

佛門

偈語故事

● 罗伟国 著



上海人民出版社

●罗伟国 著

佛门

偈语故事

上海人民出版社

(沪)新登字101号

责任编辑 严国珍
封面装帧 吴志勇

佛门偈语故事

罗伟国 编著

上海人民出版社出版、发行

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所经销 上海群众印刷厂嘉定分厂印刷

开本787×1092 1/32 印张8.25 插页2 字数164,000

1994年9月第1版 1994年9月第1次印刷

印数 1—5,000

ISBN 7-208-01795-6/B·208

定价8.20元

前 言

多年来，我一直留意佛教故事、佛教传说中的偈（jì）语，所以便有这本小书的问世。佛门偈语的主题，虽然以宣扬佛教教义为宗旨，但其内容却相当丰富，提倡的是行善、积德、真诚、仁慈、和平，反对的是为非、作恶、虚伪、贪婪、残暴。许多深奥的哲理，许多人生的课题，都被偈语言简意赅地概括了、揭示了。

笔者对佛门偈语的研究还很肤浅，只想抛砖引玉，将自己对佛偈的一点了解、一点心得，和盘托出，请教于方家学者。

一、故事与偈语

佛门偈语，大多与故事有密切的联系。佛祖释迦牟尼，便是最善于讲故事的哲人。他将原本流传于民间的故事，随意取舍，随时讲说，自己要讲的道理已在其中了。翻开一部佛经，我们可以发现，尽管释迦牟尼在说教，在“因事立说”，但一点都不觉得枯燥，反而还觉得生动有趣、充满人情味。释迦牟尼不喜欢板着面孔教训人，他总是和善地教育信徒。为了使大家理解佛教教义，他说法时，总是夹着神话、传说、故事、寓言，并用偈语来概括、总结，阐发要说的道理。有些偈语，出自故事中主人公之口，深入浅出，雅俗

共赏。

二、偈语的形式

释迦牟尼以口授身传的方式宣传佛法，没有用文字将说教固定下来。释迦牟尼涅槃(niè)槃(pān)后，弟子们为了不使佛教教义散佚，也为了防止“外道”异说渗入佛法，便有了结集佛典之举，以答问的形式，将释迦牟尼的说教编成简短的韵文，让佛门弟子便于背诵。这种韵文的形式，与诗歌有相似之处，这就是偈语。

严格地说，偈语应该由固定字数的四句组成。偈语的文句，《南山戒疏》说：“彼叶一偈三十二字，唯此方言多少无准，或三四字，或五六七，节以声言用为偈句。”

偈语的种类不一，主要有两种：一种是通偈，固定由三十二个梵(fān)文音节构成；另一种是别偈，共四句，每一句四言、五言、六言、七言等不定。

三、重要的偈语

偈语作为一种文体，与诗相通，但又不等同于诗。偈语虽然亦有抒写情志、描摹风光、叙述故事之作，但更多的偈语是用于弘扬佛法、阐述教义，表达佛教对人生、社会、宇宙事相的看法。

在佛教史上，产生过不少有影响的偈语，较为重要的有：

1. 香偈

香偈是在诸佛菩萨像前烧香时所唱之偈，所以也称作《烧香回向文》。常用的香偈载于《华严经》，共四句：

“戒香定香解脱香，光明云台遍法界。

供养十方无量佛，见闻普薰证寂灭。”

2. 戒杀偈

戒杀偈为慈受禅师所撰，共八句：

“世上多杀生，遂有刀兵劫。
负命杀汝身，欠财焚汝宅。
离散汝妻子，曾破他巢穴。
报应各相当，洗耳听佛说。”

此偈的主旨，是劝人戒杀放生，并指出杀生是刀兵之劫的根源、怨怨相报的罪魁。我国自古有“天地之大德曰生”的说法，佛经中则有“不杀一切诸众生”的教诲，这些思想，都在这首偈诗中集中地反映了出来。

3. 三力偈

三力偈是赞颂“三力”的偈语，载于《大日经·悉地出现品》，共四句：

“以我功德力、如来加持力、
及与法界力，周遍众生界。”

此偈共提到“三力”，所以称作《三力偈》。第一为“我功德力”，即自身的修行，这是自缘；第二为“如来加持力”，即佛的加持，这是他缘；第三为“法界力”，即自心所具之佛性，这是内因。佛教强调，以此内外、自他之因缘相结合，可以成就不可思议之功德。《三力偈》的主旨也正正在此。

4. 三是偈

三是偈也称作《三谛偈》，载于《中论·观四谛品》，共四句：

“众因缘生法，我说即是空，
亦为是假名，亦是中道义。”

上述偈句，被认为是中观学派关于“中观”的经典性概

括。四句偈语，说的是世间一切现象，都是由各种因缘条件生成，并没有固有的自性；人们所认识的实在事物，皆为施设之名言概念，自性则空无所有；对因缘所生法既承认其假名一面，又见到性空一面，即是“中道”。隋唐时期，三论宗和天台宗等佛教宗派，对此偈各有发挥，并各自形成自己的体系。

5. 四出偈

四出偈因在《涅槃经》中出现四次(第九、十五、二十五、二十六卷)而得名，共四句：

“本有今无，本无今有。

三世有法，无有四处。”

《法华文句》说：“此一偈四处出之，古人名为《涅槃经》四柱”，所以又称《四柱偈》。

6. 回向偈

回向偈是指一切菩萨之所行，无不都回向众生与菩提的意思。《佛说大乘无量寿庄严清净平等觉经》所载回向偈，共八句：

“愿以此功德，庄严佛净土。

上报四重恩，下济三途苦。

若有见闻者，悉发菩提心。

消除宿业障，同登无上觉。”

回向偈还有几种，列举如下：

其一：

“愿以此功德，普及于一切。

我等与众生，皆共成佛道。”

其二：

“愿消三障诸烦恼，愿得智慧真明了。

普愿罪障悉消除，世世常行菩提道。”

其三：

“愿生西方净土中，九品莲花为父母。

花开见佛悟无生，不退菩萨为伴侣。”

各种回向偈，其内容主要是宣传积德行善，能往生安乐国土，共成佛道。

7. 赞佛偈

赞佛偈，指的是《无量寿经》上法藏比丘赞世自王如来的偈颂。此外，北魏昙鸾撰有《赞阿弥陀佛偈》，这是赞叹阿弥陀佛的偈颂：

“阿弥陀佛身金色，相好光明无等伦。

白毫宛转五须弥，紺目澄清四大海。

光中化佛无数亿，化菩萨众亦无边。

四十八愿度众生，九品咸令登彼岸。”

《智度论》第四卷中，则有这样的记载：释迦牟尼佛从前与弥勒同修菩萨行时，见弗沙佛入火定而放光明，释迦牟尼即七日七夜翘一足，以一偈赞佛。由于这个缘故，他比弥勒超前九劫而成佛。

8. 布施偈

布施偈，又称作《三轮清净偈》。所谓“三轮”，指的是能施、所施、施物；所谓“清净”，指的是于此“三轮”无念、无所得。布施偈载于《心地观经》，共四句：

“能施所施及施物，于三世中无所得。

我今安住最胜心，供养一切十方佛。”

9. 诞生偈

诞生偈，指的是释迦牟尼诞生时，右手指天，左手指地，口宣一偈，载于《西域记》，共四句：

“天上天下，唯我独尊。

今兹而往，生分已尽。”

此偈后两句诸经有所不同，如《长阿含经》为“要度众生，生老病死”；有的佛经中是“三界皆苦，我当安之”。

10. 黄昏偈

黄昏偈为“六时偈”之一，出于《法华忏法》，共四句：

“此日已过，命即衰减，

如少水鱼，斯有何乐？”

此偈是劝戒佛教徒，学佛要勤奋精进，因为生命短暂，如果不努力学法，就枉度了一生。

11. 初夜偈

初夜偈盛传于天台宗，共八句：

“白众等听说，初夜无常偈：

烦恼深无底，生死海无边；

度苦船未立，云何乐睡眠？

勇猛能精进，摄心常在禅。”

12. 四第一偈

四第一偈是佛教所追求的四个目标，载于《庄严论》，共四句：

“无病第一利，知足第一富，

善友第一亲，涅槃第一乐。”

13. 普贤警众偈

普贤警众偈劝人精进学法，不可放逸，共八句：

“是日已过，命亦随减，

如少水鱼，斯有何乐？
当勤精进，如救头燃，
但念无常，慎勿放逸。”

此偈前四句与黄昏偈基本相同，全偈强调要抓紧时间学佛，不可放逸虚度光阴。

四、偈语的哲理性

偈语的内容非常丰富，但目的都是宣扬佛法。比如大乘瑜伽行派的《唯识二十论》、《唯识三十颂》等，其实都是按诗体分行的佛学著述。佛经中的偈语，一般都很有哲理性，从一些偈语中，我们可以窥探到原始佛教教义的真实面貌。比如在几部不同的佛经中，都引述了下列三首偈诗，以表达佛教最基本的哲学思想：

第一首为《缘起偈》，又名《法身偈》：

“诸法因缘起，如来说是因。

彼法因缘尽，是大沙门说。”

第二首为《无常偈》，又名《雪山偈》：

“诸行无常，是生灭法。

生灭灭已，寂灭为乐。”

第三首为《七佛通戒偈》：

“诸恶莫作，诸善奉行。

自净其意，是诸佛教。”

这三首偈诗，都配有故事加以解释，比较接近释迦牟尼说法的原貌，因而受到佛学界的高度重视。

五、偈语的社会性

偈语是超凡脱俗的，但也有不少偈语，表现出对现实、人生的关注。

如唐代僧人可止所作偈诗，既表现出对世事的淡泊，但在空灵禅机中又透露出对人生的意绪，他有一首偈诗写道：

“空门寂寂淡吾身，溪雨微微洗客尘。

卧向白云情未尽，任他黄鸟醉芳春。”

又如宋代僧人净端，与王安石交往颇多，见他新法受阻，寄以同情，作偈慰勉道：

“南无观世音，说出种种法，

众生业海深，所以难救拔，

古今沉没者，声声怨菩萨。”

再如宋代大文豪苏轼，他曾到曹溪瞻仰禅宗六祖慧能的真身，因为东坡自认前身是出家人，今生堕落红尘，面对祖师，百感交集，随口吟咏了一首感人至深的偈诗：

“云何见祖师，要识真来面；

亭亭塔中人，问我何所见。

可怜明上座，万法了一电；

饮水既自如，指月无复眩。

我本修行人，三世积精炼；

中间一念失，受此百年遣。”

其实，禅师或在家学佛者，其所作偈诗，无论是自身开悟，还是对人示法，都难免要表达出对社会、对人生的看法。

六、偈语的通俗性

偈语为阐述佛法、参悟禅理而作，自有其深不可测之玄机；但为了让人们所接受和理解，又写得很通俗易懂，有的甚至像民歌。如《法句譬喻经·明哲品》中，有这样一首偈语：

“弓匠调角，水人调船，
巧匠调木，智者调身。”

这是用“博喻”的手法来讲理，很有些民间文学色彩。

唐代著名诗僧王梵志，他的诗偈别出心裁，立意新颖，在民间流传甚为广泛。如他写了这样一首偈诗：

“梵志翻着袜，人皆道是错。
乍可刺你眼，不可隐我脚。”

这种意境，并不是谁都能写得出来的。看上去平淡质朴的语言，却表达出否定世俗见解、寻求超脱之境的心愿。

唐代著名居士庞蕴，所作偈语也颇为通俗。他潜心学佛，举家修行，作偈道：

“有男不婚，有女不嫁，
大家团栾头，共说无生活。”

从上述偈语可以看出，偈语的作者能大胆运用民间语言，自由表达佛学思想，通俗而并不浅薄。

七、偈语的局限性

偈语的内容大多是有益的，其创作手法也可为文学家、诗人所借鉴。但佛门偈语的局限性也是明显的，主要表现在两个方面：

第一，佛门偈语以宣传佛理为第一目的，它的内容也就被束缚于佛学思想中。比如，佛教强调“空”、“幻”，于是此类偈诗便应运而生。宋代净端禅师，他看到社会贫富不均，认为这一切都属于幻空，便作“十空偈”启发世人：

“人生难满百，花无十日红，
有钱不布施，死了一场空。
衣食皆前定，随缘任命终，

假饶强讨得，横死一场空。
钱多转不足，余剩尚言穷，
莫教时运退，懊恼一场空。
俗事如麻粟，妄想起重重，
多贪心不足，折本一场空。
色身不坚固，常忧火宅中，
佛经不持念，闲过一场空。
他事不干己，闻时似耳聋，
自身不理睬，闲管一场空。
骨肉权相聚，妻儿防命终，
无常一旦至，离别一场空。
在堂不恭敬，死了强槌胸，
寒食因游玩，祭奠一场空。
富贵多丰足，前缘所种功，
今生不修福，后世一场空。
劝君家有剩，报答四恩浓，
结缘须及早，不舍一场空。

第二，佛门偈语为了阐发佛教教义，遣词造句难免受内容的限制，使有些偈颂显得语言乏味，偏枯晦涩。

比如《大庄严论经》中，有个贼因偷窃被比丘所抓，挨揍之后，茅塞顿开，皈依佛门，而说偈道：

“决定一切智，以怜愍我故，
是以说三归，不说有第四。
为于三有故，而说三皈依，
若当第四者，我则无皈依。
我今可怜愍，身命于彼尽。”

我见佛世尊，远睹如斯事，
生于未曾有，是故舍贼心。
有因粗事解，或因细事悟，
粗者悟粗事，细者解细事，
由我心粗故，因粗事解悟。
我解斯事故，是以求出家。”

本书收录的是较有影响的偈语故事，以及佛门高僧、与佛有缘的文人创作偈语的故事，篇末有笔者对每一故事及偈语的评析，如有不当之处，欢迎读者批评指正。

罗伟国

1993年12月31日

目 录

前 言

第一编 尘世百态白描

受佛感化.....(3)	水中倒影.....(47)
恶贼成佛.....(6)	死里逃生.....(49)
盗贼出家.....(8)	婢羊争斗.....(56)
大力鬼神.....(10)	临危不惧.....(58)
国王听法.....(14)	猎人赠肉.....(60)
国王出家.....(17)	难逃火劫.....(63)
闯荡天下.....(20)	戒德照人.....(67)
逆子变孝.....(30)	了结宿缘.....(70)
发财前后.....(33)	严守信用.....(73)
连续受骗.....(36)	适得其所.....(76)
玩火自焚.....(41)	天王巡世.....(80)
荒淫遭灾.....(44)	

第二编 求法悟禅写意

世尊降生.....(85)	渴仰妙法.....(90)
舍身求偈.....(87)	身剃千洞.....(94)

割肉救鸽.....	(99)	弃商出家.....	(118)
量刑得当.....	(102)	感悟人生.....	(124)
公主论礼.....	(107)	施法降龙.....	(129)
美女嫁佛.....	(110)	花香袭人.....	(133)
浇灭欲火.....	(113)	爱怜小鸟.....	(136)
免投猪胎.....	(116)	诸位尊天.....	(138)

第三编 人生哲理思索

盲人摸象.....	(143)	参访高僧.....	(171)
以心为佛.....	(146)	返朴归真.....	(173)
吃素护生.....	(148)	戏剧人生.....	(175)
慧能悟禅.....	(150)	勘破生死.....	(177)
不慕名利.....	(152)	寻觅本性.....	(180)
入山问道.....	(155)	搐鼻因缘.....	(182)
人生如梦.....	(157)	见身外身.....	(185)
布袋和尚.....	(159)	偈语应验.....	(187)
二世写经.....	(162)	福慧双至.....	(190)
悟禅释疑.....	(165)	随顺世缘.....	(193)
尊师爱道.....	(168)	开示路头.....	(195)

第四编 动物故事玩味

和平使者·····	(199)	群猴捞月·····	(225)
鹿王夫妇·····	(203)	泼猴撒野·····	(227)
舍生赴誓·····	(206)	鸡猫舌战·····	(230)
羊豺遭遇·····	(211)	一鸟双头·····	(234)
牛驴同行·····	(213)	群鸟推王·····	(237)
黑牛拉车·····	(215)	乌巢之战·····	(241)
忘恩负义·····	(218)	忍让为先·····	(243)
虬猴斗智·····	(221)		