺漂亮的果园里的一堵石墙附近。在熹微的晨光里,他看见不远处有一栋小小的、红色屋顶的农家。他不知道住在里面的人是亲盟国的呢,还是亲德国的,但是他总得碰碰运气啊。他朝那房子奔去,一边温习着寥寥可数的几句法语,那是出发前专为应付这种紧急状况而学的。

③听到敲门声,一个年约30岁的法国女人——她长得并不漂亮,不是笑容满面,但是她的眼光是善良而镇定的——开了门。她是刚从做早饭的灶间出来的。她的丈夫和她的三个小小的孩子——一个是婴儿,坐在一张高椅子上——坐在饭桌旁边,惊异地盯着他。

④“我是一个美国兵,”伞兵说,“你们愿意把我藏起来吗?”

⑤“哦,当然啦。”法国女人说,把他带进屋里。

⑥“赶快,你得赶快。”做丈夫的说,把这美国人推进壁炉旁边的一个大碗橱里,砰的一声关上了橱门。

⑦几分钟后,6个德国士兵来了。他们已经看到了这个伞兵降落,这一间又是附近唯一的房子。他们搜查得干净利落,转眼之间就找到了这个美国伞兵,把他从碗橱里拖了出来。

⑧仅仅是由于藏起他而犯罪的那位法国农民,并没有受到审讯,根本无所谓手续不手续,他来不及说一声再见。当他被拉出厨房的时候,本想要招呼他妻子一声,但是一

个德国士兵一拳打在他的嘴上,他就说不出话来了。德国人命令他站到院子里,把他当场枪毙了。妻子呜咽,孩子放声大哭起来。

⑨德国士兵是知道怎样发落敢于掩护敌人的法国老百姓的,不过对于如何处置他们的这个美国俘虏,却显然有一场争论。于是他们暂时把他推入一间棚屋里,把门门上。

⑩棚屋后有一个小小的窗口,田野边缘就是树林。那个伞兵蜷身挤出窗口,向树林奔去。

⑪德国人发现他逃走了。他们一边跑到棚屋后边来追他,一边向他开枪。子弹没有打中目标。不过从当时的情况看来,逃脱是没有什么希望的。

⑫他刚跑进树林——悉心经营的、没什么灌木和杂树的法国树林——就听到周围都是追兵,互相吆喝着。他们分散开来,很有次序地进行搜索。声音从四面八方传来,看来抓住他只不过是时间问题了。没有什么机会了。

⑬对,还有最后一次机会。伞兵振作起来压了这一注。他往回跑,避开一棵又一棵的树。离开树林,再次跑进田野。他跑过棚屋,穿过院子,院子里还躺着那个被杀害的法国人的尸体。这个美国人又一次来到农家跟前,敲着厨房的门。女人来得很快。她满脸苍白,泪眼模糊。他们面对面的,也许只站了一秒来钟。她没有向他丈夫的尸体看上一眼,一直碰也不敢碰他一下。她直直地注视着这个美国青年的眼睛,他的到来使她变成了寡妇,孩子们变成了孤儿。

⑭“你愿意把我藏起来吗?”他问。

⑮“哦,当然啦。快!”

⑯她毫不迟疑地把他送回壁炉边的碗橱里。他在碗橱里躲了3天。法国农民的葬礼举行的时候,他是呆在那儿的。3天之后,诺曼底地区解放了,他得以重返部队。

⑰德国人再没有来过这户农家。他们想不到需要再来搜查这间房子,因为他们不理解他们所要对付的这种人民。

①体会第②段中加点的“熹微的晨光”的含义和作用。

\_\_\_\_\_

②文中画线的句子属于什么描写?写出了人物什么样的性格特点?

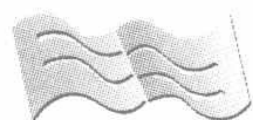
\_\_\_\_\_

③法国农民的遭遇如何?从中可以看出德国士兵的什么特点?

\_\_\_\_\_

④第⑪段中说“不过从当时的情况看来,逃脱是没有什么希望的”,美国伞兵是通过当时哪些情况作出这一判





断的?

\_\_\_\_\_

⑤第⑮段中农妇回答“当然啦”，她认为什么事情是理所当然的？这表现了法国农妇怎样的思想境界？

\_\_\_\_\_

⑥最后德国士兵为什么没再来搜查这附近唯一的房子？结合最后一段回答。

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### (二) 生死攸关的烛光

①第二次世界大战期间，法国有一位家庭妇女，人称伯诺德夫人。她身边只有两个幼小的儿女。为把德国强盗赶出自己的祖国，母子3人都参加了秘密情报工作。

②伯诺德夫人的任务是把收到的绝密情报藏好，等盟军派人前来取走。为了情报安全，她想了许多办法，但始终放心不下。最后，她终于想到了一个绝妙的主意——把装着情报的小金属管藏在半截蜡烛中，然后把它插在一个烛台上。由于蜡烛摆在显眼的桌子上，反而骗过了德军的搜查。

③一天晚上，屋里闯进了3个德国军官。他们坐下后，一个中尉顺手拿过藏有情报的蜡烛点燃，放到少校军官面前。伯诺德夫人知道，万一蜡烛点燃到金属管处就会自动熄灭，蜡烛的秘密就会暴露，秘密情报就会遭到破坏，同时也意味着他们一家三口的生命将告结束。她看着两个脸色苍白的孩子，急忙从厨房中取出一盏油灯放在桌上。“瞧，先生们，这盏灯亮些。”说着轻轻把蜡烛吹熄。一场危机似乎过去了。

④轻松的心情没有持续多久，那位中尉又把冒着青烟的烛芯重新点燃。“晚上这么黑，多点支小蜡烛也好嘛。”

⑤时间一分一秒地过去。这时候，大儿子杰克慢慢地站起来，“天真冷，我到柴房去搬些柴生个火吧。”说着伸手端起烛台朝门口走去，屋子顿时暗下来了。中尉快步赶上前，厉声喝道：“你不用蜡烛就不行吗？”一把夺回烛台。孩子是懂事的。他知道，厄运即将到来了，在斗争的最后时刻，他从容地搬回一捆木柴，生了火，默默地坐待着。烛光摇曳着，发出微弱的光，此时此刻，它仿佛成了这屋子里最可怕的东西。伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。

⑥突然，小女儿杰奎琳娇声地对德国人说道：“司令官先生，天晚了，楼上黑，我可以拿一盏灯上楼睡觉吗？”少校

瞧了瞧这位可爱的小姑娘，说：“当然可以。我家也有一个你这样年纪的小女儿。”杰奎琳镇定地把烛台端起来，向几位军官道过晚安，上楼去了。

⑦正当她踏上最后一级楼梯时，蜡烛熄灭了。

①“你不用蜡烛就不行吗？”保持原意，把这个反问句改为陈述句是：\_\_\_\_\_。联系上下文可以看出，文中用反问句而不用陈述句，是为了表现那个中尉\_\_\_\_\_的态度。

②“伯诺德夫人的心提到了嗓子眼上，她似乎感到德军那几双恶狼般的眼睛盯在越来越短的蜡烛上。”这个句子运用了\_\_\_\_\_和比喻的修辞手法，表现了伯诺德夫人此时既\_\_\_\_\_又\_\_\_\_\_的复杂心理。其中的比喻句写出了德军的\_\_\_\_\_。

③用简洁的语言概括那天晚上母子3人为了保护秘密情报所采取的具体行动。如：大儿子杰克借口搬柴，端走烛台。伯诺德夫人\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。小女儿杰奎琳\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

④母子三人保护秘密情报的行为表现出她们\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的优秀品质。

## 4 就英法联军远征中国给巴特勒上尉的信



### 课程解读

夯实基础，温故知新

#### 1. 文眼

治人者的罪行不是治于人者的过错；政府有时会是强盗，而人民永远也不会是强盗。

#### 2. 文章主旨

本文是雨果给巴特勒上尉的一封信。雨果在信中热情地赞颂了代表东方艺术和亚洲文明的圆明园，愤怒谴责了英法殖民主义者洗劫、焚毁圆明园的野蛮罪行。表达了对被侵略、被掠夺者的巨大同情，表现了不畏强暴、仗义执言的伟大气魄。

#### 3. 布局谋篇

全文分为三部分，第一段和最后一段分别为第一部分和第三部分，中间所有段为第二部分。

第一部分：交待写信缘由。

第二部分：热情赞美圆明园的辉煌灿烂，强烈谴责英法联军的侵略罪行。

第三部分：呼应开头，表达对英法联军侵略行径的揭露、控诉之情。

在第二部分，作者先以浪漫主义的笔调，宏观地、梦幻般地渲染圆明园的巨大、神奇及富丽堂皇，然后由一句饱含愤恨的语句“这个奇迹已经消失了”转入英法联军劫掠