

凤凰文学丛书 安树一主编

刘晓文 著

小文杂诗集

俺是一只小顽猴儿
历经四次死里逃生
虽未寻见那美猴王
却痴做一场将军梦
儿时
撒尿和土捏泥人儿
如今
玩起房地产开发商
.....



大众文艺出版社

小文杂诗集

刘晓文 著

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

小文杂诗集/刘晓文著. —北京:大众文艺出版社,
2008.5

(凤凰文学丛书/安树一主编)

ISBN 978-7-80240-196-9

I. 小… II. 刘… III. ①散文-作品集-中国-当代
②散文-作品集-中国-当代 IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 061336 号

- 书 名 凤凰文学丛书·小文杂诗集
著 者 刘晓文
策划编辑 范 钧
责任编辑 范 钧
装帧设计 方 舟
出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址 北京市东城区交道口菊儿胡同7号 邮编 100009
经 销 新华书店
印 刷 唐山丰电印务有限公司
开 本 880×1230 毫米 1/32
印 张 76.625
插 页 12
总 字 数 2058 千
总 印 数 1000 套
版 次 2008 年 7 月第 1 版 2008 年 7 月第 1 次印刷
定 价 198.00 元(全 8 册)

一位房地产开发商的文化情愫

——《小文杂诗集》序

袁 宁

《小文杂诗集》是一位房地产开发商的文学处女作。得到书稿那天晚上，我像以往拜读新的文学作品一样细细阅读品味。可未及读完，内心已引起共鸣，确有如沐春风，似浴春雨之感。这是一本能解心灵之渴、催人进取的文集。

作者刘晓文，现任唐山市南方房地产开发经营有限责任公司董事长，是一位在房地产领域颇有建树的企业家。初次见面，从他身上丝毫看不出因房产“牛市”而生出的“牛气”。不知是祖上遗传，还是24年军旅生涯的锤炼，或是诸多世事阅历的造就，他那阳刚风骨中透出的清新儒气深深地吸引了我。一经交谈，便很快感受到文化的灵气已注入他的骨子里，溶进他的血液中。

《不老松》是作者为其岳父八十寿辰而创作的一首诗词，七言共四十四行，用高度提纯的事件和凝练的诗语概括了这位参加过抗美援朝的老人一生对正义的追求、对事业的执着、对社会的奉献。感恩、乐观、好施的品格跃然纸上。在构建和谐社会的今天，我们多么需要传承“不老松”精神的无数棵“青

松”啊！《金石赋》起因于一次小小的遭烫事故，一般人容易埋怨失误者，而作者却将它转化为宽容与快乐，以“今日米女播石米，明朝才子遍地财”作为诗的结尾，既原谅了“米女”的过失，又使自己赢得美好心境。

谦虚是中华民族的传统美德，作者当是传承人之一。从这本集子取名一个“小”字和一个“杂”字可见一斑。整本文集成“袖珍”之品，每件作品篇幅都不长，是名副其实的“小文”，但篇篇精细雕琢，句句耐人寻味。集子包含散文、诗歌、寓言、相声、贺联等等，虽然形“杂”，却内容丰富、言之有物，鲜活有趣，给人以实实在在的启迪。

《颐华文龟奇遇记》通过写实日记讲述了一个真实而又神奇的人与龟的故事，客人临别时它竟然伸出前爪与人再见，让我们感受到人与动物和谐相处的情趣。《“虫”变“龙”》这首诗将一位酷爱学习的年轻战士成长为清华大学教授的奋斗历程素描得栩栩如生，令人肃然起敬。《好刘汉》一诗，以四川汶川 8 级大地震中巍然挺立、保全了 78 名师生生命的北川刘汉希望小学教学楼为载体，深情赞美了刘汉集团“实打实凿”的敬业精神。品味一幅幅贺联佳作，尽显传统楹联文化的魅力，尤其是他将新婚小夫妻的姓名巧妙编入贺联，这种很有创意的祝福，不知赢得了多少年轻人的心。再看小诗

《冰春》采撷一点料峭春寒，把暮冬初春的情景描绘到了极致：

暮冬二月望龙宫
半面碧水半面冰
水中小船摇莲波
冰上骄燕舞春风

诗是这本集子的主体，诗的行业性、斗志性、生命力和感染力，在不同的字里行间都有体现。不仅如此，各类作品没有拘泥于某种固定风格，虽信马由缰，却形散而神凝。作品中时而闪现出的幽默，更是他知识积淀和性情修养的结晶。他的创作不求高深的技法，却饱含着对生活的深层理解和热爱，精辟表达了源于生活的真情实感，正如作者所说“每一篇文字都来自内心冲动，总有不吐不快的感觉”。细细品之，他的作品如陈年老酒，似涓涓细流，沁人心脾，令人回味。

刘晓文是位有志向、有韧劲的创业者。从《我的二次创业之路》的叙述中，可以真切体会到他那刚强性格的魅力。从空军团政委岗位转业后，虽然经历了一些曲折，但困难和低潮更激发出他奋勇开拓的胆略。满怀对人生、事业和文化的激情，作者总结提炼出的30条“创业短言”，不仅是他经营唐山市南方房地产开发经营有限责任公司实践真知的概括，更是

一位文化董事长为人立世理念的升华。在他带领员工开发的“荷花茗苑”小区中，四座景观巨石上雕刻了由书法名家题写的他创作的四首藏头短诗，分别为《天神植荷》、《地神怡荷》、《日神浴荷》、《月神盈荷》，天地日月，相互映照，一脉相承。中国文化的神韵扎根于作者的灵魂中，融入“南方”房地产人的生命里。

与文化结缘，就是与财富结缘。拥有美好的心情，势必拥有美妙的人生。我们祝愿“南方”房地产兴旺发达，期盼刘晓文董事长佳作不断，愿“才子遍地财，财子更多才”。

注：袁宁现为唐山市文联主席、唐山市作家协会主席。

自序

2008,令人憧憬……

这一年属于世界,更属于中国。

这一年,奥运火炬在北京点燃,中国沿着科学发展道路领跑,国人尽情享受自豪与快乐。

新年伊始,万物复苏。俺搞房地产开发之人,猫冬时节忙里偷闲做点什么有意义的事情呢?

噢,有了!以往工作之余,甚恋笔墨,自编自演了不少滥竽充数的小节目,获得过沈阳军区空军优秀创作奖;有感而发的几篇“豆腐块”文章曾被国家、省、市报纸及杂志刊登;每遇有趣景物,便突发奇想,硬弄出几首歪瓜裂枣般杂诗来借物言志;公司青年男女结婚时,都能如愿得到一幅俺编赠藏觅新郎新娘姓名的贺喜对联。将这些小文、杂诗和趣联筛选成册,以文会友,与友同乐,岂不快哉!

出于这番胡思乱想,拼凑成这本《小文杂诗集》。班门弄斧,仁者不怪,权当为各位好友添上一碟下酒杂烩小菜儿。如不对胃口,就扔一边喂老鼠吧。

鼠年,可不能让米老鼠饿肚子哟!



2008年2月

目 录

散 文 篇

“旱鸭子”再生记	3
品味刘文圃大师的《葡萄》	6
“颐华文龟”奇遇记	9
“颐华文龟”再记	11
大草鱼失而复得	12
荷花神石的故事(寓言)	15
鸡飞狗跳(单口相声)	17
我的二次创业之路	20
唐山购房人不会形成炒房团	26
顺应大众需求是房地产开发商的社会责任	28

杂 诗 篇

空中铁军	37
南国游记	41
猴山谜语	46
登凤凰山抒怀	47
“虫”变“龙”	48

“荷花神石”藏头短诗(四首)	53
金石赋	55
冰 春	57
不老松	58
唐山祭	62
龙骨风	63
迎 2008 初升红日	64
稳字歌	65
龙珠嬉	67
大肚弥勒佛	68
好刘汉	69
驱 鬼	73

格言趣联篇

创业短言(三十条)	81
新婚贺词(一首)	84
新婚贺联(八幅)	86
新春贺联(四幅)	89
后 记	91

散

文

篇

“旱鸭子”再生记

回忆孩提时期顽皮莽撞的往事,我永远也忘不了与死神亲吻那刻骨铭心的一幕……

1965年盛夏的一天,知了像比赛似的鸣叫,烈日将大地烘烤得几乎冒烟。午饭刚过,一个光着膀子汗流浹背的小男孩儿坐在家门外树荫下乘凉,那就是刚满9岁的我。

小哥们儿铁蛋儿腆着鼓鼓的肚皮走过来招呼:“文弟!快热死人了,去‘水泉’洗澡吧!”

“我不会凫水,妈妈不让往外跑。”我郁闷地回答。

铁蛋儿抬高嗓门叫道:“甭怕!‘水泉’东边有块儿浅滩,水刚没肚脐眼儿,保你没事儿!”

我经不住诱惑站起身来,可想起妈妈经常用来抽打我屁股的那根笊帚把儿愣是挪不动步。正在犹豫间,铁蛋儿一把拉起我连哄带推,转眼就来到了清凉诱人的“水泉”旁边。

这“水泉”在遵化城里家喻户晓。它位于老城墙根儿东北角儿,好像一口大圆井,直径130多米,用石块儿砌成的围沿挂满了青苔。早就听人说过,“水泉”底下有泉眼不停地冒水,天再旱也没干涸过,人们不知道它究竟有多深。

“文弟,你到东边浅滩玩去吧,小心点!”

铁蛋儿话音刚落,一猛子扎入深水中没影儿了。

我往东一瞧,果然有几个光屁股小男孩在与深水区相连无界的浅滩玩耍,顿时来了劲儿。我撒丫子跑过去,脱个精光蹦进水里,兴奋地用两只小脚丫拍击水面,激起一片片浪花和雨点,“哇!真凉快!”无意中我发现岸边堆放着一捆捆晾晒的麻秆儿,立即跳起来招呼小伙伴儿:“咱们抬几捆麻秆儿当大马骑好不好啊?”“好!”小伙伴们迅速冲上岸连拉带拽弄进水里几捆麻秆儿,你争我抢地骑上去喊叫着:“驾!驾!”在刚好没过肚脐眼儿的水中脚蹬泥地向前蹿动追逐。玩儿一阵子仍不过瘾,我灵机一动又出了个主意:一个人骑,一个人推,转两圈之后互相轮换着玩儿。小伙伴们一试,个个叫好儿。于是,你推我,我推你,玩儿得别提有多开心了!

“小胖墩儿,该推我了!”我按照顺序发出指令。“小胖墩儿”长得滚瓜溜圆,屁股撅起来就像扣上去两个篮球。只见他摩拳擦掌,猫腰弓步,两手撑住麻秆儿憋足劲儿高喊:“预备——放!”我和坐骑应声被射出很远。紧接着,“扑通”一声,我从麻秆儿上翻滚坠入深水之中。

“旱鸭子”掉进深水,情形可想而知。在我记忆里,只有胡乱扑腾沉浮水面呼喊“救命”那一幕。其实,连“救命”也呼喊不成。“救”刚呼出,没等那“命”喊出口,铺天盖地的猛水便灌满张大的嘴巴和鼻孔。拼命挣扎一阵子后,我大脑一片空白,整个人好像随风渐渐飘入茫茫云海……

不知过了多久,我终于慢慢睁开双眼。蒙胧中只见周围许多双惊异的眼睛正盯着我。当我翻身坐起后,一位大胡子

叔叔总算长出了一口气。他轻轻地抚摸着我的脑袋说“小家伙儿，快回家吧！”然后，悄悄挤出了人群。站在身旁的铁蛋儿急了，他朝我嚷道：“那是你的救命恩人，是他把你救上来的！”这时，我才清醒过来，立刻爬起推开众人追上大胡子叔叔，向他深深鞠躬道谢。然后，我眼含热泪捂着自己的羞处跑进一片没收割完的麻林……

后来，我才知道，当我坠落深水时，“小胖墩儿”和小伙伴儿们拼命呼救。碰巧，一辆吉普车从岸旁路过。随着紧急刹车刺耳的声响，一位中等身材、长满黑胡茬、两眼炯炯有神的叔叔跳下车跑了过来。问明情况后他二话没说，甩掉汗衫立即跳入“水泉”。他快速游到时断时续翻冒气泡的水域，多次潜入深水反复寻找，终于触摸到我。他不顾自己危险，竭尽全力将我托出面向岸边游拽。他气喘嘘嘘地将我抱上岸，见我肚子鼓得像个大气球，探摸鼻孔几乎没了气息，便不停地为我挤压控水，嘴对嘴反复做人工呼吸，直到我睁开眼睛。

事后经妈妈多方打听，才得知这位叔叔名叫闻连胜，在县里给领导开车多年，是位热心肠的大好人。

一晃 40 多年过去了。逢年过节我所做的第一件事情，就是登门拜望这位给我第二次生命的大胡子“父亲”……

注：作于 2006 年 3 月。作者先后 4 次死里逃生。在这篇记实散文中，回忆 9 岁时险些淹亡的经历，更加感激给予自己第二次生命的现年已 79 岁健康豁达的闻连胜老人。（作者与救命恩人闻连胜合影见书中彩插）

品味刘文圃大师的《葡萄》

2006年8月27日，中国著名葡萄画大师刘文圃先生让女儿和女婿送来一幅他近日创作的《葡萄》。我小心翼翼接过这幅水彩画便急不可耐地观赏起来。噢，这是画上去的葡萄吗？这简直是人世间最漂亮、最诱人、最鲜活的葡萄！

仔细欣赏这幅《葡萄》，不禁心旷神怡、浮想联翩……

清晨，落地玻璃窗前一张栗色条桌上，主人随意铺就一块珍珠红色的帘布弯曲飘洒，下垂底边两道白沿中闪烁的红星和末端毛绒绒的长尾格外迷人，映衬出家庭的高雅和温馨。

帘布上摆放着主人刚刚摘回的一大一小两串红葡萄，体态丰硕，颗粒饱满。又大又深的蓝色果盘被大串葡萄压遮得几乎淹没了身影。尤其那团团紫红夹带几颗青绿的葡萄上洒满一层白霜，鲜嫩得让人垂涎欲滴。再细看，有些葡萄粒被主人手捧时不经意蹭去白霜，这大小不等的星星点点如铜镜般明亮照人。那大串葡萄顶梢相连着几片绿中透黄的叶子，好像年轻的母亲披着一袭清凉的纱巾楚楚动人。旁边那小串葡萄，像撒娇扑往母亲怀抱的胖乎乎的男孩，扬着头急切地呼唤“妈妈！”而母亲正低头张开双臂迎接儿子，亲切地回应：“宝贝儿，来吧！”

这母子葡萄拥有一家亲密的邻伴，那是主人刚刚从树上摘下的三只橘子。它们身披黄绿相间的迷彩服，圆润而充满朝气。卿卿我我那一对儿，左边圆脐个儿大些的是怀孕的“妻子”，右边个儿小些却很结实的是“丈夫”。对面那只更大的橘子像正襟危坐的“老头儿”，一边喝酒，一边笑望着儿子、儿媳和葡萄母子，满是皱褶的老脸乐开了花。

老人身后有一对好朋友。高脚玻璃杯里主人刚刚倒入大半杯翡翠红葡萄酒，挂在杯边的余浆恰似白色瀑布直壁而下。这翡翠红高脚酒杯宛如一位亭亭玉立的少女在晨风中旋舞芭蕾。在它后面站立一只古香古色的瓷花瓶，身着蓝白相间的连衣裙，裙上绣着兰花，圆圆的瓶口张大嘴巴，长长的一对瓶耳伸展两边，如同《俏夕阳》里健美、幽默的老太婆，时而同葡萄、橘子说笑，时而与“翡翠红”老少共舞，不亦乐乎……

透过玻璃窗隐约可见远处亲如兄弟叠峦起伏的两座山峰和一排排卫士般厂房的轮廓。满山遍野的葡萄从这家现代化葡萄酒厂香飘四面八方……

画中每一点景物都令我惊羡不已、回味无穷，但有一样东西我仍在急于寻找：一幅杰出画作总该有题字名印呀？经仔细察看，我终于在左面朦胧的山脚下看到了很不显眼的“2006.8”和画家那独特的篆章印迹。

反复品味这幅绝妙画作，其中寓意我有所感悟。这《葡萄》中蕴含着真诚的人生祝愿和对未来的美好憧憬。那珍珠红帘布、鲜亮带霜的葡萄和迷彩橘子象征着事业红红火火、