

吳文英著

思妙齋詩鈔

晚晴篇百首

李紀昀敬題



俊良文化

吳文英著

思妙齋詩鈔
晚晴篇百首

李叔明敬題



1227
WWY

思妙齋詩鈔——晚晴篇百首

著 者：吳文英（梓建）

通訊地址：香港將軍澳郵政局郵政信箱65426號

P. O. Box No.65426, Tseung Kwan O Post Office,
Hong Kong.

出 版：俊良文化事業有限公司

責任編輯：劉德波

發 行：八本文化教育

香港九龍太子道西150號太子商業大廈1403室

電話：8100 9489

網址：www.chinese-study.com

製作統籌：D&B Production Co.

香港上環永樂西街177-183號永德商業中心1208室

電話：3113 5766

ISBN : 962-86680-0-5

版 次：二〇〇七年一月初版

本書印刷由陳仿林學術研究基金贊助，謹此鳴謝。

版權所有・翻印必究

(C)俊良文化事業有限公司

本書版權屬俊良文化事業有限公司所有。

本書任何部份未經許可不得影印、錄音或以其他任何方式翻印或翻譯。



作者二零零六年攝於香港

李題 吳文英教授思妙詩鈔

都講虞庠享令名退之居易與詩精

以文不作聲牙語魁韻靡作裁佳耳眩

用字纂辭歸氣息因時緣事白心聲

兼研并數來相濟格局安排巧將兵

己卯冬月

方鏡熹



釋文

奉題 吳文英教授思妙齋詩鈔

都講虞庠享令名 退之居易兩專精

行文不作聲牙語 賦韻靡裁俗耳眩

用字纂辭韓氣息 因時緣事白心聲

兼研并數來相濟 格局安排巧將兵

己卯冬月

方鏡熹印

奉題

吳文英教授《思妙齋詩鈔——晚晴篇百首》

棋壇少日早蜚聲
兒戲元知此道輕
夢得池塘春草意
晚晴窗下百篇成

甲申冬日中山古德明敬題



塵迹濠江感故知
萍花聚散事難期
春風溫藉春雲爛
思妙齋中一卷詩

題贈梓建先生思妙齋詩鈔

乙酉春日 徐續



浮海常懷鄉梓情囊中
域外播仁聲飄然思妙揚
風雅詩國悠三萬里行

奉題

文英教授思妙齋詩鈔

乙酉初冬鄉晚陳卓



聖吳文英校長巨著，思妙齋詩鈔付梓

思前顧後齋居逸緻鈔金錄，吳叢集

妙古奇今詩詠豪情慕桂崇蘭老獨編

鷺門

鄭德堂



敬題

乙酉年秋于九龍

文英梓建教授雅正

文藝梓榮千載業
英才建樹百丰人

陳聯芳撰句

李紀明敬書



當年頭沛遊蠻戎。客飄蓬。鳥驚弓。浮寄
滬江。魚鮫掠萍踪。信是有緣山水。雖
不識。總相逢。美君桃李綠陰濃。退
黃宮。隱鑪峰。叱咤楸枰。頻化一詩翁。
閑賦新篇思妙趣。千里外。晚晴同。

文英詞文新著思妙解詩鈔晚晴篇百首
梓行調寄江神子呈正抑亦函歸選於大
素吐滄沛乎寸心云爾

東北隱茂太族貢隔劉梓于滬濱



《思妙齋詩鈔》——晚晴篇百首》序

「棋壇少日早蜚聲，兒戲元知此道輕。夢得池塘春草意，晚晴窗下百篇成。」讀了吳文英先生《思妙齋詩鈔》——晚晴篇百首》，我寫了這首小詩，想到了十年前的事。

十年前，我在《明報》寫專欄月旦港事國事，接到一位讀者來函，甚覺投緣，相約見面。他就是吳先生，當時已年逾古稀，比我長三十年。我有機會聽這位舊中國故老說舊中國故事，當然高興，不久就成為忘年之交。

但吳先生原來是我父執。一天酒樓相聚，他問：「有一位古鶴翔先生，你認不認識？」我這才知道他和家父是教育學院同窗，只是畢業後彼此忙於工作，盛年一別，再見時彼此都退休了。年前家父捐館，吳先生不辭路遠拄杖來吊。他當時抱恙在身，走路困難，卻還是硬撐著來了。先父一生交遊不廣，有這樣一位古道熱腸朋友，該可告慰了吧。

而吳先生原來不止是我父執，還是一代棋王。我在《澳門百科全書》上讀到一段記載：「二十世紀四十至五十年代，吳文英授文濠江，兼事棋藝，與梁兆發、梁兆光合稱『濠江三傑』。」他曾經跟華南棋王盧輝在粵比賽，三戰成和；又曾跟新七省棋王董文淵在港澳也鏖戰兩場，三局全和，名震一時。我問到這段往事，吳先生說：「

一九三零年代，國民政府提倡新生活，禁止民間賭博，大家不打麻將，就下棋消遣，蔚爲風氣。抗日期間米珠薪桂，我避地澳門，全靠教書教棋才得溫飽。」

一九五零年代我也在澳門，曾跟父親學棋，在巴掌般大的澳門街上應多次碰見過吳先生。那是沒有電視沒有電腦沒有卡拉OK等等的日子，我和同學課餘有時也會下棋爲戲。現在，樸素的象棋已被昂貴的電腦遊戲取代。棋壇名將相繼凋零。我明白吳先生的寂寞。

孟子說：「今夫弈之爲數，小數也。不專心致志，則不得也。弈秋，通國之善弈者也。」弈秋生於今天，未必可以憑弈藝糊口。但吳先生除了孟子所謂「小數」，還留心大道，精研韓文，詩詞嫻熟，和我談文說藝，啟我良多。一九九七年我移居紐西蘭，吳先生有詩相贈：「歸舟好預三年約，樽酒論文細賦詩。」我慶幸沒有爽約。

吳先生多年來賦詩不絕，終於編成《思妙齋詩鈔——晚晴篇百首》（編輯一九九一至二零零五年間作品成書，代表了七十至八十四歲的詩作，前後十五年。和象棋一樣，詩詞今天似乎已經「不合時宜」。但我偶然還是喜歡讀讀，例如吳先生一九四四年寫的《澳門即事》：「寰宇烽煙迄未休，授文授弈賴雙酬。三年飽飫滄桑味，此日平添珠桂愁。想是風雲將際會，苦其心志兆因由。濠江且作桃源避，安命隨緣任去留。」讀一首小詩，我看到了一個大時代。

乙酉（二零零五年）冬日中山古德明序於香江

晚晴篇 代序

未誤平生耽弈詠

杖朝五載兩刊書（注）

晚晴百首詩增選

指爪留痕且樂余

（注）壬午（二零零二年）已出版《思妙齋集·甲編詩鈔、乙編棋譜》

丙戌（二零零六年）寶安八五叟吳文英梓建於香港思妙齋

思妙齋詩鈔

吳文英梓建撰

晚晴篇百首

辛未至乙酉吟草（七十至八十四歲）
一九九一至二零零五年十五載吟草

題詞 以收到先後為序

方鏡熹教授

古德明先生

徐續先生

陳卓先生

鄭德豐先生

李紀欣醫生

劉樺先生

序文

《思妙齋詩鈔——晚晴篇百首》序

晚晴篇代序

目錄

卷一

癸未 甲申 乙酉吟草 二零零三至二零零五年
(八十二至八十四歲)

乙酉(二零零五年)八四生朝 頁二

讀徐續詞丈滬版大著《磨劍樓象棋名譜選注》承稱「儒將」感賦二章 頁二

觀賞大方書畫會展覽口占 頁四

原韻報贈陳卓鄉先生賜和拙草 頁七

讀《香港雲泉仙館花甲館慶徵詩徵聯比賽入選作品》 頁八

陳卓鄉先生榮膺詩聯兩冠軍賦贈一絕以志景仰 頁九

劉樺(冬春軒)詞丈惠賜大作《世說新聲》及 頁九

《甲申澳門即事》和章因賦二絕報贈 頁十

拙著《思妙齋集·詩鈔、棋譜》梓行因賦一律 頁十二

癸未讀《信報》林山木(行止)社長鴻文適值創刊卅載因賦二章 頁十四

報贈何文匯博士蒙惠大著《香港詩情·何乃文、洪肇平、何文匯 頁十六

酬唱錄》及詩格律論文以賤恙遲覆感賦三章 頁十八

贈董橋社長(鶴頂) 頁十八

贈黃國基泌尿外科專科醫生 頁十九

黃坤堯博士惠賜大著多珍盟誦之餘因賦報贈	頁二十
觀賞香港書畫會甲申年展賦贈黃健中會長	頁二十一
讀鄭德豐先生大著《象棋殘排局詩文選》暨惠詩聯感賦一律報贈（鶴頂）	頁二十二
觀鄭裕玲女棣乙酉主持電視節目感賦	頁二十四
徐續詞丈惠賜大作《對廬詩詞集》讀后因賦一律報贈	頁二十六
贈曾慶揚臨床腫瘤科放射專科醫生	頁二十八

卷二

庚辰 辛巳 壬午吟草 二零零零至二零零二年
（七十九至八十一歲）

辛巳新春虛度八十因賦三章	頁三十
辛巳重編棋譜感賦二章	頁三十二
拙著《思妙齋集》草成賦此代序	頁三十四
拙著《思妙齋集》草成次韻戲和白居易《編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九李二十》並仿題卷末	頁三十五
【附】唐代詩人白居易《編集拙詩成一十五卷因題卷末戲贈元九李二十》	頁三十七
無題二首	頁三十八
答李崇鐸教授論「四老」二首	頁三十九
辛巳贈甄榮達心臟專科醫生	頁四十
辛巳感舊二首	頁四十一