

学海风暴

阅读系列

丛书主编：冷媛



初中语文课外阅读一本通

(含文言文、现代文、古诗词、
语言实际运用及文言文对比阅读)

喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社

☆ 突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考

责任编辑：轩辕文慧

封面设计：王 博



学海掀起风暴 知识改变命运

让学海风暴来的更猛烈些吧！

ISBN 978-7-5373-1733-7



9 787537 317337 >

本册定价 19.90 元

学海风暴

阅读系列

丛书主编：冷媛



初中语文课外阅读一本通

(含文言文、现代文、古诗词、
语言实际运用及文言文对比阅读)

本册主编：徐恩锋

本册副主编：陈小庆、陈北华

喀什维吾尔文出版社

新疆电子音像出版社

突出重点 ☆ 突破难点 ☆ 锁定热点 ☆ 直击中考

丛书主编：冷 媛
责任编辑：轩辕文慧
封面设计：王 博

学海风暴·初中语文课外阅读

出版：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
社址：乌鲁木齐市西虹西路36号
邮政编码：830001
发行：喀什维吾尔文出版社
新疆电子音像出版社
经销：全国各地新华书店
印刷：南昌市印刷四厂
本：787×1092 1/16
张：12
字数：375千字
次：2008年8月第1版
次：2008年8月第1次印刷
数：1~100000册
号：ISBN 978-7-5373-1733-7
价：19.90元

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆版权所有·侵权必究☆☆☆☆☆☆☆☆

(如遇印刷问题,可随时退换)

前言

“东方欲晓，
莫道君行早，
踏遍青山人未老，
风景这边独好！”

我们太应该重视这个“独”了！

世上被人们公认的景点都是独特的：埃及金字塔，中国古长城，法国凯旋门，罗马斗兽场……

世上被人们赞誉的美景都独具风采：泰山日出，威尼斯水城，巴西热带雨林，非洲撒哈拉大沙漠……

文学作品中的经典人物也独具个性：王熙凤的笑里藏刀，鲁滨逊的坚毅顽强，奥赛罗的嫉妒仇恨……

独特是一种能力，

独特是一种智慧，

独特是一种超然！

《学海风暴》便是众多教辅资料中的独特品牌！

“人无我有，人有我优”是我们奉行的最高准则。

“没有最好，只有更好”是我们遵循的服务理念。

经编写组殚精竭虑倾心打造的《学海风暴》教辅丛书，具有以下独特之处：

●**权威性** 丛书主笔均为全国优秀的一线特高级教师，国家级、省级骨干教师，可谓强强联合、名师荟萃。先进的教学理念、成功的教学经验、科学的操作方式，组成了独树一帜的信息方阵。莘莘学子可以由此轻松“步蟾宫”“跃龙门”。

●**新颖性** 以新课标精神为指导，突出学生的主体性，强化人文意识的终极关怀，强调“感受、观察、体验、参与社会生活”的能力，注重构建“情景化”“生活化”的学习氛围，把学生引向好学、会学、乐学的理想天地。

●**科学性** 丛书各科既有对知识的宏观梳理，又有对解题思路的微观探究；既有对个案技巧的点拨，又有对整体规律的总结。以科学的方法打通了思维心理的屏蔽通道，为提升同学们的综合应用能力架起了一座金色之桥。

●**实用性** 实事求是，尊重实际，是本丛书的出发点，也是落脚点。从体例的设计，到内容的编写，本丛书都充分考虑到教学过程的特点和学生的实际需要，大处着眼，小处着手，努力使本丛书成为实实在在的学生的帮手，能切实的帮助学生积累知识，训练能力，开阔思维，提高成绩。

“删繁就简三秋树，领异标新二月花。”我们坚信，《学海风暴》定会给你的求学带来无穷的乐趣，定会引领你跨越人生的“十八盘”，去领略那“一览众山小”的无限风光！

学海弄潮，激流勇进，梦想成真！

《魔力导学》系列编写组

2008年8月





第一章 记叙文阅读

记叙文阅读导航	(1)
1. 喝得很慢的土豆汤	(3)
2. 雪后的阳光	(5)
3. 轻轻掩门的一声清响	(6)
4. 与上帝互换的礼物	(7)
5. “三好生”	(8)
6. 上帝不忍心我妈妈去洗衣	(9)
7. 天使原来是这样的	(10)
8. 整容	(11)
9. 雨中的守望	(12)
10. 在冬夜里歌唱的鱼	(14)
11. 爱,从来不卑微	(15)
12. 我为什么放弃绿卡	(16)
13. 坐对一山青	(17)
14. 一样的渺小	(18)
15. 慈善的不是钱,是心	(19)
16. 年的召唤	(20)
17. 鸟儿的启示	(21)
18. 青春的门槛	(22)
19. 做贼的滋味	(24)
20. 跪着工作,却让站立者叹服	(25)
21. 苦夏	(26)
22. 梨一样的苹果	(27)
23. 病房里的感动	(29)
24. 交不出去的一百分考卷	(30)
25. 永远的感动	(31)

第二章 说明文阅读

说明文阅读导航	(33)
1. 警惕室内绿色杀手	(35)
2. 明天,我们拿什么滋养生命	(36)
3. 不是每朵花儿明年都能绽放	(37)
4. 长河落日扁(节选)	(38)
5. 变化颜色的城市	(39)

6. 出访月宫的嫦娥	(40)
7. “鸟巢”为何东西高南北低?	(41)
8. 让交流治愈身心	(42)
9. 气候灾难,世界正在承受	(43)
10. 全球变暖将如何影响中国	(44)
11. 被短信改变的生活	(44)
12. _____	(46)
13. 埃菲尔铁塔为谁而熄灯	(47)
14. 行走在奥运工地上	(48)
15. 动物的“直觉”	(49)
16. 用脑越多,寿命越长	(50)
17. 中美科学家发现最古老大熊猫化石	(51)
18. 未来会是什么样	(52)
19. 沥青湖的诱惑	(54)
20. 天气预报为何有时不准	(54)
21. 人类能在地球上生活多久	(55)

第三章 议论文阅读

议论文阅读导航	(57)
1. 绝境是人生的醒悟和升华	(59)
2. 精神决斗	(60)
3. “借光”是一种人生智慧	(61)
4. 科学可以代替一切吗?	(62)
5. 创造力 = 人 × (信息 + 知识)	(63)
6. 人生成本	(64)
7. 相濡以血	(65)
8. 传承优秀传统文化精神	(66)
9. 做一只生命的“候鸟”	(68)
10. 到美国学汉语	(69)
11. 假如人生没有磨难	(70)
12. 辩证看压力	(71)
13. 祖国并不地大物博	(72)
14. 别让逆境淹没理想	(73)
15. 请为那些逝者降半旗	(74)
16. 摆渡自己	(75)
17. “磨”到最后	(77)
18. 不要残缺的新闻	(78)

19. 珍惜弱点	(79)
20. 幸福和痛苦的领悟	(80)
21. 知足知不足	(81)
22. 我不认为我征服了沙漠	(82)

第四章 古诗词赏析

古诗词赏析导航	(84)
1. 南浦别	(85)
2. 洛中访袁拾遗不遇	(85)
3. 邯郸冬至夜思家	(86)
4. 饮酒(其十七)	(86)
5. 竹窗闻风寄苗发司空曙	(86)
6. 江汉	(86)
7. 送友人入蜀	(87)
8. 暮春归故山草堂	(87)
9. 恨别	(87)
10. 春行即兴	(87)
11. 中夜起望西园值月上	(88)
12. 沙丘城下寄杜甫	(88)
13. 吴门道中二首(其一)	(88)
14. 病起书怀	(88)
15. 从军行	(88)
16. 送魏万之京	(89)
17. 伤桃源薛道士	(89)
18. 田家	(89)
19. 多景楼	(89)
20. 赠荷花	(90)
21. 黄州	(90)
22. 渡汉江	(90)
23. 春兴	(90)
24. 送友人	(90)
25. 归嵩山作	(91)
26. 汉江临泛	(91)
27. 楚江怀古	(91)
28. 春雪	(91)
29. 枕上偶成	(92)
30. 除夜作	(92)
31. 柳州城西北隅种柑树	(92)
32. 寒食寄京师诸弟	(92)
33. 经五丈原	(93)
34. 微雨	(93)
35. 书边事	(93)
36. 官仓鼠	(93)
37. 村晚	(94)

38. 《咸阳值雨》与《宿城南亡友别墅》	(94)
39. 《闻雁》与《寒塘》	(94)
40. 《夜雪》与《夜雨》	(94)
41. 菩萨蛮	(95)
42. 南乡子	(95)
43. 摸鱼儿	(95)
44. 蝶恋花	(95)
45. 秋波媚	(96)
46. 丑奴儿近博山道中,效李易安体	(96)
47. 天仙子	(96)
48. 酹江月·和	(96)
49. 鹊桥仙	(97)
50. 清平乐	(97)

第五章 文言文阅读

文言文阅读导航	(98)
一、单篇阅读	
1. 岑文本官高而忧	(99)
2. 医病知政	(100)
3. 江淹才尽	(100)
4. 秦输粟于晋	(101)
5. 分洪治水	(101)
6. 阴飴甥对秦伯	(102)
7. 不禽不兽	(102)
8. 仁杰断狱	(102)
9. 王歆之死	(103)
10. 题东坡字后	(103)
11. 孟子论政	(104)
12. 能言鹦鹉	(104)
13. 龙城飞将	(105)
14. 戏答陶怡云馈鸭	(105)
15. 一言便定	(106)
16. 书画真伪	(106)
17. 一字点睛	(106)
18. 李牧赵之良将	(107)
19. 金鑑	(108)
20. 勤训	(108)
21. 俭不至说	(109)
22. 与季昭霁潭两弟	(109)
23. 画马	(110)
24. 郑人爱鱼	(110)
25. 刘氏善举	(111)
26. 子产相郑	(111)
27. 文天祥遗墨	(111)

28. 假桃取胜	(112)
29. 卧龙嵇康	(112)
30. 吴宫遗事	(113)
31. 义猴	(113)
32. 息庵翁传	(114)
33. 周敦颐传	(114)
34. 罗生还镬	(115)
35. 客套误事	(115)
36. 问说	(115)
37. 柳庆传	(116)
38. 欧阳修	(116)
39. 岳飞	(117)
40. 蔡伦	(117)
41. 黄庭坚	(118)
42. 王右军诈睡	(118)
43. 苏世长讽谏	(119)
44. 桑怿传(节选)	(119)
45. 燕昭王招贤	(120)
46. 观月(有删改)	(120)
47. 絮说	(121)
48. 芳容至孝	(121)
49. 杜畿传	(122)
50. 商君列传(节选)	(122)
二、对比阅读	
1. 《马说》与《战国策》	(122)
2. 《生于忧患,死于安乐》与《拾遗记》	(123)
3. 《爱莲说》与《梅花草堂集》	(123)
4. 《桃花源记》与《晋书》	(124)
5. 《邹忌讽齐王纳谏》与《以人为鉴》	(125)
6. 《记承天寺夜游》与《书上元夜游》	(125)
7. 《周公诫子》与《诫子书》	(126)

8. 《陋室铭》与《论语》	(126)
9. 《陈太丘与友期》与《郭伋传》	(127)
10. 《曹刿论战》与《左传》	(127)
11. 《岳阳楼记》与《过庭录》	(128)
12. 《桃花源记》与《资治通鉴》(节选)	(128)
13. 《愚公移山》与《二叟登泰山》	(129)
14. 《鱼我所欲也》与《万事莫贵于义》	(130)
15. 《送东阳马生序》与《欧阳修苦读》	(130)
16. 《醉翁亭记》与《丰乐亭记》	(131)
17. 《邹忌讽齐王纳谏》与《滑稽列传》	(131)
18. 《马说》与《战国策》	(132)
19. 《鱼我所欲也》与《吕氏春秋》	(132)
20. 《出师表》与《世说新语》	(133)
21. 《生于忧患,死于安乐》与《史记》	(133)
22. 《爱莲说》与《束氏狸狌》	(134)
23. 《出师表》与《诸葛亮传》	(134)
24. 《鱼我所欲也》与《曾子拒邑》	(135)
25. 《陋室铭》与《孔子家语》	(135)
26. 《送东阳马生序》与《战国策》	(136)
27. 《陈谏议教子》与《范式守信》	(136)
28. 《曾子将行》与《季雅买邻》	(137)
29. 《作文法两篇》	(137)
30. 《执竿入城》与《杀驼破瓮》	(138)
31. 《贾人渡河》与《哀溺文序》	(138)
32. 《杜处士好画》与《岳柱八岁指瑕》	(139)

第六章 语言实际运用

阅读训练	(141)
参考答案	(156)



第一章 记叙文阅读

记叙文阅读导航

一、考点精析

《语文课程标准》在记叙文的阅读上作出了相关的要求。其一,阅读过程中“对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法”。其二,“初步感受作品中生动的形象和优美的语言”。其三,阅读叙事性作品能“简单描述自己印象最深的场景、人物、细节”。其四,对记叙文阅读提出了综合性要求,“对作品的思想感情倾向,能联系文化背景作出自己的评价;对作品中感人的情景和形象,能说出自己的体验;品味作品中富于表现力的语言。”

这里说的记叙文,包括一般的记叙文、小说、散文、消息、通讯、童话和寓言等。从近年中考课改实验区语文试题的命题规律来看,记叙文阅读主要考查如下八个方面的内容:

1. 了解记叙文的六要素、记叙的人称,明确记叙的线索,把握记叙的顺序(顺叙、倒叙、插叙);
2. 结合语境理解或品析关键词句在文中的含义,赏析重点疑难句子;
3. 对人物形象(性格)及作者的思想感情的分析与把握,并能表达自己的一些看法;
4. 理清文章的总体思路,弄清文章的结构层次;
5. 能了解记叙文中多种表达方式的运用及作用;
6. 对文字、段的表达技巧,表现手法的理解及艺术特色的欣赏和探究;
7. 进行与文章内容有联系的个性化表达;
8. 整体感受记叙的语言风格和写作技巧。

散文、小说因为语言美、含义丰富、思想真切、主题深刻,已成为新课标下现代阅读的一个亮点和热点。

散文、小说的具体考查点为:

1. 对内容的鉴赏——理解字词的含义与表达作用;
2. 对作品手法的鉴赏——分析文章的线索及常用的表现手法;
3. 对不同观点、态度的分析——分析文章所蕴含

的哲理,领会散文所表现的思想感情;

4. 对作品语言的鉴赏——欣赏文中优美、精辟的语言;

5. 对作品形象的理解——感受人物,感受事件,领会主旨;

6. 对表达技巧的赏析——从作品的表达方式,选材剪裁,结构特色等角度进行评价。

这些考点多以主观题出现,在考查上注重向课外延伸,充分联系生活实际和时代特点,注重学科渗透,张扬学生个性。

二、阅读指津

记叙文的特点主要是以写人叙事、写景状物为主要内容,以记叙、描写为主要表达方式,它是用“事实”说话的,它的主题常常包孕于文中,需要读者去感悟,所以,阅读要区分不同体裁记叙文的特点。

其次,要遵循现代文阅读的共同规律。

1. 整体感知:全方位感知文章的内容,可以是文章的文化背景、写作意图、题目含义、中心思想,也可以是文章的结构特征、思路线索、感情基调、归纳总结。

2. 深入钻研:如体味重要词语在语言环境中的意义和作用,如分析文章的表达方式、表现手法。常见的表现手法很多,归纳起来有:顺叙、倒叙、插叙;正面描写、侧面描写;工笔描写、轮廓勾勒;直接抒情、间接抒情;托物言志、卒章显志、以小见大、正反对比、设置悬念、衬托、先抑后扬等。

3. 品味语言:语言特色因文而异,或平实,或生动;或豪放,或婉约;或清新,或凝重……分析语言特色,要把握文章的感情基调,仔细感受、品味文中的语句。

4. 正确解答:表达规范、准确。

三、记叙文阅读的思路点拨

解答记叙文阅读题的基本要领是:整体把握。

记叙文阅读的一般程序是:阅读理解标题——通读全文——看清文章后面的试题——按试题要求回



头有重点地再看原文——答题。(以上程序还可用于说明文、议论文的阅读)。

四、记叙文阅读的方法解读

1. 阅读理解标题: 记叙文可分为写人、记事、写景、状物等类型, 记叙文的题目一般也分为这几种类型。标题是文章内容的眼睛, 简析标题可以帮助推测记叙文内容, 推测文章中心, 为全面理解文章, 准确答题做好准备。

2. 阅读文章: 这是阅读理解的主要步骤。写人的文章分析人物的肖像、语言、行动、心理、神态等来反映人物的性格特征, 表现主题。记事的文章弄清事情发生的时间、地点、人物、事情的起因、经过、结果, 分析事件的意义和它体现的中心思想。以写景为主的记叙文主要是借景抒情, 在分析时, 一要注意写景层次、景物特点、写景顺序、情景交融。二要注意想像、联想、修辞手法的运用。

有的同学做阅读部分的习题时往往操之过急, 快速读一遍, 甚至一遍还没读完就去看后面的题目, 动笔做题, 这样对文章内容的理解是支离破碎或是失之偏颇的, 得分当然不理想。据调查, 那些在阅读部分得高分的同学都是将文章读了三至五遍后才看题作答的。我们应学会“三步阅读法”: 读第一遍: 整体理解, 把握中心; 读第二遍: 弄清结构, 悟出特色; 读第三遍: 认真品析, 读出味来。

3. 看清文章后面的题目: 为什么说“看清”文章后面的题目呢? 根据同学们临场的教训, 不注意审题、不看清要求就答题, 往往会做的题却丢分了。例如: 题上让你找错误的选项, 而你找了正确的。题上让你用原文语句回答而你用自己的话概括了。这都是因为不注意审题所致。

4. 按题目要求回头有重点地再看原文: 第一次读原文时大概知道文章写的是什麼内容, 但因不知问题是什么, 所以读起来重点不突出, 当看了题目后再读就比较主动, 属于带着问题去读, 有目的地读, 很快就能找到答案。

5. 答题: 尤其是表述性的题要注意语言连贯精练, 内容要全面, 力求一语中的。

五、典例精析

掌心化雪

①这是一个真实的故事。

②她丑得名副其实, 肤黑牙突, 大嘴暴睛, 神情怪异, 好像还没发育好的类人猿, 又像《西游记》里被孙

悟空打死的那个鲇鱼怪。爸爸妈妈都不喜欢她, 有了好吃的好玩的, 也只给她漂亮的妹妹。她从来都生活在被忽略的角落。

③在学校, 丑女孩更是备受歧视, 坐在最后面, 守着孤独的世界。有一回, 班里最靓的女生和她在狭窄的走廊遇上, 一脸鄙夷, 小心翼翼地挨着墙走, 生怕被她碰着, 哪怕是衣角。丑女孩满怀愤懑, 又无处诉说, 回家躺在黑暗里咬牙切齿, 酝酿复仇——她要买瓶硫酸, 送给同班的靓女; 甚至妹妹也要“变丑”, 逼着父母学会一视同仁。

④不是没有犹豫。她一直善良, 碰见走失的猫狗都会照顾。于是, 她蒙着纱巾, 遮盖住丑陋的面孔, 去见中科院心理研究所的老师。哪怕对方有丁点厌恶, 都足以把她推下悬崖。

⑤老师眼神明净, 声音柔和, 鼓励她解下纱巾。她踌躇地照做了。老师微笑着起身, 走过来, 轻轻拥抱住她。那一刻, 陌生温暖的怀抱, 化解了她身上的戾气, 让她莫名落泪。从此, 丑女孩一改阴郁仇视的眼神, 微笑的她最终被父母、同学接受。

⑥只需一个拥抱, 就能改变一个人的一个小时, 一天、一个月, 乃至一生。

⑦平凡如我们, 都需要这样的爱, 相互鼓舞慰藉。

⑧记得有一次, 我去医院看眼睛, 被点了药水之后, 刚才熟悉的世界陡然陷入黑暗。身外一片人声扰攘, 脚步杂乱, 我却战战兢兢不敢举步, 恍惚只觉面前横亘万丈深渊。幸好有只手伸过来, 轻轻把我送到长椅上坐定。这只陌生的手让我渐渐安心, 心情坦然。

⑨我的先生只是市井小人物, 但是“无缘大慈, 同体大悲”的精神, 深入骨髓。他每月工资少得可怜, 从不肯乱花一分钱, 但是身上总是带着硬币, 施与沿途乞讨的老人。有一天, 我们结伴回家, 他看到一位老人在秋风中双手抱膝, 脑袋低垂到胸前, 瑟瑟颤抖, 马上掏出零钱, 又拉着我走到附近一家小吃店, 买了几个热包子, 放到老人面前。他做这一切都很自然, 并不骄矜自喜, 反而觉得羞愧, 羞愧自己能力不够, 无法盖得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜。

⑩这个世界流行的是强者和超人, 渺小如蝼蚁、脆弱似玻璃的小人物, 更需要洞察幽微的眼睛, 需要有力的手, 带他们走出窘境。假如你碰到黑暗里挣扎的人, 请不要背过身去, 伸出一只手, 就能给对方一个春天, 让一颗心慢慢复苏。即使对方并不知道你是谁, 也会一直记得你掌心的温度。

⑪不以善小而不为——一个温暖的眼神, 一句轻



轻的鼓励,都足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝。因为现实如此冰冷坚硬,人心更要柔软,好比掌心化雪,滴滴晶莹。

1. 作者在文中记叙了三则小故事,请分别用简洁的语言加以概括。

- (1) _____
- (2) _____
- (3) _____

【思路分析】本题考查的是概括能力及语言表达能力。概括每件事时,可按照“什么人做了什么事”这样的思路去概括,力求简洁。

【参考答案】(1)心理老师给丑女孩温暖的拥抱,从此改变了她的人生。(2)“我”在医院滴眼药水暂时失明时得到了热心人的搀扶。(3)“我”的先生真诚地施与路边乞讨的老人。

2. 结合上下文,发挥想象写一段话,模拟文中那位心理老师的口吻开导丑女孩。

心理老师对女孩说:

【思路分析】可以就“外表美和心灵美”的道理来说服开导,要求:说理充分,有说服力,语言流畅。

【参考答案】示例:“鸟美在羽毛,人美在心灵。一个人即使没有美丽的外表,有一颗善良的心,也是美丽的。读过《巴黎圣母院》吗?加西莫多就是因为他的善良而赢得人们对他的尊重。”

3. 第⑨段中“我”的先生当时为什么“并不骄矜自喜,反而觉得羞愧”?

【思路分析】本题考查对文章内容的理解。回答此题,可以结合第⑨段内容认识“我”的先生的个性,他是一个富有同情心的人,认为帮助别人是理所当然的事,但又为自己能力不够而羞愧。

【参考答案】因为他有“无缘大慈,同体大悲”的精神,觉得帮助可怜的乞讨老人是理所当然的,所以他“并不骄矜自喜”;因为他觉得自己能力有限,无法给予更多更好的帮助,所以“觉得羞愧”。

4. 读完全文,谈谈你对题目“掌心化雪”的含义的理解。

【思路分析】本题考查的是对作品标题的鉴赏能力。我们经常说,“当别人需要你的时候,应伸出自己一双温暖的手”。用自己一双温暖的手,一颗热情的心去帮助需要帮助的人们,这大概就是“掌心化雪”的含义吧!

【参考答案】向需要帮助的人伸出温暖的手,用

火热的心帮助别人走出困境,融化冰冷的现实。(意思正确即可)

5. 仿照下面例句,结合文中丑女的遭遇,以“不以恶小而为之”开头,写一句话。

例句:不以善小而不为——一个温暖的眼神,一句轻轻的鼓励,都足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝。

不以恶小而为之——

【思路分析】仿写题,一要注意仿写的内容,二要注意仿写的句式。

【参考答案】一个鄙夷的眼神,一种歧视的态度,都足以变成一个人心中的风狂雨骤、天昏地暗。

6. 本文有不少精彩语言值得品味,请摘录两句你感受最深的句子,并作简要的点评。

摘录:

赏析:

【思路分析】本题考查对语言的赏析,做这类题,选择句子很重要,最好选择表达上有特色的句子,如运用了修辞、有精彩词语的句子等。

【参考答案】摘录:“假如你碰到黑暗里挣扎的人,请不要背过身去,伸出一只手,就能给对方一个春天,让一颗心慢慢复苏。”

点评:呼唤人们向身处困境的人伸出援助之手,用温暖的心融化冰冷的现实。“春天”形象生动地表现出爱的力量的巨大,又巧妙地与下文的“足以变成一个人心中的蜂飞蝶舞、水绿山蓝”相照应。



阅读训练

沙场百驰,大战不殆

1. 喝得很慢的土豆汤

肖复兴

(2008年淮安)

那天下午,我和妻子路过北大,因为还没有吃午饭,忽然想起儿子曾经特意带我们去过的一家生意很红火的朝鲜小饭馆,便去了这家小饭馆。

因为不是饭点儿,小馆里空荡荡的,一个胖乎乎的小姑娘笑着问我们吃点什么。我想起上次儿子带我们来,点了一个土豆汤,非常好吃,很浓的汤,却很润滑细腻,特殊的清香味儿,撩人胃口。不过已经过去两个多月的时间,我忘记是用鸡块炖的,还是用牛肉炖的,便对妻子嘀咕:“你还记得吗?”妻子也忘记



了。

没想到,小姑娘这时对我们说道:“上次你们是不是和你们的儿子一起来的,就坐在里面那个位子?”

我和妻子都惊住了。她居然记得这样清楚!更没想到的是,她接着用一种很肯定的口气对我们说:“那次你们要的是鸡块炖土豆汤。”

我还是开玩笑地对她说:“你就这么肯定?”

她笑了:“没错,你们要的就是鸡块炖土豆汤。”

我也笑了:“那就要鸡块炖土豆汤。”

刚才和小姑娘的对话,让我在那一瞬间都想起了儿子。思念,一下子变得那么近,近得可触可摸,仿佛一伸手就能够抓到。两个多月前,儿子要离开我们回美国读书的时候,特意带我们来到这家小馆,特别推荐这个鸡块炖土豆汤,所以,那一次的土豆汤,我们喝得很慢很慢,临行密密缝一般,彼此嘱咐着,一直从中午喝到了黄昏。许多的味道,浓浓的,都搅拌在那土豆汤里了。

事情已经过去两个多月,这个小姑娘居然还能够如此清楚地记得我们坐的具体位置,而且还记得我们喝的是鸡块炖土豆汤,这确实让我百思不解。汤上来了,我问小姑娘,她笑笑,望望我和妻子,没有说话,转身离开。

我抿了一小口,两个多月前的味道和情景立刻又回到了眼前,熟悉而亲切,仿佛儿子就坐在面前。

那一天下午的土豆汤,我们喝得很慢。

临走的时候,我忍不住又问小姑娘,还是那样抿着嘴微微笑着,没有回答。

又过了好几个月,树叶都渐渐变黄了,天都渐渐地冷了。那天下午,还是两点多钟,我去中关村办事,那家小馆,那个小姑娘,和那锅鸡块炖土豆汤,立刻又从沉睡中苏醒过来似的,闯进我心头。离这不远,干吗不去那里再喝一喝鸡块炖土豆汤?

因为不是饭点儿,小馆依然很清静,不过里面已经有了客人,一男一女正对面坐着吃饭,蒸腾的热气弥漫在他们的头顶。背对着我坐着是一个年龄颇大的男子,走近了,我发现那个女的,就是那个胖乎乎的小姑娘。她也看见了我,向我笑笑,算是打了招呼。那男的模样长得和小姑娘很像,不用说,一定是她父亲。

我要的还是鸡块炖土豆汤。因为炖汤要一些时间,我走过去和小姑娘聊天,看见他们父女俩要的也是鸡块炖土豆汤。我笑了,她也笑了。

我问:“这位是你父亲?”

她点点头,有些兴奋地说:“刚刚从老家来。我都和我爸爸好几年没有见了。”

“想你爸爸了!”她笑了,她的父亲也很憨厚地笑着。

难得父女相见,我能想象得出,一定是女儿跑到了北京打工好几年了,终于有了一次父女见面的机会。我不想打搅他们,但我的心里充满了感动。我忽然明白了,这个小姑娘当初为什么一下子就记住了我们和儿子,记住了我们要的土豆汤……

那一个下午,我的土豆汤喝得很慢。我看见,小姑娘和她的爸爸那一锅土豆汤也喝得很慢。亲情,在这一刻流淌着,浸润了所有的时间和空间。

(选自《2004 中国散文排行榜》,北京工业大学出版社。有改动)

【阅读训练】

①作者写到“许多的味道,浓浓的,都搅拌在那土豆汤里了”,根据上下文,请你具体说出其中有哪些味道。

②文中多处出现土豆汤“喝得很慢”,这样写有什么作用?

③小姑娘当初为什么一下子就记住了我们和儿子,记住了我们的土豆汤?请简要说明。

④联系全文,谈谈你对文中最后一句“亲情,在这一刻流淌着,浸润了所有的时间和空间。”的理解。

⑤他们一家在吃告别饭时,作者写到“我们喝得很慢很慢,临行密密缝一般,彼此嘱咐着”,请你联系文章内容,展开合理想象,写出他们“彼此嘱咐”的话语。



⑥“我看见，小姑娘和她的爸爸那一锅土豆汤也喝得很慢。”请联系文章内容，展开合理想象，写出小姑娘与她的爸爸在慢慢喝汤时的神态。

2. 雪后的阳光

又到了期末考试的时间，按照学校的考务安排，我被调整到二年级的一个班监考。

前几天，一场纷纷扬扬的大雪给校园披上了一层银装，厚厚的积雪在阳光无力地照耀下，一点点消融，让人觉得臃肿的冬装下，连骨子里都打着寒战。

我拎着试卷袋走进教室，闹哄哄的孩子们立刻安静下来，一双双明亮的眼睛紧张地盯着我。开考铃声响了，我将卷子发下去，雪白的试卷像翻飞的浪在孩子们的手里传递着。待教室平静下来，孩子们的笔在纸上沙沙作响时，我忽然发觉按理应当有一份多余的试卷，以便学生答卷过程中出现问题时解答调换用的，怎么没有了呢？难道是教务处数错了？我没再多想，一边在教室里来回走动，一边用目光巡视着。

一个靠前排坐的小男孩吸引了我的视线。他的头垂得离卷面很近，几乎是趴在桌子上写字。我好奇地走近他，发现他衣着单薄，一件短旧的单衣里面，只有一件不知是谁穿剩的肥大毛衣，露在外面的袖口处早已破烂成絮。男孩的双腿在桌子下面瑟瑟颤抖，他发觉我在看他，赶紧将双脚收拢回桌子下面遮挡住，却不经意露出了他那双破旧的运动鞋，鞋面已有些脱胶，肮脏的雪水正从里面渗出来。

我顿时心生感慨，自己也是从山里走出来的孩子，深谙贫穷的滋味。我的手轻轻地落在他的肩膀上，这似乎打搅了正沉浸在试题中的他。他打了个激灵，抬起通红的脸，目光闪烁游离，不敢与我正视。我理解他的处境，自己以前也曾有过这种窘相啊。我用鼓励的眼神望着他，微微笑了，示意他直起身来，保持坐姿。他会意地还我一个腼腆的浅笑，不好意思地纠正着姿势，向我投来一束感激的目光。

以后几天的监考中，我总会踱着步走到那个男孩身边，充满爱怜地凝望着他瘦小的身影。尽管他那冻得红肿的手在握笔时显得力不从心，但落在纸上却是铿锵的笔画，那种执著的全力以赴的神情令人动容。

接连几场考试都无一例外没有剩余的卷子。直到最后一科历史考试，有个同学要求调换印刷不清的

试卷才引起我足够的重视，发生这种情形我是多么失职呀。我尴尬地清了清嗓子，严厉地说：“谁多拿了试卷，站起来！”没有人站起来。孩子们握笔在手，不知所措地看着我。我心中升起一股怒火，再次重道：“谁多拿了试卷，站起来。”教室里依然寂静无声，我那犀利的目光从孩子们的脸上逐个扫过。这时，那个一直被我倾注关爱的小男孩子慢慢地站了起来，在所有人的注视中他显得那么楚楚可怜。他的头垂得很低，缓缓地从小腹里抽出一份卷子来。真是恨铁不成钢呀！我狠狠地瞪了他一眼，一把夺过了试卷。

教室里又恢复了安静，同学们埋下头去，刷刷地做着题，只有那个小男孩仍然站在他的坐位上。我没叫他坐下，就让他站着答卷吧，我心想，算是给他一个惩戒，让他记住，穷不可耻，真正不能容忍的是他的行为。

这最后一科终于考完了，收上试卷后，我轻松地吁了一口气。我把试卷整理好，装进袋子里，正要离开教室，却被同学们哗啦哗啦地围住了。一颗颗小脑袋挡在我面前，一双双眼睛无言地看着我。我诧异地愣怔住了。站在最前面的一个女生有些怯怯地对我说：“老师，张波多拿卷子的事不要告诉校长，好吗？”她这一起头，其他同学也纷纷附和着：“老师，您就原谅他吧……”这是怎么回事？看着他们乞求的目光，我心想其中一定有什么隐情。我远远地望了望那个叫张波的男孩，他正站在坐位上，无声地抽泣着。

同学们七嘴八舌地向我解释：“张波家穷，他爸患糖尿病去世了，家里只有妈妈一个人能干活。他有一个残疾的哥哥，不能正常走路。哥哥无法上学，却很想读书，只能靠张波和同学们为他辅导。那张卷子就是给他哥留的……”

原来竟是这样！一张薄薄的试卷竟然包裹着这样一份深厚的情谊。我感到眼前一片模糊，眼眶潮湿了，我急忙用手去拭。那张多余的试卷将我的心压得分外沉重，我走到张波身旁，从试卷袋里将它抽了出来，轻轻地塞进张波的手里。

尽管生活苦涩艰辛，但我深信，这兄弟俩会成功的！就像这雪后的阳光，尽管一时被阴霾遮挡，但终会热力四射，让人看到希望，憧憬未来！

【阅读训练】

①品读全文，请用简明的语言概括“我”对张波情感态度的变化过程。（每框限填3字以内词语）

“我”→同情→→→→张波



②给下列加点字注音。

窘相() 腼腆()()

尴尬()()

③结合语境,解释下列词语。

(1)铿锵: _____

(2)诧异: _____

④仔细阅读第二、十段,试从文章布局和写法的角度,说说这两段在文章中的作用。

⑤联系上下文,请给第七段划线句补写一段话,描写张波此时的心理活动。(50字左右)

⑥精读第十二段,解释加点词语“阳光”和“阴霾”,并分析作者以“雪后的阳光”为题的理由。

⑦文中张波家境贫寒,意志坚强,令人感动。请你给他写一句勉励的话,以示对他的关爱和鼓励之情。

3. 轻轻掩门的一声清响

吴程程

(2008年江汉油田)

①小时候临睡前,父母每每要到我床边帮我掩好被褥,才熄灯关门,安心离去。我喜欢躺在床上,眯着眼,看着自己卧室的门像一把扇子似的被合起,看着那原先敞开的门缝被门压成一条线,渐细,渐细,然后消失尽,并在一瞬间发出极轻的细响——是锁洞咬住了锁舌。

②记忆中,父亲关门特别轻,像怕惊扰了我小脑袋下枕着的梦,有时我甚至屏息也听不到那一瞬间的声响。

③还记得八九岁的时候,有一天,父亲在午睡,我蹑手蹑脚地走进他的卧房取一本书,出来时小手攥紧了门把手,希望能像父亲一样,让锁洞轻轻含住锁舌,莫发出声音惊扰他,谁料,关门瞬间的声音还是异

常响。

④此后,我便开始琢磨关门时的力度,左右手的配合。这渐渐成了一种习惯、癖好,以至每每有人离开房间,我都会不由自主地竖起耳朵,去留意门被合上那一刻发出的声响。我着迷于此,就像钟情于品一口茶的余香,错过了,心里总若有所失。

⑤渐渐地,我学会在那一响中读人。

⑥有些人,离开时从不关门,像特意留在屋内的人准备一颗隐性炸弹,就等一阵乱闯的风撞上。于是,就知道这些人多半欠些细心、体贴。还有些人,不愿默默离开,悄悄不是他们别离的声息,他们决意要离开得轰动些,于是,他们的背影便伴随一声“砰”的巨响,久久回荡在一双双备受惊吓的眼神中。

⑦相比之下,有些人的离开则如露滴竹叶,那清响着实令人回味。那轻轻的一合,就像为一首短诗画下了一个清脆的句点,言尽而意无穷。于是我暗自揣度,这样的人该有怎样一颗细密而饱满的心啊。

⑧记得读大学时的一天,我闭门在寝室里自习。有人在门外轻叩两声,停约几秒,再推门而入。现在想来,那两声提醒的轻叩真是妙不可言,因为那小心的提醒给出了一段时间,让门里门外的两个人避免了一场措手不及的尴尬。许多时候,人跟人之间的点点关怀与温暖,就在于如此不经意的掩门、叩门之间。

⑨前些日子回家,看父亲坐在椅子上听着音乐睡着了,我轻轻地关上门,毫无声响。那感觉,就像完成了一个多年的夙愿。

(选自《莫愁》2008年1月上)

【阅读训练】

①试简要概括本文第⑤~⑧段的主要内容。

②虽然关门、叩门是一件很平常的小事,但从中能窥见一个人的人品,了解一个人的性格。从如下几种关门情形中我们可以看出他们各是怎样的一种人?

(1)离开时将门轻轻一合,发出一声清响:

(2)离开时从不关门,等一阵乱闯的风撞上:

(3)离开时“砰”地一声关上,发出巨响:



③本文反映了父子之间浓浓的亲情,作者选取了不同时期的哪几件事来表现这种情?

④文中划线的句子写得很好,试品味其妙处。

⑤有人认为本文主要的笔墨是写“关门”,而第⑧段却写“叩门”,有离题之嫌,是多余的。你赞同这个观点吗?请说说你的看法和理由。

4. 与上帝互换的礼物

[美]迪亚娜·瑞娜著

刘宇婷 编译

那年,我和孩子们把家安在了一个温暖舒适的拖车房里,就在华盛顿湖边的一片林间空地上。随着感恩节的临近,一家人的心情也愉快起来。

整个12月,最小的孩子马蒂是情绪最高的一个。这个乐天顽皮的金发小家伙有个古怪而有趣的习惯——听你说话的时候,他总是像小狗似的歪着脑袋仰视你。原因其实很简单,因为他的左耳听不见声音,但他从未对此抱怨过什么。

几周来,我一直在观察马蒂,他好像在秘密策划着什么。他热心地叠被子、倒垃圾、摆放桌椅,帮哥哥姐姐准备晚餐。我还看见他默默地积攒着少的可怜的零用钱,一分钱也舍不得花。我猜想这十有八九和肯尼有关。

肯尼是马蒂的朋友,他们在春天认识后便形影不离。肯尼家和我家隔着一小片牧场,他们俩经常去捉青蛙、逗小松鼠,还试图寻找箭头标记发现宝藏——

我们的日子总是紧巴巴的,但我变着法儿地把生活过得精致一点。而肯尼家就不一样了,两个孩子能吃饱穿暖已属不易,只是肯尼的母亲是个骄傲的女人,相当骄傲,她的家规很严。

感恩节前几天的晚上,我正在做坚果状的小曲奇饼,马蒂走过来,愉快而自豪地说:“妈妈,我给肯尼买了件节日礼物,想看看吗?”原来他一直在策划的就是这个啊,我暗想。

“他想要这件东西很久了,妈妈。”他双手在擦碗中上仔细揩干,从口袋里掏出一个小盒子。我惊讶地看到了一只袖珍指南针,这可是儿子省下所有的零用钱买下来的!有了这只指南针,8岁的小冒险家就能穿越树林了。

“真是件可爱的礼物,马蒂。”我赞道。但我知道肯尼的妈妈是怎样看待自己的贫穷的。他们几乎没有钱来互赠礼物,更不用说送礼物给别人了。我敢肯定这位骄傲的母亲不会允许儿子接受一份她无力回赠的礼品。

我小心在向马蒂解释了这个问题。他立刻明白了我在说什么。“我懂,妈妈,我懂……可假如这是个秘密呢?假如他们永远不知道是谁送的呢?”我不知道怎样回答他。

感恩节前一天是个阴冷的雨天。我从窗户望出去,感到莫名的忧伤。这样一个下雨的节前夜晚是多么的乏味啊。

我收回目光,转身检查烤炉时,看见马蒂溜出了房门。他在睡衣外披了件外套,手里紧握着那个精美的小盒子。他走过湿漉漉的草场,敏捷地钻过电篱,穿过肯尼家的院子,踮着脚尖走上房子的台阶,轻轻把纱门打开一点点,把礼物放了进去,然后他深吸了一口气,用力按了一下门铃,转身就跑。他狂奔出院子,突然,他猛地撞上了电篱!马蒂被电击倒在湿地上,他浑身刺痛,大口喘着气。稍后,他慢慢地爬起来,拖着瘫软的身体迷迷糊糊地走回了家。

“马蒂!”当他跌跌撞撞地进门时,我们都叫了起来。他嘴唇颤抖,泪眼盈盈:“我忘了那道电篱,被击倒了!”

我把浑身泥水的小家伙搂进怀里。他脸上有一道红印,从嘴角直通到左耳,我赶紧为他处理了烫伤。安顿他上床时,他抬头看着我说:“妈妈,肯尼没看见我,我肯定他没看见我。”

那个夜晚,我是带着不快与困惑的心情上床休息的。我不明白为什么一个小男孩在履行感恩节最纯洁的使命时,却发生了这样残酷的事。他在做上帝希望所有人都能做的事——给予他人,而且是默默给予。

然而我错了。

早上,雨过天晴,阳光灿烂。马蒂脸上的印痕很红,但看得出灼伤并不是很严重。不出所料,肯尼来敲门了。他急切地把指南针拿给马蒂看,激动地讲述着礼物从天而降的经过。马蒂只是一边听,一边不住



地笑着。当两个孩子比画着说话时,我注意到马蒂没有像往常那样歪着脑袋,他似乎在用两只耳朵听。几周后,医生的检验报告出来了,证明了我们已经知晓的事实——马蒂的左耳恢复了听力!

马蒂是如何恢复听力的,从医学的角度看仍然是一个谜。当然,医生猜测和电击有关。不管怎样,在那个下雨的夜晚发生了一个不折不扣的生命的奇迹,而我会永远感激上帝与孩子交换的神奇礼物……

【阅读训练】

①小马蒂最突出的品德是什么?他这种品德是如何通过行动表现出来的?(简略概述)

②结合全文,说说“肯尼的母亲是个骄傲的女人”中“骄傲”一词有何特殊含义?

③“马蒂只是一边听,一边不住地笑着”。马蒂为什么“不住地笑着”?

④小马蒂与上帝互换的礼物各是什么?

马蒂给上帝的礼物是:

上帝给马蒂的礼物是:

⑤请说说,马蒂的故事给了你什么启示?(可从不同角度谈)

5. “三好生”

陈庆芭

(2008年梅州)

①上小学的时候,从一年级到五年级,他从未当过“三好生”,也从未想过当“三好生”,尽管他成绩不错,表现也很好。

②村子很偏僻,村子的东北方向有一个军营,军官子女就成了学校里的一个特殊群体。他们比农家子弟“得宠”。村里的孩子只要不是很出色,很难引起老师的注意。他那时很自卑。

③五年级临放寒假时,学校照例在小操场上召开表彰会,“三好生”上台领奖往往是表彰会的高潮。校长在上面讲话,学生在下面说话,老师在后面吸烟,整个操场乱哄哄的什么也听不见,他坐在下面低着头想自己的心事。

④“要发奖了!”有人喊了一声,同学们的目光都聚到主席台上。被喊到的大都是军官子女,他很羡慕他们。当然仅仅是羡慕,即使夜里做一百零八个梦也不会梦见自己当“三好生”,他觉得“三好生”不是他这种人当的。直到旁边的“大棍”用胳膊肘捣他,“快!校长喊你到台上领奖,你是‘三好生’啦!”福星真的照到了自己的头上。他简直不知道该怎么办才好,激动得不知所措。

⑤“快去呀!”旁边的几个人叫道。

⑥就这样,在小学临近毕业的那个学期,他第一次被评上了“三好生”。

⑦领奖的时候,为了替农家子弟争回些面子,他走得郑重其事。到主席台上,他也像军官子女那样向校长敬了一个标准的队礼。

⑧接下来,就该双手接奖状了。

⑨“你来干什么?”校长的神色奇奇怪怪,脸上没有一丝笑容。

⑩“我来……领奖呀。”他不明白,为什么校长对别的“三好生”笑容可掬,惟独对他冷冰冰的。他有些委屈。

⑪“领什么奖?!”校长一下子暴怒起来,“简直是胡闹!”

⑫他一下子懵了,“不是你喊我来领奖的吗?”

⑬“我叫你来领奖?”校长把“三好生”名单往他面前一递,“你看看,上面连你的名字都没有,我会叫你来领奖?”

⑭他听到身后传来了同学们的笑声。只听“大棍”一边笑一边大声嚷嚷:“哎,他信了!他信了!”

⑮这时他才知道自己被人捉弄了。当着这么多人的面,他无地自容,转身就跑。

⑯他的班主任,一个不苟言笑、做事认真得近乎古板的人,走过来拦住他:“别走,这次‘三好生’有你呀。”

⑰全场一下子静了下来。



⑮班主任走到校长面前：“这次‘三好生’有他。怎么能没有呢？我明明记得有嘛。”

⑯校长生气地把名单递给他。他仔细地看了两遍，一拍脑门：“哎呀，你看我！我写名单的时候把他漏掉了，都怪我！”

⑰校长脸一沉，“胡闹！亏你平时那么认真，也能出这种错！现在怎么收场？”

⑱全场静得出奇。

⑲班主任把上衣口袋里的钢笔拿下来递到他手上：“没有奖状和红花了，这个奖给你吧！”班主任平时常穿一件蓝色中山装，上衣口袋里常常别着一支钢笔，钢笔的挂钩露在外面，在阳光下白灿灿的，常引得学生羡慕不已。要知道，那个时候对一个农村孩子来说，钢笔还是奢侈品啊。

⑳那个寒假，他过得既充实又兴奋。他拥有了第一支钢笔，最主要的是，这支笔代表着一种荣誉，是自己应该得到的奖品。他的自卑感一下子就消失了，从此和“三好生”结下了不解之缘，直到高中毕业，进入大学。

㉑他当时对班主任虽有感激，但更多的是埋怨。埋怨他一时的疏忽让自己在众人面前出了丑。要是领奖那天没有那令人难堪的一幕该有多好！他常这样想，并遗憾万分。从此以后，无论在校内校外，他见了班主任总觉得不自在，尽量躲着走。班主任一笑置之，待他如故。

㉒二十年后，他已是某中学的一位班主任。

㉓一天，他向妻谈起了往事，提到他当年的班主任，那个平时不苟言笑、做事认真得近乎古板的人。

㉔“你说，他那么认真的一个人，怎么能把我漏掉呢？”他感慨道。

㉕妻子笑吟吟地反问道：“他那么认真的一个人，怎么能单单把你漏掉呢？亏你现在还是班主任。”

㉖半晌无语。夜半，他披衣而起，两眼含泪，拿起信笺……

【阅读训练】

①请用简洁的语言概括第⑭段中“那令人难堪的一幕”所指的内容。

②文中第③段划线句子属于场面描写，它在文中起怎样的作用？

③第⑭段：“‘你说，他那么认真的一个人，怎么能把我漏掉呢？’他感慨道。”请你揣摩“他”说此话时的心理。

④文章结尾，“他”为什么“两眼含泪”？

⑤读了本文，你一定会喜欢文中的那位小学班主任的，请你对他作点评价。

6. 上帝不忍心我妈妈去洗衣

玛莉·凯恩

①我在家乡开了一间小食品杂货店。一天我正站在店门口，忽然听到街对面有孩子朝这边喊：“妈妈，快过来，你看这……这位太太跟我一样高！”

②尴尬的母亲跑到孩子面前，训斥了这个约摸7岁的男孩，然后她转向我抱歉地说：“对不起，真是对不起您了！”

③我微笑道：“没关系。”对这个叫米克的男孩子说：“嘿，我是达琳·凯麦，你好。”

④米克问：“你是一个小妈妈吗？”

⑤“是的，我也有一个像你这么大的儿子。”

⑥“为什么你这么矮小？”

⑦“是上帝创造了我们，”我说，“一些人矮小，一些人高大，而我恰恰是不能长高的那一类人。”

⑧男孩又接连问了几个问题：你如何开车？你在哪里工作？你会骑自行车吗？

⑨我一一做了回答，然后跟米克握了握手，他满意地跟他母亲走了。

⑩我的矮人生活充满了这样那样的故事。我很喜欢给孩子们讲述和解释为什么我看起来跟他们的父母有很大的不同。经过多年的生活磨砺，如今我可以很坦然地这么做了。

⑪只要匆匆瞥一眼，你就可以认出我来，因为只有3英尺9英寸高，四肢短小，是一个先天性的矮人。我有一个8岁大的儿子吉米，感谢上帝，他长得