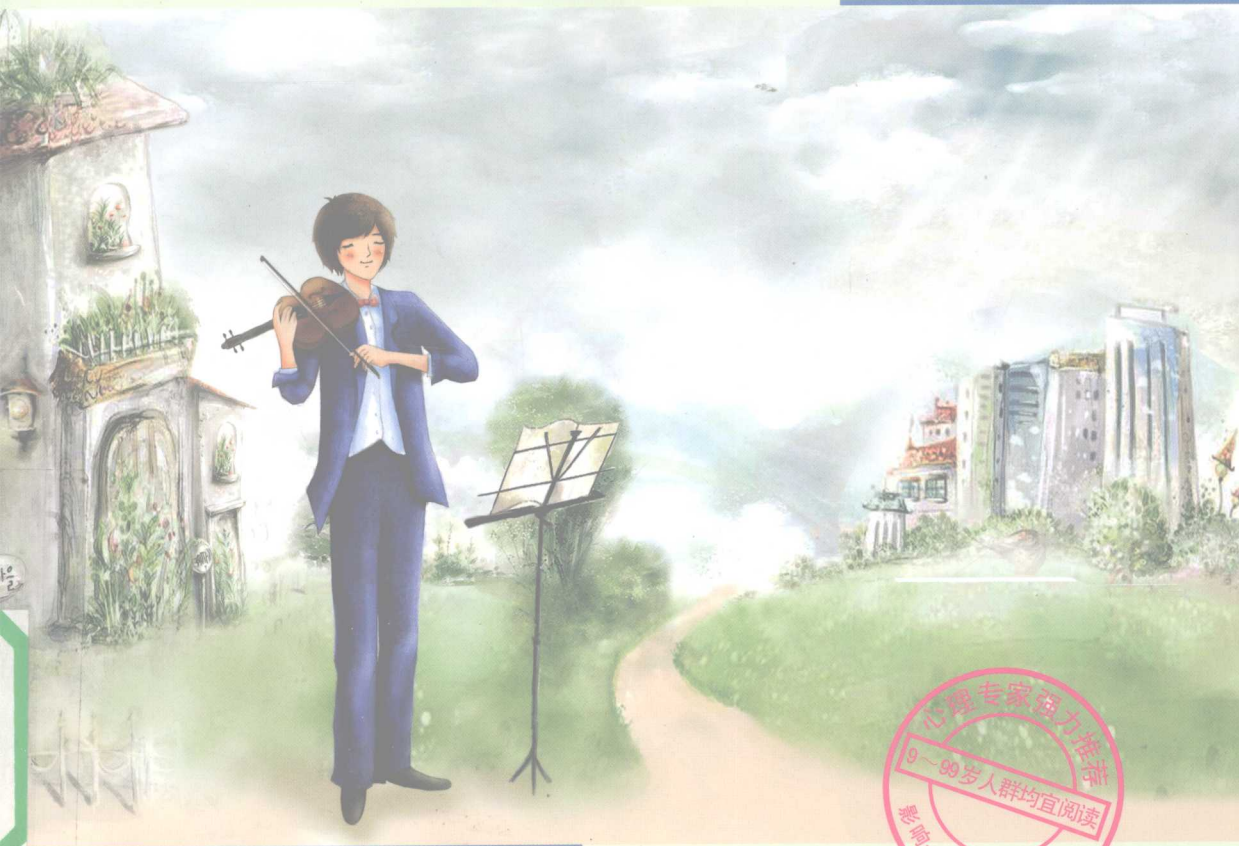


平凡故事 震撼心灵

心灵鸡汤

一部相伴一生的心灵圣经，一掬滋润心灵的智慧甘霖



激扬人生智慧，抚慰读者心灵

温情点亮生活，细节打动人心，分享人生感悟，传播幸福哲学

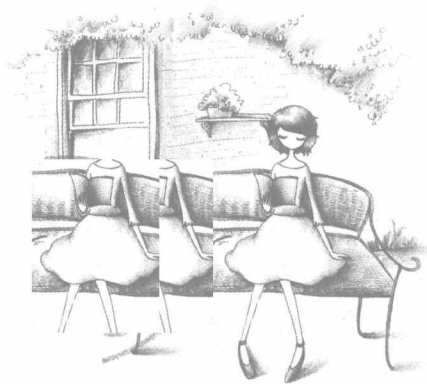
湖南文艺出版社

激扬人生智慧·抚慰读者心灵

心灵鸡汤

Chicken soup for the soul

{ 典藏版 1 }



湖南文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

心灵鸡汤典藏本.1 / 贤才文化选编. —长沙:湖南文艺出版社, 2008.6

ISBN 978-7-5404-4166-1

I.心… II.贤… III.人生哲学-通俗读物 IV.B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第086276号

心灵鸡汤典藏本 1

出版人: 刘清华

责任编辑: 徐应才

贤才文化 选编

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市雨花区东二环一段508 邮编: 410014)

网址: www.hnwy.net

湖南省新华书店经销 长沙鸿发印务实业有限公司印刷

*

2008年6月第1版第1次印刷

开本: 787×1092mm 1/16 印张: 18

印数: 1-15, 000

ISBN 978-7-5404-4166-1

定价: 24.80元

本社邮购电话: 0731—5983015

若有质量问题, 请直接与本社出版科联系调换。

{卷首语}

Preface

神中之神分出自己一小片心灵，使它如野花一般芬芳，月色一般柔和，微风一般清新。

给它斟上一杯喜悦，说：“喝吧，把过去的一切忘个干净！”

给它斟上一杯烦恼，说：“喝吧，尝一尝什么叫欢乐的生命！”

赋予它那来自天国的睿智，把正义的路子挑定。

赋予它能洞察一切奥秘的聪明。

赋予它在梦境中才流露的和理想结伴的情感。

为它穿上天使们用彩虹和流霞织成的激情的锦衣。

给它蒙上怀疑的阴影——光的幽灵。

给它从仇恨的熔炉取来的火，从粗暴的沙漠换来的风，从利己主义的海边捡来的沙子，从永恒脚下采集的灰尘。

给它以盲目的力量，让它在歇斯底里中咆哮，在狂热中膜拜；给它以生命——死的幻影。

神中之神终于把自己的心灵同人类联结在一起了，怀着包容一切的爱的感情，他不由露出了微笑，带着满脸的泪痕。

目 录

Content

爱情无言也动人

最后的牵手	002	深夜,你的手机为谁开着?	027
爱情无言也动人	004	爱情之荷	030
一条流泪的爱情鱼	006	爱情是枚铜戒指	033
闻香识爱	010	挥手互别生死	035
生离死别	012	最后一句“我爱你”	038
那个夏天的爱情	015	浪漫的胡椒面	040
聪明绝顶的恋人	017	老段的杯子	042
一百句对不起	021	用什么尺子量爱情	045
爱情小细节	025		

温暖的触摸

驯马师的“为师之道”	048	生命的激励	064
必须揭开的伤疤	050	困苦时听到这句话	067
我们是弱智	052	铭心的记忆	070
谢谢你改变了我的人生	055	杰恩教授的教导	073
一个人的考场	058	起死回生的友情	075
巴西总统的第一任老师	060	温暖的触摸	079
请尊重我的馒头	062		

寻找一颗善心

寻找一颗善心	082	弟弟的爱	099
母爱如佛	084	有那样一个下午	102
无法不对你残酷	086	每个孩子都是宝贝	104
要不要叫醒她	088	算命袋	109
为爱选择遗忘	090	一箱饼干	111
13元“遗产”	092	你怎么沉默了,妈妈	113
感激的代价	095	一生的欠条	115
父爱昼夜无眠	097	永远开着的门	117

用爱倾听

用爱倾听	120	要帮助,不要教训	143
睡莲花开的声音	123	中国魂	145
为生命开道	126	深深的体谅	147
在地震中生存	130	卖面圈的小姐	149
让我吃醋的韩国孩子	132	男孩的眼睛	151
圣诞节的奇迹	134	我找妈妈,你是妈妈吗?	153
一只蜗牛	136	好人好梦	157
饺子与绵梨	138	巴士上的手术奇迹	159
跟陌生人说话	140		



Content

录

谁都可以创造奇迹

金子总会发光	164	抬头挺胸	183
把耳朵叫醒	166	鲑鱼归鱼	185
你一定行	168	化劣势为优势	187
谁都可以创造奇迹	170	让成功变成系列	189
用足球来拯救	172	需要勇气的时刻	191
6 年经历一次重生	175	细节的威力	193
半部书	177	没有不受伤的船	194
成功的关键	179	面对厄运	196
从 50 岁开始起跑	181	屡败屡战	198

扩大善举

生命中的三个火把	201	清白的记录	214
一幅杰作的诞生	203	大帝与少校	217
扩大善举	205	我的心曾经麻木	219
没人替我拔钥匙	207	宽容与感恩	221
蚕豆花的眼睛	208	她始终是我的朋友	223
委婉是一道善意的门缝	210	认清你自己	225
宽容的境界	212		

像山一样思考

缺陷的完美	229	罗丹的启示	244
穷人的蒲公英	231	定位决定成败	246
像山一样思考	233	虚度的时光	248
你是哪一只毛毛虫	235	掌握主动	250
弯曲的哲学	237	敞开你的门	252
三个葬礼的故事	239	你会拒绝快乐吗?	255
日历	241	友情如鞭	257
理解	243	未告白的爱	260

放慢生活的脚步

少谈成功多谈困境	263	用微笑把痛苦埋藏	274
大鱼的故事	265	你无法做一个人人喜欢的橘子 ...	275
幸运还是用心	267	嗨,你好	277
放慢生活的脚步	269	一条水渠的启示	279
走过痛楚的心灵驿站	271	微不足道的东西	280



外婆走的时候，外公流了一公升的眼泪，

他一边抚摸着外婆的脸一边说，

玉兰，你慢走啊，你等等我啊——在场的人无不动容，
而我，终于知道有些爱情是不必要用嘴每天说出来的。

能牵手一起度完余日有时也是一种奢求。



最后的牵手

这一次，是他的手握在她的手里。

这是一双被岁月的牙齿啃得干瘦的手：灰黄的皮肤，像是陈年的黄纸，上边满是水渍一般的斑点，不安分的筋，暴露着，略略使皮与指骨间，有了一点点空隙。那些曾经使这手显得健壮和有利的肌肉消失了。这是长年疾病的折磨所雕琢出来的作品。

可是，她仍然紧紧地握着这手。一个钟头，又一个钟头，坐在他躺着的床边，看着他瘦削失形的脸，听氧气从炮筒一样的钢瓶里出来，咕咕嘟嘟穿过水的过滤，从细细的、蓝色的管子里，经过鼻腔慢慢流进那两片已被癌细胞吞噬殆尽的肺叶里，样子有些木然。很久都是相对无言。突然，她感到那手在自己手心里动了一下，便放松了它。那手立即像渴望自由的鸟，轻轻地转动一下，反握住她的手。

“要喝水吗？”她贴近他的脸低声地问。

他不回答。只是无力地拉着她的手。她知道，他实在是没有力量了，从那手上她已感到生命准备从这个肉体上撤离的速度。不过依着对五十多年来夫妻生活的理解，她随着那手的意愿，追寻着那手细微的指向，轻轻地向他身边移动着。到了胸前，她感觉到他的手指还在动。又移到颈边，那手指似乎还在命令：前进！不要停下来！

一切都明白了，她全力握紧那干枯的手，连同自己的手，一齐放在他的唇上。那干枯的手指不动了，只有嘴唇在轻轻蠕动。有一滴浑浊的泪从他灰黄多皱的脸颊上滚落下来。许多记忆一下子涌上

她的心头。

从这两双手第一次牵在一起的时候，他就这样大胆而放肆地，把她纤细的手拉到自己的唇边。那时，他的手健壮、红润而有力量。她想挣脱他的手，但像关在笼子里的鸟，冲不破那手指的门，直到她心甘情愿地让自己的手停留在他的唇边。

习惯是从第一次养成的。这两双手相牵着，走过一年又一年，直到他们的子女一个个长大，飞离他们身边。贫困的时候，他们坐在床边，他拉过她的手放在自己的唇边，苦难的时候，他拉起她的手放在自己的唇边。手指好像是一些有灵性、会说话的独立生命，只要握在一起加上轻轻一吻，就如同魔术师神奇地吹了一口气，什么就都有了。信心、勇气、财富，一切都有了。

他们有时奇怪地问对方，什么叫爱情，难道就是这两双手相牵，加上轻轻的一吻？或许这只是他们自己独特的方式。短暂的离别也罢，突然的重逢也罢，甚至化解任何一个家庭都绝不可少的为生活而起的争执，都是这一个程式化了的动作。

可是，他们彼此听得懂这手语言：关切、思念、幽怨、歉意、鼓励、安慰……

现在，生命就要首先从他的一双手走到尽头了。曾经有过的青春、爱情，曾经有过的共同的幸福记忆，都将从这一双手首先远去了。

她的手在他的唇上只停留了短暂一瞬，便感到那只干枯的手不再动了，失去了温度。屋子里突然一片静寂，原来那咕咕作响的氧气过滤瓶不再做声了。时间到了！

她没有落泪，站起身来，看着那一张曾经无比熟悉、突然变得陌生的脸，慢慢抓起他的手，轻轻地贴在自己唇边。她觉得沿着手臂的桥，那个人的生命跑了过来，融汇在自己身上。她相信自己不会孤单，明天，依然会是两个生命、两个灵魂面对这同一个世界。

（雷抒雁）

执子之手，与子偕老，也许描写的就是坐着摇椅慢慢变老的浪漫故事。从牵手延伸开去的故事，一写就是一生。没有海枯石烂、缘定一生的旦旦誓言，只有平平淡淡、相濡以沫的俗世生活。牵手一路走来，始终不离不弃，哪怕这只手日渐灰黄、干瘦、无力，依然紧紧地攥在另一个的掌心。一生的患难与共，哪怕不能一起走到生命尽头，也至少留下五彩记忆，陪伴另一颗孤寂的心走完余生。

（徐倩婷）

爱情，是不必要用嘴每天说出来的。



爱情无言也动人

我的外婆十八岁就嫁给了外公。一顶花轿把外婆抬了过来，而之前，外婆曾有个心仪的男子，只不过，那个男子去当兵了，去之前，曾对外婆说，你等我，我回来后娶你。但外婆的父母是不等的，于是外婆只有嫁给外公。

他们结婚前从没有见过面，所以，一见钟情的概率极低，两个人几乎是在陌生的情况下结了婚，然后一天天过下去。

所以，有了争吵是在所难免的，因为那时的贫穷，争吵几乎是每天都有的，在母亲的记忆中，她的父母几乎是在吵嘴中度过了一天又一天，而外公，用得最多的是他的拳头。

在很小的时候，我就常常听外婆提起过那个当兵的人，那个男人，几乎是她对爱情全部美好的想象，她对我说起过他的英俊、善良、多情，还有，他还会唱很多民歌给她听，但最后，传来的消息却是让人伤心的，有人说他在打仗中阵亡了，有人说他去了台湾娶了一个有钱的女人，反正一句话，我外婆的初恋情人已经是不可能再回来娶她了。

那时，她已和外公过了三十多年，但是他们在一起谈心的时候极少，外公总是吸着一管烟，从来不说一句话，而外婆手里总是有针线，给我们做着棉衣或者绣个肚兜。

后来我渐渐大了，我对母亲说，这样的婚姻多可悲啊，如果是我，宁可选择独身。

母亲却说我太小，根本不知道爱情是怎么回事，我笑着说，反正我外公和外婆永远不可能有爱情，他们才不知道爱情是怎么一

回事呢。

有一天我带着照相机去了外婆家，我是去拍几片子准备参加摄影比赛的，最后剩下三张没有什么可照的了，我忽然心血来潮想给外公外婆照相，因为他们的一生一张合影也没有照过，这一发现让我大吃一惊。

他们居然很不好意思，拘谨、羞涩超乎了我的想象，他们的椅子离得很远，我为他们搬到一起，外婆的脸居然红了。

外公说，玉兰，坐过来一点。

我目瞪口呆地看着外婆，而外婆的表情更是惊讶，因为没有人知道外婆叫这个名字的，外公喊她的时候就是一个字——哎。后来外婆说，这是她的小名，知道的人极少，我母亲也不知道，所以，让外公忽然叫出来，震动可想而知。

那年，外公外婆已经七十岁了。

照片洗出来以后我差点流了泪，两个不安的老人很局促，像是被别人发现了秘密，而那眼神流露出来的东西我却看懂了，那里面只有两个字：爱情。

外婆终于病倒了，而倔强的外公不听别人的劝告，始终在外婆身边守着，一天又一天，外公几乎坚持不住了，但他还是坚持自己照看外婆，外婆昏迷过去的时候，外公就把那张长满皱纹的脸贴近外婆的耳朵，我们听不清他说什么，但是外婆的名字总是若隐若现地出现在我们的耳朵里。

外婆走的时候外公流了眼泪，他一边抚摸着外婆的脸一边说，玉兰，你慢走啊，你等等我啊——在场的人无不动容，而我，终于知道有些爱情是不必要用嘴每天说出来的。

外婆走后半年，外公辞世，去的时候，很安详。

（雪小禅）

少女情怀总是诗。青春年华的那一场朦胧的爱恋，如盛夏季节偷偷泛红的青果，有着馥郁而持久的甜美香味，长久地弥漫在记忆之中。

“此情可待成追忆，只是当时已惘然。”年少时总要错过一些东西，可是蓦然回头时，那些擦肩而过的美好，都散落成了青春中的野花，将人生之路点缀得花香满径。

（张觅）

鱼说，你看不见我流泪，因为我在水里。



一条流泪的爱情鱼

汪峰是刻意要来杭州的，因为心里有一个夙愿，他要见一眼诗涵，那个八年前决绝狠心的女子。

十年前两人认识的时候是一个春光明媚的四月，他下楼找同学踢球，在楼梯拐弯处，一团白衣撞上了他，然后是从她怀里掉出一盒东西，纷纷洒洒地飘下来，顿时，一股清香弥漫开来。再看撞到怀中的女子，清丽不俗，汪峰在片刻间明白了什么叫情窦初开。

洒落的是茶叶，女孩子明眸皓齿，蹙羞眉头。上好的明前茶，全完了，你知道一斤碧螺春要采七万个幼芽吗？汪峰脸红起来，连声道歉，只看到过采茶姑娘在满坡绿色前的明媚与娇柔，并不知道，一斤碧螺春居然要七万个幼芽！两个人蹲下来，一点点将没有沾到土的茶叶拾起来。女孩说，那些沾到土的，染了尘埃，再沏出的茶，难喝死了。

汪峰细看她，桃花一样的眼睛和嘴唇，和他年纪相当，口音是南方人。

后来知道，诗涵是杭州人，今年是和父亲一起来姑姑家送明前茶的，而那一罐茶叶，却让汪峰撞翻了。汪峰真心感谢那罐茶叶，因为它认识了诗涵。

十七岁的汪峰，在刹那间感觉到自己不同以往的心跳，汪峰在给诗涵的信中写道，从你撞入我怀里的那一刻起，我就知道是有上帝的。

高考后，汪峰事与愿违地留在了北方，诗涵依然在杭州上大学。诗涵说离不开杭州，到哪个城市都有陌生的气息。于是两人约

定汪峰一毕业就去杭州。

每年柳绿的时候，是汪峰最高兴的时候，因为可以收到诗涵寄来的明前茶，上好的碧螺春。这时总有同学开他玩笑，汪峰，你的爱情茶又来了。而当那沸水沏下去后，茶叶在透明的杯中翻滚时，也是汪峰的思念在心里翻滚的时刻。

有很多女孩子都喜欢着汪峰，可是，没有人知道诗涵在他心里的位置有多重，汪峰在给诗涵的信里说，如果他是大海，那么诗涵就是海中惟一的鱼。

大二，汪峰准备去杭州时，才发现收到诗涵的信居然有一箱子了，而所有的信仿佛还带着江南的气息：春有杏花春雨，夏有西湖醉意，秋有桂花飘香，冬有断桥残雪……于汪峰而言，那无疑是一段倾城之恋，他从骨子里爱上了杭州。

他们像两条鱼一样缠绵在一起，彼此都是第一次，兴奋得失败了一次又一次。诗涵说，汪峰，三生三世前，我认得你。汪峰说，不，千年前或万年前，你是那西湖边等待跟我相会的白素贞，而我是借你伞的许仙。诗涵捂他的嘴，这个比喻不好，许仙到底负了白素贞，我要你永远不负我！两个人拥吻在一起，顾不得西湖春意浓，因为小小的旅馆里，爱比春意浓。

大三时，明前茶再寄来时，却附了一封信，汪峰，我们分手吧，我不爱你了。简短到来不及明白就已经心碎。再喝茶时，居然品出那般的清苦。为什么，以前喝了那么多次都是清香，原来有爱，茶会清香醇甜；而没有爱，有的只是茶的苦涩。茶清茶苦，一念之间。

迫不及待地踏上去杭州的火车，汪峰见到的诗涵，冷冷的，脸色惨白，只是她又爱上别人，不习惯和北方男子打交道，因为还是喜欢江南男人的纤弱和缠绵。大概也习惯江南男人的阴柔之美吧，汪峰恨恨地想，却在火车上泪如泉涌。没有人知道他的青春是在思念杭州的蹉跎中度过的。他始终未明白诗涵最后的一句话：汪峰，我要你在每年的春天喝到明前茶。

汪峰回来大病一场，然后接受了一直死命追他的高干子女许佳欣。毕业后顺利地分配到一家中直机关，然后和许佳欣结婚生子。

一年年，时光如长了翅膀，只是偶尔还会想起诗涵来，那是在每年收到她寄来的包裹的时候。这时候许佳欣总是讽刺他：“怎么，那杭州女人是白蛇吗？这么多年还对你纠缠不清？”此时，距离他最后一次去杭州已经八年了，女儿已经两岁了，过去的那场初恋，如一段巫山云雨，想要看清，总是很难。

遇见多是梦中，还是当初相遇之时，他抬头，一张桃花样的眼睛和嘴唇，那样的妩媚柔软，那样的芳香。

但是今年，却没有再收到诗涵的明前茶。

那些旧信，一直被汪峰锁在抽屉里，一次次搬家也没有丢掉，汪峰知道有些东西在生命中只有一次的，而此后所有的山河岁月中，那一幕再也不会重演。

等不到明前茶，汪峰对妻子说要出差，一个人来到杭州，他只想再见一次诗涵，问她过得好不好？八年过去，她也应该嫁人生子，或者也和许佳欣一样生过孩子发胖了？这样一想汪峰就笑了，从前那些恨居然淡到无痕，也许真的是有些老了，二十八岁，马上就是而立之年了，头上也有了白发。于是想见诗涵的念头就更强烈，就当她是老朋友吧！让他心疼让他牵挂。

按包裹上的地址过去，铁艺的门里是一座三十年代的小洋楼，轻轻推门进去，院内满树的梨花正要落了。屋里出来一个老者，满头银发，老者笑着，是汪峰吧？汪峰吓了一跳，跑了几千里路，忽然让人喊出名字，不由有些诧异，而老者隐隐和诗涵有着相像的面容。汪峰喊，伯父。

进得屋来，却看到桌上——张黑白照片，照片中的人灿烂地笑着，汪峰一看就心痛，那笑容灿烂得如同桃花，只有他知道那笑容有着怎么样的美丽。再一看就惊住了，因为照片是被黑框框住的，刹时如同天崩地裂一般，诗涵呢？他几乎语不成声。

老者领他到二楼，推开一扇门。说，八年前，诗涵得了绝症……这是她的闺房，她走时什么样还是什么样，一点没有变。她临走时嘱咐我们一件事，让我们给你每年寄去明前茶，要寄十年，诗涵说，十年之后，你已结婚生子，会渐渐忘记她。假如有来世，她还会在四月撞上你，然后爱上你……

汪峰早已泪流满面，十年生死两茫茫，不思量，自难忘。他以为早就把诗涵藏在最隐秘的角落，现在才知，她永远像一条蛇盘曲在他心里。

老者给了汪峰一封信，老者说，诗涵给你的，她说，总有一天你会来的。

汪峰含着泪读完了信：

峰：

这是我今生写给你的最后一封信了，如果有来生，我还会选择与你相遇，然后与你相爱。

当你看到这封信时我已经在天堂了，而我的爱还在你身边陪伴着你。你相信永远吗？我相信。因为爱你，我才会相信有永远，而我留在你眼里心中的是我灿烂的容颜。记得初相遇，我给你念过的白居易的词吗？

江南好/风景旧曾谙/日出江花红胜火/春来江水绿如蓝/能不忆江南

当时我们相依在一起看西湖的落日，那一刻，就是你我的永恒。你说过你是大海，我就是那惟一的一条鱼，可是亲爱的人啊，你可知道我是一条流泪的爱情鱼，我的泪流在你的海里，你却看不到，只有我知道我的爱像那条孤独的鱼一样，它已经游不到你的海里去了，因为它游不动了。亲爱的峰，诗涵不能和你一起看朝霞落子了，我当了一个逃兵，但却情非得已……

回程的飞机上，汪峰拿出诗涵的照片来看，照片上的女子那样的年轻，永远

地停留在了二十岁。他翻开背面，看见上面写着：江南忆/最忆是杭州/山寺月中寻桂子/郡亭枕上看潮头/何日更重游

下面是一行小字：“与汪峰共相思。”

汪峰的泪如洪水决堤，他知道，杭州，是他的倾城之恋。这座城市，他是再也不会来了！

（雪小禅）



“哇，强力香槟！”

水说，我能感觉到你流泪，因为你在我心里。

千回百转的不解与迷茫之间，爱是当年狠心决绝的惟一理由。“爱一个人难，放弃自己心爱的人更难。”放弃，不是因为不爱，而是因为不能再爱了。不想让你陪着我伤心难过，所以放手，想让你幸福。这是我继续爱你的惟一方式。

（马双）