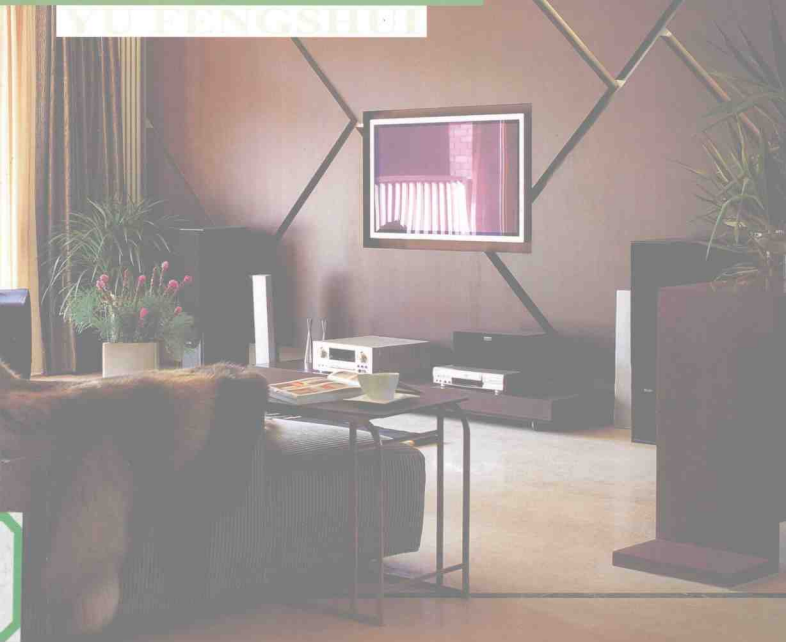


KETING
ZHUANGXIU

客厅装修 与风水

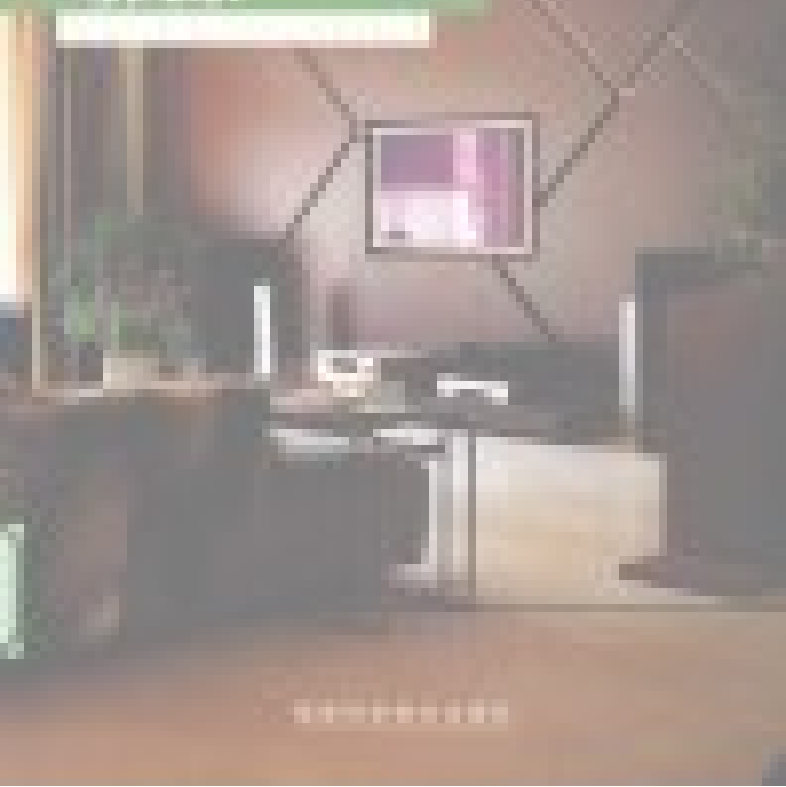
YU FENGSHUI



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

KEJING

客厅装饰 与风水



中国美术学院美术考级教材

图书在版编目 (CIP) 数据

客厅装修与风水/《客厅装修与风水》编写组编. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 7
ISBN 978-7-5335-3198-0

I. 客… II. 客… III. ①客厅—室内装修—基本知识
②客厅—风水—基本知识 IV. TU767 B992.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 092734 号

图片提供: 徐宾宾 吴 钊 马劲夫 洪 斌 何永明 张开旺
曹丽红 吴喜丰 叶 强 唐森林 吴苏洋 等

书 名 客厅装修与风水
编 者 本书编写组
出版发行 福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址 www.fjstp.com
经 销 各地新华书店
印 刷 福建彩色印刷有限公司
开 本 889 毫米×1194 毫米 1/16
印 张 3.5
图 文 56 码
版 次 2008 年 7 月第 1 版
印 次 2008 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1—8 000
书 号 ISBN 978-7-5335-3198-0
定 价 19.80 元

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE



客厅装修 与风水

以风水而论，对于房子来说，客厅可谓是一家之主，主宰着整个住宅的运势变化。若重视住宅风水的话，客厅是最重要部位。如何让客厅成为人气之地呢？

入门可达 对于居家风水来说，一入大门就可以看到客厅是最正确的水设计。若需先经卧室或厨房才可到达，则会让住宅内外隔离不清，让生活缺乏隐私，产生心理干扰，容易让工作或业务出纰漏。

客厅在前，厨、厕在后 客厅最好位于住宅的前半部靠近大门的位置，以便直接吸纳从大门进入的气。如果必须经过一条走廊才能到达客厅，那么走廊一定要保持整洁，而且照明一定要充足，以免阻碍气进入客厅。如果是夹层屋设计，客厅应位于下层。而卧房、厨房以及其他空间应设在房子后方。如果将客厅设置在厨、厕的后方，则会造成退财格局，有财运走下坡之虞。

大厅小房 从住宅风水角度来看，客厅一定要比房间大，这是有道理的，因为客厅是一家人团聚谈心的地方，也是客人来访的第一个印象，客厅宽大明亮表示主人心胸宽广；客厅也是主人事业的象征，舒适的客厅代表主人在事业上春风得意。因此，宽大的客厅易于扩展事业和人际关系。

客厅的格局最好是正方形或长方形 如果客厅呈“L”形，可用家具将之隔成两个方形区域，视为两个独立的房间。例如，可将一个区

域作为客室，另一个区域作为居室。或是在墙壁挂一面镜子，象征性地补足缺角，然后，当成完整的大厅来决定中心点。

动线流畅 客厅的动线最宜开阔，视野一眼望穿，所以客厅的酒柜或橱子务必紧贴墙壁。入门处不宜看到房间门和后门，否则便有“前面进、后门出，无法聚财”之患；走道也应避免直向或横向贯通全屋。

光线充足 明亮的客厅代表前途光明，有许多贵人相助。古人说“厅明室暗”，意思就是说客厅的采光一定要充足，空气要流通。所以客厅如能经常充满阳性的能量，那好运的指数自然就会提升。

天花板高 天花板高的客厅代表主人的眼光独到，理想高远，对自己充满自信；反之，太矮的天花板会带给人压迫感，也会让人眼光短浅，心胸郁闷。若为了迁就屋顶的横梁而将天花板压得太低，无论在风水方面或设计方面均不宜。可采用四边低而中间高的假天花布置，这样，不但视觉较为舒服，而且天花板中间的凹位便会形成聚水的“天池”，对住宅也有裨益。

地板坚固、平坦 客厅的地板以坚固为宜，因为地板是象征住宅的地基，所以一旦发现有破损就应立即补换更新。感觉寒冷的地板如大理石，则可铺地毯来化解。客厅地板应平坦，不宜有过多的阶梯或制造高低错落，风水学认为这样可避免家运坎坷。



多使用圆形造型 电视背景墙的造型避免有尖角、突出的设计，如三角形，以防止形成“煞”相。尽量不要对背景墙进行毫无意义的凌乱的分割，否则易造成家人精神紧张，心神不宁。宜采用以圆形、弧形或平直无棱角的线形为主要造型，它蕴涵着圆融美满之意。

重视财位的布置 财位的最佳位置是进门的对角线方位。此处应避免柱子和凹处；若有窗户要用窗幔遮住，财位才不致外漏；若此处恰是通道，则可放置屏风，既能避免穿透的尴尬，亦可打造一个良好的财位；以繁茂的盆景放置财位上，代表生气勃勃之意，能使运势更佳，宜选叶片大而圆的绿色植物。

不能忽视电视背景墙的风水内涵 风水学上以高者为山，低者是水，有山有水才可产生风水效应。以客厅而论，低的沙发是水，而高的电视柜是山，这是理想的搭配。但是综观现在的家居设计，电视柜普遍要比沙发矮些，如果不经化解的话，便会形成有水无山的格局，将严重影响整个居家风水。对应办法是在摆放电视柜的那面墙上做文章，以令电视柜变相加高。

沙发放置应考虑风水因素 沙发区是家人最常停留之处，更要倡导良好的风水环境。沙发背后有实墙可靠，意喻后顾之忧。沙发顶忌横梁压顶；如果避无可避，则可在沙发两旁的茶几上摆放两盆开运竹来承担横梁压顶。沙发忌与大门对冲；在沙发与大门间摆放屏风也可化解。沙发的摆设宜弯不宜直，两旁各有一

臂伸出为上选。

厅内应避免梁柱的阻碍 可将该结构装饰成各类美丽的造型。如传统式拱门、天花板的延伸、绘花等，也可干脆分成两个区域。

不乱挂猛兽图画 客厅如悬挂花草、植物、山水或是鱼、鸟、马、白鹤、凤凰等吉祥动物，通常较无禁忌。但如果您喜好悬挂龙、虎、鹰等猛兽时，则需要特别留意将画中猛兽的头部朝外，以形成防卫的格局，而千万不可将猛兽之头部向内，以免有威胁自己之虞。

鱼缸不宜太大 在客厅摆放鱼缸养鱼除了能当装饰之外，还能带动助旺气场，令整个家庭气氛更活跃生动。鱼儿以色彩缤纷的数为好。鱼缸不宜太大，过大的鱼缸会储存太多的水，水太多便会有缺堤之险。鱼缸忌摆在沙发背后，以水来作背后的靠山是不妥当的，因为水性无常，但放在沙发旁边则无碍；也切勿摆在财神之下，这与“财归财位”的原则矛盾，犯了传统住宅学上的“正神下水”之忌。

保持干净整洁 客厅代表对外沟通的枢纽，所以要随时保持干净整洁，避免堆放塞满古董、家具或杂物，而灯泡或日光灯坏了也要赶快更新，才可凝聚家人的向心力，并增强个人的财运。

此外，客厅不适合任意挂镜子，因为在风水上这样是属凶的。沙发套数不可重复，最忌一套半，或是一方一圆两组沙发的并用。



◀风水学认为楼梯是家中接气和送气的地方，为重要之“气口”，安排在旺方为最佳选择。红色的楼梯和绿色的墙面相映成趣，成为空间亮点。



1. 潮流轮换，黑色始终为时尚人士所钟爱。电视背景墙45度满铺皮革，给人很酷的后现代风格印象。
2. 客厅主梁被弧形的吊顶巧妙隐藏，墙面为了呼应，也采用弧线造型，营造出简洁而灵动的空间氛围。
3. 黄色花纹壁纸装饰墙面，与花色欧式沙发搭配，带来浪漫温馨的欧式风情。



1. 玄关、茶室的深栗色木栅栏隔断使空间亦藏亦露，和新中式家具共同构成一个充满意境的居室空间。
2. 地面的复古砖花色讲究、富于设计感，结合淡黄色墙面，营造出西式风格特有的自然、厚重、优雅与大气。
3. 一方天井，几竿修竹，再配以简洁的中式家具，传统文化意味呼之欲出。
4. 电视墙面过长，在一侧巧妙设置一个吧台，一个小小的酒吧区就这样诞生了，空间也得到了充分利用。

客厅地板在风水上的讲究

地板是“地”的代表，颜色要深一些，以符合天轻地重的概念；如果已经用了浅色调，就需要在四边用深色的装饰线压住。所谓进门看厅，进厅看地，地板的材料和质量要好些，因为你天天在上面踩；如果有破损的地方要立刻修缮，以免给人家道中落的观感。地板忌用立体几何图案以及色彩深浅不一的材料，因为容易产生高低不平的视觉效果，极易产生瞬间意识的视觉偏差，致使老人、儿童摔跤。





▲风水学认为，电器用品五行属火，所以客厅内的大功率电器用品如电视机、立式空调等宜摆设于东北或西南方位，这两个方位属土，“土”能泻“火”，可以减少其产生的磁场对人体的干扰。电视墙面玻璃装饰和过厅的艺术云纹玻璃装饰墙面相互呼应，风格统一有序，而虚实结合的处理手法令空间张弛有度。



1. 银色系的壁纸和家具衬以黑色的云纹镜子，讲究手工的精细，古典的优雅与现代的时尚相融。
2. 精致的壁纸、地毯、实木地板、欧式家具，使得古典的美丽穿越岁月，在我们的身边活色生香。





1. 空间吊顶层次丰富；白色大理石和黑色镜面共同构成了电视背景墙，几何的体块感透露出现代的时尚气息。
2. 贯穿整个墙面的水墨装饰画给客厅带来了诗般的意境，局部镜面装饰制造的虚实变化增强了空间感。
3. 沿墙而立的壁炉既具有实用性也具有装饰性，淡色碎花欧式布艺沙发不但彰显了空间的尊贵档次，也使这一空间更富有居家情调。
4. 从墙面到天花板，细节处线条精雕细琢，雕花刻金，给人一种一丝不苟的印象，也塑造了西方风情特有的大气与优雅。



▶从风水的角度，老旧的家具往往生机已绝，无法增加居住者的运气。因此不建议使用老旧的家具，特别是来历不明的；但是传家数代仍结实如故、光泽如新的家具已成吉祥物，则可以用。在设计上，楼梯一侧的扶手用梯级墙体来取代，兼作花台，丰富了墙面，也装饰了空间，手法新颖、别致。



1. 吊顶白色木线装饰的图案使空间的连贯性得到加强，配以水晶吊灯，空间流露出欧式宫廷的贵族气息。
2. 原木的大门、欧式的门套、复古砖、花草图案的沙发，构筑一种恬淡闲适的乡村生活。
3. 用原木、藤编等材料 and 色调搭配，产生丰富多彩的变化，整个设计迎合了如今环保的趋势，表达对自然和健康的渴望。



1. 八角形的客厅超高的吊顶与平面尺度比例合理、空间视觉佳。大面积窗户起到了开阔视野、增加空间感的作用。
2. 用立体木作构建沙发背景墙，面饰棕色调，配以浅米色沙发，整体感觉沉稳又温馨。
3. 起居室和卧室通透，没有实体隔断，实现休息环境与活动环境的交流，也拓展了情调空间。
4. 沙发、地毯、茶几以及背景墙纸的色调都偏暖灰色，整体色彩协调一致，营造淡雅、温馨的家庭氛围。



▲明亮的客厅代表前途光明，有许多贵人相助。市景地面嵌木地板，白色墙纸镶嵌朵朵小花，和白色窗帘呼应，空间亮堂堂，充满阳光气息，令居者心旷神怡。



1. 一面空洞的墙总是让人觉得不够完美，在这里整面墙用镜子装饰，使视觉空间得到无限扩展。
2. 复式空中客厅，通风顺畅，采光度高，兼顺观景、起居、会客、休憩等多重功能，居住感受也更豪华气派。





开运风水

充满能量的开运风水，主要在于光线及空气流畅。

明亮、温暖的光线让人心情愉悦。自然光线是最好的选择，但居家环境不是办公室，最好避免亮晃晃的日光灯照明。光源直接投射到天花板上的间接照明，最适合居家设计；或是多几盏立灯、台灯，让黄色、白色光源相互搭配，让人感觉舒适不刺眼。客厅主灯最好选择黄光，传统风水里提到，黄光可以聚财，以实际运用而言，暖黄光确实更显居家温馨；靠沙发或墙角处，多添一盏桌灯或立灯，可以柔和室内气氛，让狭窄的空间变大。此外，居家门口是能量、好运进来的地方，因此玄关的灯最好24小时点亮，至少过年期间的初一、初三可以亮一整天，新屋可以帮助财神爷找到你家的路。小小的蜡烛摆设，也有光亮效应，且蜡烛在风水里面代表火，也是能量的意思。

空气流动可以带动气的流动，也会影响健康。应特别注意家里阴暗潮湿的角落，这些地方不仅在风水上说来不好，微生物、霉菌孳生，影响呼吸系统健康。以传统中医而言，潮湿会引发肠胃、腰酸背痛、关节炎、风湿等问题。可以准备一台小风扇对着角落吹，让停滞的空气流动；或是加盏壁灯或投射灯，照亮阴暗地方。



1. 奢华的碎花壁纸、树枝形的水晶吊灯、黑色石材的茶几、白色皮革的沙发，这些组合尽管不张扬，但显示出不俗的气质。
2. 空间陈设以沙发为中心，椭圆形银钵置于式样新颖的玻璃茶几上，精致的艺术屏风吸取欧式装饰“形”、“神”的特征，简练而不失凝重。
3. 空间拒绝平庸的装饰，等离子电视与金属方管的结合不仅营造出简约飘逸的效果，还节约空间，颇有后现代及后工业概念。
4. 客厅墙面色彩以黄色为重心调，细节处线条精心雕刻，罗马柱、烛台式吊灯，这些元素富有西方兼容淡雅的风情。

►电视背景的造型宜采用圆形、弧形等，它蕴涵着圆融美满之意，应避免有尖角、突出的设计，如三角形，以防止形成“煞”相。本案电视墙面和电视柜采用锥形，设计感十足显得时尚有个性，但从风水上看就不适宜了。



1. 客厅灯光没有使用常规的直接光源，而采用日光灯带间接光源和卤素光源轨道灯，给人以清爽、开阔的感觉。
2. 电视墙面黑色的玻璃与白色的墙纸、黄色的木花格与白色的地面玻化砖的对比搭配，营造出简洁而舒适的氛围。
3. 古典窗花纹样简化成家具的装饰元素，茶几桌面的冰裂纹、侧面的梅花凹入，中式气质油然而生。





1. 在这个挑高的客厅里，放置具有传统中式符号的家具，直接铺陈出中式韵味，体现出主人对中国传统文化的热爱和追求。
2. 背景单纯的白色调与明朗的形体结构相融合，特别是长方形吊顶日光灯带来强调，使空间大方而不失雅致。
3. 大气的家具、奢华的配饰，象征高昂身价的水晶吊灯，打造了这高挑复式客厅的豪华气派。
4. 地面的复古砖和墙面的通体木作装饰和谐呼应，体现了极强的艺术效果，给人一种雍容、大方的感觉。





◀风水学强调“厅阴室暗”。所以客厅一定要明亮，如果过暗要经常开灯增加亮度。本案设计中，光洁的地板、蓝白相间的沙发、闪烁着迷幻色彩的射灯，都增加了空间的明亮度。



1. 电视背景墙的白色玉石、地面玻化砖、黑色镜面，这些材质质感冷酷，加上简洁明快的造型，塑造一种洁净和直接明了的美感。
2. 吧台区域的主墙面用黑色镜子制作一个精品架，形式感强而且前卫，有趣的是这个现代的展示架上居然放置中国福禄寿三星的塑像，诙谐对比中起到了锦上添花的作用。

客厅挂画有讲究

若住宅的大厅较暗，可加壁挂或图画来弥补缺陷，如牡丹花或向阳花，可采收阳刚之气，另外挂画应以光明正大的内容为宜，避免孤兀之物。如有山水画挂在厅堂上，要观其水势向屋内流，不可向外流。因为风水学认为，山主人丁水管财，水向内流乃进财宝，水流出为失财。船画要使船头向屋内，切忌向屋外，向出者损财丁，向入者招财进宝，可言满载而归。对家居吉利的字画，包括象征富贵荣华的牡丹花画，象征年年有余的莲花及锦鲤图，象征健康长寿的松柏长青图等。至于“字”则以寓意吉祥、喜颂善美的书法为宜。

