作文高手

初中生

主编：张美凤　贺　娜

英语作文

辅导大全

ENGLISH

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

爱国卫生知识大全

作文高手

初中生英语作文辅导大全

主　　编　张美凤　贺　娜

编　　者　李晓敏　刘　鑫　李　明　张　伟　沈　敏

王玉芹　梁玉芳　贺　娜　陈丽霞　赵　娜

马　强　张艳霞　李　丽　王　莉　刘新梅

杨红艳　杨彩云　王海艳　付鹏宇　张俊华

陈萍萍　徐　丽　武晓丽　郭媛媛　刘芳芳

宋晓丽　王　伴　王　璐

机械工业出版社

本书针对中学生在英语写作中遇到的问题，提供了一系列的写作方法和技巧以及一些新颖、典型的英文作文，对培养和增强中学生的写作兴趣，迅速提高他们的英文写作能力有好处。

图书在版编目(CIP)数据

初中生英语作文辅导大全/张美凤，贺娜主编. —北京：机械工业出版社，2007.3

(作文高手)

ISBN 978-7-111-21149-5

Ⅰ.初…　Ⅱ.①张…　②贺…　Ⅲ.英语—写作—初中—教学参考资料　Ⅳ.G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 033543 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号　邮政编码 100037)

策划编辑：卢婉冬　　责任编辑：王　芬

责任印制：邓　博

北京四季青印刷厂印刷（三河市兴旺装订厂装订）

2009 年 1 月第 1 版·第 1 次印刷

148mm×210mm ·6.875 印张·180 千字

标准书号：ISBN 978-7-111-21149-5

定价：14.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

销售服务热线电话：(010)68326294

购书热线电话(010)68326294　99379641　88379643

编辑热线电话(010)88379034

封面无防伪标均为盗版

前言

本书首先针对初中学生在英语写作中遇到的问题，紧紧围绕如何写得快，写得流利，写得标准等方面，提供了一系列写作方法和技巧，以达到学生熟练掌握写作方法之效果。

其次尽可能全面地展示所有文体，为同学们提供最新颖、最典型的英语作文，覆盖学习阶段的常用语句，体现各种语法结构的句型。这对培养和增强学生的写作兴趣，丰富学生的写作素材，迅速提高学生的写作能力大有好处。

最后从中考英语书面表达评分标准、各档次范文评析、题型分析、应试技巧和近两年各地中考英语书面表达真题几个方面，全面地对中考英语书面表达题进行分析指导，并给出近两年全国各地中考的满分作文，让学生零距离感受中考。

各栏目功能：

1. 名师导写：为学生指导此类作文的写作特点，写作技巧、格式并介绍好的写作方法及写作中可能遇到的问题及注意事项，引领写作思路。同时还提供了英语作文的写作模板，帮助同学们在短时间内迅速掌握此类文体的写作格式。

2. 精选范文：为同学们提供最新颖、最典型的英语作文，选文具有贴近学生生活、趣味性强、题材丰富、体裁多样的特点，帮助学生全方位开阔视野，增加积累，并有助于学生借鉴和使用，提高英语写作能力。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

3. 名师点评：首先对范文的写作思路、段落结构、逻辑关系和写作技巧进行点评，然后指出范文的精彩之处和遣词造句的过人之处，从宏观和微观两方面引导学生写作。

4. 学生习作：给出学生习作和教师的评语，让学生看到其他学生在写作中常犯的错误，并根据老师的评语感受到自己在哪方面需要提高。

5. 精彩积累：汇集此类作文中具有典型性、代表性的和实用性的句型，供同学们进行写作素材的积累和借鉴。

6. 活学活用：针对此类作文进行有目的、有重点的训练，让学生在头脑中形成写作模式，一遇到此类题型就知道从哪方面去写，怎样谋篇布局更新颖，多练重点、难点和不熟悉的方面，这样才能取得高分。

编　者

目录

前言

一、初中生英语作文这样写……1

认真审题，把握体裁……1

列全要点词汇，正确使用……1

句式变化，增加文采……2

让你的作文精彩起来……4

二、记叙文……7

名师导写……7

精选范文……11

1. 人物影集……11

2. 少年时代……24

3. 风景看台……36

4. 珍奇展台……43

5. 梦想天空……57

学生习作……61

精彩积累……61

活学活用……63

三、说明文……66

名师导写……66

精选范文……69

1. 介绍事物……69

2. 介绍方法……74

学生习作……80

精彩积累……80

活学活用……81

四、议论文……82

名师导写……82

精选范文.....83
1. 教育与科技.....83
2. 家庭与社会.....89
3. 成长与人生.....95
4. 时尚与热点.....100
学生习作.....106
精彩积累.....106
活学活用.....107
五、应用文.....109
书信.....109
名师导写.....109
精选范文.....112
日记.....119
名师导写.....119
精选范文.....119
通知与便条.....126
名师导写.....126
精选范文.....129
贺卡.....135
名师导写.....135
精选范文.....135
其他类应用文.....140
名师导写.....140
精选范文.....143
学生习作.....148
精彩积累.....149
活学活用.....150

六、材料作文.....152
名师导写.....152
精选范文.....155
1.看图、表作文.....155
2.仿写、扩(缩)写与填词等.....160
学生习作.....165
精彩积累.....166
活学活用.....166
七、观、读后感.....169
名师导写.....169
精选范文.....170
学生习作.....176
精彩积累.....177
活学活用.....177
八、演讲作文.....179
名师导写.....179
精选范文.....181
学生习作.....187
精彩积累.....187
活学活用.....188
九、备战中考英语书面表达.....190
中考英语书面表达评分标准.....190
各档次范文评析.....190
题型分析.....196
书面表达的应试技巧.....196
近两年各地中考英语书面表达真题.....197

一、初中生英语作文这样写

认真审题，把握体裁

同学们在做书面表达题时，动笔之前首先要认真审题，弄清题目要求，并从总体上确定写作内容，切忌见题就写。正确的审题包括以下三个方面：

审体裁

体裁决定着用英语表达信息的途径和形式，直接影响到书面表达的正确性和准确性，也间接体现了语言的得体性，因此要注意把握相应的体裁要求，准确地反映表达内容。

审格式

文体不同，格式也不一样。书信有书信的格式；便条有便条的格式；同样都是通知，口头通知与书面通知格式也不相同。因此，应根据不同的文体来确定写作时所采用的格式。

审人称、时态

英语作文一般是以第一人称或第三人称的角度来叙述的。在动笔之前应先确定是使用第一人称还是第三人称，注意全文人称要统一。还要确定好动词的时态，英语作文中用得最多的是动词的过去时。

列全要点词汇，正确使用

一般初中英语作文主要有两种类型：①表格及提示类作文；②看图作文。表格及提示类作文一般会给出要点，而看图作文则需要根据图画及提示将要点列出。

(1)列全要点词汇

英语书面表达均为指导性写作，要求考生依据已知文字提示、图

表、数据、图画和语言暗示等信息来分析材料，找准、找全要点，然后再用英语作出相应的表达。准确把握题目的各个方面的信息，就能为语言表达提供正确而全面的信息依据，这是一个思维方向问题。倘若信息不清楚、不准确，书写出的东西就会文不对题，劳而无功。而若遗漏了必要的信息，就无法达到准确表述的目的。组织要点最好用动词或动词短语，这样有利于句子的进一步扩展。

(2)正确使用要点词汇

在体裁明确、信息全面、要点清晰的前提下，避开偏、怪、难词，选用自己最熟悉、最有把握的词语和句型将要点逐条译成英语。另外，不要拘泥于对原材料进行“硬”译，而要灵活表达，有时还需拐弯抹角地组合成句，使之主谓一致、时态呼应，同时注意克服母语的逆向干扰，用地道的英语习惯表达方式将要点准确地表达出来。

①表达要正确，要注意英美人的习惯用语，切忌随心所欲，用中文去对照英文进行翻译。例如：A：How do you do！只能选择 How do you do！来回答，除此，无第二种选择。一些学生因缺乏作文技巧，往往在英语写作时，根据中文意思堆砌英文单词，编造出许多中式英语，结果错误百出，意思表达不清。

②注意在一些交际场合中，习惯使用的客套语。只要根据已知部分，就可推测出未知部分。例如：“How are you?” 回答可用“fine”或“I'm fine. Thank you.”如果用“How do you do! ”来回答，就错了。

③熟悉各种时态，灵活运用

时态是学习英语语言的难点。考生要系统地学习初中出现的各种时态，做到灵活运用。在同一篇作文当中，时态要保持一致。

句式变化，情加变系

句子是由词汇组成的，遣词造句要按照语法和习惯表达，同时，要注意克服英语句子结构的单调性，根据表达的需要而注意变换句子的形式，这样才能增强语句的表现力，显示考生扎实的英语基础，提高作文档次。

因此，在很有把握的情况下，可以用一、两句复合句(如状语从句、宾语从句或定语从句)。但是如做不到这一点，还是用简单句为宜。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

对于增加句式的变化,可以从以下几个方面着手:

(1)改变句子的开头方式

不要总是以主语开头,可以把状语放在句首。例:In front of the library, we met the man.

(2)简单句变并列句

在英语中,两个或两个以上的简单句,可以用并列连词(组)连接为并列句。有些副词,如:besides , otherwise, therefore, however 等,有时也可以起到并列连词的作用。并列句的关系不同,所用的连接词亦不同。一般地讲,可分为四类:

①表示增补关系的有 and , both... and, neither... nor, not only...but also, as well as 等。

②表示转折关系的主要有 but, while 等。

③表示选择关系的有 or, either... or, or else,whether... or 等。

④表示因果关系的有 so, for 等。

注意:并列连词不可以与从属连词在同一并列句中使用。如用 because 就不用 so;用 but 就不用 though。

(3)简单句变复合句

复合句是指由两个或两个以上的简单句通过连词(组)相连而构成的句子。书面表达中经常出现的复合句有以下四类:

①宾语从句:是由一个句子来充当宾语。写这类句子时要注意从句的时态和语序。从句的时态一定要和主句时态相对应;从句语序一定要用陈述语序,即主句+引导词+从句主语+其他,引导词和从句主语之间不能加入助动词或情态动词,如:Would you please tell me how I can get to the bus stop? 你可以告诉我怎样去汽车站吗?(引导词是 how,宾语是句子 I can get to the bus stop)

②时间状语从句:这类句子是用一个句子来表明时间。这类句子的引导词通常有:when, while , until, after, as soon as, before 等,如:Mother was cooking when I got home last night. 昨天我到家时妈妈正在做饭。(时间状语是 when I got home last night)

注意:在时间状语从句中,主句如果用一般将来时,从句要用一般现在时。如:I won't play football until I finish my work.我完成作业才能

去踢球。(时间状语是 until I finish my work)

③条件状语从句:由 if 引导的表示条件的从句。需要注意的是如果主句用一般将来时,从句要用一般现在时。如:She will stay at home if it rains tomorrow. 如果明天下雨,她就待在家里。(条件状语是 if it rains tomorrow)

④定语从句:用句子来修饰和限定主句中的名词(短语)或代词。如:I like the skirt that my mother bought for me yesterday. 我喜欢昨天妈妈买给我的裙子。(关系代词 that,定语是句子 my mother bought for me yesterday)

(4)运用非谓语动词

中考英语中涉及的动词的非谓语形式不外乎是动词不定式和现在分词,这在固定搭配和一些句型中是很常见的,在平时的学习中要学会收集、归纳和整理。

①动词不定式的搭配常有:what to do, like to do, wish to do, prefer to do, hope to do, try to do, forget to do, learn to do, decide to do, stop to do, help sb. to do sth., ask sb. to do sth....

②动词现在分词的搭配常有:keep doing, keep sb. doing , keep on doing, finish doing, mind somebody's doing, enjoying doing, like doing , hate doing, be busy doing, go on doing, stop doing, remember doing...

让你的作文精彩起来

从近几年书面表达评分要求中可以看出,今后书面表达得高分者,其书写内容不再是些"保险性"句子的组合,而是英语味浓厚的文章,即合乎英语习惯表达且地道的英语文章。这就要求同学们按照篇章结构,选择适当的并列、递进、因果、转折、条件等意义的连词,把所有表示要点的句子连接成文,生动、准确地表达考题内容。使得整篇文章结构紧凑,行文流畅。常用的方法有:

(1)准确使用过渡性词语

英语句子很注重句子表达之间的逻辑关系,是一种逻辑性很强的语言,这在很大程度上依赖于过渡性词语,因此要准确使用过渡性词语,使句与句、段与段之间意思连贯,结构衔接。过渡性词语按其表达

功能分类如下：

递进型 besides, otherwise, thus, what's more

转折型 however, but, yet

因果型 because (of), since, as, so, thanks to, as a result

解释型 that is to say, in other words, or

举例型 for example, such as, like, and so on

列举型 firstly, secondly, finally

让步型 though/ although

顺序型 first, next, and then, finally, at the same time

归纳型 in a word, in the end/ at last/finally

转换话题型 by the way, in my opinion, in fact, after all

(2)反复使用关键词会使读者把眼前的句子与前面的句子联系起来加以对照。

(3)运用感叹句、成语、谚语等会使句子更活泼，表达情感更丰富，增加语言魅力。

(4)灵活运用写作规则

标题、大小写、标点符号、书写等都要符合英文表达规范。

(5)可以使用一些高级词汇替换一些常用词汇，以增加文采。

例如：A new railway is being built in the city.

A new railway is under construction in the city.

(6)如果在写作中遇到一时难以表达的要点，可采用一个意思多种表达形式的方法来变通一下。

例如：The Internet has made our life more colorful.

Our life has become more colorful as the result of the Internet.

It is the Internet that has made our life more interesting.

(7)英文书写的几个小技巧

①书写时，不要龙飞凤舞，字母大小规格要一致，尽量做到规范工整。

②如果一旦某个词或句子写错，不要涂抹，应在其上面划删除线或用修改液修改，这样可以保证卷面整洁。

③词与词、行与行之间应有一定的距离，但要避免词距和行距过

大或过小。

(8)认真检查和修改,减少错误

完成写作题后要从头至尾读一遍,检查一下文章是否通顺,是否有逻辑错误、标点符号、单词拼写和时态运用是否正确,避免笔误。

除了以上谈到的一些写作技巧之外,在平时还要注意多积累一定数量的词汇,要加强各种体裁和文体格式方面的训练,大量实践,才能把语言知识转变成语言能力,从而提高表达能力。

二、记叙文

名师导写

记叙文是以记叙人物的经历或事件的发生、发展、高潮和结尾的变化过程为主的一种文体，通常可分为三类：第一类以写人为主，围绕人物选材，叙述一件事或几件事；第二类以事件为中心，围绕事件选材，写一个人或多个人；第三类以写景、状物为主。应注意的是，在记叙文中写人、写事、写景三者常常是交织在一起的。写人离不开写事，写事离不开写人，写景时也常涉及到人和事，所以三者不可截然分开，只是各有侧重。

(一)记叙文的写作方法

1.明确五个“W”和一个“H”

要写好记叙文，首先必须确定写些什么，然后懂得如何收集、选取素材。我们可借用英语写作中经常用到的五个“W”和一个“H”的概念。即 What(什么事)，Who(什么人)，When (什么时候)，Where (什么地点)，Why(什么原因)，How(怎么样)。

2.确定以第几人称展开记叙

记叙文多用第一人称或第三人称来记叙。使用第一人称，即以当事人的口吻来叙述事件或人物，使人感到亲切、可信，容易被读者接受。这种叙述角度常用于写自传、本人的经历或耳闻目睹的事件。使用第三人称的角度来叙述，则会使人感到客观，能免除主观、片面之嫌。故事里提到的事物，以第三人称的身份来作客观叙述，容易使读者有身临其境之感。这种叙述角度常用于对重大事件的客观报道，以及叙述他人的经历或事迹。

3.记叙文常见的叙述方式

记叙一件事要有一定的顺序。记叙文常见的叙述方式有：

(1)顺叙：按事情发展的顺序或时间顺序进行叙述。

(2)倒叙：把事情的结局或某个突出的片段提到前面叙述，然后再按照事情的顺序叙述下去。

(3)插叙：在叙述过程中，由于某种需要，暂时把叙述的线索中断，插入有关的另一叙述。

(4)补叙：也叫追叙，指一方面叙述事情，一方面对这件事情加以分析或评论。

无论是顺叙、倒叙、插叙还是补叙，都要让读者能弄清事情的来龙去脉。顺叙最容易操作，较容易给读者提供有关事情的空间和时间线索。但这种方法平铺直叙，也容易使文章读起来平淡乏味。倒叙、插叙、补叙等叙述方法让所叙之事跌宕起伏，使读者在阅读时思维产生较大的跳跃，从而为文章所吸引，深入其中。但这些方法如果使用不当，则容易弄巧成拙，使文章结构散乱，头绪不清，让读者不知所云。

(二)记叙文分类指导

1.写人篇

记人，是以人物为主要记述对象，表现人物思想品质和个性特点的记叙文。所以，在记人时，应注意肖像描写、行为描写、心理描写、语言描写以及对细节的描写。要让自己所写的人物有血有肉、个性鲜明、栩栩如生，能给人留下深刻的印象。

个性鲜明是指作者所写的人物要与众不同。相貌特征、言谈举止、穿着打扮都必须具有其本身的个性。个性是生命的色彩，写好人物个性能使人物跃然纸上，给人以呼之欲出的感觉。

2.叙事篇

记事文属记叙文之一，具体地说就是作者将自己在生活中的所见所闻记录下来，告诉读者。但叙事离不开人，离不开景物，人、事、景往往要有机结合在一起。

记事文的基本特点是陈述过程，所以其表达方式是以叙述为主，辅以描写、议论和抒情。要使文章叙述清晰，目的明确，语言流畅，结构

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com