

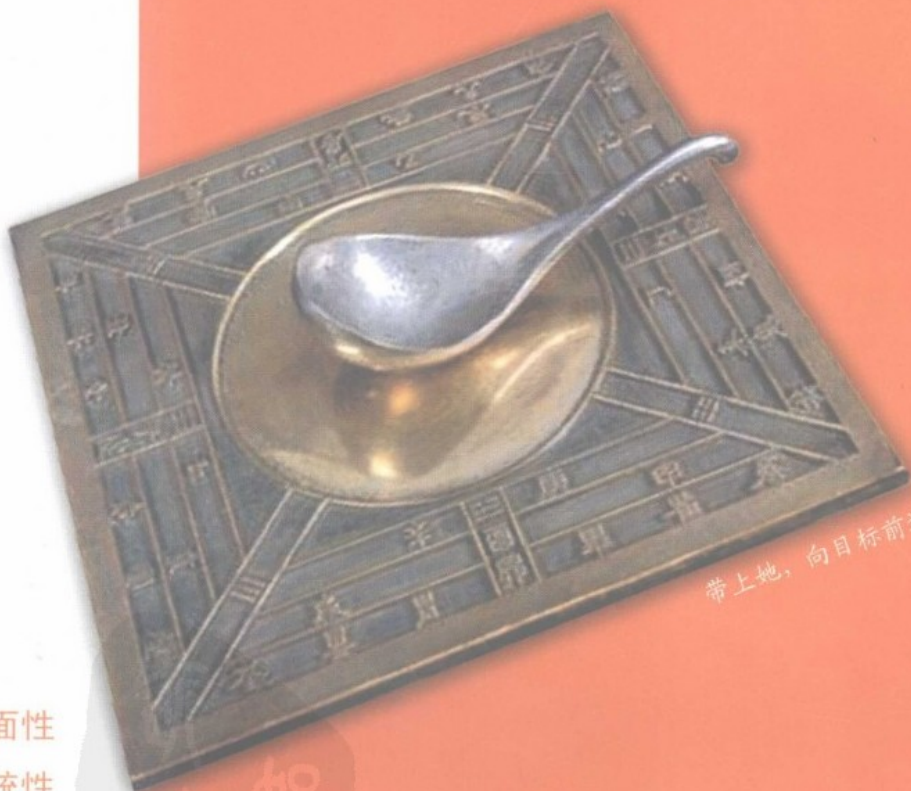
2009年中考自主复习指导

★获中央教育科学研究所十一五重点课题《传统文化与语文教学》教科研成果全国一等奖

中考语文 考点技法点拨

中考阅读写作与传统文化课题研究组 编写

◎ 考点梳理 技法点拨 试题精析 能力训练 评价反思



带上她，向目标前进

全面性
系统性
科学性
高效性
实用性
前瞻性

PDG



海峡文艺出版社

■ 我们的宗旨：减负增效 提高复习效率质量
点拨技法 提高学生能力素养

课题组研究的目标

全面落实基础教育语文课程标准，冲破分析式教学、接受式教学、封闭式教学模式的束缚，实现语文教学的理念创新、内容创新、方法创新，为学生构建一个和谐的、宽松的、自主的学习环境。为学生提高语文素养、人文素养，发展个性特长，形成健全人格，提供正确的引导和有效的帮助。

—— 摘自《传统文化与语文教学》课题组试验方案

责任编辑：林秀平
王频频
美术设计：雷立锋



ISBN 978-7-80719-329-6



9 787807 193296 >

定价：20.00 元

2009年中考自主复习指导

★获中央教育科学研究所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》教研成果全国一等奖

中考语文 考点技法点拨

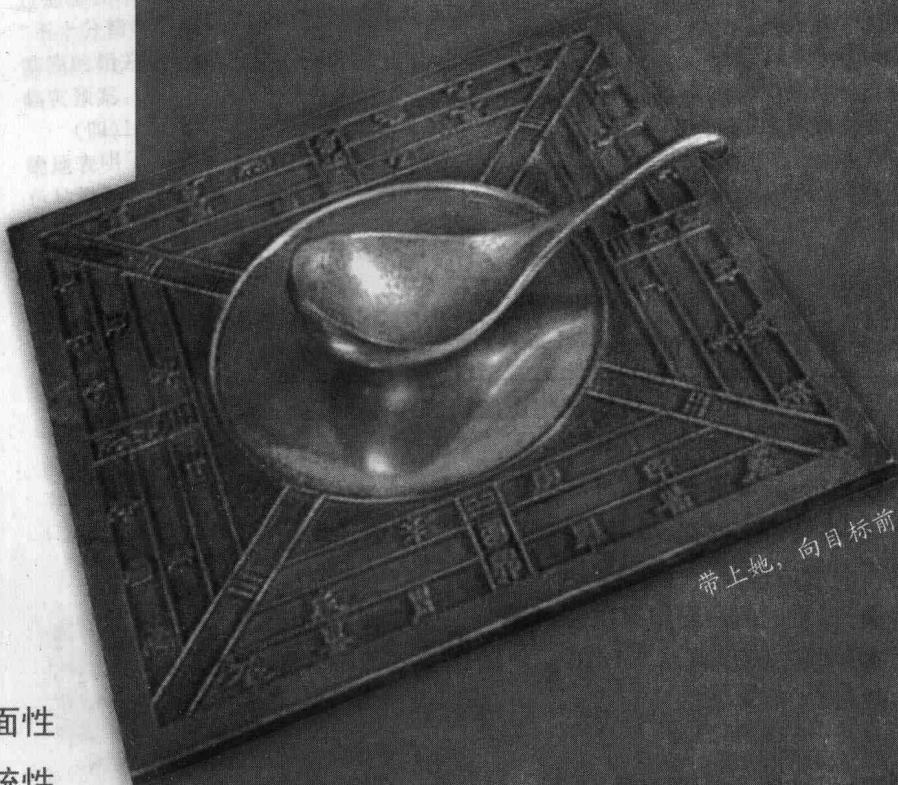
顾问：程方平（博士、中央教育科学研究所学术研究委员会主任，中央教育科学研究所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》课题组长）

钱汉东（教授、中央教育科学研究所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》课题组首席副组长，上海文汇新民联合报业集团主编，《新读写》月刊社社长。）

何 莲（中央教育科学研究所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》课题组副秘书长）

郑长赐（福建省龙岩市中学教研室主任）

编写：中考阅读写作与传统文化课题研究组



带上她，向目标前进

全面性
系统性
科学性
高效性
实用性
前瞻性

◎ 考点梳理 技法点拨 试题精析 能力训练 评价反思

图书在版编目(CIP)数据

中考语文考点技法点拨/中考阅读写作与传统文化课题组编写. —福州:海峰文艺出版社, 2008. 9

ISBN 978-7-80719-329-6

I. 中… II. 中… III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 127732 号

中考语文考点技法点拨

编写: 中考阅读写作与传统文化课题组

责任编辑: 林寿平 王颖

出版发行: 海峰文艺出版社

社址: 福州市南台

电话: 0591-8333333

邮编: 350003

开本: 32 开

字数: 410 千字

印张: 11.25

版次: 2008 年 9 月第 1 版

印次: 2008 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-80719-329-6

定价: 20.00 元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换

弘揚傳統文化
培養一代新人

錢漢東

宣統七年七月

钱汉东：中国作家协会会员，教授，中央教育科学研究所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》课题组首席副组长，上海文汇新民联合报业集团主编，《新读写》月刊社社长。

感受祖国语言文字的魅力
培养文化眼光
全面提高
语文素养

步根海

二〇一八年七月

步根海，著名特级教师，上海市教育局教研室资深教研员。

编者寄语

——致 2009 届初中毕业生

亲爱的同学们,一年一度的中考又将来临了,面对茫茫题海,面对激烈的竞争,面对人生的关键的一道坎——中考,如何在最短的时间内最有效地掌握知识提高能力素养,实现最大的成功呢?我们在中央教科所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》课题组的指导下,本着“减负增效,提高复习效率质量;点拨技法,提高学生能力素养”的宗旨,汲取传统文化中的教学精髓,集中全力编写了《中考语文考点技法点拨》,供广大师生平时学习和专题复习使用。该项成果以其全面系统、创新实用、科学高效、创新独特的显著特点,于 2008 年 5 月荣获中央教科所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》科研成果全国一等奖(证书编号:中教(传)字 Z82001 号)。

1. 全面系统性 体现在考点的全面性、技法的全面性、题型的全面性、训练点的全面性。该书涉及识字写字、词语成语、标点句式、修辞语病、语段综合、语言运用、综合性学习、材料探究、口语交际、名著阅读、诗文积累、文言阅读、记叙文与文学作品阅读、说明文阅读、议论文阅读、片段写作、整体写作等 17 个考项合计考点 104 点,涉及相应的解题技法 398 法,相应的训练点 525 点,编写内容全面、细致、系统,囊括了中考所有考点、所有题型、所有解题技法(详见附录二)。

2. 创新实用性 本书的编写紧扣《课程标准》,把脉中考走向,依据中考复习的特点,采用分课时设计,将中考 104 个考点按专题分成 81 课时完成(详见附录一)。在体例设计上,每一课时分考点梳理与技法点拨、中考试题解析、考点精练等栏目,对该考点的知识要点进行全面的梳理,对考试的方法策略进行全面的总结归纳,同一考点多层次、多方位、多角度分析阐述,并配以最新的例题,让学生掌握中考设题的形式、解题的角度和方法。每一专题后还设有“查缺补漏,自我反思”专栏,便于学生自我评价,查缺补漏,便于教师、家长督促检查,使学生对知识技法的掌握、能力素养的提高真正落到实处。另外,为了进一步突出复习的重点——记叙文与文学作品阅读、突破复习难点——综合性学习,为了更好地引导学生快速有效复习好这两个专题,我们在“考点梳理与技法点拨”栏目前特别增设了“阅读复习导语”“文体知识梳理”“综合性学习复习设想与策略”栏目。这种科学独特创新的复习体例设计,教师用她能当作教案来讲课,家长用她能当作辅导材料来辅导,学生用她能当作

教学讲义来自学。这样,既减轻教师的备课负担,又减轻学生的学习负担,从而达到减负增效提高复习效率质量的目的。

3. 科学高效性 本书的编排以考点为“经”,技法为“纬”,依照学生的认识规律,由浅入深,层层深入,环环相扣,内容通俗易懂、突破重难点。该资料所总结的解题技法实用有效,操作性强,不虚空、不做作,利于学生理解吸收运用;所设计、所精选的习题题型新颖、多样、有梯度、难易适中,有很强的针对性、指导性、前瞻性。科学实用的技法和策略加上科学有效的训练方案,既有利于提高学生中考成绩,又有利于今后的高中语文学习。

亲爱的同学们,知识技法的掌握和训练,学法策略的研究与运用,能力素养的培养与实践是中考获胜的法宝。在中考复习中,我们不能沉湎于浩瀚的题海而无法自拔,要知道,题目我们一辈子也做不完,我们只有掌握技法,举一反三,精练巧练才能轻松高效地复习。相信同学们拥有此书,用好此书,一定能在中考中应对自如,一举获胜。

“减负增效,提高复习效率质量;点拨技法,提高学生能力素养”是我们永恒的宗旨。此书在出版过程中得到了中央教科所“十一五”重点课题《传统文化与语文教学》课题组、不少专家、学校领导、资深教研员以及广大一线教师的指导和大力支持,在此表示感谢!另外,如果你有疑难问题,或有更好的建议,你可以通过以下方式与我们联系:我们的电子信箱:zgfjyst@163.com

编 者

2008.7

附录一:《中考语文考点技法点拨》分课时设计一览表

(共 81 课时)

(注:课时的安排设计应根据教学实际和学生掌握知识的程度而定,以下仅供参考)

章节	考项	考点	课时安排		章节	考项	考点	课时安排			
第一章	识字写字	语音	1	3	第十三章	记叙文与文学作品阅读	文体梳理	1	10		
		汉字	1				整体感知	1			
		练习讲评	1				把握文意				
第二章	词语成语	词语	1	2			结构段意	1			
		成语					语句理解				
		练习讲评	1				人物形象				
第三章	标点修辞	标点	1	2			情感体验	1			
		修辞					内容探究				
		练习讲评	1				基本写法				
第四章	句子积累	病句修改	1	3			写作特色	1			
		句式衔接	1				语言赏析				
		练习讲评	1				感悟评价				
第五章	语段综合	技法点拨	1	2			整体阅读	1			
		练习讲评	1				练习讲评	4			
第六章	语言运用	联想仿写	1	第十四章	说明文阅读	说明对象	1	7			
		连词组段				说明特征					
		对联	1			说明顺序					
		练习讲评	1			说明结构	1				
第七章	综合性学习	综合实践	2			6			说明方法		
		学科渗透	1						说明语言	1	
		筛选信息	1						信息筛选		
		社会热点							感悟评价	1	
第八章	材料探究	技法点拨	1			2			整体阅读		
		练习讲评	1						练习讲评	3	
第九章	口语交际	技法点拨	1	2	第十五章	议论文阅读	论点论据	1	7		
		练习讲评	1				方法结构	1			
第十章	名著阅读	技法点拨	1	6			论证语言	1			
		知识梳理	3				感悟评价				
		练习讲评	2				整体阅读	1			
第十一章	语文积累	技法点拨	2	3			练习讲评	3			
		练习讲评	1			仔细审题	1				
第十二章	文言阅读	实词积累	1	第十六章	片段写作	巧妙构思	1	11			
		虚词积累	1			精心选材	1				
		句子翻译				合理结构	1				
		把握文意				行文修改	1				
		感悟评价	1			记叙文写作	1				
		节奏划分			说明文写作	1					
		课内阅读			议论文写作						
		比较阅读	1		给材料作文	1					
		课外阅读			看图作文						
练习讲评	8	话题作文写作	1								
		模拟练习	2								

附录二:《中考语文考点技法点拨》网络系统表

页码	考项	中考考点	技法点拨	训练题
1	识字写字	1. 语音(掌握常见字的读音) 2. 辨析同音字、形似字、多音多义字 3. 辨别汉字的正误,改正错别字 4. 规范端正写汉字 5. 使用工具书查字典	1. 语音知识要点7点,技法点拨5点 2. 辨析同音字、形似字、多音多义字3点 3. 修改错别字方法5点 4. 规范端正写汉字4要点 5. 音序查字法、部首查字法	28题
7	词语成语	1. 理解常用词语的意义 2. 理解词语的语境义 3. 辨别词的感情色彩、语体色彩 4. 辨析同义词、反义词 5. 正确使用词语 6. 成语积累和运用	1. 理解常用词语意义4法 2. 理解词语的语境义2法 3. 词的语体、感情色彩知识点5点 4. 辨析同义词、反义词6法 5. 词的运用考试方法合计4点 6. 积累成语运用5要点	24题
13	标点修辞	1. 正确使用标点 2. 正确应用常用的修辞手法	1. 12种常用标点符号的25种用法 2. 八种修辞手法的特征作用8点	9题
17	句子积累	1. 辨析句子正误,修改常见病句 2. 句式的变换与压缩 3. 句子的衔接连贯	1. 病句16种类型;修改病句3法 2. 句式的变换与压缩方法5点 3. 句子的衔接连贯解题思路3点	18题
22	语段综合	语音汉字;修改错字;词语解释 近义词辨析;修改病句;标点、修辞;根据语意造句。	1. 认真研读,把握大意; 2. 仔细审题,明确题意; 3. 化整为零,逐项突破; 4. 广泛阅读,加强积累。	8题
25	语言运用	1. 联想仿写 2. 连词组段 3. 对联	1. 仿写要求3点,联想仿写五步法 2. 连词组段解题技巧3点 3. 对联常识6点、应试技法5点	22题
30	综合性学习	1. 制定活动方案或计划 2. 拟广告或宣传标语 3. 设计开场白和结束语 4. 写演讲稿和辩论词 5. 拟写采访问题 6. 写推荐语或活动建议 7. 取名称说寓意 8. 为活动写小结及感受收获 9. 学科渗透(图文转换) 10. 信息筛选与表述 11. 热点问题的理解和感悟	1. 活动方案或计划拟写方法5点 2. 拟写广告或标语方法5点 3. 设计开场白和结束语3要点 4. 写演讲稿和辩论词方法合计5点 5. 拟写采访问题解题要领4点 6. 写推荐语或活动建议解题要领2点 7. 取名称说寓意技法3点 8. 活动小结及感受收获解题要领5点 9. 学科渗透(图文转换)解题要点7点 10. 信息筛选表述解题技法共3点 11. 2009年中考应关注的六大热点	20题
42	材料探究	1. 文字材料探究 2. 图表型探究题 3. 文图综合探究	1. 文字材料探究解题技巧3点 2. 图表型探究题解题技巧3点 3. 文图综合探究解题技巧	10题
46	口语交际	1. 听话能力:(1)辨识型;(2)理解型;(3)评析型; 2. 说话能力:(1)情境式;(2)角色变换式;(3)介绍复述式;(4)解言外之意。	1. 听话能力解题要点8点 2. 说话能力:情境式解题方法5点;角色变换式解题方法3点;介绍复述式解题方法4点;解言外之意解题方法1点	15题
51	名著阅读	1. 掌握作家、作品知识 2. 了解作品内容、艺术成就 3. 了解故事情节、故事寓意 4. 分析人物性格、人物形象 5. 简述人物事迹; 6. 感悟评价收获; 7. 掌握作品经典语言	1. 作家、作品知识5点 2. 5部作品内容、艺术成就归纳 3. 故事情节,故事寓意归纳合计38则 4. 15个重点人物性格,人物形象梳理 5. 11个人物事迹简介 6. 5部作品感悟评价归纳	26题
60	诗文积累	1. 诗文默写 2. 诗文鉴赏:(1)辨识常识;(2)字词品析;(3)理解名句赏析;(4)体会情感;(5)领悟情境;(6)赏析技巧	1. 巧背诗词6法 2. 50首诗文名句、易错字归类 3. 古诗词29类积累汇集132条 4. 诗文鉴赏解题方法合计9点	21题
合计		54点	考试技法133点	201题

页码	考项		中考考点	技法点拨	训练题	
72	文言文阅读		1. 常用文言实词的意义和用法	(1)一词多义 (2)古今异义 (3)通假字 (4)词义活用	(1)辨别一词多义 3 方法 (2)古今异义例释 16 个 (3)通假字例释 20 个 (4)词义活用的五种类型 8 种用法	课内语段 8 段; 课内外比较阅读 9 篇; 课外阅读 8 篇共 103 题
			2. 文言虚词的意义和用法		之、其、以、而、为、乃、则、于、且、然 10 个虚词 34 种用法	
			3. 翻译文言句子		(1)文言翻译 2 种类型 (2)文言翻译的 5 种方法 (3)文言代词和时间副词 51 个 (4)文言 4 种特殊文句的理解翻译	
			4. 感知内容,把握大意;		文言文内容、主旨的理解 3 要点	
			5. 感悟评价(开放性试题)		感悟评价 2 种题型的解析	
			6. 划分句子朗读的节奏		划分朗读节奏方法 6 点	
			7. 课内文言文阅读		课内文言文阅读策略 2 点	
			8. 文言文比较阅读		文言文比较阅读策略 2 点	
				9. 课外文言文阅读		
88	记叙文与文学作品阅读	文体知识	1. 一般记叙文文体作品知识梳理		记叙要素、线索、顺序、人称、中心与材料关系、表达方式、写作特色等 9 个要点	课外语段阅读 20 篇共 94 题
			2. 小说文体知识梳理		情节、环境、人物、主题、鉴赏等 7 个要点	
			3. 散文文体知识梳理		散文的特点主题、脉络线索、表现手法、赏析语言、散文阅读法等 7 个要点	
		1. 整体感知把握文意	(1)复述故事或梳理情节	(1)概括梳理故事情节或复述故事的方法合计 3 点		
			(2)概括内容或中心主旨	(2)概括文章内容,或中心,或主旨答题切入点 5 点;概括方法 3 点		
			(3)理解标题	(3)文章标题的理解 4 法		
			(4)拟写标题	(4)拟写标题方法 3 点		
			(5)概括要点	(5)文章内容要点概括方法 4 点		
		2. 分析结构,概括段意		(1)划分段落层次的方法 4 点 (2)概括段意层意的方法 3 点		
		3. 词句理解		(1)词语的理解方法 5 点 (2)关键句子的理解方法 5 点 (3)关键句子作用 12 点		
		4. 人物形象或人物性格分析		人物形象或性格的分析方法 4 点		
		5. 揣摩心理,体验情感		揣摩心理、体验情感理解方法 5 点		
		6. 内容探究(原因分析题)		内容探究考试方法 4 点		
		7. 基本写法与写作特色		(1)有关文章基本写法知识 4 点 (2)写作特色分析法 3 点		
		8. 语言赏析品味		(1)词、句赏析答题切入点 10 点 (2)语言赏析的答题方法 5 点		
		9. 感悟评价(开放性试题)		(1)现代文开放性试题的类型 7 种 (2)开放性试题答题方法合计 15 点		
		10. 整体阅读		(1)记叙文与文学作品阅读解题五步骤 (2)考试技法 64 字诀 (3)用自己的话解答问题的方法 3 点		
合计		25 点	138 法	197 题		

页码	考项		中考考点	技法点拨	训练题
122	说明文阅读		1. 说明对象及其特征的把握	(1)把握说明对象 2 技巧 (2)抓住说明对象特征 3 技巧	课外语段 读 12 篇 51 题
			2. 说明结构及其顺序的辨析	(1)说明顺序的辨别 3 技巧 (2)划分段落层次技巧 3 点 (3)概括归纳段意、层意方法 3 点 (4)分析段落层次结构方法 2 点	
			3. 说明方法及其作用的辨析	(1)7 种说明方法特征及作用梳理 (2)说明方法及作用考试解题技巧 4 点	
			4. 说明语言的理解与品析	(1)说明语言的理解与品析 4 要点 (2)关键句段的作用 4 要点	
			5. 内容概括与信息筛选	(1)内容概括解题技巧 5 点 (2)概括说明要点技巧 4 点 (3)信息筛选 4 技巧	
			6. 感悟与评价	感悟与评价五种题型 4 点解题技巧	
			7. 说明文整体阅读解析	(1)说明文整体阅读解题四步骤 (2)说明文整体阅读解题 64 要诀	
137	议论文阅读		1. 能分析概括文章的论点	(1)论点出现的 5 种形式 (2)寻找论点的 5 种技巧	课外语段 阅读 9 篇 40 题
			2. 能找出支撑论点的论据,理解论据的种类及作用	(1)论据的 2 种类型 (2)寻找论据的技巧 5 点	
			3. 能辨析文章的论证方法及作用	(1)立论文论证方法: ①论证方法特征及作用知识点 8 点 ②论证方法及作用辨析思路 4 点 (2)驳论文:常见的反驳方法 2 点	
			4. 理清议论文的结构思路	议论文的结构知识 6 要点	
			5. 议论文语言的分析理解	(1)议论文关键词句段的理解方法 7 点 (2)议论文关键句段的作用 5 点 (3)议论文语言特色分析方法 2 点	
			6. 拓展、感悟、启示 (开放性试题)	开放性试题解答技巧 5 点	
			7. 议论文整体阅读	(1)议论文整体阅读解题四步骤 (2)议论文整体阅读解题 60 字诀	
149	写作	片段写作	1. 仔细审题	各种文体作文审题技巧 11 点	20 题
			2. 发散思维	发散思维 3 法	
			3. 精心选材	精心选材 4 法,积累素材 4 法	
			4. 合理结构	落笔破题 7 法;收束全文 3 法	
			5. 行文修改	编写提纲 2 法;行文 4 技巧;修改 2 法	
		整体写作	1. 记叙文写作	记叙文写作高分技巧 5 点	
			2. 说明文写作	说明文写作高分技巧 4 点	
			3. 议论文写作	议论文写作高分技巧 3 点	
			4. 给材料作文	给材料作文写作技巧 3 点	
			5. 看图作文写作	看图作文写作技巧 4 点	
			6. 话题作文写作	(1)话题作文写作高分技巧 7 点 (2)拟题 5 技巧 (3)立意 4 技巧 (4)语言优美 5 技巧	
159	参考答案				
合计		25 点	131 法	111 题	

目 录

第 一 章	识字写字	(1)
第 二 章	词语·成语	(7)
第 三 章	标点修辞	(13)
第 四 章	句子积累	(17)
第 五 章	语段综合	(22)
第 六 章	语言运用	(25)
第 七 章	综合性学习	(30)
第 八 章	材料探究	(42)
第 九 章	口语交际	(46)
第 十 章	名著阅读	(51)
第十一章	诗文积累	(60)
第十二章	文言文阅读	(72)
第十三章	记叙文与文学作品阅读	(88)
第十四章	说明文阅读	(122)
第十五章	议论文阅读	(137)
第十六章	写作	(149)
参考答案		(159)

第一章 识字写字(3课时)

考试要点

- | | |
|------------------|--------------------|
| 1. 语音(掌握常见字的读音) | 2. 辨析同音字、形似字、多音多义字 |
| 3. 辨别汉字的正误,改正错别字 | 4. 规范端正写汉字 |
| 5. 使用工具书查字典 | |

第一课时

(复习要点:考点一)

《课程标准》要求:“学会汉语拼音。能说普通话。”同时《课程标准》指出“汉语拼音能力的评价,重在考察学生认读和拼读的能力,以及借助汉语拼音认读汉字、纠正地方方音的情况。”

考点一:语音(掌握常见字的读音)

一、考点梳理与技法点拨:

(一)知识要点梳理:

1. 声母识记(23个):b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、y、w

2. 韵母识记(24个):a、o、e、i、u、ü、ai、ei、ui、ao、ou、iu、ie、er、üe、an、en、in、un、ün、ang、eng、ing、ong

3. 汉语拼音规则:

(1)牢记y、u、ü的用法:

①y用在拼写没有声母的音节,韵母中“i”是唯一的元音时,“i”前要加上“y”,如yǐ(以)、yín(吟);韵母为“i”领头,后面还有其他元音时,“i”改写为“y”,如yā(鸦)、yāng(鸯)、yōng(拥)。

②韵母中“u”是唯一元音时,“u”前加上“w”,如wū(污)、wù(误)。

③韵母为“ü”领头时,“ü”前均加“y”,“ü”上两点省去。如yú(愚)、yuàn(怨)。

(2)明确省略规则。

①韵母ü与j、q、x相拼时,省去上面两点。如jù(聚)、qū(趋)。

②韵母iou、uei、uen前有声母时,省去中间的元音,分别写成iu、ui、un,如jiù(咎)、huì(慧)、lùn(论)。

(3)掌握标调方法。

音调有四种:阴平、阳平、上声、去声。标调时注意以下几点:

①韵母中只有一个元音时,声调标在元音上,如kě(可)、qǐ(起)。

②韵母中有两个以上元音时,标调顺序依次为a、o、e、i、u、ü。即ao时标在a上,ei时标在e上。

③调号标在i上时,i上的点省去,如huì(慧)。

④轻声不标调,如yéye(爷爷)。

(4)正确使用隔音符号。

a、o、e开头的音节连在其他音节后,为避免音节

界限混淆,要用隔音符号“'”隔开。如:pí'ǎo(皮袄)。

(5)明确书写要求。

①同一个词的音节要连写,词与词分写;②注意大写:姓和名开头字母要大写,如:LǐBái(李白);专用名词、普通名词的第一个字母要大写,如:Lóngyán(龙岩);句子或诗歌开头第一个字母也要大写。

(二)考试技法点拨:

1. 抓住关键,突破难点。复习时要重点区分平舌音z、c、s与翘舌音zh、ch、sh的拼读区别;前鼻音an、en、in与后鼻音ang、eng、ing的拼读区别;还要注意n、l、r以及f、h拼读区别,如“温柔(róu)”不读“温柔(lóu)”,“符(fú)号”不读“符(hú)号”。多拼多读,自然熟能生巧。

2. 标调歌诀,理解熟记。汉语拼音标调歌诀:见了a母不放过,没有a母找o、e、i、u、ü并列标在后,一个韵母不必说。

3. 分类整理,熟读记诵。发挥小组合作的优势,按七~九年级的顺序,以课文习题后“读一读,写一写”和课下注音的字词为主,分组整理那些形似字、易错字的字的读音和字形,挑出重难点,加以掌握。

4. 找出差异,多查字典。要读准字音,考生在平时复习中要找出地方方音和普通话的发音区别,着重记熟那些重点的常用字的读音,遇到把握不准的字词,要养成查字典的习惯,以便明确读音,加强记忆。

5. 认真读题,谨防误读。在考试中读题要认真、仔细,注意每个字的细微差别,做到以下几个“不”:不因字形相似而误读,如“辍(zhuì)”不读“辍(chuò)”;不因方音而误读,如“吃(chī)饭”不读“吃(cī)饭”;不因读半边而误读,如“婀娜(ē nuó)”不读“婀娜(ā nà)”;不因多音字而误读,如“如法炮(páo)制”不读“如法炮(pào)制”;不因古今读音的不同而误读,如“不亦说(yuè)乎”不读“不亦说(shuō)乎”。做题时要辨清字形,理解字义,才能读准字音。

二、中考试题解析:

题型一:判断读音正误

【示例】(2008·福州市)下面加点字的注音,有错误的一项是()。(2分)

- | | | |
|---------------|---------|----------|
| A. 美味佳肴(yáo) | 寻觅(mì) | 迸(bèng)溅 |
| B. 小心翼翼(yì) | 和煦(xù) | 心扉(fēi) |
| C. 棱(léng)角分明 | 蹒(mǎn)跚 | 堕(zhuì)落 |
| D. 骇(hài)人听闻 | 孕(yùn)育 | 凛冽(lìè) |

【解析】这道语音题考查汉字读音的识记和辨别。这是中考语文试卷中的传统项目,运用选择题型,考查的覆盖面比较大,命题者所选的都是一些常用词语,考生在复习中应特别注意一些易读错音的字。本题C项“蹒(mǎn)跚”应读“蹒(pán)跚”,“堕(zhuì)落”应读“堕(duò)落”,故答案为C。

题型二:语音认读和拼读

【示例】(2007·泉州市)给加点字注音,根据拼音写出汉字。(4分)

一滩滩积雪反射着阳光,一片晶莹,令人目 xuàn _____。古老的砖石和清新的白雪参差() () 交织,黑白分明,像是一幅 _____ 色彩对比强烈的版画。

【解析】这道题考查语音的认读与拼读。答案为:眩、幅、cēn、cī。

第二课时

(复习要点:考点二~五)

考点二:辨析同音字、形似字、多音多义字

一、考点梳理与技法点拨:

1. 同音字:同一声旁和不同形旁组合,构成同音字,如“炕”与“抗”声旁相同,形旁不同。同音字的辨别要准确把握每组同音字中每个字的特定意义,才不至于混淆。

2. 形似字:字的主要构件相同,字形上有着细微的差别,形成形似字。形似字的辨别可以从以下几方面辨析:①根据字的读音、字义来辨别;②根据字的形旁、声旁来辨别,如躁、燥、澡、噪;③根据字的结构来辨别,如“未”与“末”;④根据笔顺笔画或笔画数来辨别如“折”与“拆”。

3. 多音多义字:同一个字有几个不同的读音和意义,构成多音多义字。如多音字“仇(chóu qiú)”、“宿(sù xiù xiǔ)”。多音字的辨别可以根据字义、词性来辨别。

二、中考试题解析:

题型一:同音字辨析

【示例】(2008·潍坊市)下列词语中加点的字,每组读音都相同的一项是(2分)()

- A. 编撰/酒饌 孱弱/潺潺 骇人听闻/言简意赅
- B. 隔阂/弹劾 泥淖/阔绰 竭泽而渔/桀骜不驯
- C. 啜泣/辍学 麻痹/裨益 卷帙浩繁/鳞次栉比
- D. 木讷/呐喊 荟萃/纯粹 浑身解数/不屑置辩

【解析】同音字的辨别要看清字的声旁、形旁,并准确把握每组同音字中每个字的特定意义,才不至于混淆。答案为C。(A. 骇hài 赅gāi B. 淖náo 绰chuò D. 讷nè 呐nà)

题型二:同音字、形似字辨析

【示例】(2008·三明市)从括号里选择恰当的字填在方格里。(3分)

(1)演奏快乐,就是品□(位,味)快乐。

(2)晶□(荧,莹) (3)青□(睐,徕)

【解析】第(1)题考查同音字,第(2)(3)题着重考查形似字的辨析,解答此题,可以根据字的形旁及字义来辨别,答案为:(1)味(2)莹(3)睐

题型三:多音字辨析

【示例】(2008·三明市)给加点字注音,写在横线上,注意规范书写拼音。(2分)

快乐 _____ 乐章 _____

【解析】“乐”是多音多义字,解答此题,可以根据该字在语境中的字义来辨别。答案为:lè yuè

考点三:辨别汉字的正误,改正错别字

一、考点梳理与技法点拨:

1. 造成错别字的原因

错字,指写的不是字;别字,把甲字当成乙字。错字别字合称错别字。造成错别字的原因大致有以下几种:

(1)字形相似致错。如:“病人膏肓”与“病人膏盲”,“盲”与“肓”字形相似。

(2)字音相近致错。如:(龙岩中考改错题)“川流不息”误为“穿流不息”,“川”与“穿”字音相同;“刻骨铭心”误为“刻骨明心”,“铭”与“明”字音相同。

(3)音形相近致错。如:(龙岩中考改错题)“面色严峻”误为“面色严俊”,“峻”与“俊”字音相同,字形相近;“枯燥乏味”误为“枯躁乏味”,“燥”与“躁”字音相同,字形相近。

(4)意义相近致错。如:“浪费金钱”误为“浪费金钱”,“费”与“废”意义相近。

(5)笔画增减致错。如“盲”容易误写成“育”、“拆”容易误写成“折”等。

2. 修改错别字的方法

技法1. 运用排除法。对于选择题,可运用已知的、确定的知识排除选项,可以跳过自己不知道或不能确定的汉字字形,从而选出正确答案。

技法2. 形旁辨义法。如:2006龙岩中考改错题“枯燥乏味”,用形旁辨义法:燥,有“火”则有“干燥、燥热”之意;躁,有“足”则有“躁动、暴躁”之意。故“躁”改为“燥”。

技法3. 语境辨形法。如:2006龙岩中考改错题“刻骨铭心”一词,根据语境分析应改为“刻骨铭心”,“铭”与“刻”都是铭记在心的意思。

技法4. 区分笔画法。有些字的字体十分相像,只是一笔之差,或是某一笔、几笔的长短曲直略有不同。如“盲”和“肓”、“拆”和“折”、“已”“己”和“巳”等。

技法5. 以义辨形法。如:峻,严峻;俊,英俊;竣,竣工;骏,骏马。

3. 修改错别字28诀:

端正态度、仔细认真、以义辨形、语境辨形、分清笔

画、形旁辨义、仔细排除。

二、中考试题解析:

题型一:修改词语(或成语)中的错别字:

(2008·福州市)下面词语中,没有错别字的一项是()

- A. 千姿百态 花枝招展 大庭广众
B. 通宵达旦 息息相通 交头结耳
C. 粗制烂造 相得益彰 迫不急待
D. 古朴美观 焦躁不安 不记其数

【解析】错别字的修改要注意汉字的音、形、义,做到不因字形、字音相近或相同而误;也不因汉字的音形相近、意义相近而致错。该题B项“霄”应改为“宵”,“结”应改为“接”;C项“烂”应改为“滥”,“急”应改为“及”;D项“躁”应改为“躁”,“记”应改为“计”。故正确答案为A。

题型二:修改句子中的错别字

(2008·襄樊市)下列句子中有两个错别字,请改正后用正楷字将这两个错别字抄写在田字格中。(2分)

我们今天是桃李芬方,明天是社会栋梁。

【解析】订正错别字,重点考查的是同音字与形似字。这就要求同学们在学习过程中要有严肃认真的态度,记忆字词不可模稜两可,麻痹大意。答案1.“方”改正为“芳”。“梁”改正为“梁”,同时注意书写规范、准确、美观。

考点四:规范端正写汉字

一、考点梳理与技法点拨:

汉字书写是一项重要的语文基本功。《课程标准》指出:“在使用硬笔熟练地书写正楷字基础上,学习规范、通行的行楷字,提高书写的速度。”“临摹名家书法,体会书法的审美价值。”中考书写题要取得高分,要做到以下几点:

1. 注意书写笔顺:先横后竖、先撇后捺、从上到下、从左到右、先中间后左右,先外后里再封口。

2. 注意书写规范:做到正确、端正、整洁,注意行款格式及标点符号的规范,注意不写错别字,不乱涂改。

3. 写好正楷字、行楷字。正楷的特点是字体方正,笔画工整,结构部位之间互不连接,而行楷字是在正楷结构间架的基础上加进行书的一些连笔法,其基本的笔画组合规律是自然连带。例如:

正楷:一粥一饭,当思来之不易

行楷:一粥一饭,当思来之不易

4. 立足平时,加强练字。可采用一天抄练一张字词的方法,既积累了词语,又提高自己书写的能力。

二、中考试题解析:

【例1】(2008·三明市)用正楷抄写下列三个词,要

求书写正确、端正、整洁、不涂改。(3分)

巍 峨 璀 璨 斑 斓

【解析】此题考查考生汉字的书写能力,该题每字0.5分;抄错、涂改、未用正楷,本字均不得分。

【例2】(2008·三明市)写字要注意笔划笔顺,根据示例,完成下列填空。(2分)

“腑”字共有12画,其中第5画是“_____”。

(1)“肺”共有_____画,其中第5画是_____。

(2)“脾”共有_____画,其中第10画是_____。

【解析】此题考查书写的笔划笔顺,答案为(1)共有8画,第五画是“一”。(2)共有12画,第五画是“丿”。

考点五:使用工具书查字典

一、考点梳理与技法点拨:

《课程标准》在第四学段(7~9年级)识字与写字部分指出:能熟练地使用字典、词典独立识字,会用多种检字方法。因此,中考着重考查以下两种检字法的掌握程度:音序检字法、部首检字法。除此之外,还要理解解字典注解中引、喻、转、连等符号的意义。

二、中考试题解析:

【示例】在《新华字典》上,“仁”字按部首检字法,应查_____部,_____画;按音序检字法,应查大写字母_____。

【解析】本题考查使用工具书(字典、词典)查汉字的能力。答案为:“亻”,4画;Z。

附录:中考常见易错字摘录

注:下列词语均出自近年来各地市中考改错字题,括号里的字是错别字。(总共165个词语)

碑帖临摹(摩)	呕(沔)心沥血	坚如磐(盘)石
如法炮(泡)制	蓬(篷)荜生辉	前仆(扑)后继
风尘仆仆(扑)	提纲挈(携)领	滥竽(芋)充数
罄(磐)竹难书	卑躬屈(曲)膝	贻(遗)笑大方
矫揉(柔)造作	孺(儒)子可教	杳(查)无音信
耳濡(儒)目染	含辛茹(如)苦	绿草如茵(荫)
礼尚(上)往来	挑拨是(事)非	演绎(译)归纳
毛骨悚(耸)然	列出提(题)纲	徇(殉)私舞弊
恬(括)不知耻	铤(挺)而走险	不屑(宵)一顾
如火如荼(茶)	深为惋(婉)惜	直上重霄(宵)
痴心妄(忘)想	枉(妄)费心机	歪风邪(斜)气
运筹帷幄(握)	瑕(暇)瑜互见	通宵(霄)不眠
自顾不暇(遐)	声闻遐(暇)迩	莫衷(中)一是
向隅(偶)而泣	世外桃源(园)	举世震(振)惊
断壁颓垣(桓)	缘(沿)木求鱼	出奇制(致)胜
销赃(脏)灭迹	口干舌燥(躁)	动辄(辙)得咎
心浮气躁(燥)	鼓噪(躁)而进	梳妆(装)打扮
惴惴(揣)不安	真知灼(卓)见	恣(姿)意胡为
编纂(纂)字典	言简意赅(该)	性格粗犷(旷)

阴谋诡(鬼)计 随声附和(合) 安(按)装机器
貌合(和)神离 宽宏(洪)大量 哄(轰)堂大笑
精神涣(焕)散 惨绝人寰(环) 陈词滥(烂)调
病入膏肓(盲) 言谈谈(恢)谐 飞扬跋(拔)扈
迫不及待(急)待 丰功伟绩(迹) 脍(烩)炙人口
不计(记)其数 缄(箴)口不言 工程竣(峻)工
草菅(管)人命 直截(接)了当 自暴(曝)自弃
兢兢(竞)业业 不脛(颈)而走 并行不悖(背)
赳赳(纠)武夫 前倨(踞)后恭 大有裨(裨)益
狙(阻)击敌人 刻(克)苦耐劳 功亏一篑(匮)
无耻澜(滥)言 黯(暗)然销魂 班(搬)门弄斧
英雄辈(倍)出 遮天蔽(避)日 书声琅琅(朗)
刚愎(腹)自用 再接再厉(励) 厉(励)行节约
明辨(辩)是非 人不敷(付)出 不可思议(义)
漠(莫)不关心 惨(残)无人道 相题(提)并论
清澈(彻)见底 一张一弛(驰) 水泄(泻)不通
一筹(愁)莫展 书写潦(了)草 金榜提(题)名
浏(流)览一遍 相形见绌(拙) 矫揉造作(做)
川(穿)流不息 戳(戮)穿阴谋 雷厉(励)风行
义不容辞(词) 出类拔萃(粹) 恪(克)尽职守
鞠躬尽瘁(粹) 披星戴(带)月 欢度(渡)春节
以逸待(代)劳 殚(惮)精竭虑 中流砥(抵)柱
虎视眈眈(耽) 惨遭屠戮(戮) 风靡(糜)一时
无礼漫(漫)骂 莫名(明)其妙 浮想联翩(篇)
望风披靡(糜) 浑(混)然一体 素昧(味)平生
玷(沾)污清白 惹是(事)生非 恃(待)才放旷
堕(坠)落腐化 断章取义(意) 断壁(璧)残垣
骇(害)人听闻 精辟(壁)见解 如坐针毡(沾)
兴高采(彩)烈 难(至)置信 主观臆(意)测
锋芒毕(必)露 刻(克)不容缓 吹毛求疵(毗)
面面相觑(怯) 迫不及待(急)待 毛骨悚(耸)然
头晕目眩(炫) 小心翼翼(冀) 尽态极妍(研)
锋芒毕(必)露 气冲(充)斗牛 充(冲)耳不闻
戛(嘎)然而止 销(消)声匿迹 正襟(经)危坐
鹤立鸡(机)群 恪(苛)尽职守 任(忍)劳任怨
黯(暗)然失色 不可名(明)状 沧(苍)海桑田
各行其是(事) 因地制宜 贻(冶)笑大方

第三课时 考点精练

1. (2008·宁波市)阅读下面文字,根据拼音写出汉字。(2分)

大地鸡鸣,人类的_____(chuī)烟升起。在这片友好的大地上,万物欢欣,生机_____(péng)勃,土地丰_____(ráo)。我们用感恩的心情,声声祈_____(dǎo):大地,早上好!

2. (2008·临沂市)汶川大地震给震区人民带来巨大灾难。如今灾区人民正进入抚平创伤、重建家园的关键时期,请你给灾区的同学们送上一句话,或表达同

情,或鼓舞信心,或抚慰他们受伤的心灵。力求书写正确、规范、美观。(2分)

3. (2008·临沂市)下列每组词语中都有一个错别字,请用横线标出,并将正确字写在方框内。(2分)

- A. 毛骨悚然 合辙押韵 鞠躬尽瘁 怡然自得
B. 抑扬顿挫 同舟共济 美味佳肴 多难兴帮
C. 众志成城 油嘴猾舌 慷慨大方 张皇失措
D. 风餐露宿 相安无事 重峦叠障 周而复始

4. (2008·泰州市)下列词语中共有四个错别字,一一找出打“×”,然后按顺序改正在田字格里。(4分,要求书写工整、规范、美观)

- (1)签署 (2)纹丝不动 (3)千头万序
(4)谈笑风生 (5)决择 (6)走投无路
(7)一筹莫展 (8)蜂蛹而上 (9)冷峻
(10)百年沧桑 (11)鞭辟入里 (12)世外桃园

5. (2008·宜昌市)识字

(1)查字典,给下边文句中的两个加点的“落”字分别注音。(2分)

只顾低头采撷落①_____叶的人,脚步就会落②_____在季节的后面。

(2)请给“日”字分别增加一个笔画,组成不同的四个汉字。(2分)

(3)请在下列句子中各找出一个与“花”意思相近的字。(2分)

①落叶满空山,何处觅芳迹。

②读书的最高境界应该就是清风朗月、落英缤纷的美的境界。

6. (2008·潍坊市)下列词语中有错别字的一项是(2分)()

- A. 惆怅 徘徊 苦心孤诣 相辅相承
B. 羁绊 祈祷 好逸恶劳 锲而不舍
C. 静谧 招睐 登峰造极 冥思苦想
D. 喧嚣 害燥 万恶不赦 拈轻怕重

7. (2008·临沂市)加点字读音全都相同的一项是(2分)()

- A. 商酌 烧灼 着迷 远见卓识