

诙谐幽默

徐潜 栾传大 主编

孝敬父母	谦虚礼貌	机敏谐趣
刚正不阿	除暴抗恶	忧国忧民
热爱祖国	艰苦奋斗	以智取胜
尊师重道	求知重行	求索攻坚
秉公处事	舍身求义	实事求是
勤劳节俭	为人表率	处变不惊
团结友爱	严己宽人	妙语连珠
诚实守信	神勇果敢	移风易俗
修身养性	服务人民	不平则鸣
立志勤学	整洁健身	为民请命
选贤任能	诙谐幽默	讽古思今
运筹帷幄	忠于爱情	佳辞妙对

◆ 中华传统美德修养文库
社会主义新农村文化建设书系 ◆

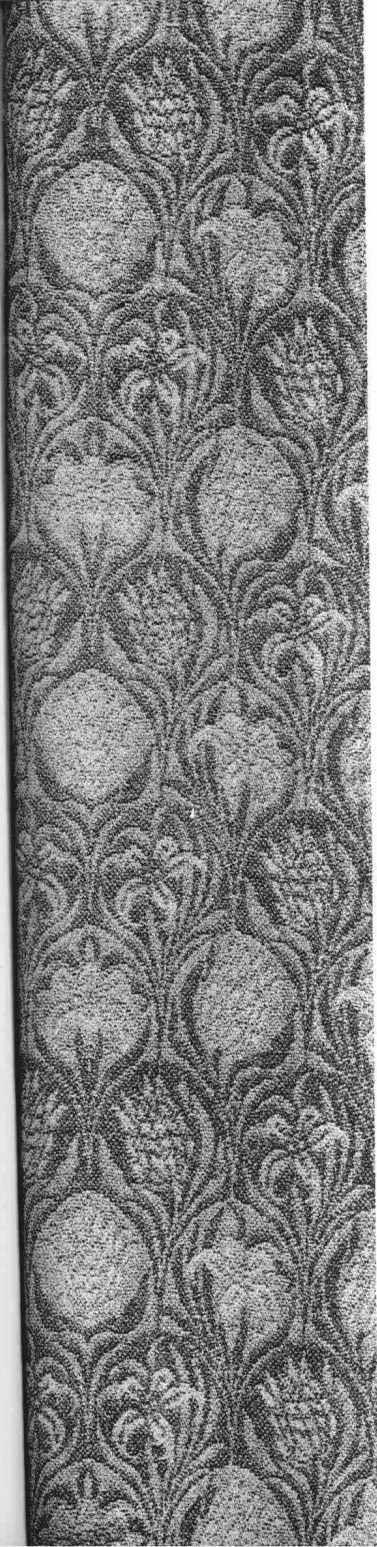
吉林文史出版社



诙谐幽默

徐潜 栾传大 主编

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

诙谐幽默/徐潜,栾传大主编.——长春:吉林文史出版社,2008.4
(中华传统美德修养文库)

ISBN 978-7-80702-831-4

I. 诙... II. ①徐...②栾... III. 品德教育—中国—通俗读物
IV. D648-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 051120 号

丛 书 名 中华传统美德修养文库
HUIXIEYOU MO
书 名 诙谐幽默

主 编 徐 潜 栾传大
选题总策划 徐 潜
项 目 负 责 王尔立
责 任 编 辑 崔博华
责 任 校 对 李洁华
装 帧 设 计 韩璘工作室
出 版 吉林文史出版社
发 行 吉林省新华书店
地 址 长春市人民大街 4646 号 邮编:130021
网 址 www.jlws.com.cn
印 刷 吉林省恒远印务有限公司
开 本 850mm × 1168mm 1/32
印 张 3
字 数 50 千字
版 次 2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-80702-831-4
定 价 5.00 元(总定价 300.00 元/全 60 册)

编委会

主任：徐 潜 栾传大

编委：张 克 范中华

王尔立 崔博华

樊庆辉 王文亮





总 序



陈晓光

中华民族的传统文化源远流长,博大精深,是中华民族
的根和魂,其精髓就是中华民族传统美德和人格修养。
这是我们民族世代代传承下来的瑰宝,历经不同时代先
辈们身体力行的汇聚,生生不息,深深烙印在炎黄子孙的
心上,成为我们民族能够屹立于世界民族之林的重要根
基。

在中华民族悠久的历史长河中,高尚的民族情感、崇
高的民族气节、良好的民族礼仪构成了中华传统美德和人
格修养的奠基石,充分体现了中华民族在处理人与自然、
人与社会、人与他人之间关系的基本价值观,像热爱祖国、
服务人民、立志修身、敬业报国、求真务实等。勤俭、廉正
是中华民族的传统美德和优秀品格。“历览前贤国与家,
成由勤俭败由奢”,“勤俭朴素,人之美德;奢侈华丽,人之
大恶”,表明中华民族对勤俭与奢华鲜明的善恶态度。贫

贱不能移,富贵不能淫,威武不能屈,终身保持廉洁、清正的节操,这就是廉正。中华民族自古以来以礼仪之邦闻名于世,我国人民从来就有知书达礼的传统美德。知礼讲礼的人大多以他人为重,以社会为重。能真诚待人也正是一个人高尚情操的表现。当今社会,文明礼貌、文化素养对一个人乃至一个民族来说都是至关重要的。

今天我们大力弘扬中华民族传统美德和优秀的人格修养有三点重要意义:

首先,有利于协调人际关系。建设社会主义和谐社会首先就要处理好人与人之间的关系,改善社会风气,形成“人人为我,我为人人”的社会风尚,使整个社会洋溢着和睦、和谐的氛围。这也是中华民族绵延几千年不断发展进步的重要思想渊源。

其次,有利于培养民族精神。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。中华民族之所以历经各种各样的磨难,仍然能够不屈不挠、昂首挺胸地走过来,就是因为以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神在支撑、推动着我们民族的进步和发展。

第三,有利于推动社会进步。几千年来,中华民族传统美德促进了中国社会的文明与进步,使我国保留了令世人瞩目的灿烂文化。从原始社会、封建社会到近代社会,再到建立社会主义制度、推进社会主义现代化建设的今天,中国之所以能够不断发展进步,中华民族传统美德和优秀的人格修养发挥了重要的引领和推动作用。

今天,当我们的祖国前进在改革开放与建设社会主义和谐社会的征程上,八面来风带来了全球各国的文化传统和社会价值观,信息传输手段的多元化以及国际交流日益频繁等,各种思潮和思想纷纷涌入国门,中华传统美德和人格修养也面临着能否与时俱进、继续在当代中国人的精神家园中占据主流地位的挑战。2006年3月,胡锦涛总书记提出了“八荣八耻”的社会主义道德观和价值观,党的十七大又提出了“弘扬中华文化,建设中华民族共有精神家园”的方针,从历史与现实结合的高度充分肯定了中华传统美德和人格修养的历史价值,也表明了弘扬传统美德和人格修养的重要意义。

这是一套为新农村文化建设编辑出版的“中华传统美德和修养文库”,从传统文化的角度,对美德和人格修养的各个方面作出了形象生动的阐释。希望这套书能为吉林省的农家书屋建设作出贡献,中华传统美德和人格修养必将扎根于现实生活的沃土之中,开出更加绚烂的花朵,结出更加丰满的果实。

(作者系吉林省人民政府副省长)

2008年4月



前言



“幽默”这个词，是20世纪30年代林语堂从英文音译过来的。到了现在，其实“幽默”仍然起着很重要的现实作用。

中华民族五千年的文明史，流传下来很多幽默的故事，这些故事诙谐有趣、荡气回肠。它不仅使我们开怀大笑，而且对现代人一样有教育意义。

作为一个社会，幽默故事中，忠奸、善恶同台亮相，各显本色，今天不是一样吗？作为一个人，在幽默故事中思考道德美丑如何正确取舍，好自为之，不是也有很多借鉴意义吗？

幽默可以产生乐观的心态，也会产生美感效应。不开心的时候，幽默可以让你觉得开心一点。幽默是一种智慧，也是个性的表现，能反映出你的开朗、自信和智慧，从某种意义上讲，幽默也是个人取得竞争优势的一种手段。在降低痛苦对你的负面影响的防御机制中，幽默是一种高级的防御方式。幽默对人际交往有很大的好处，它会使人觉得和你接触很快乐，可以化解人际矛盾。烦恼、痛苦、忧虑、紧张会影响你的思维，幽默可以让你理性地处理问题。

幽默的重要只有鸿毛之轻，但它的力量却能够击碎顽石，或者像针一样刺入僵化的社会传统。古今诙谐幽默的故事中，有许多中华传统美德蕴含其中，我们可以细细品味。



目 录



舍命陪君子	1	不如杀人	10
老婆不怕我	1	不敢娶	10
胜他一倍	1	乞补半揖	11
死后好	2	看在家兄面上	12
彭祖面长	3	糊涂官	12
见屈原	3	不懂官话	14
孔文举小时应对	4	问靴价	15
随机成诗	5	贺礼	16
诸葛瑾之驴	6	箭靶子神救将军	16
兄妹对诗相戏	6	顺竿爬	17
免得离了群	8	问令尊	19
水从高原出	8	六条腿比四条腿快	19
看灯与看人	9	我亲自去	20
恨生得太迟	9	不会说话的两口子	
受赐不需有功	10		

.....	20	贼被偷	33
傻小子坐轿	21	合酿酒	33
白费了工钱	21	合伙买靴子	34
善忘	22	合种田	34
蝗虫	23	抢婚	35
巧嘴媒婆	23	媒人使你发迹	35
呆诗	24	削半价	36
歪诗人	25	我费钱,你们图好看	
上首座	26		36
谢救命之恩	26	没饭吃	37
狡猾的妻子	27	禁蚊子	37
老虎怕和尚	27	趴地喝酒不等菜	38
我家无人	28	呆子遇偷	38
你缺正义,我缺金钱		哭丧遭打	38
.....	28	酒后不走	40
关羽也爱听奉承话		模样相同	40
.....	29	盐官不管吃醋事	40
说漏嘴	30	不白之冤	41
索要蜡烛	31	下跪求不写	41
占把椅子	31	一只底薄一只底厚	
姓祖和姓孙	32		42
偷贫家	32	不会丢的	42

杨家水果与孔家家禽	43	慢走雨中	54
巧治客店老板	43	一对懒夫妻	55
谁让你许他日子	44	灵验	55
豆腐是我性命	44	皇帝的身价	56
虎势	45	教会马儿不吃草	56
老婆死后的余威	45	皇后的自称	57
倒马桶	46	谁摘的葡萄	57
知县怕老婆	46	言听计从	58
盼孙子出气	47	偷东西尽孝道	58
为什么不哭	48	半文铜钱	59
棋迷	48	忙捉虱子	59
不吃羊的狼	49	狗吃书画	60
你的灵魂下地狱	49	晏子数罪	61
歪批三国	50	如此新娘	61
书生索书	50	郑板桥送贼诗	62
“吉”字与“口干”	51	嘲吃黄瓜	63
真神	52	法术不灵	64
给一半银子	52	“瘟狗有福”	65
买鱼	53	齐人自夸	66
同床异梦	53	也是逃兵	66
父之过	54	用羊换牛	67
		澄子寻衣	67

巧难田骈	68	猖獗的蚊子	75
日光献王	68	琵琶结果	76
郑板桥吟蟹诗	69	庐山道士	77
曹商得车	70	“奉旨革职”	78
月偷一鸡	70	直呼母名	79
杨布打狗	71	巧嘲隐士	79
真老乌龟	71	不下驴	80
吃饭	72	六爹联句	81
画鬼最易	73	知县的馆幅镜	82
不死之药	73	谁最为大	82
比蝈蝈	74	晚饭巧对	83
瓦学士	74		



舍命陪君子

婚礼上,新娘装扮得异常美丽,简直与平日判若两人。新郎的好友见状,向新娘不无感慨地赞美道:“嫂子今天真是面目全非呀!”新郎听罢,举杯说:“来,让我们同归于尽吧!”

老婆不怕我

乾隆皇帝爱跟大臣们开玩笑。一次,他笑着对重臣刘墉说:“听说你怕老婆?”刘墉马上低头哈腰,随即回答说:“不是臣怕老婆,而是老婆不怕臣。”刘墉的一句话逗得随行的大臣们哈哈大笑。

胜他一倍

北齐高祖曾经命人读《文选》,对其中郭璞的游仙诗,大家非常赞赏,众学士都说:“这首诗极其精巧,实



在像皇帝的圣旨那样。”石动筒站起来说：“这首诗有什么了不起，如果让我写，能胜他一倍。”高祖听了很不高兴，很久才说：“你是什么样人，自吹作诗胜郭璞一倍，岂不该死？”动筒应声说：“大家现在就让我作，如果不胜一倍，甘心情愿去死。”高祖就令动筒作。动筒说：“郭璞游仙诗是‘青溪千仞余，中有一道士’，我作的是‘青溪二千仞，中有两道士’，难道不胜他一倍？”

死后好

宋代叶衡被罢免丞相职务回到老家，每天与邻居





饮酒说笑。一天，他很不高兴，问一起饮酒的人：“我将要死了，但不知道死后状况好不好。”一个姓金的士人说：“很好。”叶衡惊问道：“你怎么知道的？”士人回答说：“假如死后状况不好，死的人都逃回来了。可从来没有看见死人逃回来，因此知道死后状况很好。”

彭祖面长

汉武帝对群臣说：“相书写道：‘鼻下人中长一寸，能活一百岁。’”东方朔忽然大笑。专职官向武帝进言，说东方朔对皇上不敬。东方朔摘下帽子说：“不是笑陛下，其实是笑彭祖面长。”武帝问他为什么，东方朔回答说：“彭祖年八百岁，真像陛下说的那样，那么，彭祖的人中长八寸，面长一丈多了。”武帝听了大笑。

见屈原

崔嵬善于装糊涂，皇帝令人按着崔嵬的头浸入河水中，好一会儿才离开水面。皇帝问他看见了什么。崔嵬回答说：“见到了屈原。屈原对我说：‘我生在乱



世,遇到了楚怀王这样的昏君,才自投汨罗江;你遇上了圣明的君主,为什么也来到水里?’”皇帝听了大笑,赐给崔嵬很多东西。

孔文举小时应对

孔文举 10 岁时随父拜访当时享有盛名的李元礼。文举到达李元礼家大门,对门吏说:“我是李府君亲,相烦通报。”

孔文举同父亲来到客厅,落座后,元礼问孔文举:“你家与我家有何亲?”回答说:“从前先君仲尼同您的先人伯阳有师资之尊,说明我家与您家是通家之好。”当时在座的客人都对这个 10 岁孩子大加赞赏。后来又来了一个客人陈韪,听了这件事,对众人的评价不以为然,说:“小时了了,大未必佳。”这句话表现了他对孔文举的轻视和否定的态度。聪明的文举完全明白陈韪这句话的真实含义,反唇相讥道:“想您小时,一定了了。”陈韪感到十分尴尬。



随机成诗

明代解缙才华横溢，对对吟诗张口就来，是有名的才子。

一天早晨，皇帝处理完政事，同解缙等几个大臣谈论诗文。这时太监来报：“恭喜皇上，皇后昨天夜里生了！”没等皇帝开口，解缙随口吟道：

昨日吾皇降皇龙，

接着太监说道：“生的是个公主。”解缙又吟道：

月里嫦娥下九重。

这时又一个太监报告：“生的小公主没了！”解缙吟道：

料得人间留不住，

太监又说：“扔在井里啦。”解缙吟道：