

P

Paris DESIGN

EXPRESS

巴黎设计速递

广告招贴

张远林 张园园(Puffy) ● 摄影、撰文

À PARTIR DU 7 JANVIER

G A L E R I E S
Lafayette



海天出版社

P R E S S

Paris DESIGN

巴黎设计速递

广告招贴

EXPRESS



张远林 张园园(Puffy) ● 摄影、撰文

海天出版社

D E S I G N E X P R E S S

图书在版编目 (CIP) 数据

巴黎设计速递·广告招贴 / 张远林、张园园摄影、撰文.
深圳:海天出版社, 2004.12

ISBN 7-80697-326-5

I. 巴… II. ①张…②张… III. ①广告-设计-作品集-法国-现代②宣传画-作品集-法国-现代 IV. J534

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 116327 号

出版发行: 海天出版社

地 址: 深圳市彩田路海天大厦

邮 编: 518033

网 址: <http://www.htph.com.cn>

电 话: 0755-83460397 83460866

策 划: 深圳久美文化 (0755-82131807)

网 址: <http://www.jiumeibook.com>

责任编辑: 王 颖 (0755-83460593 602wy@163.com)

装帧设计: 张远林

责任技编: 王 颖

制版印刷: 深圳华新彩印制版有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/12

印 张: 13

版 次: 2005 年 1 月第 1 版

印 次: 2005 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1-4000 册

定 价: 89.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

广告招贴设计

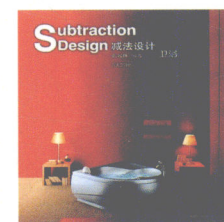
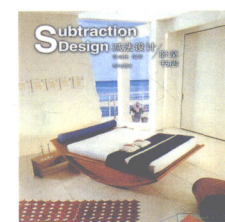
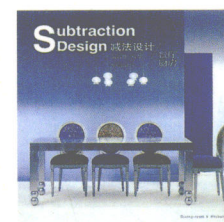
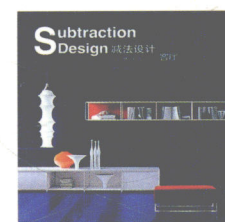
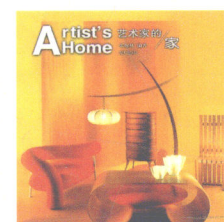
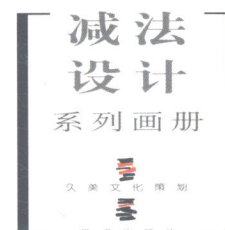
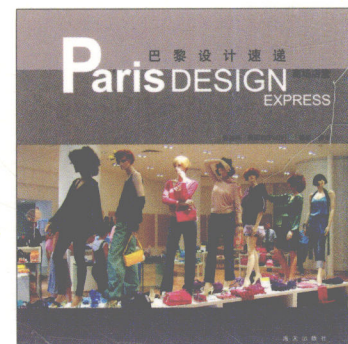
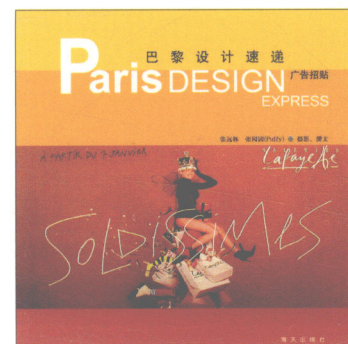
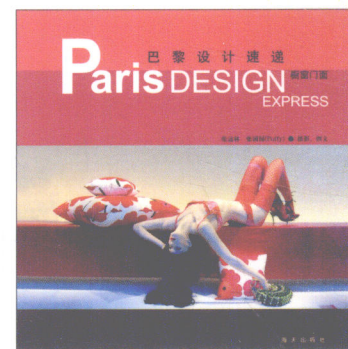
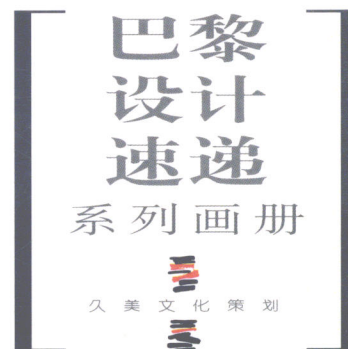
巴黎人怕巨幅广告高悬在建筑物上影响城市形象，
便将广告“下放”到地铁里，
虽说终日不见阳光，可仍旧魅力四射。

巴黎的广告材料成本低，
大多是彩喷纸放大。
因地铁里没有雨水，
其效益高源于每周一次换新。
巴黎人乐意接受广告宣传，
广告能像电视、报纸、杂志那样受人关注。
地铁里摆放着椅子，
人们能边休息边欣赏。

成功的广告招贴，
画面一般或“简”或“繁”，
如大字几个，没有一点图饰；
又如满版的纹理，错综复杂，只有一排小字，
但人们已经认识到那是什么内容的广告了。
如果那文字或图案幽默风趣，
还能让你回味一阵子。

今天，中国大地经济建设一日千里，热闹非凡。
不论是大型庆典活动还是小餐馆开张，
一律是“五彩缤纷”的横幅加汽球，
场面甚为壮观，有“敢上九天揽月”之势，
可过后记住那场景的人并不多。

巴黎的地铁太大了，
有人说，20条线一个站一个站地逛，要6个月；
广告招贴要一幅一幅地拍，要拍3个月。
我没有那么多的精力，
只选拍适合中国国情的广告招贴，
因为这些是宁静、
和谐和比较富于内涵的图画。





张远林在巴黎毕加索美术馆



张园园(Puffy)在巴黎寓所

作者简介

张远林，现居深圳。

2004年6月参加由中国文化部举办的中法文化年展览活动，

油画作品16件在巴黎联合国教科文总部展出，

7月分别在 GARCIA LA PORTE 和 NACHIPO 画廊展出，

8月在法国戛纳展出，

作品被法国和国内收藏家收藏；

2004年1月编著《减法设计》系列画册（五册）；

2001年编著《世界工艺美术设计名作集成》画册（上下册）；

1989~1995年任《深圳青年》杂志社美术编辑、摄影记者；

1987年编著中国第一本《人体摄影》画册；

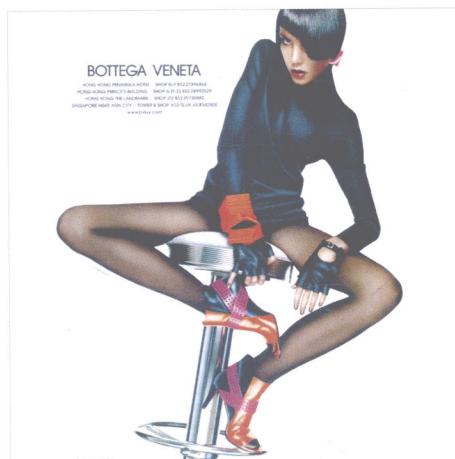
1984~1989年任安徽科学技术出版社美术编辑；

1979~1985年在合肥百货公司从事橱窗设计。

张园园（Puffy），现居巴黎。

2002年至今在法国巴黎 ESMD 服装设计学院；

1998~2002年在深圳大学艺术学院。



自序

2004年6月初，我参加了由中国文化部组织的在法国举办的中法文化年展览活动。当我的油画展在巴黎联合国教科文总部结束后，我便过了一次做巴黎人的瘾。

在3个月的时间里，我不分昼夜地将心目中自认为是全世界最美的“艺术之城”逛了一遍又一遍。卢浮宫博物馆（Musée du Louvre）、蓬皮杜艺术中心（Pompidou Centre）和奥赛美术馆（Musée d’Ousay），尤其是百家画廊，都是最让人心跳的地方。激动之下，我拿起相机把巴黎众多的广告招贴、橱窗门面以及商场店堂拍了下来，介绍给国内同行，希望大家能从中受益。

巴黎的地面广告少得有点冷清，但深藏于地铁里的富于浪漫色彩的巨幅广告，创意独特而又精致，与中国大小城镇铺天盖地的露天广告有所不同。巴黎市政府懂得维护城市形象和尊重人的视觉感受。

巴黎老佛爷（Lafayette）和巴黎春天（Le Printemps）百货公司的橱窗设计，传递的是一种家的感觉。非常生活化的动态模特和琳琅满目的日用百货，像是你家中的一角；而模特就像你的姊妹，既亲切又熟悉。巴黎的店面设计在充分展示商品形象的同时，着重人体功能及休闲的需要。如果你跑累了，不远处就有松软的椅子或沙发等着你，旁边还有免费的矿泉水。

巴黎有条著名的大道，它原是一片沼泽。勒诺特尔设计并建造了这条名叫“大道”的宽马路。1709年，它被改名为香榭丽舍大道。大道是巴黎最时尚的地方，是巴黎的经典、巴黎的“橱窗”。这里聚集着众多著名的品牌店，敞开胸膛，让

你走进去。巴黎是世界的舞台，每天上演着不同的节目，让时髦的人们看得眼花缭乱——你这才知道它多么与众不同。

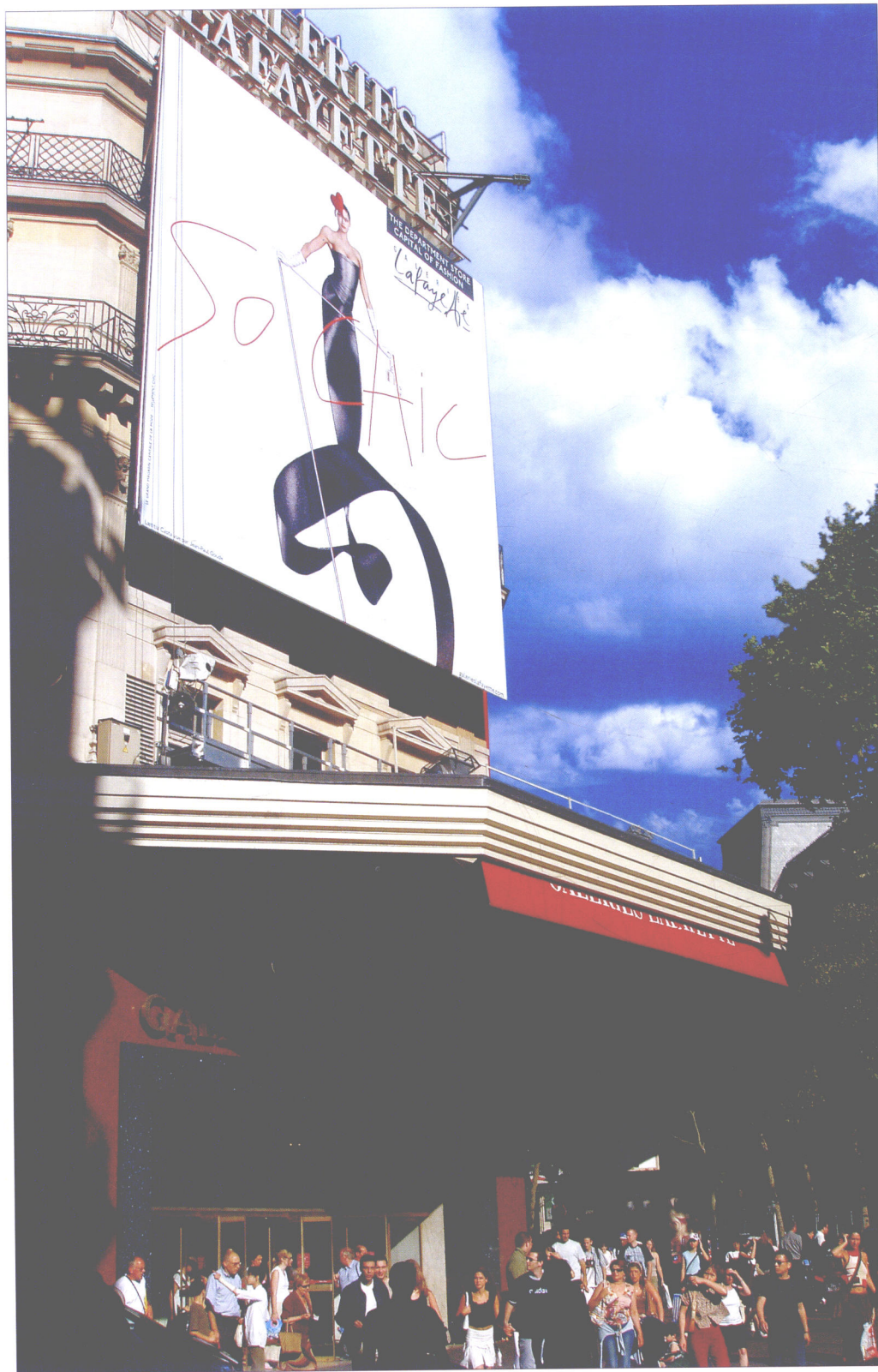
巴黎有条很长很长的塞纳河，听说，有一年政府在右岸的那条十多公里长的马路上硬是用沙子铺成海滩。上面有沙滩伞、棕榈树和帆布躺椅，让人们像在地中海度假那样，喝着香槟，穿着泳装晒太阳。

还有一年夏天的某日，香榭丽舍大道整个儿变成了一片金黄色的麦田。一垄垄穗粒饱满的麦子，连根带土被移植到车水马龙的大道上来，巴黎一时间变成了飘着麦子香气的乡野田园。原来这是法国教育部、文化部、农业部和巴黎市政府联手打造的，为了让许多五谷不分的巴黎市民了解天天吃的面包从何而来。那张“巴黎麦收”照片上永远记载着蔚蓝的天空、白色的凯旋门；大道两侧绿树成荫，中间却是一片齐胸高的海洋般的麦子。那金色成熟的麦穗，黄橙橙，亮晶晶，似乎让人能闻到烤面包的香气。

浪漫的巴黎！

我曾经做过多年橱窗和商品陈列设计，广告设计一直也没间断过；张园园则一直在巴黎学习设计，并收集和捕捉了大量的最新时尚资讯、图片。书中有许多图片非常珍贵，甚至是我们独家拥有。当然，这是我们俩第一次合作，难免有些偏见，敬请同行指教。

张园园

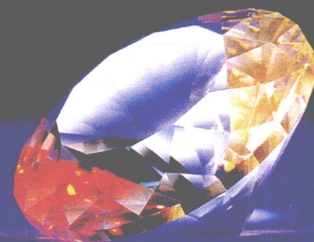


巴黎的露天广告非常少，巨型广告就更少，但 Lafayette（老佛爷）的广告例外，特别讨人喜欢，因为这个女孩一直在变幻着迷人的姿态，她将人世间最美好的一面展现在你面前，让你无法抗拒！

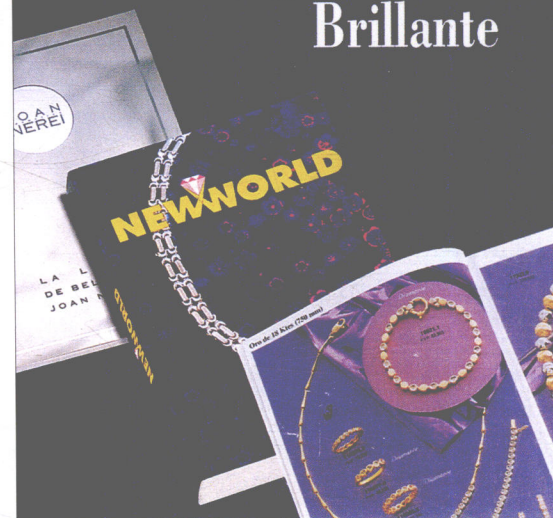
Damos Belleza a la Mujer

Alguien muy próximo a ti
te ofrecerá la línea
de belleza
Joan Nerei
y nuestra amplia gama
de joyas
NewWorld

NEWWORLD



Un Catálogo
Brillante



DU 1^{ER} AU 14 DÉCEMBRE

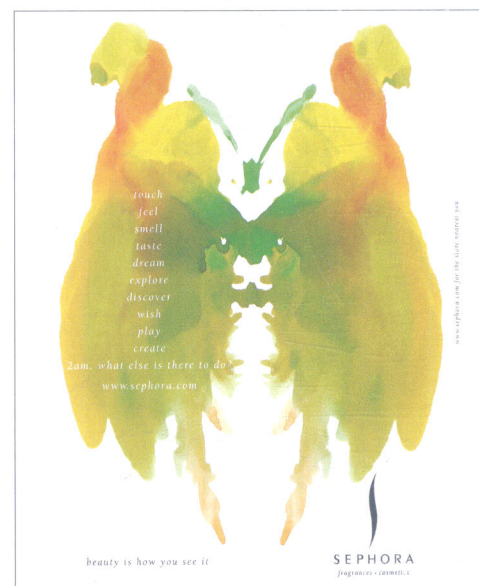
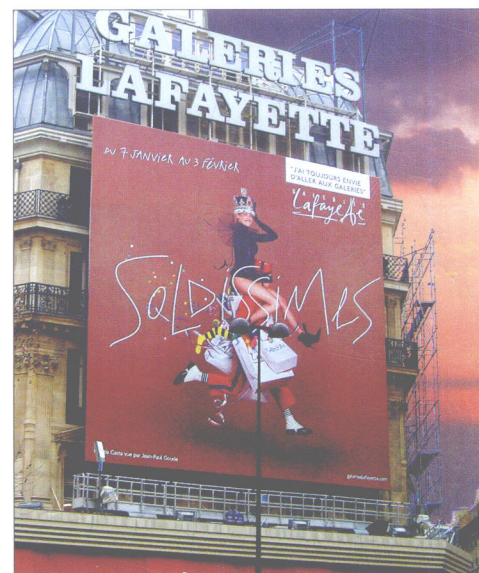
"J'AI TOUJOURS ENVIE
D'ALLER AUX GALERIES"

G A L E R I E S
Lafayette



Lætitia Casta vue par Jean-Paul Goude

HAUSSMANN



Lafayette (老佛爷)
百货公司招贴设计
——时装、家具用品展。(左图)

法国著名化妆品 SEPHORA 招贴设计。
(右下图)

Paris
DESIGN
EXPRESS

G A L E R I E S

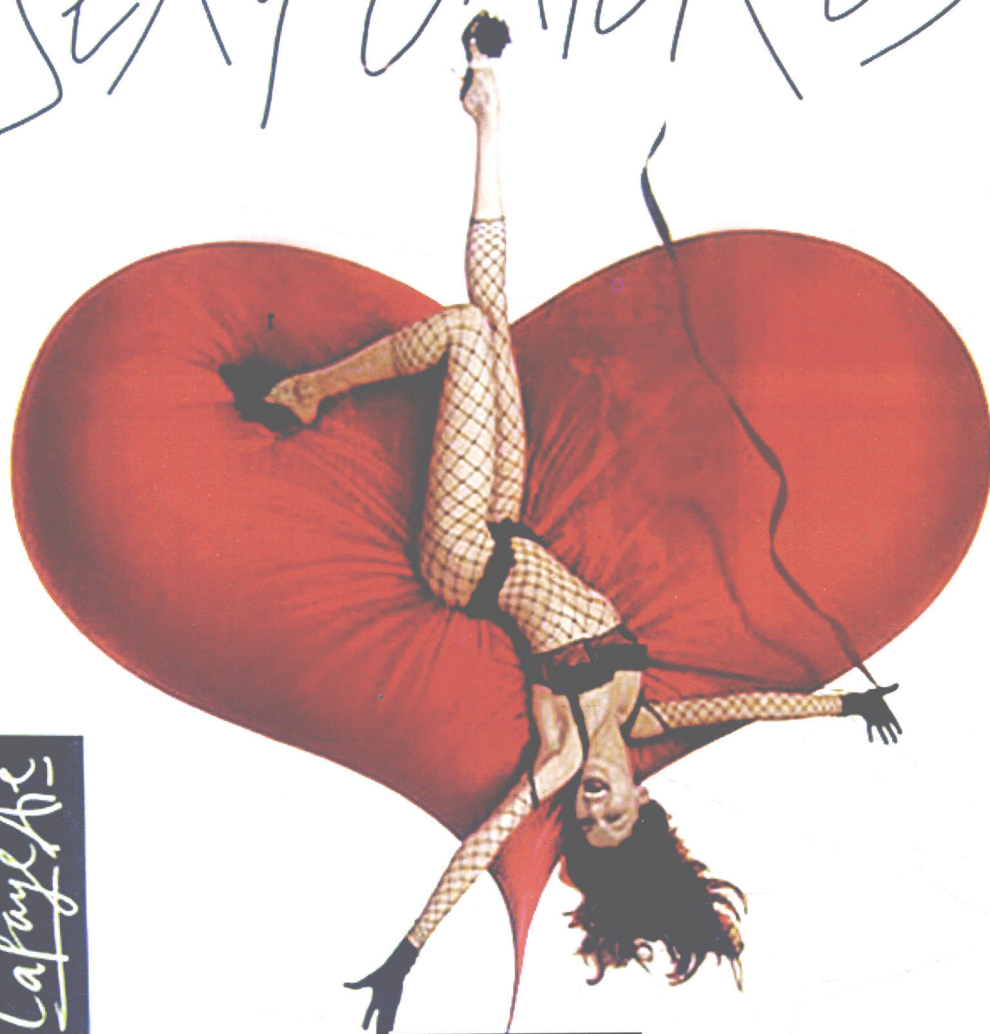
Lafayette

NOEL EN
CADEAU

9129

NOUVEL ESPACE LINGERIE

Sexy GALERIES



Lafayette

Lafayette Centre ville par Jean-Paul Goude

3^e ÉTAGE
HAUSSMANN
galerielafayette.com

PARIS, 6 SEPTEMBER
A DESIRE TO BE DESIRED



GLOBAL PARTY for a HUMAN PLANET



Samedi 13 décembre
de 16 heures à 4 heures du matin

Mains d'Oeuvres
DJ VADIM featuring YARAH BRAVO,
MARQUE GILMORE'S DRUM FM,
TONY ALLEN, MAGIC
MALIK, ERIK RUG ...

www.4ahumanplanet.org

mains d'oeuvre : www.maindoeuvres.org
1, rue Charles Garnier
93 400 Saint-Ouen
info : 01 55 25 64 50



liste de nos points de vente sur www.lancel.com

LANCEL
PARIS

Lancel (兰姿) 为法国著名皮具品牌。那高高盘起的圆型秀发和从鼻梁中穿过的“S”形包带，是大师级的杰作。

L A F A Y E T T E G O U R M E T

MIAM



MIAM

Lafayette

BELLES EN VOGUE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE JUSQU' AU 10 AVRIL

COLLECTION VOGUE
DE 1925 À NOS JOURS

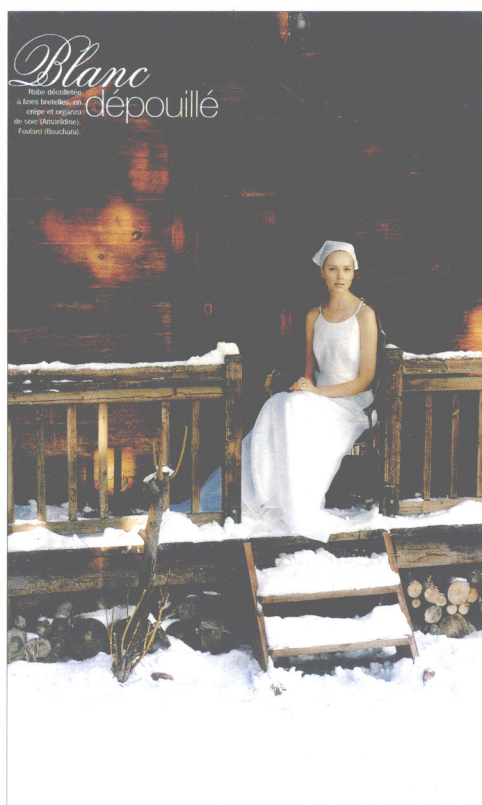
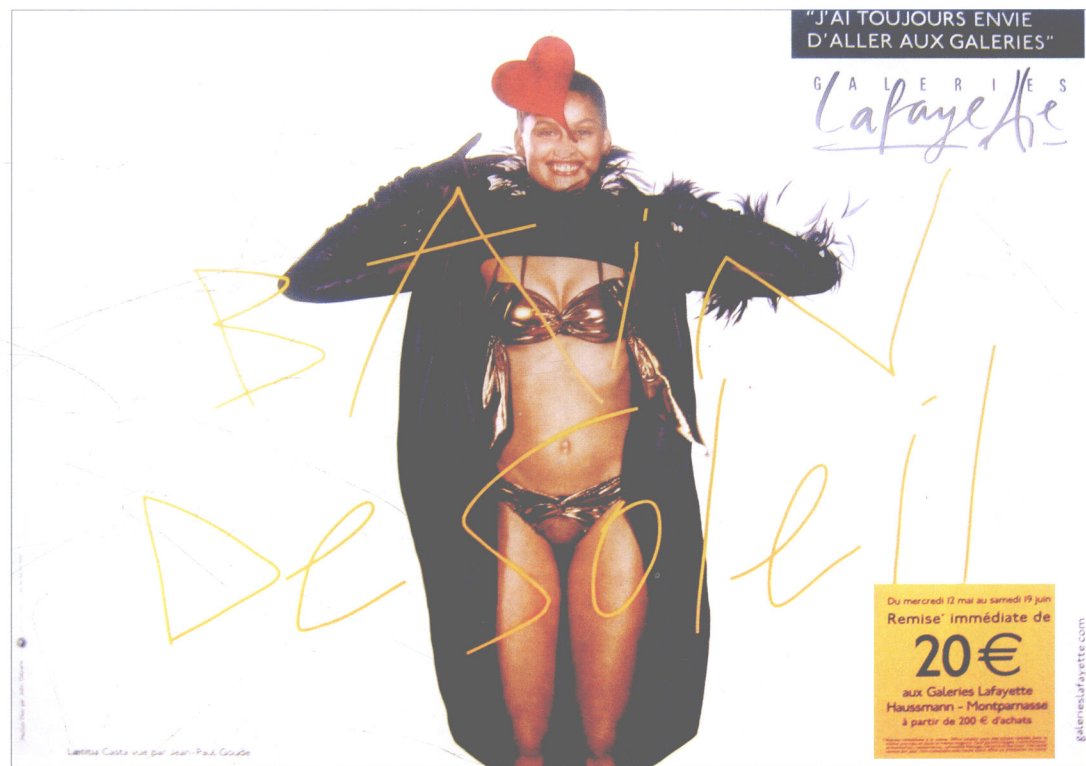
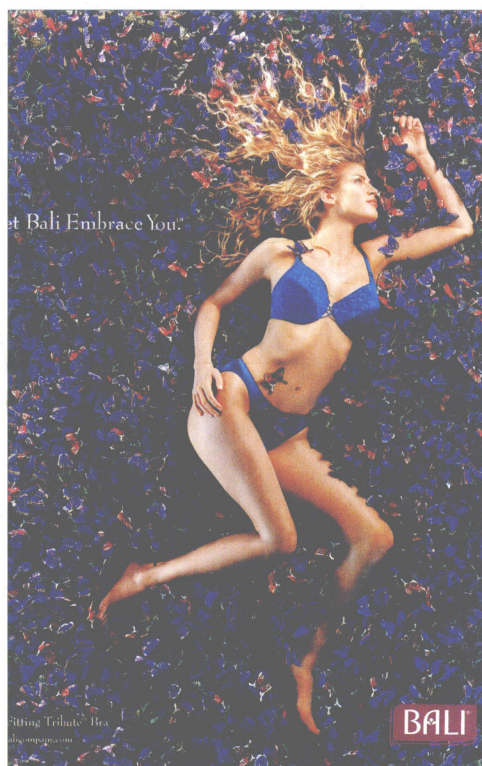
LE
BON
MARCHÉ
RIVE GAUCHE

PHOTOGRAPHIE
GUY BOURDIN



KEIZO
JUNGLE
POUR HOMME

Lafayette (老佛爷) 百货公司招贴设计 (餐具展) (上图) 和 Le Bon Marche(玻马舍) 百货公司招贴设计 (左下图)。





Fion(菲安妮) MScorpio 系列招贴设计——性感，磁性。(左图)

