

Jiang Hong Er Tong Chuang Yi Su Miao



儿童学画必备资料用书

Er Tong Xue Hua Bi Bei Zi Liao Yong Shu

姜宏 儿童创意

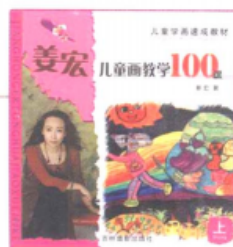
素描

姜宏 著



万卷出版公司

姜宏儿童学画系列教材



ISBN 978-7-80759-180-1



9 787807 591801 >

全套定价:48.00 元(本册定价:16.00 元)

© 姜 宏 2008

图书在版编目(CIP)数据

姜宏儿童创意素描. 上/姜宏著. —沈阳: 万卷出版公司, 2008. 5

儿童学画必备资料用书

ISBN 978-7-80759-180-1

I. 姜… II. 姜… III. 素描—技法(美术)—儿童读物
IV. J214-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 053883 号

出版发行: 万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳佳麟彩印厂

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 210mm×230mm

字 数: 70 千字

印 张: 4

出版时间: 2008 年 5 月第 1 版

印刷时间: 2008 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑: 张冬梅

装帧设计: 慧 讯

责任校对: 方 闻

书 号: ISBN 978-7-80759-180-1

定 价: 16.00 元

联系电话: 024-23284442

邮购电话: 024-23284386

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc@mail.lnpgc.com.cn

网 址: <http://www.chinavpc.com>

儿童素描

——Er Tong Xue Hua Bi Bei Di Liao Yong Shu——



姜宏儿童创意

Jiang Hong Er Tong Chuang Yi Su Miao

素描

上

姜宏 著



万卷出版公司



作·者·简·介

姜宏,1970 年生于辽宁沈阳。毕业于鲁迅美术学院。现为辽宁省文化发展促进会会员、沈阳金石书画院院长,致力于少儿美术教学及教材、教法的研发工作,曾任加拿大《父母家庭》杂志美编。其漫画、连环画、插图作品在十多种刊物上发表,发明了“刀刮画”技法,沈阳电视台对此进行了专题报导。

从事儿童美术教学十余年来,姜宏曾两次主持省级美术科教法及学法研究实验,被评为辽宁省优秀教改实验项目,本人被评为创造教育骨干教师。在儿童美术教育领域中,她率先提出了“发散式学习法”,并著有系统的美术教材,自 2002 年推向全国,得到了广大教育同仁、学生和家长的认可。中央电视台《走遍中国》栏目、辽宁电视台及多家电台、报纸、杂志等新闻单位对其美术教育理念进行过专题报导,并应邀参加多次儿童美术教育类公益讲座和签名售书活动,反响热烈。2004 年被邀请为辽宁教育电视台《空中家教》美术主讲教师,节目一经播出便得到了很好的反馈。

目前,她已成功地出版了《姜宏儿童画教学 100 课》、《姜宏儿童学画美术形象资料大全》、《姜宏儿童创意素描教师范画赏析》、《智力开发画中学》、《儿童成长系列丛书》等三十余本,与其美术教学法相配套的多种儿童学画系列教材将陆续推出。

目前,“姜宏儿童学画系列教材”已被众多儿童美术教育基地列为首选教材。

姜宏少儿美术常年为幼儿园和学校进行美术师资培训,并提供教材。

联系电话:13840036652

E-mail: shy2003916@163.com

前言

让心灵永远地激动,激动才会有创造力!我们每个人都应该以这样的心情对待所度过的每一天,所经历的每件事。

非常感谢有那么多读者对姜宏儿童美术教学法及姜宏儿童学画系列教材予以的关注,很早就想把“儿童创意素描”这种教法和画法让更多的人了解,笔耕不辍也乐此不疲。然而,一直苦于时间的零散,无暇去整理、归结,所以,利用近两年时间才完成此套书稿。

“儿童创意素描”是一个新鲜的名词,是一个崭新的学科。简单地说就是用素描的技法表现儿童创作画的构思;深入地讲,这里面有孩子的童真、童趣,有专业的绘画艺术中黑白灰构成的艺术美,同时又具有“万物静观皆自得”的真境。其实,每个孩子的心里都有一片属于自己的美好天地,那里孕育着智慧和希望,而优秀的教者是智慧的启蒙者,而不是智慧的塑造者。

《姜宏儿童创意素描》共分上、中、下三册,上册基本上延续了儿童创作画的创意及构图规律,让孩子熟悉素描的线条、调子的排列和表现完整画面的构成技法;中册则渗透了石膏几何体的表现和透视的概念;下册则是静物写生后的二度创作,更加强调了构成和形式感的把握。无论是哪一册,都贯穿着姜宏儿童美术教学法即发散式学习方法这一主线。

我想,许多教师常常都在思考这样一个问题,当孩子学完彩色的儿童创作画后还应该再学什么?有的人试图利用材质的变化来抓住孩子的兴趣,然而那是短暂的;有的人试图让孩子学习高考生所画的东西,以为那就是提升;还有的人以为教孩子简单的素描就是基础。这些呕心沥血的努力也曾经是我的思考,甚至也是我的历程,但是,终于有一天,我从里面走出来了,似乎发现了一种更好的方法,它既符合孩子心理、生理发展的特点,又不失艺术的真谛;它既丰富了儿童绘画的种类,又填补了儿童绘画向专业绘画过渡技法上的空缺,这就是“儿童创意素描”。所以,我以急迫之心希望这套书尽早问世,真心地希望这种画法能真正走入孩子的心里,让孩子们在愉悦中科学地去学习,希望这种教法能够对热爱儿童美术教育事业的朋友们有些帮助,使教师工作更加轻松,培养出更多拥有大智慧的心灵。

愿“姜宏儿童学画系列教材”犹如一泓沁心的溪水让更多的同道豁然,为之受益。

姜宏 2008年春



目录

姜宏少儿美术教育	5
儿童创意素描基础知识	6
第 1 课 可爱的太阳	10
第 2 课 大螃蟹	14
第 3 课 吃惊的蜗牛	18
第 4 课 鸡的一家	22
第 5 课 会喷水的鲸	26
第 6 课 岸边的鳄鱼	30
第 7 课 海马爸爸和它的小宝宝	34
第 8 课 好吃的东西	38
第 9 课 小懒猪	42
第 10 课 拔萝卜	46
第 11 课 我是快乐的小丘比	50
第 12 课 冬天里的雪娃娃	54
第 13 课 直升机	58
第 14 课 碰碰车	62
第 15 课 橘子树下的故事	66
第 16 课 地下的秘密	70
学生作品赏析	74



姜宏少儿美术教育

教育宗旨 重技法、重思维、重素质，让兴趣成为爱好，让爱好成为理想，让理想插上金色的翅膀，伴孩子们走向成功的殿堂。

姜宏儿童美术教学法 即发散式学习方法。是儿童美术教育专家姜宏老师潜心十余年，通过实践总结出的一套系统的儿童美术教学体系和儿童美术教学法。其特点是通过学习不仅使孩子能迅速地掌握绘画技巧，了解儿童画创作的方法，更重要的是通过学习绘画养成利用发散性思维去学习的习惯，这种思维习惯一旦养成会使孩子终生受益，从而达到综合素质提高的目的。

“姜宏儿童学画系列教材”是一套系统、专业的儿童学画教材。绘画创作主题较全面，教法、画法新颖独特，非常符合孩子的学习兴趣，不仅适用于孩子自学，也可作为儿童美术特长班教材使用。

快乐地学习！快乐的人生！



儿童创意素描基础知识

一、什么是儿童创意素描。

“素描”即单色的画。

“儿童创意素描”简单地说就是用素描的技法表现儿童创作画的构思。它是孩子由儿童画学习转向专业素描学习的一个很好的过渡,既能保持住孩子的童真、童趣,又能使孩子体会到专业绘画艺术中黑白灰构成的艺术美。从技法上来说,通过儿童创意素描的学习,使孩子在兴趣的驱使下顺利完成线条的练习和对点、线、面及黑白灰构成的感知,为将来进入专业基础素描的学习及未来的艺术创作奠定很好的基础,将孩子不知不觉地带入更高的艺术境界。

二、画儿童创意素描所使用的工具。



铅笔素描通常以质地结实表面稍粗的图画纸为宜,专用素描纸更好一些,另外,为了增加孩子的绘画兴趣,还可以在彩色绘画纸上作画。



画板是学习素描必备的,大小可以根据需要选择。背式的可装纸、笔,携带方便,而木质画板则适合画较大的画。作画时用夹子把画纸夹在画板上即可。

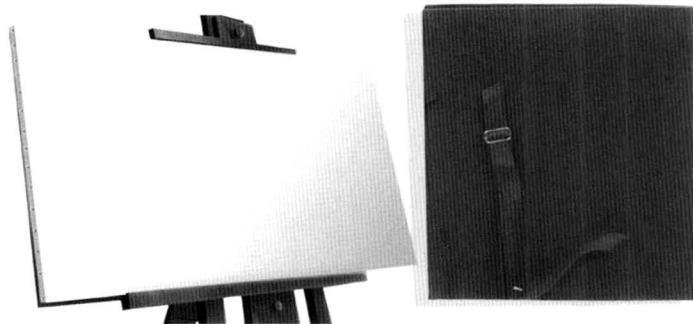


素描可用多种画笔,一般用铅笔和炭条,前者较细腻,后者较粗犷。学习儿童创意素描时用的是铅笔。铅笔有软、硬的区别,H 表示硬度,B 则表示软度,可以根据所描绘物体的质感选用不同的型号,儿童学画一般用 B~4B 型较为适宜。作画时,先用较软的铅笔,后用较硬的铅笔。



橡皮要选用质地好的专用橡皮。如,2B 美术用橡皮、4B 美术用橡皮,也可适当地用可塑橡皮。橡皮相当于白色的笔,因为它不仅可以修改画面,还可以从画作中擦出所需的线条,丰富画面的层次。

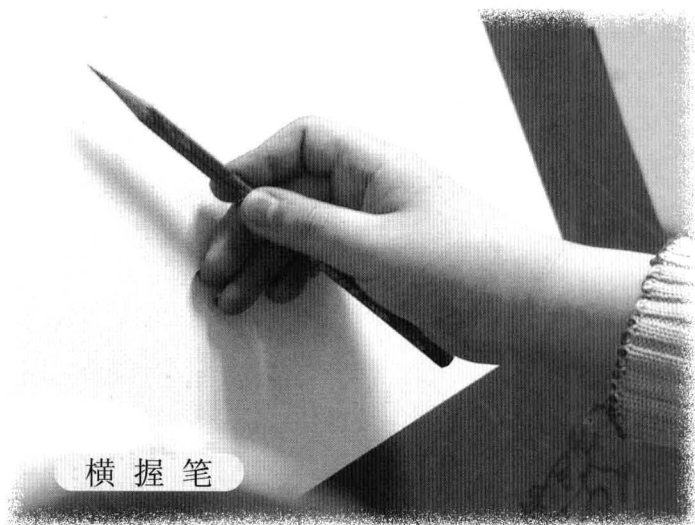
除了上述美术用具,还需准备一把锋利的铅笔刀或削笔器。



三、正确的作画姿势。



四、正确的执笔方式。



横握笔

这种执笔方式适合画大面积的调子及较长的线条。



直握笔

这种执笔方式适合刻画细致部分。

五、如何画线条。

素描是借助线条的排列来表现黑白灰关系、表现空间和立体感的。线条轻重、疏密的排列便形成了调子。



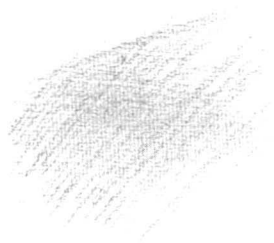
直线平铺



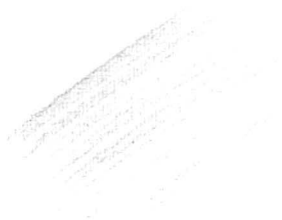
弧形线



交叉线



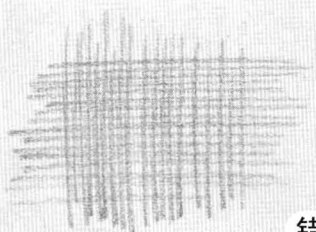
揉(手指)



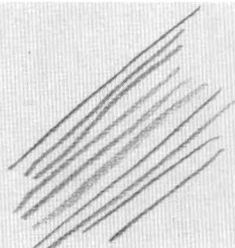
擦(纸)



渐变法



错误的用线方法



六、如何能画好儿童创意素描。

儿童创意素描不是通过对事物的简单再现来提高表现技法,它依然需要孩子充分运用发散性思维来构思,用孩子特有的或是灵动、或是稚拙的笔触来表现自己独有的创意,在创作中感受绘画作品中节奏的美,用眼睛、用心、用手中的画笔去触及黑白灰的世界、艺术的真谛。

第1课 可爱的太阳

太阳每天都伴随着孩子们的成长,东升西落,周而复始,如果我们大胆地将太阳想象成像人类一样有感情、会说话的可爱形象,那么将会有怎样的故事发生呢?

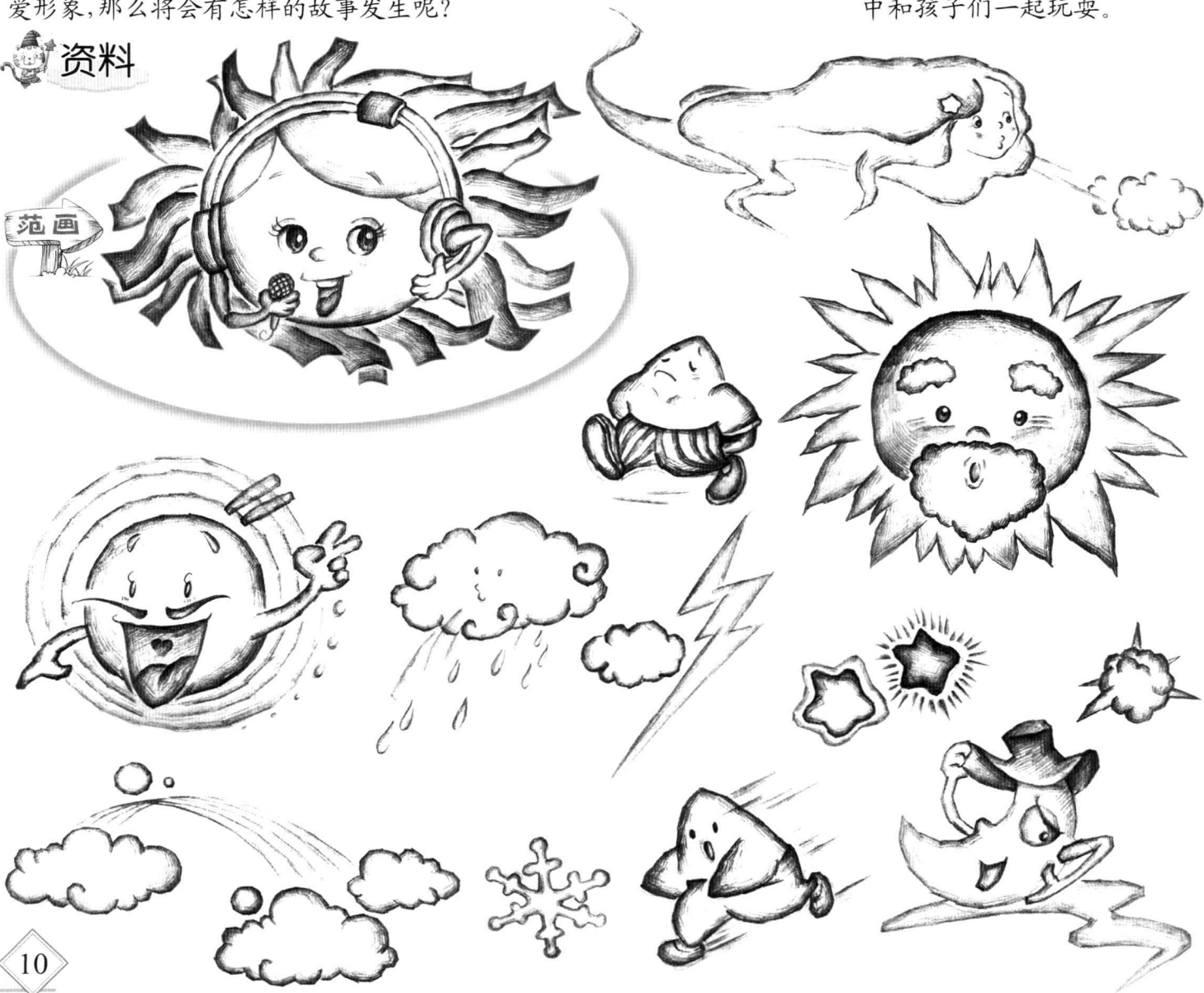
作业要求 以“可爱的太阳”为主题,用素描的技法创作一幅有趣的画面。

专家提示 要敢于打破常规去构思:太阳可以在天上“工作”,也可以来到我们的生活中和孩子们一起玩耍。



资料

范画





教师范画赏析

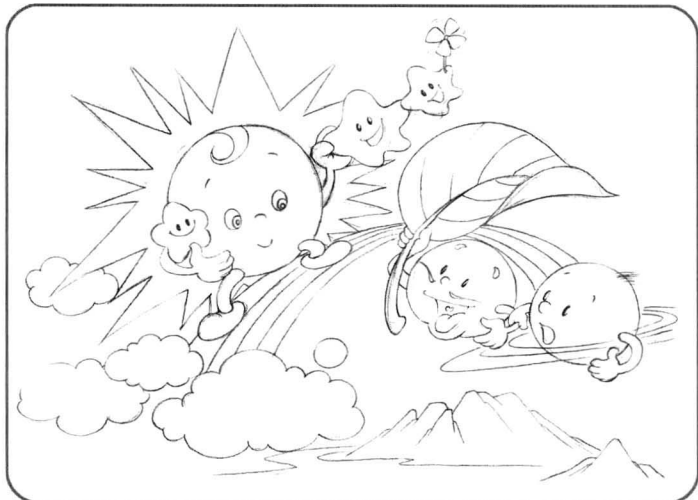


可爱的太阳和几个星宝宝在彩虹桥上打滑玩儿，这时飞过来两个其他星球，有一个星球手中拿着一片叶子在遮阳，另一个星球吃惊地看着太阳，好像在想，“咦，它为什么会有这么大的热量，我们都要热得受不了了，它却安然无恙？”

画面突出了太阳这个主体形象，用彩虹贯穿整体，四周则用较硬的笔法画出类似岩石的画框，增加了作品的神秘感和厚重感。



作画步骤



1.以“可爱的太阳”为主题进行创意，用2B或4B铅笔画出主要情节，由太阳画起。



2.画出太阳以及与它联系最紧密的形象的调子。注意多用渐变方法，最主要形象的色调要深一些。



3.画出其他主人公及主要环境的调子。



4.由于画面主体形象色调不是很重，所以边框处理得要厚重些。



侯佳辰 7岁



祁渭岩 7岁



刘禹麟 7岁



吴雨泽 8岁

第2课 大螃蟹

大螃蟹将大钳子高高举起,它在做什么呢?也许它是在给自己加油,也许是在和朋友们打招呼。小朋友,快来动动脑筋,把你的想象画出来吧!

作业要求 由范画中的大螃蟹展开想象,用素描的技法画出有趣的情节。

专家提示 将动物或人物的眼睛画得一只大、一只小,会增加形象的幽默感。



资料

