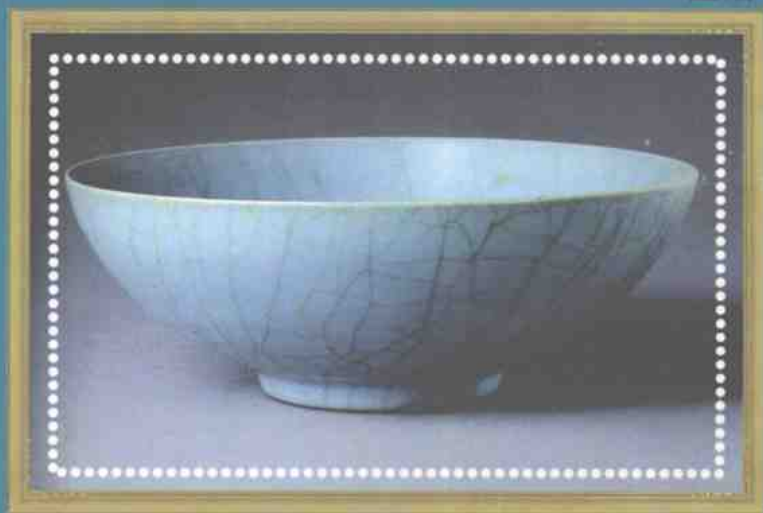


新中国专题邮票艺术鉴赏

艺术卷 (上册)

主编 谢宇



原子能出版社

新中国专题邮票艺术鉴赏

艺术卷(上册)

谢宇 主编



原子能出版社

图书在版编目(CIP)数据

新中国专题邮票艺术鉴赏 / 谢宇主编. —北京: 原子能出版社, 2007.4

ISBN 978-7-5022-3895-7

I. 新… II. 谢… III. ①邮票—收藏—中国 ②邮票—鉴赏—中国 IV. G894.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 052694 号

新中国专题邮票艺术鉴赏: 艺术卷(上册)

出版发行 原子能出版社(北京市海淀区阜成路 43 号 100037)

责任编辑 张琳

印 刷 三河市燕郊汇源印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 850mm × 1168mm 1/32

字 数 1956 千字

印 张 108

版 次 2007 年 4 月第 1 版 2007 年 4 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5022-3895-7

定 价 333.60(全十二册)

版权所有 侵权必究

新中国专题邮票艺术鉴赏

1. 名胜类
2. 社会建设类
3. 建筑类
4. 军事、体育类
5. 文学、生肖类
6. 花卉植物、动物类
7. 艺术类(上册)
8. 艺术类(下册)
9. 节日类(上册)
10. 节日类(下册)
11. 人物类(上册)
12. 人物类(下册)

《新中国专题邮票艺术鉴赏》

编委会

主 编：谢 宇

副主编：远 足 吴 森 唐 杰

执行主编：刘 伟 马玉民 张亚林

编 委：冯建华 张文芳 李建明 周 然

赵小东 张红伟 彭紫月 汪星明

丁志峰 杨倩倩 谢 言 周志中

王新华 孟炳昆 叶进强 张 强

张 莉 方 颖 张 军 汪建林

选题策划：方圆文化

图片提供：刘 晗 芦 军 谢 宇

版式设计：远足阳光

内文制作：刘 艳 瑞 德 阳 光

前言

新中国的邮票从1949年开始发行，它们都以建筑、自然风光、动植物等为图案。新中国邮票主要有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。纪念邮票从1949年10月8日开始发行，多以重大的政治事件、庆典和节日为内容，对一些革命人物、文化名人以及重要的国际活动也发行过纪念邮票；新中国的特种邮票的题材非常广泛，包括了经济、社会建设、文化艺术、珍禽异兽、奇花异草、山水风光等等。

《新中国专题邮票艺术鉴赏》丛书收录了中华人民共和国成立（1949年）至2006年，新中国所发行的各类邮票品种，以全新的分类方式，全方位地展现给广大读者朋友，内容分为：名胜类、建筑类、人物类、动物类、植物类、艺术类、文学类、体育类、军事类等。全书对各类邮票用简短、浅显易懂的文字加以介绍，通过图文混排的形式把它们全方位、多角度地展现在读者面前，使读者更加深刻地了解中国邮票艺术的发展历程、时代特征及收藏知识。依照邮票的志号（及时间先后）顺序，系统介绍了1949年到2006年我国发行的每套邮票的时代背景、每一枚邮票的图案内容及主题和所涉及的相关知识（内容相同的邮票只介绍一次），并对邮票图案艺术设计特点进行了研究和鉴赏等。

全书语言生动，文笔优美，图片清晰，具有较高的趣味性和较强的可读性。本书是广大集邮爱好者学习集邮、鉴赏邮票必读的普及性读物。

本丛书在编辑过程中，得到了国内许多集邮爱好者的关

心和支持（由于人员太多，请恕我们不能一一列举），特别是原子能出版社各级领导和各位老师的悉心指导和帮助，在本丛书即将付印之际，特向相关人员表示诚挚的谢意。需要特别声明的是：本丛书只是丛书编委会人员就新中国邮票鉴赏进行的第一次大胆尝试，我们真诚地希望本丛书能够起到抛砖引玉的作用，希望在这一领域能够不断涌现出更多、更好、更能适合读者阅读的好图书。

另外，由于编写人员知识水平有限及编写时间仓促，尽管我们尽了最大努力想把每一部分内容都做得完美，但仍有不少不尽人意之处。所以，在这里我们热诚希望广大读者朋友就书中的错谬之处给予批评指正！如果你有好的建议或者想法，请及时与我们沟通，谢谢！读者交流邮箱：xywenhua@yahoo.com.cn

丛书编委会

2007年4月

目 录

上册

特 3 伟大的祖国 (第一组) 敦煌壁画	1
特 6 伟大的祖国 (第三组) 敦煌壁画	3
特 7 伟大的祖国 (第四组) 古代发明	5
特 9 伟大的祖国 (第五组) 古代文物	7
特 16 东汉画像砖	10
特 30 剪纸	12
特 46 唐三彩	14
特 49 中国民间舞蹈 (第一组)	17
特 53 中国民间舞蹈 (第二组)	20
特 55 中国民间舞蹈 (第三组)	22
特 58 民间玩具	25
特 63 殷代铜器	28
编 1-6 革命现代京剧《智取威虎山》	31
编 53-56 革命现代舞剧《白毛女》	34
编 66-77 文化大革命期间出土文物	37
T3 户县农民画	43
T28 赛马	45
T29 工艺美术	50
T33 中国绘画·长沙楚墓帛画	55
T44 齐白石作品选	57

新 中国 专题 邮票 艺术 鉴赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

T45 京剧脸谱	64
T50 风筝	68
J60 联合国教科文组织中国绘画艺术展览纪念	70
T60 宫灯	72
T61 盆景艺术	75
T62 中国陶瓷——磁州窑系	78
J70 传邮万里，国脉所系	81
T65 中国古代钱币（第一组）	82
T71 中国古代钱币（第二组）	85
T77 明、清扇面面	88
J85 中华全国集邮联合会第一次代表大会（小型张） ...	91
T74 辽代彩塑	93
T75 西周青铜器	96
T81 民族乐器——拨弦乐器	100
T87 京剧旦角	103
T89 中国绘画·唐·簪花仕女图	106
T98 吴昌硕作品选	110
T104 花灯	114
J135 中华全国集邮联合会第二次代表大会（小型张） ..	116
T115 风筝（第二组）	117
T116 敦煌壁画（第一组）	119
T122 曾侯乙编钟（小型张）	123
T126 敦煌壁画（第二组）	125
替 24 中国石象艺术	128
T135 马王堆汉墓帛画	130

下册

T141 当代艺术作品选 (一)	135
T149 彩陶	137
T150 敦煌壁画 (第三组)	139
T151 秦始皇陵铜车马	141
T158 韩熙载夜宴图	143
T166 景洪镇瓷窑	146
1992-11 敦煌壁画 (第四组) (T)	149
1992-16 青田石雕 (T)	153
1993-13 龙门石窟 (T)	155
1993-14 中国古代漆器 (T)	159
1993-15 郑板桥作品选 (T)	161
1994-5 宜兴紫砂陶 (T)	165
1994-8 敦煌壁画 (第五组) (T)	168
1994-14 博抱石作品选 (T)	171
1995-8 虢国夫人游春图 (T)	175
1995-9 中国皮影 (T)	177
1995-16 西藏文物 (T)	179
1996-5 黄宾虹作品选 (T)	181
1996-6 山水盆景 (T)	185
1996-10 河姆渡遗址 (T)	187
1996-11 1996 中国——第九届亚洲国际集邮展览(小 型张)(J)	189
1996-20 敦煌壁画 (第六组) (T)	192
1996-23 中国古代档案珍藏 (T)	195
1996-30 天津民间彩塑 (T)	198

新中国专题邮票艺术鉴赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

1997-4 潘天寿作品选 (T)	201
1997-9 麦积山石窟 (T)	204
1997-13 寿山石雕 (T)	207
1998-15 何香凝国画作品 (T)	210
1998-21 贺兰山岩画 (T)	212
1998-22 中国陶瓷——龙泉窑 (T)	213
1999-2 汉画像石 (T)	216
1999-3 中国陶瓷——钧窑瓷器 (T)	218
2000-4 龙 (文物) (T)	220
2000-13 瓷壶和马奶壶 (中国和哈萨克斯坦联合发行) (T)	222
2000-19 木偶和面具 (中国和巴西联合发行) (T)	223
2000-21 中山靖王墓文物 (T)	224
2000-25 中国古钟 (T)	225
2001-3 京剧丑角 (T)	227
2001-6 民族乐器——拉弦乐器 (T)	229
2001-9 陶瓷 (T) (中国和比利时联合发行)	230
2001-20 古代金面罩头像 (T) (中国和埃及联合发行)	231
2001-22 昭陵六骏 (T)	232
2002-2 八大山人作品选 (T)	233
2002-4 民族乐器——拉弦乐器 (T)	235
2002-5M 步辇图 (小型张) (T)	237
2002-6 中国陶瓷——汝窑瓷器 (T)	238
2002-13 大足石刻 (T)	239
2002-13M 大足石刻 (小型张) (T)	241
2003-3 中国古代书法——篆书 (T)	242
2003-15 晋祠彩塑 (T)	244
2003-19 图书艺术 (T)	246

新 中国专题邮票艺术鉴赏
Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

2003-23 中国 2003 第十六届亚洲国际邮票展览(J) ...	248
2003-26 东周青铜器(T)	249
2004-21 鸡血石印(T)	252
2004-22 漆器与陶器(T)	254
2004-26 清明上河图(T)	256
2004-28 中国古代书法——隶书(T)	259
2005-25 洛神赋图(T)	261
2005-9 绘画作品(T)	264
2006-2 武强木版年画	265
2006-3 民间灯彩	268
2006-18 金银器	270
2006-23 文房四宝	272
2006-22 古琴与钢琴	274
2006-29 神骏图	276

艺术卷

特 3

伟大的祖国（第一组）敦煌壁画

发行日期：1962.7.1



4-1



4-2



4-3



4-4

- | | | |
|---------------|------|---------|
| 4-1(10)狩猎·西魏 | 800元 | 1 000万枚 |
| 4-2(11)供养人·北周 | 800元 | 1 000万枚 |
| 4-3(12)飞天·唐 | 800元 | 1 000万枚 |
| 4-4(13)乘虎天人·唐 | 800元 | 1 000万枚 |

邮票规格：38mm × 22mm

齿孔度数：12.5度

整张枚数：96枚

版别：雕刻版

新中国专题邮票艺术鉴赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

设计者:孙传哲

雕刻者:孔绍惠

印刷厂:上海人民印刷厂

面值:旧币3200.00元

估价:80.00元

甘肃与新疆交界戈壁沙漠中有一个重镇,即敦煌。敦煌莫高窟即位于此镇东南25公里的鸣沙山和三危山之间,在长1600米、平均高度17米的崖壁上,洞窟分上下5层,重重叠叠,高低错落,规模宏伟,密如蜂窝。据记载,公元366年,和尚乐傅“杖锡林野,行止此山,忽见金光,状有千佛”,于是在此“造窟一龛”。莫高窟开凿造像,始于前秦建元二年,即公元366年,历经西凉、北凉、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等诸朝1000多年的不断添修营建,虽历受风化、沙压、烟熏、地震等大自然的破坏和人为的毁损,至今仍有700余窟,其中有壁画、彩塑编号的洞窟492个,保存着我国古代艺术大师们从4世纪到14世纪1000余年绘制的壁画45000余平方米,彩塑2500余身,唐宋木结构建筑5座,莲花柱石和铺地花砖数千块,可以称得上是我国现存的一部图解的中国美术史,是一座面积最大、历史最久、保存最完好的,内容丰富,举世无双的沙漠中的古代画廊。解放后,敦煌莫高窟被确定为全国重点文物保护单位。

图4-1【狩猎·西魏】邮票图案取材于西魏大统年间(公元538—539年)的第285窟窟顶壁画。描绘一位勇敢的猎人,正引弓待发,射猎一头上坡奔逃的野牛的情景。

图4-2【供养人·北周】邮票画面为两组着隋代时装的妇女供养人像,所谓供养人,即是出钱修洞窟的施主,她们衣饰华贵,手捧钱帛,在手执团扇的侍女们护拥下,正信步走来捐献。壁画通过贵妇人的高大及侍女们的矮小之对比,显示出不同的身份和社会地位。

图4-3【飞天·唐】邮票画面为两位追逐飘游的飞天,为人们想象中的女神,她们不仅能歌善舞,且能散发出芬芳的香气,佛经里叫她们为“香音神”。飞天女神起源于印度,传到西域,到唐代登上宗教艺术的高峰。

图4-4【乘虎天人·唐】邮票画面取材于初唐时期第329窟龛顶壁画,这幅壁画全称为《乘象入胎》,画中有乘龙乘虎的天人,分别为乘象乘马

的菩萨、太子作前导在空中飞舞的情景。邮票画面上，天空祥云密布，瑞花朵朵；猛虎自光炯炯，奔腾跳跃；而稳坐虎背上的天人，英姿勃勃，怡然自得，纯熟的驾驭着老虎在太空遨游，壁画表现了人类征服自然和无所畏惧的力量和信心。给人以强烈的感染和振奋。

特 6

伟大的祖国（第三组）敦煌壁画

发行日期：1953.9.1



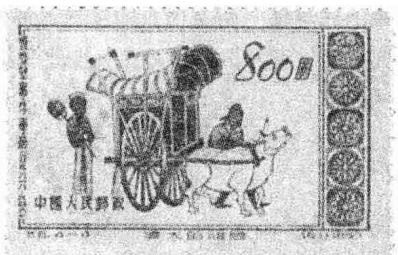
4-1



4-2



4-3



4-4

新 中 国 专 题 邮 票 艺 术 鉴 赏

Xin Zhongguo Zhuanti Youpiao Yishu Jianshang

4-1(58)马夫和马·西魏	800元	600万枚
4-2(59)伎乐人·西魏	800元	600万枚
4-3(60)战斗·北周	800元	600万枚
4-4(61)牛车·唐	800元	600万枚

邮票规格:38mm×22mm

齿孔度数:14度

整张枚数:96枚

版 别:雕刻版

设计者:孙传哲、夏中汉

雕刻者:吴彭越、刘国桐、李曼曾、林文艺

印刷厂:北京人民印刷厂营业分厂

面 值:旧币3200.00元

估 价:12.00元

图4-1【马夫与马·西魏】邮票画面取材于第288窟西魏壁画供养人行列中的马夫，赤着脚，高高卷起裤筒，马鞭插在腰间，正在调训重负的骏马，准备乘骑的瞬间。

图4-2【伎乐人·西魏】邮票画面取材于第288窟西魏壁画下部。伎乐人即古代具有舞蹈、歌唱等表演才能者。邮票画面上两个伎乐人身披彩带，居左者正手舞足蹈，作举手托山之状，而居右者，则击掌作蹲伏之态，与之配合。人物形态惟妙惟肖。

图4-3【战斗·北周】邮票画面取材于第296窟壁画《得眼林故事》中，手持盾牌弓箭的武士，正面临全副武装的骑兵的攻击场面。

图4-4【牛车·唐】邮票画面取材于第329窟初唐供养人行列中。邮票画面上是唐代贵族妇女乘坐的木轮牛车，乘车人从车后揭帘进出车厢，车上作高篷，两重顶，即使在沙漠烈日中行车，也可遮挡炎阳又能通风。而在气候温和的平原地带，坐此车更可高枕无忧。跟在车后那位手持团扇的为侍女。

特 7

伟大的祖国（第四组）古代发明

发行日期：1953.12.1



4-1



4-2



4-3



4-4

- | | | |
|---------------|------|-------|
| 4-1(62)司南·战国 | 800元 | 500万枚 |
| 4-2(63)地动仪·东汉 | 800元 | 500万枚 |
| 4-3(64)记里鼓车·晋 | 800元 | 500万枚 |
| 4-4(65)浑天仪·明 | 800元 | 500万枚 |

邮票规格：37.5mm × 21.5mm

齿孔度数：14度

整张枚数：96枚

版别：雕刻版

设计者：孙传哲，夏中汉

雕刻者：吴彭越，刘国桐，李曼曾，林文艺

印刷厂：北京人民印刷厂营业分厂

面值：旧币3200.00元

估价：11.00元

中国是世界文明发达最早的国家之一，已有近4000年有文字可考的