

- 受众多男性追求的开运化妆术
- 挥别讨厌男人的开运化妆术
- 永远留住夫君的开运化妆术
- 成功创业与致富的开运化妆术

# 招好运的化妆术



〔日〕竹村亚希子 著

中国经济出版社

# 招好运的化妆术

〔日〕 竹村亚希子 编著

江 舟 编译

中国经济出版社

全 商 書 刊

## 招好运的化妆术

江舟、编译



各地新华书店经销



定价: 2.20 元

TS974.1

# 献给女士们的“开运化妆术”

(代序)

您为何天天精心化妆？您一定会回答：“想让自己更年轻更漂亮，给人好感。”这当然不错。上帝给了每个人一副面孔，女人又替自己造了一副。脸是女人的身份证。然而，当您面对镜子时，您是否会觉察到适当的化妆，不只可以带给您美丽的容貌，而且能对您的运气产生很大影响，有时甚至能左右您的人生呢？

无疑，女性的面相与运势之间存在着直接的联系。女性的面相，就是指经过化妆之后的脸。您也许会有这样的体验：为了“被人喜爱”而精心化妆，有时反而糟蹋了自己原有的好相，错失好运。据我们观察，在街上行走的女性，尽管她们自己极为自信，非常神气，但因不成功的化妆而错失好运的人极多，只有极少数女性在不知不觉中使用了独特的化妆方法，招来好运。我们可以把这种独特的、招好运的化妆术，取名为“开运化妆术”，以和别的化妆方法相区别。

化妆是上帝赐给女性的“魔法”。每位女性若能掌握“开运化妆术”，就能自由自在地变“恶相”为“好相”，避凶趋吉，时来运转。这不仅是女性的期待和追求，也是天下男子的福气！本书所介绍的就是融合中国传统的“面相术”和“现代化妆术”而

成的“开运化妆术”。

亲爱的女士，您一定渴望美好而甜蜜的恋情、富贵而高雅的生活、顺畅而辉煌的人生。在应用“开运化妆术”之后，您一定会惊奇地发现，实现这些愿望并非难事！“开运化妆术”会使您时来运转，将您引入一个金灿灿的世界！

通过化妆改造面相，这是一种古老的传统。但在古代和近代社会，化妆术受到“女性必须依附男性”的封建思想影响，其功能仅限于制造贤妻良母型的好相。在现代社会，尽管期望成为贤妻良母仍然是件好事，但现代女性的生活方式已更为自由、多样化了，无论恋爱或工作，女性都可以和男性一样，权利平等，机会均等。本书所介绍的“开运化妆术”，期望能为现代女性的生活和工作，助一臂之力。

但愿“开运化妆术”能使天下众多女性招来吉运，得到比原来多得多的幸福与欢乐！

翻开本书，也许就是您一生幸福的转机！

竹村亚希子

魔女俱乐部

1987年12月1日

宜對劉 得繼升責  
刀 保 廿對面性

## 作者简介

竹村亚希子现年三十多岁，具有迷人的美，长期研究东方相学理论和现代美容知识，组织“魔女俱乐部”，创自成一家的开运化妆术。本书是她的扛鼎之作，该书自问世以来，畅销日本及世界各地，尤为广大女性所钟爱。

木好升的益致附

著者：竹村亚希子（日）

译者：王

★

中国轻工业出版社出版

（北京）

编辑：王

★

ISBN 7-5019-0430-1 1/32 160页 1.35元 开本：185×160毫米

1999年2月第1版第1次印刷

印数：1-30000

ISBN 7-5019-0430-1 1/32 160页

定价：3.50元

124-4

# 目 录

---

## 献给女士们的“开运化妆术”（代序） 化妆可以改变运势

---

- 因化妆而使运势产生激变者 ..... ( 3 )
  - 因寡妇相的化妆而成为名星的中森名菜 ..... ( 5 )
  - 面相并非命中注定 ..... ( 8 )
  - 面相的应用方式依时代而变 ..... ( 9 )
  - 灵活运用寡妇相与好相是“开运化妆术”的真谛 ..... ( 10 )
  - “开运化妆术”为何能改变运势 ..... ( 11 )
  - 借“开运化妆术”在一天中体验多种运势 ..... ( 11 )
- 

## 招来好运的化妆要诀

---

- 1. 眼——左右“男运”的窗口 ..... ( 15 )
  - 眼幅宽的女性对男性来者不拒 ..... ( 16 )
  - 大眼的女性令男性着迷 ..... ( 19 )
  - 泪堂浮起的女性多恋情 ..... ( 25 )
  - 田宅宽的女性注定要不断更换男友 ..... ( 26 )
  - 斜视的女性淫乱吗 ..... ( 27 )
  - 眼睛上扬的女性喜欢忌妒 ..... ( 28 )
  - 细长眼睛的女性错一步就变成色情狂 ..... ( 33 )
- 2. 眉——决定您爱情的命运 ..... ( 34 )
  - 一字眉的女性难以安于家庭生活 ..... ( 34 )

|                                 |      |
|---------------------------------|------|
| ●眉下垂的女性不愁没有男友 .....             | (39) |
| ●眉毛无论过浓或过淡均易离婚 .....            | (40) |
| ●眉间狭窄的女性恋爱难持久 .....             | (40) |
| ●眉骨突出的女性事业易成功 .....             | (49) |
| 3. 鼻——决定你与男性的关系和财运 .....        | (50) |
| ●山根高的女性令男性敬而远之 .....            | (50) |
| ●鼻梁细的女性易与男性冲突 .....             | (53) |
| ●金甲开展的女性不怕没钱花 .....             | (54) |
| ●鼻子朝上的女性不善于拒绝别人 .....           | (57) |
| 4. 嘴——财运与家庭运的象征 .....           | (59) |
| ●大嘴的女性自成一家 .....                | (60) |
| ●嘴唇厚的女性情意浓 .....                | (67) |
| ●口角紧闭的女性品行佳 .....               | (68) |
| 5. 两颊、两腮、下颚——左右男性的积极性与家庭运 ..... | (69) |
| ●颧骨宽的女性为枷锁所苦 .....              | (70) |
| ●颧骨前凸的女性对男性积极 .....             | (71) |
| ●两腮宽的女性为私奔之相 .....              | (75) |
| ●无下巴的女性难说有一家团圆之乐 .....          | (76) |
| ●下巴尖的女性无法与一位男性偕老 .....          | (76) |
| 6. 额——依形状来决定男缘、男运 .....         | (80) |
| ●富士额的女性为见不得人的爱情而泣 .....         | (80) |
| ●额头宽的女性讲道理 .....                | (84) |
| 7. 耳——决定财运与性的强弱 .....           | (85) |
| ●耳朵大的女人性欲强 .....                | (86) |
| 8. 肌肤——色泽为恋爱运之钥 .....           | (88) |
| ●粉红色肌肤的女性男运佳 .....              | (89) |

## 开运化妆术 30 招

1. 受众多男性追求的开运化妆术 ..... (93)
2. 迈向富贵的开运化妆术 (富有篇) ..... (94)
3. 迈向富贵的开运化妆术 (名门篇) ..... (96)
4. 使相亲成功的开运化妆术 ..... (97)
5. 令丈夫、男友的上司中意的开运化妆术 ..... (99)
6. 使未来婆婆喜欢的开运化妆术 ..... (99)
7. 在公司受男性喜爱的开运化妆术 ..... (101)
8. 在校园里受男性喜爱的开运化妆术 ..... (103)
9. 下班后受男性欢迎的开运化妆术 ..... (104)
10. 巴士奇遇结良缘的开运化妆术 ..... (106)
11. 在婚礼上结识好男性的开运化妆术 ..... (106)
12. 不断得到男性礼物的开运化妆术 ..... (107)
13. 令犹豫不决的男性向你求婚的开运化妆术 ..... (109)
14. 挥别讨厌男人的开运化妆术 ..... (109)
15. 永远留住夫君的开运化妆术 ..... (110)
16. 和吵架的他重修旧好的开运化妆术 ..... (111)
17. 令他回头的开运化妆术 ..... (113)
18. 与中年男性婚外交往的开运化妆术 ..... (114)
19. 追求冒险爱情的开运化妆术 ..... (115)
20. 与年龄比自己小的男性恋爱的开运化妆术 ..... (116)
21. 令男性忍不住想邀请你上宾馆的开运化妆术 ..... (117)
22. 得心应手更换男友的开运化妆术 ..... (119)
23. 能拴住男性的开运化妆术 ..... (119)
24. 无故外宿也不会与父母冲突的开运化妆术 ..... (122)
25. 成功致富的开运化妆术 ..... (123)

26. 得到上司和同事好评的开运化妆术 ..... (125)
27. 求职面试成功的开运化妆术 ..... (125)
28. 使小店面的生易越做越火红的开运化妆术 ..... (127)
29. 成为女主管的开运化妆术 ..... (128)
30. 改行创业成功的开运化妆术 ..... (128)



化妆可以改变运势

中国书画函授大学

肇庆分校

招生处

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

肇庆市端州区

## ●因化妆而使运势产生激变者

首先，我们来进行一次猜测，岩崎宏美、中森明菜和和田秋子，这三位共同点是什么呢？如果诸位回答他们都是实力派的歌手，那么这种答案未免太普通了。事实上，这三位女性的共同点就在于，她们都因改变化妆而使运势为之转变。

以岩崎宏美为例。岩崎宏美自从露面以来，一直维持清纯歌手的形象，几乎未曾有过非议。可是自从她脱离原公司独立之后，妆扮改变了，原来拘谨的清纯歌手形象完全消失，而呈现出奔放的一面，并不断传出桃色新闻。

真实的岩崎宏美到底是清纯歌手？还是奔放派？这一点一直存在多种揣测。不过，在此我希望大家注意的是她的化妆的变化，这一点我们以后会再详细论述。不过改变化妆之后，她的运势也有了相当大的改变，特别是异性运上的改变。

中森明菜和和田秋子的情形也一样，随着妆扮的改变，运势也有了极大的变化，尤其是中森明菜，她最近改变的化妆，可能会使她运气衰退，这一点值得多注意。

不同的化妆会如何使女性的运势改变呢？为了使大家对这一点有初步的认识，在此就依这三位女性歌手作详细的说明。

首先介绍岩崎宏美。她具有很强的“寡妇相”。简单地说就是她容易和男性离别。她具有理智的方额。粗眉、大嘴、脸部的所有部位都显示出寡妇相。

她自出道以来大约有十年时间，都运用可以隐藏寡妇相的化妆，那就是用刘海掩饰住额头和眉毛，嘴部也尽量画小。

然而一下子改变化妆之后，寡妇相便全部显露出来，仪态也一下子变得美丽起来，完全挣脱了清纯派的形象。

让我们来看看她每一项具体的变化。首先是额头，改变发型露出男性般理智的方额，人也变得有主张。她脱离原来的公

岩崎宏美



公司，自己独立设置事务所，似乎和这个发型有关。因为原来被刘海盖住的眉毛露了出来，使得她的“爱情运”也活泼起来。寡妇相显露，爱情运却变活泼，这种说法似乎矛

盾，但是“男运”和“男缘”是不同的。“男运”是指和好的男性相遇，并能建立美好的家庭，也就是传统所说的能掌握“女人幸福”的运势。所谓“男缘”是指周围有许多男性缠绕，有接连不断的恋情的运势。世上有些女性虽然拥有爱情，却因对方是个可恶的男性而哭泣，这样的人即使有“男缘”，也没有“男运”。所以就寡妇相来说，虽无男运却有男缘的情形很多。

岩崎就是最典型的例子，粗眉表示对男性的积极性，所以原本从未有过桃色新闻的她，最近才会不断传出她和多位男性来往的新闻。不过因为她是男缘却无男运的寡妇相，所以那些恋情大概不会发展到结婚。

她连嘴部的化妆都变得大胆了。原本不让唇部显得太醒目的化妆，最近改用鲜明的口红来强调她的大嘴。嘴大表示富有生活力，善社交。所以虽然传闻她独立之后麻烦很多而减少工作量，但随着困难的不断解决，今后这位实力派的歌手想必能伸展她的事业。

她的眼部化妆也改变了，原来柔顺的眼睛，现在则利用眼影、眼线笔来强调细长的眼睛，显出奔放之相，从此她周围常有男性围绕。

### ●因寡妇相的化妆而成为名星的中森名菜

中森名菜同岩崎宏美恰恰相反，她的面相根本不是寡妇相，这从她的初露世面的相片上即可了解。她的眼睑下垂，眉毛也下垂，再加上樱桃小嘴，这种相是清纯派歌手的固定化妆方式，不过随名气的提高，她的化妆方式也随着改变。

在此所说的化妆的变化，并不是指为配合歌曲的气氛和服饰而作的改变。中森明菜对服装的品味颇佳，对化妆的色彩运用等细节也很留意，但是尽管化妆必须配合情况而有所改变，

① 中森明菜  
② 和田秋子



眼睛和眉毛所采用的基本线条应是不变的。然而中森明菜却做过几次变化。

首先，她将眉毛变为一字眉。一字眉是顽固之相，而这种坚持己见的性格是成为巨星不可缺少的要素。

另外，她将原为下垂的眼睛画成上扬。上扬的眼睛显示情绪激昂、做事俐落，这正好符合演艺界的需要。

从面相学来看，这样的眉毛和眼睛是有事业运之相。按这种化妆，她的事业连续掀起热潮，一帆风顺。

然而，这种相却没有男性运和家庭运，换句话说，这是唯独对事业有益的相。

靠着寡妇相的化妆使工作顺利，却失去了男运。这种说法可从她与演艺界颇具盛名的近藤真彦的感情一直没有进展，甚至传言已经分手的事印证出来。此外，她的母亲患病，也显示有不吉的家庭运之征兆。但是，就在最近，她将一字眉改成下垂眉，而眼睛仍保原有的上扬，这是半途而废之相，严重的话，或许会使她失去事业运，再无法爬上高峰，所以必须留意。

和岩崎宏美相反，隐藏寡妇相而掌握好运势的是和田秋子。她的脸无论眼睛、鼻子或嘴都是典型的寡妇相，可以说她有一张男性的脸。她在事业上能长久维持高峰就是源于此相。但是此相也使她虽有男缘却无男运。以前她采取将每个部位都表现明确的化妆，所以初次婚姻破裂是可以想象到的事。不过近来她采用自然化妆法，眼睛、鼻子和嘴，都不明显地强调，寡妇相便冲淡了不少。

和田秋子虽有明显的寡妇相，但也并非全无家庭缘之相，所以宜以事业为中心，兼顾家庭生活。