继续探险

卫斯理著 珍藏版

卫斯理科幻小说系列 珍藏版

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

卫斯理科幻小说系列珍藏版

继续探险

阜阳师范学院图书馆
藏书

卫斯理 著

上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据
继续探险:《探险》续集/卫斯理著.—上海:上海书店出版社,2009.1
(卫斯理科幻小说系列:珍藏版.第三辑)
ISBN 978-7-80678-891-2

Ⅰ.继… Ⅱ.卫… Ⅲ.科学幻想小说-中国-当代
Ⅳ.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 102862 号

本作品由香港明报出版社有限公司独家授权出版发行
中国大陆地区中文简体字版,未经许可,不得翻印

图字:09-2008-040 号

卫斯理科幻小说系列(珍藏版)
继续探险
卫斯理 著

出版统筹 赵武平
责任编辑 陈飞雪
装帧设计 袁银昌 夏 炜

上海世纪出版股份有限公司
上海书店出版社出版、发行
200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc
全国新华书店经销
常熟市华通印刷有限公司印刷
开本 850×1168 1/32 印张 7.5 插页 3 字数 94,000
2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-80678-891-2/I·181
定价:19.00 元

本书版权为本社独家所有,非经本社同意不得转载、摘编或复制
本书如有质量问题,请与承印厂质量科联系,T:0512-52397878

·几句话

写了四十多年小说，论者将拙作分为三个时期：早、中、晚。此次出版的一批，属于早期和中期的上半。三个时期的创作风格有相当程度的不同，所以风评不一。本人并无偏爱，但读友对早期的作品，颇有好评，大抵是由于在早、中期作品之中，主要人物精力充沛，活力无穷，所以使故事曲折多变，小说也就格外吸引人。此次重新出版这批作品，正好让大家来证明这一点。

四十余年来，新旧读友不绝，若因此而能有新读友，不亦快哉！

俞晓

二〇〇五年十一月六日

序言

《探险》和《继续探险》这两个故事，全部采用各种各样的倒叙，如文中一再提及的“拼图”一样，逐步逐步把故事拼凑起来。所以在许多情形下，这件事和那件事，看来全然无关，但等到凑在一起之后，才知道大有关系，非如此不可。这种情形，十分有趣。基督教《圣经·罗马人书》第八章第二十八节：“我们晓得万事都互相效力。”正说明了世事相互之间的微妙关系。

绝不能预知前路如何，正是人生的写照，所以每一个人的一生，也就是一个探险历程，每人都是探险家，每天都会有新的遭遇，没有人可以例外。

故事中提到卫斯理的女儿。那个故事中，科学家把猩猩的脑移植到人的头部，最近报上看到的资料是，科学家把人的脑，移植到了猩猩的头部。且把剪报排在下面：

巴西医生宣称有惊人成果

移植人脑组织　　猩猩竟会说话

【本报美国航讯】信不信由你，一只猩猩移植了人的大脑组织后，竟然会与医生讲话。

它用英语说：“让我刮胡子。给我一串香蕉。”

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

主持这次实验的帕凯医生说："我们感到极其震惊。我们从未想过会有这个结果。"

实验在巴西进行。捐出大脑组织的是纽约的一名股票经纪人，他在里约热内卢旅游时遇交通意外丧生。

接受移植手术的黑猩猩名查查。帕凯说它手术后不再搔腋窝，也不再在身上捉跳蚤，却喜欢口叼烟斗，聆听莫扎特、巴赫的音乐作品。

帕凯说："捐献者是华尔街出色的经济分析员，他的智慧显然已移植给查查。这是一个不可思议的发展。"

他说："这次巨大成功后，我敢说在数年内我们可在人类之间进行脑部移植手术。"

不过一些医学界人士对此仍抱怀疑态度。亚特兰大著名的脑科专家路易斯说："在亲自检查该黑猩猩前，我不会作出任何评论。无论如何，若该次手术的确是成功的，它将彻底改变未来脑部外科手术的方向。那就是说二〇〇〇年前脑部移植已变成平常事。"

可知脑子是生命的主宰！

卫斯理（倪匡）

一九九〇年十二月九日

目录

第一部　前言和戏言和遗言 …… 1

第二部　美丽不羁的女中英豪 …… 17

第三部　深藏不露的高人 …… 31

第四部　独目天王的再传弟子 …… 45

第五部　一个大麻子 …… 61

第六部　轻笑往返生死关 …… 77

第七部　铁头娘子 …… 93

第八部　江边诉情怀 …… 109

第九部　女儿 …… 125

第十部　宇宙飞船 …… 141

第十一部　天意 …… 157

第十二部　神仙打救 …… 173

第十三部　另外还有人看到了 …… 189

第十四部　摇到外婆桥 …… 205

尾　声　人生历程一如探险 …… 223

第一部

前言和戏言和遗言

《继续探险》自然是《探险》的继续。

像这种两本书的故事相互间有联系的情形，以前也曾出现过，如卫斯理故事中的《错手》和《真相》、亚洲之鹰故事中的《死结》和《解开死结》、原振侠传奇中的《爱神》和《寻找爱神》等等。

把一个故事分成两部分来叙述，和把一个故事分为上下册，略有分别。在卫斯理故事之中，硬分成了上下册的有《蓝血人》和《回归悲剧》、《地底奇人》和《卫斯理与白素》等等，那是旧作写得太长，重新制作出版时觉得太厚，所以才不得已一分为二的，那是“无心插柳”，和“有意栽花”不同。

《探险》和《继续探险》采用的叙述手法，是通过许多回忆，追索往事的片断，再一点一点拼凑起来，弄明白一个巨大的隐秘。不但书中每一个段落可以自成一段，而且，各位可以发现，就算前后次序弄乱了，也不要紧，隐秘的真相是逐点逐点暴露出来的，先暴露了哪一点哪一面，并不重要。

整个故事的中心人物，自然是白老大和白素兄妹的母亲。经过了许多日子的探索，各方面所得资料的汇集，似乎并不是将谜团一层一层剥了开来，而是使我们一头栽进了谜团之中，愈来愈深，再也走不出来了。

但是我、白素和白奇伟，却还是不死心，一有机会就聚在一起，讨论种种疑点，而且，也变成了我们三人和白老大之间的暗中“斗法”，所有的秘密，对白老大来说，自是了然于胸，他一言不吐，我们就是要从另外的途径，把谜团揭开。

好了，前言表过，继续探险，还是先从红绫说起。

红绫这个在苗疆发现的女野人，我一再说了，她是故事中一个意想不到的关键人物，可是我又一点口风也没有透露过，是的，露了口风，故事看起来，就不是那么有趣味了，而且，千真万确，直到这个故事开始的时候，我自己也还根本没有想到，红绫这个女野人，会是这样子的。

《继续探险》开始的时候，和《探险》开始的时候，其实只相差十来天。

《探险》开始的时候，白素从苗疆回来，带来了记录红绫在苗疆蓝家峒生活的录影带，我看到她一身长毛脱尽之后，开始学语言，被打扮成了苗女，浓眉大眼，是一个英姿飒爽的漂亮姑娘。接着，我就一件件，一桩桩，回忆起往事来了。

等到回忆往事告一段落，再继续看录影带，由于愈看愈有兴趣，以致废寝忘食，什么事也不做，花了十多天时间，把所有的录影带，一口气看完了。

在这十来天之中，白素大多数时间，和我一起，但有时也不在，我由于看得出神，也没有问她去干什么，她也没有向我提起。

温宝裕他们，有时也来和我一起看，啧啧称奇之余，自然也有不少辩论。

等我终于看完了所有的录影带之后，荧光屏上，是杂乱无章的闪动的点和线，发出毫无意义的“沙沙沙”的噪音。可是我的脑中，却比这种情形，还要凌乱，简直无法集中精神去思索。我先勉力令自己镇定下来——方法是一口喝下了一杯放在摄氏零下二十度的冰库之中、冷冻成了糖浆状的烈酒伏特加。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

待得一股冰凉的冷泉，直趋丹田，再化为一股暖意，流向四肢百骸之后，我才长长地吁了一口气，闭上眼睛。

虽然闭上了眼睛，但是眼前仍然有许多色彩绚烂的影子在跳动，出现得最多的，自然还是红绫的圆脸，和她的浓眉大眼。

没有必要叙述这一百五十多卷录影带的详细内容，可是也必须约略提上一提。

红绫在完全脱离了“野人”的外形之后，她的野人本质，也在起迅速和剧烈的变化。首先，是她学习正常人生活的速度极快，尤其是在语言方面，吸收和学习的速度，更是惊人——只要听上一遍两遍，马上就记住了，而且就能正确地运用。

这证明她有过人的领悟力和记忆力，也就是说，她的智商极高。

白素不但近乎贪得无厌地教她讲话——除了白素教她的话之外，她又很快地在苗人那里，学会了“布努”，那时，她已完全和苗女生活在一起，根本看不出她曾是一个女野人，苗人也对她完全没有了顾忌。

白素和十二天官还教她武功，这一点，更是完全符合红绫的天分，红绫力大无穷，纵跃如飞，在武学上的进步之快，更是令人难以相信——就像武侠电影中的情节一样，在一连串的交替镜头之后，已经练成了绝世武功，可以下山行道了。

这一部分情形，特别令我感叹。因为精娴中国武术的人已然不多，原因之一，就是因为学中国武术，必须经过一个十分刻苦，而且十分漫长的训练过程，还要习武者有好的天分和筋

骨，才能达到“有所成”的阶段。不然，就算十年八年勤练不辍，只怕到头来，也至多落得一个可以在武术表演中得奖的结果。

这种情形，和现代社会早已脱了节。所以，像良辰美景她们的出现，和十二天官的发现，虽然证明了天下之大，无奇不有，什么样卧虎藏龙的人物都有，但总已是奇迹了。

可是，如今却又有了红绫这样奇迹中的奇迹。

看红绫在练武，跳纵如飞，扑击凌厉，再困难的动作，对她来说，比拿筷子夹食物还容易——确然，拿筷子，她反而学了相当久，焦躁起来，顺手一捏，就捏断了不知多少双粗大的竹筷子。

白素也灌输给她别的知识，向她讲述外面的世界，弄了一套小学的教科书来，教她写字。

红绫认字的本领很快，可是学写字，却很笨拙，而且，对写字十分抗拒。

白素很耐心地教她，哄她，劝她，有时也不免吓她，可是收效甚微。

我举一个最常见的白素教红绫写字的场景，很有趣。白素教她写的是汉字，十分令我吃惊的是，白素对红绫的智力，估计得极高，在教简单的汉语单字的基础上，她同时教红绫英文，希望“打好她的英文基础”。

我们之间曾有一段对话：

我说：“她就算不是女野人，也是一个苗女，我不认为苗女有必要懂英文。”

白素道："我不认为她是苗女——我的意思是，她不会在苗疆中过一生，以她的聪明才智，绝不会。"

我没敢出声，因为我早已隐隐感到，白素对红绫的感情异样，她要把红绫带出苗疆，引向整个世界的意图，十分明显，这我不会反对，但是也不鼓励。

那天，白素教的是一个"猫"字。

摄影机可能是固定在架子上的，所以看到白素，也看到红绫。红绫正和一群猴子玩成一团。

我绝不怀疑红绫懂得猴子的语言，她甚至可以和猴子心灵相通，看她和猴子一起玩的情形，她自己也根本是一只大猴子。

而且，还有一个十分异样的情形，若是有研究灵长类动物的生物学家看到了这异样的情景，必然会怀疑自己是不是眼花了。

和红绫在一起嬉戏的猴子，至少有三四种不同的种类，有两只长臂猿，有一只是罕见的金丝狐猴，还有三只身形很大，头上有一圈棕黑色的长毛，也叫不出是什么名称来的猿猴。

猿猴具有"种族主义"，不同种的猿猴，不会走在一起，看到一大群猿猴在一起，必然是同种类，或是极其相近的种类。

这时，三四种种类绝不相同的猿猴，不但和红绫玩，互相之间，也玩作一团。

红绫是由一种被称作"灵猴"的猿猴养大的，据苗人说，灵猴是一切猿猴的王，是不是红绫也有着可以号令天下猿猴的

本领呢？

白素摊开了书，红绫一下子跃向前来，十来只猴子也跟着跃向前。摊开了的书上，有几只猫，也有老大的一个猫字。

红绫看了一眼，就大声念出来："猫。"

接着，她又用英语念了，再用"布努"念，还触类旁通地向一边指了一指，白素面有嘉许之色——多半红绫所指之处，有猫在。

然后，白素就取出了硬纸板和笔，红绫一看到，就皱起了眉，抿起了嘴，一副不愿意的样子。

白素循循善诱："来，写这个猫字，照着写。我教过你了，你会写的。"

红绫不肯去接纸和笔："我不写。"

白素摇头："你要写，人一定要会写字，猴子才不用写字，你是人，要写字。"

红绫摇头，又向一旁一指——那边一定有一些人在，她的意思是："他们都不写字，我也不要写。"

这个问题就不容易解释了，穷乡僻壤中的苗人，当然不会写字，可是白素再有办法，也无法向红绫说得明白这个问题。

白素十分有耐心："我昨天教过你写这个猫字，你忘记了？"

红绫一扬眉："我记得，不必你教，我看到什么字，认得它，就会写，可是我不愿意写，认识就行了，我为什么要会写？"

红绫这时，不但学会了说话，而且，伶牙俐齿得叫人

吃惊。

白素笑了起来："你不会写，人家怎么知道你想表示什么？我已教过你，文字，是……"

红绫不等白素讲完，就道："我要人家知道我的心思，我会说。"

她用手指着自己的嘴，开合了很多次，表示会说话就可以了。

白素仍然笑："那人不在你身前呢？你说的话，他听不见，就得写了送去给他看。"

红绫又大摇其头，伸手直指白素："你不是告诉我，外面世界，隔着几千……老远，也可以讲话。"

白素呆了片刻，说不出话来。

我看到这里，不禁"哈哈"大笑："看来，你找不出理由要她学写字。"

白素正在我身边，她苦笑："你能想出什么理由来，使她学写字吗？"

我道："以她此时的知识程度而言，确实很难，她认识字，可以看书，可以通过文字来接受知识，会不会写字，自然没有什么大不了。"

白素生气了："我一直想不出办法来，你怎么可以这样说，文字的功用那么大……"

我笑了："细想起来，也不是那么大，就算要著书立说，也不一定非得写字，可以口述，由他人笔录。"

白素闷哼一声："不像话。"

我心急想看下去，因为我知道白素要红绫写“猫”字，她一定非达到目的不可，看红绫的情形，不会肯写，且看白素有什么法子收服女野人。

白素又向红绫灌输了一些要学写字的道理，红绫一个劲儿摇头——在红绫摇头的时候，那十来只猴子，也就跟着她一起摇头，情景十分有趣。

白素最后，大声道：“你根本不会写。”

白素说着，用力合上了书本，现出一副生气的神情来。红绫大叫一声：“我会写。”

她一伸手，抓起笔来——是一把抓起来的，全然没有执笔的正确方法，然后迅速地在纸上写起来，看得我目瞪口呆，因为顷刻之间，纸上就出现了一个“猫”字，并不歪斜，十分过得去，的的确确，是一个“猫”字，可是竟不知她是从何处开始写，又自何处结束的。

红绫写完了字，把笔一抛，望向白素，白素多半是看惯了这种情形，竟十分高兴：“来，再多写几个。”

红绫摇头：“不写了，书上的字我全会写，学打拳吧，我学会了教它们，它们也会打。”

红绫说着，就身手异常矫健，虎虎生风地打起拳来，那些大小猿猴，果然也跟着她一样动作，看得白素也不禁好笑，再也难以坚持。

我在看到这里的时候，把红绫写字的经过翻来覆去看了好几遍，才看清她从“田”字的右下角开始画，一下子就把那个“猫”字画了出来。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com