

孔子之道与《论语》其书

本书无意于对大众进行道德说教，也无意于对孔子给定任何价值判断，只努力将历史的尘埃拂去，让那颗伟大心灵自己呈现在我们面前。现在，让我们一起重读《论语》，重新与孔子相遇……

徐刚
著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

孔子之道与《论语》其书

徐刚

著

孔子之道

图书在版编目(CIP)数据

孔子之道与《论语》其书/徐刚著. —北京:北京大学出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-301-14641-5

I . 孔… II . 徐… III . ①孔丘(前 551—前 479)—哲学思想—研究②论语—研究 IV . B222. 25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 185950 号

书 名: 孔子之道与《论语》其书

著作责任者: 徐 刚 著

责任编辑: 艾 英

封面设计: 奇文云海

标准书号: ISBN 978-7-301-14641-5/G · 2509

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn> 电子邮箱: pkuwsz@yahoo.com.cn

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 出版部 62754962

编辑部 62762022

印 刷 者: 北京宏伟双华印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

650mm × 980mm 16 开本 18.75 印张 306 千字

2009 年 1 月第 1 版 2009 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 30.00 元

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究

举报电话: 010-62752024 电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

目 录

- 引言 道路，即真理/1
- 第一章 孔子生活的时代/4
- 一、文武周公的创业/4
 - 二、春秋列国的格局/7
 - 三、儒家的兴起/12
- 第二章 孔子的家世与生平/16
- 一、孔子之先世/17
 - 二、出生之谜/20
 - 三、“吾少也贱”/24
 - 四、仕宦/25
 - 五、周游/28
 - 六、桑榆晚景/30
 - 七、总结/31
- 第三章 孔子思想体系的逻辑/33
- 一、引言/33
 - 二、从天道出发/34
 - 三、从天道到人性/36
 - 四、从个人到人伦/37
 - 五、从人伦到礼乐规范/39
 - 六、礼坏乐崩时代的救赎/41
 - 七、从世俗到宗教/43
 - 八、总结/44
- 第四章 追寻永恒至善的孔子哲学/45
- 一、与神灵同在/45
 - 二、天上的居民——诸神的起源/47
 - 三、绝地天通——与神隔离/49

目 录

- 四、天道/52
 - 五、通达天道的方法/54
 - 六、鬼神之为德/65
 - 七、余论/70
- 第五章 恕以贯之的孔子伦理学/72**
- 一、伦理的道德基础——恕/72
 - 二、伦理道德的出发点——仁/75
 - 三、由仁到义的人际关系/77
 - 四、义的内在权衡与外在规范/84
 - 五、关于夫妇的问题/88
- 第六章 《论语》的名称、形成与流传/90**
- 一、《论语》释名:lúnyǔ 还是 lùnyǔ? /90
 - 二、《论语》的编者/92
 - 三、《论语》探源/92
 - 四、《论语》的传承/95
 - 五、西方人眼中的孔子/105
- 第七章 《论语》传世文本的错误/112**
- 第八章 《论语》传统注释的错误/122**
- 第九章 《论语》中隐含的礼制/137**
- 第十章 《论语》诸“君子”/156**
- 一、君子与小人/156
 - 二、贵族之“子”/158
 - 三、“志士”与“仁人”/160
 - 四、圣人/162
 - 五、成人/164
 - 六、隐士之狂与狷/165
 - 七、子之所恶/170
- 第十一章 《论语》所见之弟子/173**
- 一、弟子的数目/173
 - 二、孔子的教学内容/174
 - 三、孔子的人格魅力/177
 - 四、弟子们/178

目
录

第十二章 《论语》中的难解之谜/227
第十三章 《论语》所涉孔子的日常生活/247
一、“衣冠中,动作慎”——服饰/247
二、“食不厌精,脍不厌细”——饮食/258
三、“起居竟伸其志”——起居/267
四、“长铗归来乎,出岂可无车”——车马/274
五、“浴乎沂,风乎舞雩,咏而归”——娱乐/278
六、“丘之祷久矣”——疾病/280
参考文献/283
跋/288

孙仲良对“里耶古语”一词的推敲与辨析，想来和他早年对《周易》中“圣人以通变”思想的研读有关，中庸是“通达”之谓，或取此意。里耶古语“通变”强调，古贤圣以“通变”，才得重道尊经，而“圣人”则“去己而从物”（《象传》），“观物而神化之”（《象传》），从而“使感于己而应于物”。孙仲良对“里耶古语”的研究，就是“通变”思想的体现。

孔子死了，真诚迷失在旷野。诸子死了，思想重归寂寞。群星灿烂的天空沉入了黑暗。我们在精神的荒漠中迷失得太久，荆棘、砂砾、无滋养的世界，本就空虚的心，越来越冷酷和僵硬，谁还能相信真诚？以至于当我们回头寻找那些伟大心灵时，总是用自己的世故与虚伪，去回报他们追寻人类的幸福而奉献的坚韧和善良。可是，在这些无意的与故意的曲解中，我们所照见的，除了自己的猥琐与贫乏，还有什么呢？

追寻理想的时代逝去了，纯真年代一去不复返。我们从这些原初时代淳朴的精神家园中被放逐，奇怪的是，我们罕有到处寻找失落的家园的努力，连那乡愁的冲动都没有，一任灵魂听命于强权和流俗。这一切，是谁之错？

经过了两千五百年的起起落落，光荣与耻辱堆积得同样深厚。我们总以为很了解斯人了，事实又怎样呢？我们惯于放弃自己的良知，满足于轻松的道听途说，乐意追随那些浅薄的说教，甚至沉浸在践踏真善美的快意恩仇中。在浮夸与亵渎的光影交织中，我们还能看得清他的面孔，辨得清他的声音吗？

生活在这个世界上，人类是带着与生俱来的束缚，感官、自然、生存的困境，更重要的是，谁也无法摆脱的思想的格式化。只要是人，都带着现实所赋予的一切存在，在生活，在思想。然而，我们并非无能为力。学术与思想，所为者何？就是要反观我们的内心，看清楚心灵何以“在圈”，打破一切现成的格式，让精神去无拘无束地逍遥游。

“士之读书治学，盖将以脱心志于俗谛之桎梏。”如果从事人类精神的工作，却将精神囚禁在黑暗中，岂非自欺欺人？王国维死了。鲁迅说，他老实得可爱。陈寅恪说，精神而不自由，毋宁死耳。他们都走在争夺自由精神的路上，天真，是因为总不放弃理想；死亡，是因为总是在战斗。为了能够自

由自在地生活和思想，有时战斗也是难免的。自由在哪里？在无羁绊的心里。真理在哪里？它就在生活中，在我们生活的人间世中，在滚滚红尘中。它不在生活的终点，恰恰在道路上。无心的人见不到它，而在追寻它的人脚下，却触处生花。你想离开生活去得到真理吗？孔子说：“道不远人。人之为道而远人，不可以为道。”孔子说：“仁远乎哉？我欲仁，斯仁至矣！”孔子岂不知成就“道”之难，为何他“知其不可而为之”？因为正是在“为之”的途中，他掌握了道，他与道同行。同于道者，道亦乐得之；同于德者，德亦乐得之；追求真理的人，真理也与他同在。“唐棣之华，翩其反而，岂不尔思，室是远而。”子曰：“未之思也，夫何远之有？”

孔子以他殉道的一生，阐释了“学者”的意义：学者的灵魂“必得常常承受，这般忧心，不论他是否乐意；而他人，却忧心全无”。当我们想成为一个学者的时候，是不是都有过传承人类精神的理想呢？我们什么时候把它忘记了？生活的艰难把我们击溃了，而且不留任何尊严，就像奥威尔让温斯顿对着即将迎面扑来的老鼠高呼裘莉亚的名字一样彻底，一样残酷。孔子能让我们恢复记忆吗？孔子能让我们回忆起失落的尊严吗？如果那些浸透着泪水和屈辱的日子就是我们脆弱的见证，那么，请不要在别人的身上重复他们。这人类的善的规则说起来也何等的简单——己所不欲，勿施于人。

人能弘道，非道弘人。我们不能指望通过孔子，获得解放，人只能自救。但是我们一定可以从孔子那里得到解放自己的经验和教训。当我们研究孔子的时候，我们就已经走在“道”的路上了。我们追寻的历程必将充实道之光辉，我们追寻的经验必将汇入真理的洪流。不仅对于孔子的研究如此，所有对于古代世界的研究，都只有一个目的，那就是让我们在追求中获得自由。自由与真理一样，不在别处，就在我们追求它的途中。它不在任何地方暂留，又无处不在，山巅水涯，到处是它的故家。“道”，以为它真实吗？道之为物，惟恍惟惚。以为它不真实吗？惚兮恍兮，其中有象；恍兮惚兮，其中有物；窈兮冥兮，其中有精；其精甚真。“道”，或者真理，或者自由，就是这样玄之又玄：它既是终极的目标，又是通达它的道路；我们也许永远抓不住它，但又无时无刻不在经验着它。

正因为有了孔子，有了老子和庄子，有了诸子，有了这些原初时代就展示给我们的伟大心灵，我们才可能有勇气对一切拘囿者坦然无惧地说：“撒旦，退去吧！”

本书无意于对大众进行道德说教，也无意于对孔子给定任何价值判断，在这里，孔子和《论语》，都仅仅是一个历史现象。我只努力将历史的尘埃

拂去，让那颗伟大的心灵自己呈现在我们面前。它不是已经自己在那里说话了吗？我们还需要谁来替自己判断它的真实与虚假吗？还需要谁来告诉自己怎么做人吗？倘若你说，历史的真实毫无意义，那么，我愿意在你面前消隐，或者，也请你退去吧。

第一章 孔子生活的时代

太初有道。

孔子生活在春秋晚期的鲁国。不过孔子并不知道自己生活在“春秋时代”，他只知道自己是周天子的子民。“春秋”这个名词，是我们后人根据他所编定的史书《春秋》来命名的。如果孔子知道我们今天这么称呼他的时代，他也许会很高兴的。

孔子是一个继往开来思想家，他的思想深深地扎根于他的传统。传说在很遥远的古代，有一些非常聪明的人，通过对于天地万物和人性的洞察，发现了一种通贯自然与人生的真理，他们称之为“道”。这些非常聪明的人，古人称之为“圣人”。

古代社会是非常崇尚智慧的，那些治理国家百姓的人都是这一类“圣人”。事实上，在古代社会中，也只有少数这样的王公大臣，才有可能把名字流传后世。伏羲、神农、黄帝、尧、舜、禹、汤、文王、武王、周公，就是古人津津乐道的圣人之中的佼佼者，也是孔子所推崇的文化巨人。他认为，这些圣人，传承着古代的“道”。

夏商以上的历史，难以详述，即便孔子，也已经感叹“文献不足”了。孔子生活在周代，他直接继承的，就是“郁郁乎文哉”的周文化。因此，要了解孔子所接受的传统和所处的时代，也许从文武周公说起，比较合适，因为孔子所讲的“道”，主要就是“文武之道”。

一、文武周公的创业

周人灭商，在中国历史上是一个影响深远的事件，这是因为它不仅仅是

一次简单的王朝政权的更迭，更是一次文化建设的开端。西周文化奠定了中国文化，尤其是儒家文化的基本品格。

有句古话说，文史不分家。不管是中国还是外国，历史的普及，有很多时候是靠文学帮忙。例如，西汉初年的人物，陈胜、吴广、刘邦、项羽、韩信、李广，现代的普通老百姓都家喻户晓，这得归功于《史记》的文学魅力；三国时代的故事，我们都能如数家珍，这是《三国演义》的功劳。西周时代虽然离我们非常遥远，但我们今天的普通老百姓，却能说出很多当时的人与事，例如文王算卦、姜太公钓鱼、纣王剖比干之心、妲己设炮烙之刑等等，这是因为我们有明代流传下来的通俗小说——《封神演义》。

《封神演义》虽然是神怪小说，但依据的还是商周兴替的历史事实。不过，也有些事情，究竟是传说还是史实，已经很难说清楚。周本来是殷商西部的一个小国，臣服于商，在文化上也落后于商。文王的父亲季历时期，通过与戎人的战争，逐渐强大起来，引起了商王朝的高度警惕。当时的商王叫做文丁，是纣的祖父，他找了个借口，把季历杀了。文王韬光养晦，积蓄力量。传说文王会算卦，他被纣王囚禁在羑里，创作了《易经》。这虽然是传说故事，但是《周易》的经文确实很可能跟文王有关系。而《周易》对中国传统文化的影响之深远，是无论怎么强调都不算过分的。

文王之“道”，除了《易经》这样的“文”的方面外，从史书记载来看，主要还有三个方面。首先是文王之“仁政”。文王以仁义治理国家，爱民如子，祸福同之。《孟子·梁惠王下》说：

昔者文王之治岐也，耕者九一，仕者世禄，关市讥而不征，泽梁无禁，罪人不孥^①。这是说，文王治理岐周，采取九分之一的税率；对人民有功勋的大臣给以世代沿袭的俸禄；在关口和市场上，只查问违法交易，不征税；湖泊属于人民共有，不禁止捕鱼；犯罪的人，刑罚只限于本人，不牵连妻子儿女。文王的仁政闻名于天下。

其次，文王治国讲礼让。这方面，有一个很著名的故事。当时有两个小国——虞国和芮国，争夺一片土地，相持不下，商量说，听说西伯是个仁人，不如去请他仲裁吧。他们到了岐周，看到耕地的人互让田界，走路的人互相

① 嫁，是指因为本人犯罪，导致妻子儿女被连坐而成为官家的奴隶。罪人不孥，是指犯罪只罚及自身，不连坐妻子儿女。

让道；到了朝堂，看到士让大夫，大夫让卿；谦让之风流行。两个国君非常羞愧，相谓曰：“我等小人，不可以履君子之庭。”于是马上回去，把所争的那片土地让出来，作为两国中间的公共地带。《诗经·大雅·绵》歌颂此事：“虞芮质厥成，文王蹶厥生。”意思是说，虞和芮的争讼平息了，这是因为文王感动了他们善良的本性。

再次，文王尊老，以“孝”治天下。尊重老人，在当时的社会是具有政治意义的，因为老人是智慧和权力的象征。^①《孟子·离娄上》说：

孟子曰：“伯夷辟纣，居北海之滨，闻文王作兴，曰：‘盍归乎来！吾闻西伯善养老者。’太公辟纣，居东海之滨，闻文王作兴，曰：‘盍归乎来！吾闻西伯善养老者。’”

《诗经》中大量提到“孝”，例如《大雅·大武》：“永言孝思，孝思维则。”《既醉》：“君子有孝子，孝子不匮，永锡尔类。”《文王有声》：“遹追来孝。”在西周金文中经常出现“追孝于前文人”这样的话，可见“孝”至少在西周时候就已成为一种传统了。

仁、礼、孝，我们在文王这里，就已经能够感受到孔子思想中的那些核心的内容了，所以孔子有时候会以文王的传人自居。有一次孔子到卫国一个叫做匡的地方，匡人误以为是坏蛋阳虎，把他团团围住，情势非常危险。孔子说：

文王既没，文不在兹乎？天之将丧斯文也，后死者不得与于斯文也。天之未丧斯文也，匡人其如予何？（《子罕》）

文王治国，讲仁义，讲礼让，讲孝道，使得四方的贤才都来归附，其中就有著名的姜子牙。周国一时人才济济。《诗经》里说：“济济多士，文王以宁。”（《大雅·文王》）

但是周灭商的过程并非一帆风顺。文王本身并没有完成灭商的大业，他死后两年，周武王东征灭商，也只是占领了商的中心地带，并没有能够控制整个商的疆域，尤其是东部商奄、蒲姑等比较强大的诸侯国。武王灭商之后，只有两年就死了，殷民并没有完全被征服。武王把纣的儿子武庚封在殷商故地，但是武庚趁着即位的成王年幼、大臣不和，发动叛乱，企图恢复商朝，年轻的西周政权处在风雨飘摇之中。这时候，出现了一位伟大的政治家

^① 这个问题，可参看徐刚《“叟”与古代的老人政治》一文，载《北京大学中国古文献研究中心集刊》第四辑，北京：北京大学出版社，2004年第一版，第370—377页。

和思想家——周公。周公再次东征，彻底消灭了商的残余势力，使得周的统治得以稳固。周公在此基础上，开始大规模的制度和文化建设，奠定了周朝的基本政治格局。

首先是大量地封建诸侯，实行封建制度^①，把“天下”分成三个同心圆：最中间的圆是周王直接控制的京畿，大约方千里，《诗经·商颂·玄鸟》上说“邦畿千里，维民所止”，可能商代的京畿就已经是这么大了。中间的同心圆是通过分封给血亲和功臣做诸侯来管理。外围是一个开放的圆圈，即四方的“夷狄”。“天下”的观念中包含着华夏和夷狄的分别。

其次是制礼作乐，在继承夏、商文化传统的基础上，结合文王以来的创设，建立了一整套治理国家的文官制度、宗法制度，以及贵族社会各个阶层的礼仪制度，不但使得西周王朝形成一个强大的统治集团，而且使得西周在文化上迅速崛起。孔子这样称赞周文化：“周监于二代，郁郁乎文哉，吾从周。”（《八佾》）

稳定天下局势、创设礼乐制度的周公，不仅是周民族的政治英雄，也成为中国历史上罕见的文化英雄。孔子也非常崇拜周公，《论语》记载他曾经感叹“周公之材之美”（《泰伯》），他甚至把做梦不能梦见周公看做自己衰老的象征：“甚矣吾衰也，久矣吾不复梦见周公。”（《述而》）周公也由于孔子的赞扬，被后人尊为“圣人”，连后来的曹操都写诗表达向往之心：“周公吐哺，天下归心。”（《短歌行》）

二、春秋列国的格局

在西周时期，周王的命令还很有效，对于诸侯还有生杀予夺的能力。例如周夷王时，纪侯在夷王面前说齐哀公的坏话，夷王听信谗言，“烹哀公而立其弟”^②。但是平王东迁之后，周天子的势力大大削弱，大小诸侯很少再听从周王的号令，相互之间的兼并战争越来越频繁；统治者内部以下陵上、僭越等级的事件也屡见不鲜。据说西周初年，大大小小的诸侯国有三千多

^① 汉语“封建”一词，本来是分封诸侯，建立邦国的意思。对应于英文 feudalism 的“封建社会”的“封建”一词，是日语翻译西文的产物。一般认为“封建社会”的“封建”，与汉语的本义是不同的。不过，如果要拿中国历史与欧洲历史相比较，与欧洲中世纪的封建社会最接近的，我认为，还是周代。

^② 《史记》，北京：中华书局，1982 年第二版，第一四八一页。

个，到了春秋时代，经过诸侯之间的兼并战争，周王朝的王畿只剩下洛阳周围很小的一部分土地，周王只能通过齐桓、晋文这些春秋霸主才能施加对诸侯的影响力。而主要的诸侯国也只剩下了鲁、齐、卫、郑、晋、宋、陈、蔡、秦、楚、吴、越等十几个。

春秋时代的列国形势，有点像美苏争霸时代的“两极世界”。不过，不是东西分立，而是南北对峙。大体来说，晋、楚两国，是当时的两个超级大国，互相争霸。以此为核心，整个局势分化为南北两大阵营。鲁、卫、宋、齐属于北方集团，基本上承认晋国的霸主地位。齐国虽然有过齐桓公的霸业，但持续时间不长，管仲死后就失去了超级大国的地位。陈、蔡、郑属于南方集团，基本上承认楚国的霸主地位。郑国比较骑墙一点，晋强则附晋，楚强则附楚。由于地理上的原因，秦、吴、越基本上处在外围，虽然一度非常强盛，曾经对这个格局的平衡发生过影响，但并没有起主导作用，也没有改变这个基本格局。其他还有一些小诸侯，如邹、曹、燕、曾等国，更是无关大局。倒是北方的戎狄少数民族，还经常骚扰边疆，是华夏族长期的隐忧。这是当时的“天下大势”。

西周分封的诸侯国，大致有三类：一是周王的血亲，二是开国的功臣，三是前朝的后裔。第一种就是同姓诸侯，第二、三种都是异姓诸侯。此外还有一些蛮夷国家。

(一) 同姓诸侯

在西周的宗法制度下，血亲的地位是最高的。但实际上，到了春秋时代，血亲诸侯对于王室的忠诚，与异姓诸侯也没有什么两样。周平王刚刚东迁时，虽然王室的力量已经大大削弱，但是王权的威严还在。周王室的威权，就是被他的同姓诸侯国郑国打掉的。

郑国的始祖是周厉王的小儿子友，宣王时被封在郑（今陕西华县），为郑桓公，姬姓。后来占据了虢、郐一带的领土，迁都新郑（今河南新郑附近）。其疆域在今河南北部，与卫国相接，面积不大。郑国在郑庄公时期一度很强盛，周王曾经请他和虢公一起，担任辅政大臣。郑庄公对桓王宠信虢公感到不满，导致跟周天子开战，打败了周桓王。从此周王室遭到诸侯的蔑视。郑国在庄公之后，还有一定的实力，但夹在晋楚之间，备受欺凌。孔子的时代，郑国出了一个著名的政治家子产。子产执政时期，郑国相对比较安定。孔子非常欣赏子产，《论语·公冶长》说：“子谓子产有君子之道四焉：

其行己也恭，其事上也敬，其养民也惠，其使民也义。”^①子产执政后，改革内政，发展生产，公开法律（铸刑书），周旋于当时晋楚争霸之间，使郑国安然无恙。子产开始搞新政时，国人多不满情绪，有人向子产汇报，子产说了一句感天动地的话：“苟利社稷，生死以之！”后来有人据此作过一个对联：“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之！”《左传》记载子产死时，“仲尼闻之，枉然出涕曰：‘古之遗爱也’”，有兔死狐悲之感。

春秋时代最重要的同姓诸侯要数晋国。晋国是成王的弟弟唐叔虞的封国。初都翼，又称绛（今山西翼城县附近），后迁新田（今山西曲沃附近）。春秋初年时，还是一个小国，晋献公时逐渐强大起来，灭了周围的很多小国，包括戎狄，疆域大增。晋文公成就春秋霸业，其后延续好几代，长期成为中原的霸主，疆域包括今山西的中部和南部、河北西南部、河南的西部和西北部、陕西东部一小部分。

孔子生长在鲁国，鲁国是周公的长子伯禽的封国。首都曲阜，疆域包括今山东南部以及江苏北部的一小部分地区。北部以汶水、泰山山脉与齐为界。春秋中期，鲁宣公九年（公元前 600 年）以后，鲁国三卿孟孙氏、叔孙氏和季孙氏开始轮流执政，掌握了鲁国的政权，国君如同虚设。三卿分别是鲁桓公的儿子仲庆父（亦称孟氏）、叔牙、季友的子孙，所以又称“三桓”。三家中，尤以季氏的权势最大。鲁定公时期，季氏的家臣阳虎曾经一度控制了季氏，并作乱，不久被平定。这些历史，在《论语》中有很多反映。

卫国是文王的儿子、周公的弟弟康叔的封国。周公平定武庚之乱后，把殷商故地封给康叔，用以镇抚殷民。“卫”与“殷”古音相近，“殷”有一个异体字写作“鄣”，与“衛（卫）”字一样都以“韋”为声旁，所以也有人认为“卫”就是“殷”之声转。卫都朝歌（今河南淇县），但齐桓公时期都邑被狄所破，迁至楚丘（今河南滑县附近），后又迁都帝丘（今河南濮阳附近）。疆域大致包括今河南北部、河北南部一小部分、山东西部一小部分。孔子的时候，卫国人才很盛，当时有“卫多君子”的雅誉。蔡是周公的弟弟蔡叔度的后裔。蔡叔度与武庚一起叛乱，被周公放逐；其子名胡，德行很好，周公把他封在蔡，所以又叫蔡仲。蔡的分封，主要目的是为了让它扼守南方的门户，阻止楚国的进攻。但是事与愿违，蔡国与楚国

^① 子产，郑大夫，氏公孙，名侨。侨是客居他乡，《韩非子·亡征》：“羁旅侨士。”产是土生土长，《左传·僖公二年》：“晋荀息请以屈产之乘与垂棘之璧，假道于虞以伐虢。”二者相对而言，此名与字之关系。段玉裁《说文解字注》“侨”、王引之《春秋名字解诂》并谓侨与产都是高大之义，但证据都不可靠。

接壤，春秋时期被楚国控制，常为楚所逼而迁都，本来都上蔡（今河南上蔡附近），蔡平侯迁都新蔡（今河南新蔡附近），蔡昭侯又迁都州来，即下蔡（今安徽寿春附近）。公元前447年为楚所灭。

（二）功臣封国

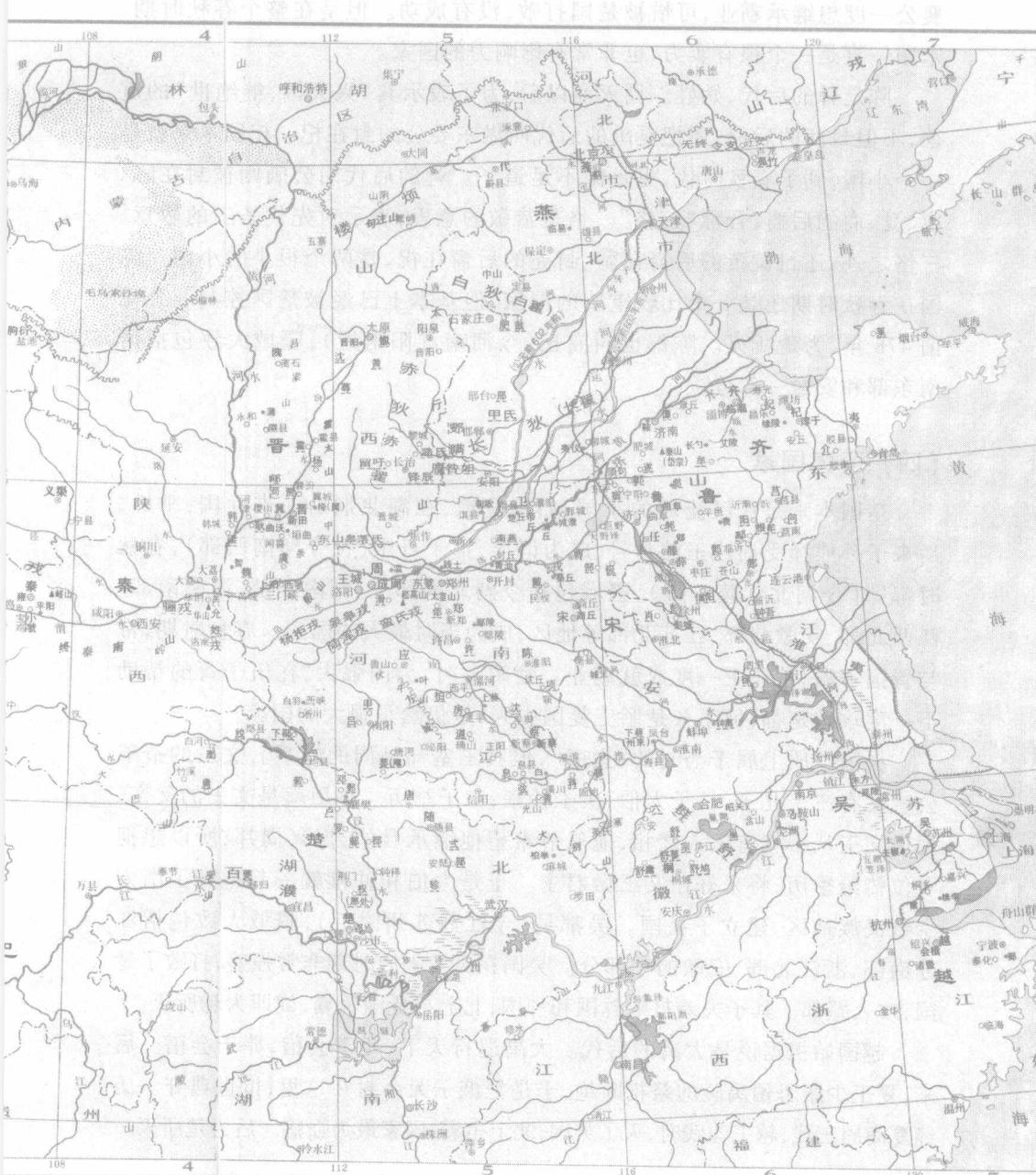
西周初年，有很多开国的功臣被分封，所以西周初年诸侯有三千之众。到了春秋时代，重要的功臣诸侯只剩下齐国。

齐国是著名的姜子牙的封国，姜姓。武王灭商，姜太公可以说是第一功臣。春秋时期，齐桓公在管仲的辅佐下开创了春秋霸业，齐国一度非常强盛。但是齐的霸业时间不长，管仲死后，霸权也就失去了。不过齐国一直保存着作为一个大国的实力，有相当大的影响力。齐国首都临淄（今山东临淄附近），疆域占据了今山东半岛的北部。

另外，秦国也可以算是功臣之国，但立国很晚。秦国据说是少昊的后裔，嬴姓。秦的始祖叫做非子，本来是给周孝王养马的“圉马温”，因为善于养马，被封在秦，当时只是一个附庸小国。周幽王烽火戏诸侯，失去诸侯的信任，以致为犬戎所杀。戎人攻入镐京后，秦襄公护送周平王迁都洛邑，平王把宗周故地封给襄公。秦襄公打败了周围的戎人，逐渐强大起来，到了秦穆公时，成为能与晋国抗衡的大国。但是秦国与戎狄杂处甚久，在文化上相对比较落后，一直被中原各国视为夷狄。

（三）前朝后裔

周武王灭商以后，曾把纣王的儿子武庚封在殷商故地。周公平定武庚之乱后，又把纣的庶兄微子启封在宋。所以宋国是殷商后裔，子姓。宋国之君也是孔子的祖先。人们也许会奇怪，周人灭了商，为什么还要一再地分封商的后裔呢？这一方面是为了安抚殷民，另一方面也是因为贵族社会重视血缘的传承。古人有一个观念，认为人死了以后，需要活着的人祭祀，才不会饿肚子；但是祭祀的人必须是被祭的人的后裔，鬼没法吃那些没有血缘关系的人祭祀的供品。《左传》说：“神不歆非类，民不祀非族。”（《僖公十年》）“鬼神非其族类，不歆其祀。”（《僖公三十一年》）所以孔子说：“非其鬼而祭之，谄也。”（《为政》）商纣王虽然很坏，但是其祖先商汤是贤君，有大功于民，不能停止对他的祭祀，让商汤饿肚子，所以要封一个汤的后裔。《论语》说“兴灭国，继绝世”（《尧曰》），就是这个意思。宋都商丘（今河南商丘县附近），疆域包括河南东北部、江苏西北部和山东西部。齐桓公以后，宋



春秋时期黄河长江中下游地区①

① 郭沫若主编《中国史稿地图集》，上海：地图出版社，1979年第一版，第15—16页。