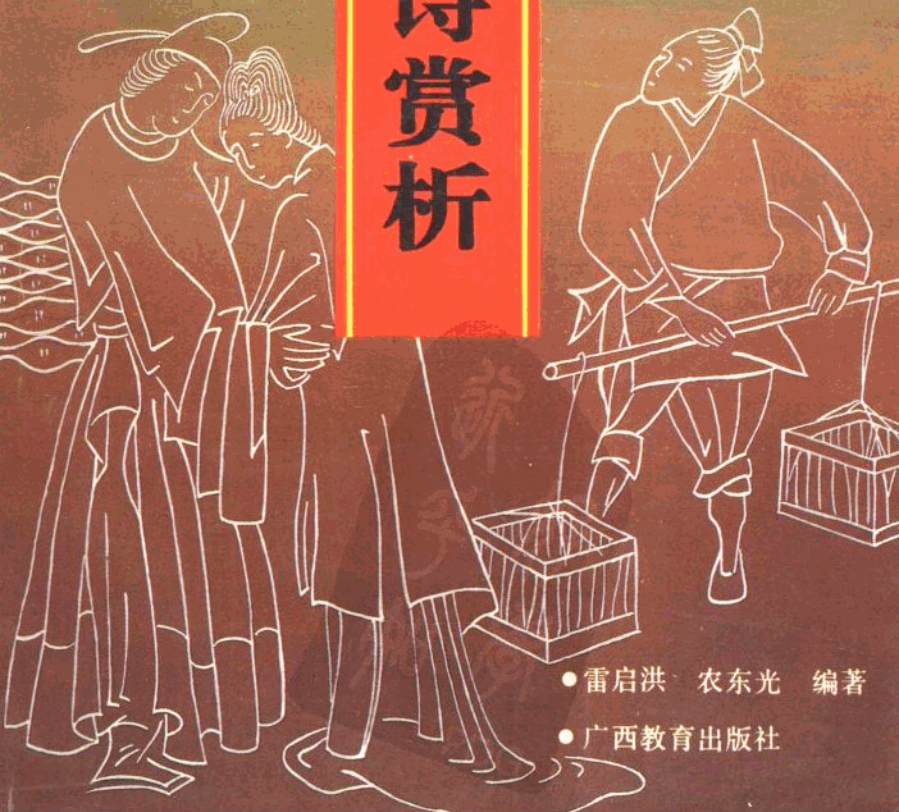


历代咏别诗赏析



●雷启洪 农东光 编著

●广西教育出版社

前 言

“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全。”有聚会就有分手，有相遇就有别离。分别，是我们生活中常有的事。“生离死别”，是感情中的至极；“咏别”，是诗歌中“永久的主题”。纵观诗海中的咏别诗，其范围之广泛，内容之丰富，形象之生动，感情之深沉，恐怕是其他类型的诗歌难以望其项背的。“海内存知己，天涯若比邻”，“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”……这些千古佳句，俯拾皆是，长诵不衰。这里，我们将诗歌宝库中有关咏别的名篇佳作收集整理，加以注解赏析，呈献给读者。让我们共同来领略感情世界中永久的情愫，诗歌宝库中瑰丽的珍品。

咏别诗就其内容方面来看，大致有下列几个方面。

一、描绘祖国河山的壮丽，赞美各地的大好风光。“水流绝涧终日，草长深山暮春。犬吠鸡鸣几处，条桑种杏何人。”（皇甫冉《送郑二之茅山》）“君到姑苏见，人家尽枕河。古官闲地少，水港小桥多。夜市卖菱藕，春船载绮罗。遥知未眠月，思乡在渔歌。”（杜荀鹤《送人游吴》）“山从人面起，云傍马头生……”（李白《送友人》）“北风卷地白草折，胡天八月即飞雪……”（岑参《白雪歌送武判官归京》）历代诗人浪迹天涯海角，足及江南塞北，咏别诗中所描绘的景象或旖旎

明媚或惊心动魄，无不令人叹服。

二、歌颂爱国主义精神和卫国杀敌的英雄气概。骆宾王的《送郑少府入辽共赋侠客远从戎》：“柳叶开银镞，桃花照玉鞍。满月临弓影，连星入剑端。”融情于景，写出郑少府挥鞭策马的英雄气概。岑参的《轮台奉送封大夫出师西征》描述唐代西北边防守将封常清，从边境告急，半夜出师的浩浩荡荡大军出征，到风雪交加飞砂走石的疆场鏖战，字里行间处处都洋溢着伟大的爱国主义精神和豪迈的英雄气概。金戈铁马，慷慨激昂，令人精神振奋。

三、讴歌在抵抗外来侵略中，无数爱国志士坚贞不屈，至死不渝的崇高气节。明末的夏完淳，十四岁就追随其父夏允彝、老师陈子龙起义抗清，失败被捕就义时才十七岁。他的《别云间》是和着血泪写成的，悲极壮极。诗末“毅魂归来日，灵旗空际看”，令人联想到陈毅元帅的“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”（《梅岭三章》）掷地有声，催人奋发。其他如顾炎武的《送王文学丽正归新安》、陈恭尹的《留别诸同人》等明末遗民的咏别诗，也都表现铁骨铮铮的民族正气。

四、歌颂赞赏贞忠耿介之士，同情其不幸际遇。有不少咏别诗是借送别歌颂赞美对方耿直的为人与崇高的思想品德的。李颀的《送陈章甫》：“陈侯立身何坦荡，虬须虎眉仍大颡。腹中贮书一万卷，不肯低头在草莽。东门沽酒饮吾曹，心轻万事如鸿毛。醉卧不知白日暮，有时空望孤云高。”陈章甫的形象栩栩如生，其非凡的气度亦跃然纸上。韩翃的《送别郑明府》：“长头大鼻鬓如雪，早岁连兵剑锋折。千金去尽无斗储，双袖破来空百结……”这位郑明府曾经驰骋沙场，立过战功，得过赏赐。但因为慷慨好施，千金散尽，家无斗

储，穿的双袖破烂鹑衣百结。作者以赞赏的语言写出他的外貌特征，也写出了他的性格与气质。

五、揭露黑暗残酷的反动统治，同情人民的痛苦。长期封建社会中的诗人，他们大都出身于统治阶级，有的还是统治阶级中的官员，但由于接触人民，他们关心人民的疾苦，同情人民的悲惨遭遇，所以在咏别诗中常常提请对方要施“仁政”，而对暴虐的统治者时有犀利的针砭。“明朝别后无他嘱，虽是蒲鞭也莫施。”（吕温：《将赴衡州酬别江华毛令》）边贡的《运夫谣送方文玉督运》借题发挥，除了说漕运的船户要“夜防鼠，日防漏”，“断篙折缆”撑船拉纤十分痛苦外，还特别指出“官家但恨仓廩贫，不知淮南人食人”，对明王朝不顾农民受灾，仍拼命压榨搜刮，表现得无比愤慨。

六、抒写亲朋间真挚的感情，表达无穷的思念。这类诗作在咏别诗中比重最大，写得也最为感人。夫妻间、师徒间、情侣间、父子间、兄弟间、同道间，诸多交往，各类别离，情牵意绕，化为珠玑，留下了诗坛中段段佳话，无数珍奇。柳宗元和刘禹锡，这两位生活在同一时代的诗人，彼此是好友，其政治主张与遭遇基本相同，一起参加了以王叔文为首的革新运动，失败后同样被贬。十年后又同时被召还京，不久又同遭权贵打击，再次同时被贬南下（柳贬广西柳州、刘贬广东连州），至湖南衡阳分手，柳写了《衡阳与梦得分路赠别》，刘写了《再受连州至衡阳酬柳柳州赠别》。柳颇悲观，很哀痛，最后说：“今朝不用临河别，垂泪千行便涤纓。”而刘则较乐观，他最后安慰柳说：“桂江东过连山下，相望长吟有所思。”又如刘禹锡与白居易于唐穆宗长庆二年（822）至四年，分别在夔州、杭州任刺史，后来任满调离时，刘写了

《别夔州官吏》，白写了《别州民》。刘诗说他留下的“惟有九歌词数首，里中留与赛蛮神。”白诗则说“唯留一湖水，与汝救凶年。”写得各具性情，同样感人不已。而李白的《金陵酒肆留别》云：“请君试问东流水，别意与之谁短长”，和《送孟浩然之广陵》的名篇，同出一人之手，但对象不同，写法各别，更具大家风范。

至于临别赠言赠物，或给对方以劝勉，或向对方有所嘱托，或表明个人心迹，也是千千万万各不相同的。“各勉日新志，音尘(信)慰寂蔑(寞)。”(谢灵运：《邻里相送至方山》)“秋来莫射南飞雁，从遣乘春更北飞。”(李益：《送客还幽州》)“丈夫不作女儿别，临歧涕泪沾衣襟。”(高适：《别韦参军》)“无为在歧路，儿女共沾巾。”(王勃：《送杜少府之蜀川》)等等希望别后常通音讯，劝慰不要悲伤这是常见的。李贺的《送沈亚之歌》除了夸奖沈亚之的博学和揭露考官的昏庸糊涂外，还安慰鼓励他“请君待旦事长鞭，他日还辕及秋律。”杜甫是反对穷兵黩武和藩镇割据的，因为元二是“喜谈兵者”，所以在《送元二适江左》中说：“晋室丹阳尹，公孙白帝城。经过自爱惜，取次莫论兵。”王昌龄因“不护细行”而被贬，就在《芙蓉楼送辛渐》中表白：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”还有些咏别赠物留念诗也很有意思，景才人(官中女官)舜英给一位出官的官人的《金扼臂赠别》说：“却羡一双金扼臂，随君此去出泉台。”这反映宫女的悲苦生活何等深刻，对同伴能离开火海的庆幸表现得多么深沉。曹寿奴的《夫君北行以菩提数珠留赠》说：“百八菩提子，红丝贯小纓。无眠后夜月，留数远钟声。”女性感情的细腻缠绵，可谓表现得淋漓尽致了。孟浩然隐居鹿门学书学剑，待时报国，但后来多年奔走还是“不才明主弃”，报国

无门，在送朱大入秦时，把价值千金的宝剑也赠送了，而且感慨万端地说：“分手脱相赠，平生一片心。”这“一片心”除了慨叹自己的不幸遭遇之外，更希望朱大持之以报国。秋瑾烈士《临行留别寄尘小淑》说：“珍重香闺莫太痴，留君小影慰君思，不为无定河边骨，吹聚萍踪总有时。”显然，留下照片给她姐妹俩作纪念，也是为了表明自己“誓扫匈奴不顾身”，不惜为“无定河边骨”的牺牲决心的。

还必须一提的，是一些送别外国朋友的篇章。如刘言史的《送婆罗门归本国》，对那位印度婆罗门不怕艰苦牺牲，万里迢迢来我国传教的精神极为赞赏。韦庄的《送日本国僧敬龙归》，反映了古代中日两国人民之间的深厚友谊。这些更成了中外友好交往的历史记录，同样值得重视。

总之，咏别诗涉及的生活面极广，生动地反映了作者那个时代的精神思想风貌。它的艺术表现手法也是多姿多采的，其中借景抒情，融情于景最为普遍。作者匠心独运，创造了各种动人的诗境，使人读来获得种种艺术美的享受。如王昌龄的《送狄宗亨》：“秋在水清山暮蝉，洛阳树色鸣皋烟。送君归去愁不尽，又惜空度凉风天。”四句诗三句写景，三个动人的境界抒发了惜别的深情。刘长卿的《别严士元》：“春风倚棹阖闾城，水国春寒阴复晴。细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。日斜江上孤帆影，草绿湖南万里情。东道若逢相识问，青袍今已误儒生。”八句诗前六句全是写景，融情于景。有的运用比兴，生动形象，“别后相思人似月，云间水上到层城。”（李冶：《明月夜留别》）“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干。”（李商隐：《无题》）这都是传诵不绝的名句。鲍照的《赠傅都曹别》全诗运用比喻：“轻鸿戏江潭，孤雁集洲沚。……”以轻鸿比对方，孤雁比自己，描述两人如何认

识相亲又被迫分离……它自己“短翮不能翔，徘徊烟雾里”，友情真挚深厚，别恨绵绵。有的运用典故贴切自然，沈约在《别范安成》中最后说：“梦中不识路，何以慰相思？”这看来是脱口而出的内心话，却暗中引用了《韩非子》里的一个故事：“战国时，张敏与高惠为友，每相思不能得见，敏便于梦中往求之，行至半道，即迷不知路。”懂得这个典故，就觉得感情色彩更浓，也就分外动人。

本书从春秋时代的《诗经》开始至清代止，共选了知名和不知名的诗人一百五十多位，作品二百二十多篇，大体以作者的生年先后为序，依次编排。为了方便一般读者的阅读欣赏，注释较为通俗详细，赏析则着重于作品的解说和思想性艺术性的扼要分析。选析者的水平有限，错误难免，恳请读者批评指正。

雷启洪 农东光

一九八九年七月于南宁长岗岭

目 录

诗经	燕燕(邶风).....	(1)
	渭阳(秦风).....	(4)
荆轲	易水歌.....	(6)
秦嘉	赠妇诗三首(选一).....	(8)
无名氏	携手上河梁.....	(11)
	行行重行行.....	(13)
嵇康	赠秀才入军十八首(选一).....	(16)
谢灵运	邻里相送至方山.....	(19)
鲍照	赠傅都曹别.....	(22)
沈约	别范安成.....	(24)
范云	别诗.....	(26)
谢朓	离夜.....	(28)
柳惔	赠吴均.....	(30)
吴均	送柳吴兴竹亭集.....	(32)
何逊	相送.....	(34)
	临行与故游夜别.....	(35)
萧琛	钱谢文学.....	(37)
徐陵	别毛永嘉.....	(39)
庾信	重别周尚书.....	(41)
郑公超	送庾羽骑抱.....	(43)
王青	别周记室.....	(45)

无名氏	石城乐五首(选一).....	(47)
	送别.....	(48)
孔绍安	别徐永元秀才.....	(50)
尹式	别宋常侍.....	(52)
卢照邻	送二兄入蜀.....	(54)
王勃	别人四首(选一、三).....	(55)
	秋江送别二首(选一).....	(56)
	送杜少府之任蜀川.....	(57)
杨炯	送梓州周司功.....	(60)
骆宾王	送别.....	(62)
	送郑少府入辽共赋侠客远从戎.....	(63)
陈子昂	春夜别友人二首(选一).....	(65)
	送魏大从军.....	(66)
李峤	饯骆四二首(选一).....	(69)
宋之问	送朔方何侍郎.....	(71)
张说	南中别蒋五岑向青州.....	(73)
七岁女	送兄.....	(75)
韦承庆	南行别弟.....	(77)
孟浩然	留别王维.....	(79)
	送朱大入秦.....	(81)
	送张祥之房陵.....	(82)
李颀	送魏迈之京.....	(84)
	送陈章甫.....	(85)
王昌龄	送胡大.....	(88)
	送狄宗亨.....	(89)
	芙蓉楼送辛渐二首.....	(90)
	送柴侍御.....	(93)

王維	送元二使安西·····	(95)
	送沈子福归江东·····	(97)
	别崔九弟·····	(98)
	送梓州李使君·····	(99)
李白	金陵酒肆留别·····	(102)
	黄鹤楼送孟浩然之广陵·····	(104)
	送裴十八图南归嵩山·····	(105)
	送友人入蜀·····	(107)
	鲁郡东石门送杜二甫·····	(109)
	送萧十一之鲁中兼问稚子伯禽·····	(111)
高适	别韦参军·····	(114)
	别董大二首(选一)·····	(116)
	送李侍御赴安西·····	(118)
刘长卿	别严士元·····	(120)
	送灵澈上人·····	(122)
	送李中丞归汉阳别业·····	(123)
杜甫	送郑十八虔贬台州司户，伤其临老陷贼之故， 阙为面别，情见于诗·····	(125)
	送韩十四江南省觀·····	(128)
	送元二适江左·····	(130)
	送路六侍御入朝·····	(132)
	送韦郎司直归成都·····	(133)
	送友人还剡中旧居·····	(136)
皇甫冉	送郑二之茅山·····	(137)
	武威送刘判官碛西行军·····	(139)
岑参	白雪歌送武判官归京·····	(141)
	轮台歌奉送封大夫出师西征·····	(143)

钱起	酬王维春夜竹林赠别	(147)
	送元评事归山居	(148)
郎士元	送曲司直	(150)
	送彭将军	(151)
韩翎	送客还江东	(153)
	送别郑明府	(154)
戎昱	别公安贾明府	(157)
顾况	送郭秀才	(159)
戴叔伦	妻亡后别弟	(161)
	送人游岭南	(162)
韦应物	送宫人入道	(164)
	听江笛送陆侍御	(165)
卢纶	送李端	(167)
	与从弟瑾同下第出关言别四首(选三)	(168)
畅当	送卢纶	(170)
李益	送客还幽州	(172)
	喜见外弟又言别	(173)
司空曙	云阳馆与韩绅宿别	(175)
	贼平后送人北归	(177)
孟郊	古别离	(179)
	古怨别	(181)
武元衡	立秋华原南馆别二客	(183)
张籍	送萧远弟	(185)
周万	送沈芳谒李观察求仕	(187)
陈羽	送灵一上人	(189)
灵一	送朱放	(191)
权德舆	余干别张侍御	(193)

王 建	送阿使那将军安西迎旧使灵柩·····	(195)
杨 凌	北行留别·····	(197)
薛 涛	送友人·····	(199)
	送卢员外·····	(200)
韩 愈	送湖南李正字归·····	(203)
	送桂州严大夫赴任·····	(205)
吕 温	将赴衡州酬别江华毛令·····	(207)
柳宗元	衡阳与梦得分路赠别·····	(209)
	别舍弟宗一·····	(211)
刘禹锡	再授连州至衡阳酬柳柳州赠别·····	(213)
	别夔州官吏·····	(215)
	叹水别白二十二·····	(217)
白居易	夜送孟司功·····	(219)
	别州民·····	(221)
欧阳詹	送张骝骑邠宁行营·····	(223)
元 稹	过东都别乐天二首·····	(225)
李 冶	明月夜留别·····	(227)
贾 岛	冬夜送人·····	(229)
	留别江州王使君(建)·····	(230)
皎 然	送别·····	(232)
李 贺	送沈亚之歌并序·····	(234)
刘 言 史	送婆罗门归本国·····	(237)
李 颀	早春送宇文十归吴·····	(240)
杜 牧	别家·····	(242)
	赠别二首·····	(243)
赵 嘏	婺州宴上留别·····	(246)
雍 陶	送蜀客·····	(248)

韩琬	暮春浣水送别	(250)
温庭筠	早春浣水送友人	(252)
	送友人东归	(253)
李商隐	离亭赋得折杨柳二首	(256)
	无题	(258)
许浑	谢亭送别	(261)
	送段觉归杜曲闲居	(262)
陆龟蒙	别离	(264)
郑谷	淮上与友人别	(266)
	别修觉寺无本上人	(267)
贯休	古别离	(269)
韦庄	送日本国僧敬龙归	(271)
	鄜州留别张员外	(272)
鱼玄机	送别二首(选一)	(275)
崔素娥	别韦洵美诗	(277)
景才人 舜英	金扼臂赠别	(279)
徐月英	送人	(281)
卢肇	送第	(283)
罗隐	送梅处士归宁国	(285)
杜荀鹤	送人游吴	(288)
徐铉	送写真成处士入京	(290)
卿云	送人游塞	(292)
李建勋	送李冠	(294)
	赠送致仕郎中	(295)
梅尧臣	送马廷评之余姚	(297)
	送刘弼秘校赴婺源	(298)
欧阳修	别滁	(300)

	送道州张职方.....	(302)
司马光	送郑推官戡赴邠州二首(选一).....	(304)
王安石	送黄吉父将赴南康官归金谿.....	(306)
	送和甫.....	(308)
苏轼	别黄州.....	(310)
	送子由使契丹.....	(312)
黄庭坚	送范德孺知庆州.....	(315)
	送顾子敦赴河东三首(选一).....	(319)
陈师道	别三子.....	(321)
谢逸	送董元达.....	(323)
王矫红	送别.....	(325)
陆游	送七兄赴扬州帅幕.....	(327)
	送范舍人还朝.....	(329)
范成大	送端言.....	(332)
	送周子充左史奉祠归庐陵.....	(333)
杨万里	夜离零陵以避同僚追送之劳留二绝简诸友	(335)
严羽	吴中送客归豫章.....	(338)
	临川逢郑退之云梦.....	(339)
萧立之	送人之常德.....	(341)
元好问	别程女.....	(343)
	送仲希兼简大方.....	(345)
萨都刺	送人之浙东.....	(347)
虞集	送韩伯高金宪浙西.....	(349)
黄裳	留别.....	(352)
郑元祐	送友还乡.....	(354)
戴良	赠别吕用明.....	(356)

刘永之	送罗与敬归西昌	(359)
宋濂	送许时用还剡	(362)
杨基	送魏万之安西	(364)
高启	送沈左司从汪参政分省陕西	(366)
孙贵	送翰林典籍张敏行之官西上	(369)
郭登	送岳季方还京	(372)
徐熲	武夷溪口送惟起弟	(376)
吴文泰	送人之巴蜀	(378)
李梦阳	朝饮马送陈子出塞	(380)
边贡	运夫谣送方文玉督运	(383)
徐祯卿	安南歌送沈使君二首(选一)	(385)
李攀龙	于郡城送明卿之江西	(387)
张元凯	枫桥与送者别	(389)
王世贞	送妻弟魏生还里	(391)
郑之升	留别	(393)
曹寿奴	夫君北行以菩提数珠留赠	(395)
夏完淳	别云间	(396)
顾炎武	送王文学丽正归新安	(398)
王夫之	送须竹之长沙二首(选一)	(402)
顾光敏	送朱锡鬯之济南	(403)
陈恭尹	留别诸同人	(405)
宗元鼎	留邹吁士	(407)
郑板桥	送职方员外孙丈归田二首(选二)	(409)
汪楫	赠别僖公	(411)
黄景仁	别老母	(413)
张廷璐	送魏定野归柏乡	(415)
范淑钟	送夫子之鸠江	(417)

曹炳曾	九日送人北归.....	(419)
盛锦	别家人.....	(421)
舒瞻	别竹田.....	(423)
龚自珍	送南归者.....	(425)
林则徐	壬寅二月祥符河复，仍由河干遣戍伊犁，蒲城相国涕泣为别，愧无以慰其意，呈诗二首 (选一).....	(427)
秋瑾	临行留别寄尘小淑五首(选二).....	(430)

燕 燕

《诗经·邶风》

燕燕于飞，^① 差池其羽。^②
之子于归，^③ 远送于野。^④
瞻望弗及， 泣涕如雨。

燕燕于飞， 颙之颙之。^⑤
之子于归， 远于将之。^⑥
瞻望弗及， 伫立以泣。^⑦

燕燕于飞， 上下其音。^⑧
之子于归， 远送于南。^⑨
瞻望弗及， 实劳我心。^⑩

仲氏任只，^⑪ 其心塞渊。^⑫
终温且惠，^⑬ 淑慎其身。^⑭
先君之思，^⑮ 以勖寡人。^⑯

【作者简介】

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集，共三百零五篇。编