

驮娘江畔

TUONIANGJIANGPAN NVRENGUO

女人国

——桂滇边壮族欧贵婚姻渊源、现状、趋势

李甫春 著



民族出版社

社

驮娘江畔

TUONIANGJIANGPAN NVRENGUO

女人国

——桂滇边壮族欧贵婚姻渊源、现状、趋势

李甫春 著

民族出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

驮娘江畔女人国: 桂滇边壮族欧贵婚姻渊源、现状、趋势 / 李甫春 著. —北京: 民族出版社, 2008.4
ISBN 978-7-105-09230-7

I. 驮… II. 李… III. 壮族—婚姻—少数民族风俗习惯—研究—广西 IV. K892.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051821 号

驮娘江畔女人国

出版发行: 民族出版社

社址: 北京市和平里北街 14 号 邮编: 100013

电话: 010-64228001 (编辑室)

010-64211734 (发行部)

<http://www.mzcs.com>

印刷: 迪鑫印刷厂印刷

经销: 各地新华书店

版次: 2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字数: 300 千字

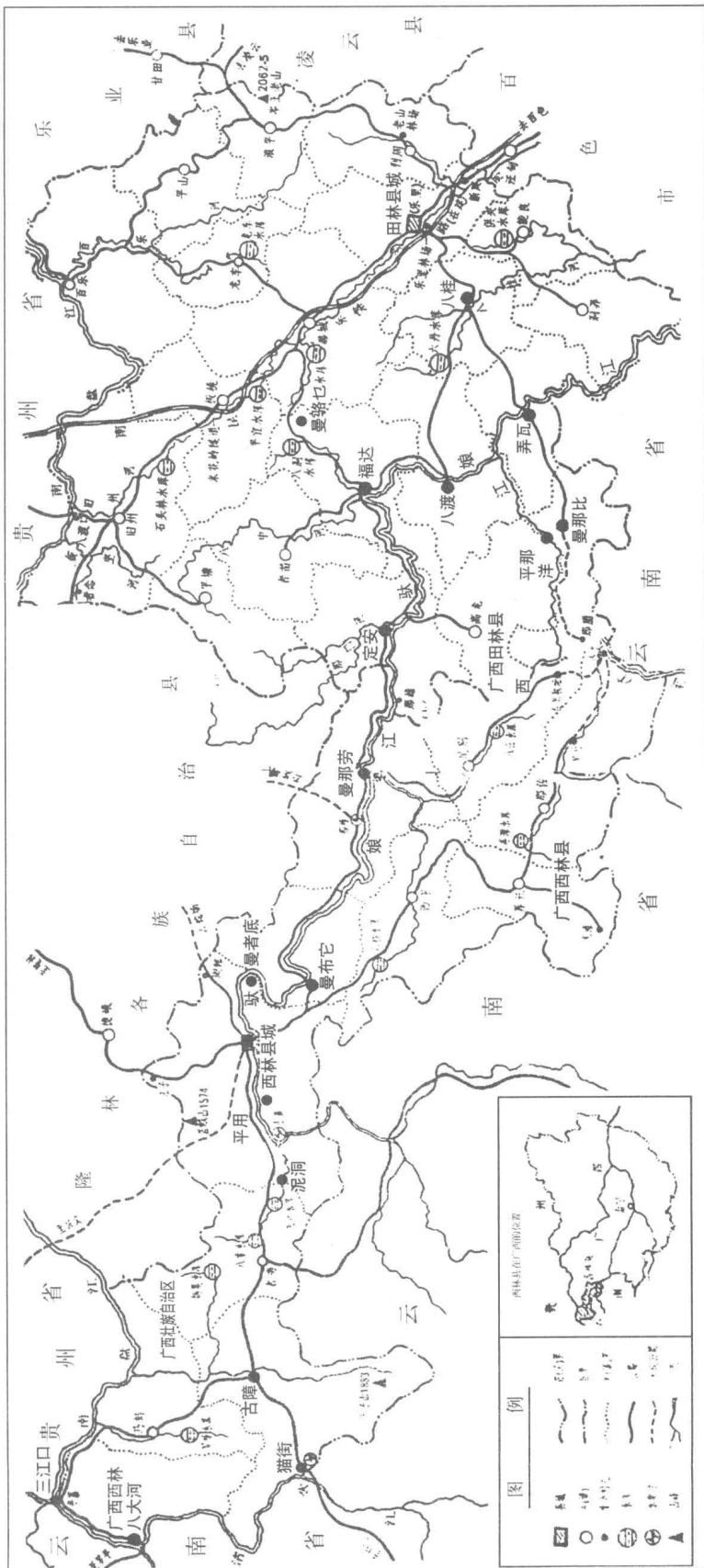
印张: 18.125

定价: 30.00 元

ISBN 978-7-105-09230-7/k · 1005(汉 604)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

驮娘江流域图



注：图中有·标志的地方系有专门介绍的调查点。

目 录

序 论 驮娘江的秘密

- ◎ 驮娘江的传说 /3
 - 儿子变鱼驮娘的传说 /3
 - 儿子背娘找水的传说 /4
 - 的娘以治水娶日洋的传说 /4
 - 驮娘江的考证 /5
- ◎ 驮娘江畔的秘史 /7
 - 关于句町国的秘密 /8
 - 关于西林岑氏家族的秘密 /11
 - 关于西林教案的秘密 /12
- ◎ 驮娘江边的新故事 /13
 - “更麻门”的故事 /13
 - 上门姑爷与取双姓的故事 /16

第一章 我的西林朋友们的婚姻与家庭

- ◎ 李任吉的婚姻与家庭 /23
 - 泥洞村是著名的麻鸭之乡 /23
 - 李任吉的身世 /25
 - 娶他的妻子是收养女 /25
 - 他们没有经过“能冒能造” /26
 - “恒兰贝角贵” /27
 - 欧贵婚姻的“预备期” /28



- 欧贵婚姻在李任吉家的变迁 /30
- ◎ 名门望族源自欧贵婚姻 /32
 - 西林的名门望族 /32
 - 不凡的婚恋 /33
- ◎ 取双姓的新老朋友们 /34
 - 文人王陆辉 /34
 - 养鸭能手杨何光 /36
 - 村民委员会文书岑陆成 /37

第二章 青年时代我的西林同事们的爱情故事

- ◎ 在下乡“三同”中相识 /44
 - 警卫员出身 /44
 - 在“三同”中相识相知 /45
 - 爱情在劳动中诞生 /46
- ◎ 在科学种田中相爱 /46
 - 爱情在田间地头生根萌芽 /47
 - 爱情在绿色事业中开花结果 /48
 - 爱情在科学研究中枝繁叶茂 /49
- ◎ 在爱情隔离中相思 /49
 - 上山当农业合作社会计 /49
 - 在那劳当上门姑爷 /50
 - 二十年的相思、二十年的泪 /51
 - 历经磨难有后福 /52
- ◎ 在漫长的人生中相伴 /53
 - 家里有钱不如园中有菜 /53
 - 驮娘江畔有豪宅 /54
 - 田东·百色·西林·那劳 /55

第三章 句町古国国都曼布它的婚姻与姓氏(上)

- ◎ 两千多年前的古国——句町 /59
 - 句町国的版图及势力范围 /59
 - 句町是女王治理的国家 /62
- ◎ 欧贵婚姻两种类型及女人休夫 /64
 - “欧贵能”——欧贵婚姻的原生形态 /65
 - “欧贵彭”——欧贵婚姻的次生形态 /66
 - 女人休夫——女权居于优势的体现 /68
- ◎ 顶替香火与抱养儿女 /68
 - “欧贵”顶替香火 /69
 - 抱养儿女“欧呗”、“欧贵” /70
- ◎ 欧贵婚姻世家及其共性 /71
 - 一家三代“欧贵笪兰” /72
 - 一家两代“欧贵笪兰” /74
 - 一家多对欧贵婚姻 /74

第四章 句町古国国都曼布它的婚姻与姓氏(下)

- ◎ 欧呗婚姻的出现和发展 /79
 - 关于欧呗婚姻的出现 /79
 - 曼布它的欧呗婚姻 /80
 - “开勒造”——宝贵的姑娘被“卖”了 /82
 - 曼布它为什么没有经历女子走婚制 /86
 - 一夫多妻与情人 /88
- ◎ 曼布它欧贵婚姻的姓氏组合与复祖 /90
 - 双姓与三姓 /91
 - 同胞兄弟姊妹异姓与姓氏三代复祖 /92



- ◎ 在那遥远的地方有女人国古老的姊妹 /94
 - 与《同根生的民族——壮泰各族渊源与文化》一书所述的巧合 /94
 - 相隔千山万水的欧贵婚姻之谜 /96
 - 由女王率领的长途大迁徙队伍是句町国的臣民 /97
 - 依智高是泰壮族群中哪些人的祖先 /100

第五章 女人主政的曼骆口

- ◎ 女人的世界 /105
 - 女儿从小学家政 /106
 - 女儿是妈妈的得力助手 /107
 - 女主人的主要职责 /109
- ◎ 男人的崛起 /110
 - 清闲的男人正在变 /110
 - “欧贵”引来了能人 /112
 - 男人掌握了先进工具 /114
 - 男人经商当主角 /115
- ◎ 女人国里无“女皇” /115
 - “欧贵”与“欧呗”并存 /115
 - 夫妻共掌财权 /116
 - 女人国里无“战事” /117

第六章 友人在田林县亲历的欧贵婚姻故事

- ◎ 发生在曼平六的欧贵婚姻故事 /122
 - 壮剧大师在平六当上门姑爷 /122
 - 新来的老师当上了婚宴嘉宾 /125

- 难忘的平六之恋 /126
- ◎ 在曼那拉亲历的欧贵婚姻 /128
 - 好朋友替当了上门姑爷 /129
 - 陪伴朋友去找姑娘上门 /130
- ◎ 当书记也当月下老人 /133
 - 留住六个年轻人改变了岩荣寨 /133
 - 在潞城当月下老人 /134
 - 欧贵婚姻变成了建设八渡的法宝 /135

第七章 西洋江畔奇异的称谓与保持特色的婚恋

- ◎ 独特奇异的家庭称谓 /141
 - 一户一名称谓制 /142
 - 壮汉合璧的姓名和称谓 /144
 - 含有壮语的姓名和称谓 /146
 - 家庭、家族及亲戚内部的称谓 /147
 - 对“一户一名称谓制”的分析 /148
- ◎ 保持特色的婚恋 /150
 - 以歌传情结鸳鸯 /150
 - 青梅竹马与亲友相助 /152
 - “欧贵”的选择与结婚仪式 /153
 - 欧贵婚姻的家庭与男女分工 /154
- ◎ 民族之间的婚姻 /155
 - 壮族与汉族的通婚 /156
 - 壮族与瑶族的通婚 /157
 - 婚姻半径的延伸 /158

- 欧呗婚姻也有双姓和分别用父母姓 /159

第八章 石牌坊的悲剧与那劳妇女的英姿

- ◎ 曼那劳欧贵婚姻的风采 /165
 - 慈禧的大匾与那劳的姑娘 /166
 - 不断变换的家庭姓氏 /168
 - 还在上升的欧贵婚姻 /171
- ◎ 显赫的岑氏家族与孝女坊背后的悲剧 /173
 - 显赫了半个多世纪的岑氏家族 /173
 - 孝女坊背后的爱情悲剧 /176
 - 重新融入欧贵婚姻 /183
- ◎ 勤劳、能干、时髦的那劳妇女 /185
 - 那劳首富和他的女儿 /185
 - 奔向富裕的那劳巾帼英雄 /188
 - 活跃在那劳的外地女商人 /189

第九章 在马赖触犯女人国天条的古城里

- ◎ 古城里的欧贵婚姻 /195
 - 书载首例男娶女嫁婚与涿沱河百年战争 /196
 - 历经 285 年沧桑的古城 /198
 - 古城红星街的欧贵婚姻 /201
 - 古城菜园子里的欧贵婚姻 /203
- ◎ 发生在驮娘江畔古城里的教案 /205
 - 天主教为什么传到了女人国 /205
 - 马赖触犯了女人国的天条 /206
 - 张鸣凤为国增威、为民除害 /207
- ◎ 得到女人国帮助的美国飞行员 /209

- 女人国的“天上来客” /209
- 有缘万里来相会 /210
- 再见了，重上蓝天的美国朋友 /211
- ◎ 古代的文明与现代的开发 /212
 - 定安能否重温县城梦 /212
 - 闪烁着古代文明的句町国青铜文化 /213
 - 康熙版和民国版《西林县志》 /215
 - 振兴之路在何方 /217

第十章 鸡鸣桂滇黔地带欧贵婚姻的变迁

- ◎ 在鸡鸣桂滇黔的地方 /228
 - 这里是电的王国 /228
 - 昔日鸦片泛滥成灾 /229
 - 震惊全国的鸦片丑闻 /231
- ◎ “恒兰”只三人 /232
 - 马蚌浪吉村 /232
 - 男人不应砍大树 /233
- ◎ 女子走婚制 /234
 - 欧贵婚姻“预备期”与女子走婚制 /234
 - 从欧贵婚姻到欧呗婚姻的革命 /235
 - 六十年来女子走婚制为什么迅速消失 /238
- ◎ 十二生肖街 /239
 - 猫街·牛街·羊街 /240
 - “古马线”是不是句町与滇国、漏卧、夜郎的交易市场 /241
 - 找到了欧贵婚姻变迁的原因 /243
- ◎ 今日“古马线” /244



- 在我的儿女出生的地方 /244
- “省尾”富人街 /245
- 婚姻变迁与“古马线”的繁荣 /246

结 论 撩开女人国神秘的面纱

- ◎ 欧贵婚姻的基本特征 /259
 - 女子自由选择丈夫 /259
 - 女娶男嫁，女方操办婚事 /260
 - 男从女居，女人主持家政 /261
 - 家庭结构没有婆媳、姑嫂、妯娌关系 /261
- ◎ 欧贵婚姻的性质 /261
 - 欧贵婚姻来源于母权制 /262
 - 欧贵婚姻是当代的美好婚姻 /262
- ◎ 欧贵婚姻的物质基础与环境条件 /263
 - 稻作农业是欧贵婚姻的物质基础 /263
 - 相对封闭是欧贵婚姻延续的环境条件 /265
- ◎ 欧贵婚姻的社会功能 /268
 - 传宗接代的功能 /268
 - 赡养与抚幼的功能 /269
 - 调剂家庭男女余缺的功能 /270
 - 保障穷人婚配的功能 /270
- ◎ 欧贵婚姻的发展趋势 /271
 - 欧贵婚姻与阿夏婚姻的衔接 /271
 - 欧贵婚姻与女子走婚制的衔接 /272
 - 当代欧贵婚姻的发展趋势 /273
 - 欧贵婚姻的历史地位 /275

后 记





序论

驮娘江的秘密

在云贵高原东南边缘的千山万岭之中，自西向东流淌着一条弯弯曲曲的驮娘江。

驮娘江有如柔情满怀的慈母，一路亲吻着沟沟谷谷的田畴，又像豪情奔放的壮汉，拥抱着沿途的山山岭岭；还似青春初绽的村姑，一路欢唱去寻找情郎……

驮娘江这仁德的名字，创造了说不尽的神话传说；它深情的流水，蕴藏着道不完的亘古秘密。

驮娘江的传说

来自深山旷野的驮娘江，为什么被冠以如此仁德的名字？作者在群众中听到了不少神话，在文史资料上看到了诸多传说。

儿子变鱼驮娘的传说

相传在很久很久以前，桂西一带地广人稀。在深山老林里生活着母子俩，儿子千般孝顺母亲，母亲百般疼爱儿子。母子勤劳耕耘、纺纱织布，日子过得还算有衣有食。有一年的夏天，天上打了九天九夜的雷，下了九天九夜的大雨，山洪暴发，洪水不断上涨，先是淹了田，接着淹了村寨，淹没了沟谷和山坡……母子俩从河边逃到山腰，又从山腰逃到山顶，洪水还在凶猛上涨。母子俩眼看就要遭受灭顶之灾，万分焦急。儿子呼天喊地，说只要能救出母亲，变牛变马、变鱼变虾也心甘情愿！洪水已浸到了脚底，眼前一片汪洋。儿子在千呼万唤之后果然变成了一条如水牛般大的鲤鱼。他以自己宽厚的脊背，稳稳地把母亲驮了起来。儿子驮着母亲在洪水中游了很久很久，一直到洪水退尽，终于安安稳稳地把母亲驮回到山林中的家园。母亲得救了，儿子却再也不能由鱼变成人，他顺着流水，游到江中。母亲望着变成大鲤鱼的儿子顺江游去，沿着岸边呼喊儿子的名字，拼命奔跑追赶，一直追到精疲力竭，昏倒在途中。后来，一位在洪水中抓住一根大木头死里逃生的男人，救活了那位不知已昏死多久的母亲。他们有相救之恩，有重生之感，在相依为命



的灾后日子里建立起了深厚的感情，终于结为伴侣，男耕女织，生儿育女，经世代代生息繁衍，成了今天驮娘江一带的壮族。为了永远纪念变鱼救娘的儿子，人们把鲤鱼儿子游下去的那条江称为驮娘江，并一直流传到今天。后人怀念那位变成鲤鱼救娘的孝子，以他作为学习的榜样，就把驮娘江边的八达称为鲤城，以寄托人们怀念孝子之情。

儿子背娘找水的传说

相传有一年天下大旱，村村寨寨山泉干枯，沟沟谷谷溪水断流，很多人畜都已经渴死了。有个远近闻名的孝子为了不让妈妈干渴，四处寻水孝敬妈妈。后来，附近再也找不到水了，孝子就搀扶着妈妈朝着河流的源头找水。母子俩走了三天三夜，又渴又饿又累，妈妈再也走不动了，含着泪花对儿子说：“你一个人去找水求条活路吧，拖着我两个人都活不了啦。”儿子深情地对妈妈说：“只要我活着，我就不会让妈妈渴死。”接着背起妈妈继续往上游找水。孝子背着妈妈走过九十九道湾，爬了九十九道梁，翻过九十九道山，来到了河上游一个深深的水潭边，终于见到了清清的潭水。妈妈得救了，可累倒在地的儿子却再也起不来了。后人为了纪念这位舍命救妈妈的孝子，给这条江起了一个至仁至爱的名称：驮娘江。

的娘以治水娶日洋的传说

话说壮族的始祖布洛陀养育有十男十女，十个儿子都已先后到各地上门当姑爷去了，九个女儿也都已经娶夫上门、成家立业。惟有聪明淘气的满女^①的娘挑三拣四，久不成婚。后经父亲布洛陀办歌圩巧做安排，的娘才百里挑一恋上了小伙子日洋。热恋中，调皮的的娘不断变换着花样考察日洋。此时，正好是云贵高原的雨季，洪水四处流淌，自西向东奔腾而下，淹没了桂西的良田沃土。布洛陀正在为桂西的涝灾发愁，的

^① 满女系方言，即小女。

娘急父亲所急，主动请缨带恋人日洋去治理桂西的洪涝灾害，也好进一步考验日洋的忠诚与才干。这个主意得到父亲的高度赞扬，同意了女儿的计划。行前的娘与日洋在布洛陀面前约法三章：只要日洋能帮的娘治理好桂西的洪涝灾害，就娶他为上门姑爷。

的娘与日洋日夜兼程，奔赴桂西。经过勘察地形，他们决定分西北、西南两条线路排洪治涝。的娘负责西北线，日洋承担西南线，并约定七七四十九天内全线疏通，两人在滇池会合。的娘往西北行进，一路指导黎民百姓挖沟修渠，泄洪排涝。沿途还走村串寨，以自己灵巧的双手和精湛的技术，教会壮族妇女纺纱织布、织壮锦、制绣球。的娘经过的那弯弯曲曲的路线，从此变成了一条弯弯曲曲的河流，排泄了千年的洪水，根除了远古以来的涝灾，灌溉着两岸的田地。两岸的壮族人民对的娘感恩戴德，把这条河称为“达的娘”，即的娘之河，后来文人用汉字翻译为驮娘江。

且说日洋朝西南方向的山沟行进，正遇上这里的青年男女赶歌圩。美妙动听的情歌竟使日洋着了迷，待歌圩散后，日洋才发觉自己耽误了排洪治涝的日期，于是便加快步伐直线往前赶路，指导民众挖山劈岭，挖出了一条泄洪排涝的河流。由于逢山开道，遇岭挖沟，直线往前赶，使这条河的河道笔直，水流湍急。日洋为这一带老百姓消灾解难，劳苦功高，当地壮人因此把这条河称为“达日洋”，即日洋之河。后来人们翻译为汉字就是西洋江。

的娘、日洋双双如期完成了使命，回到布洛陀的身边，举行了隆重的婚礼，过着幸福美好的生活。开出驮娘江和西洋江之后的桂西，从此风调雨顺，五谷丰登，树林繁茂，鸟语花香，人民安居乐业。

驮娘江的考证

有关驮娘江的这三个传说，无论是神话故事、民间传说，或是后人的杜撰，都属于“传说”、“神话”之类，它在一定程度上反映了人们对神秘自然的初始探索与粗浅解释，表达了人们的某种意愿和追求，但缺乏科学性。本书作为研究驮娘江流域壮族欧贵婚姻制度的学术著作，对