

西南财经大学文化素质学校

学生作品集

2



主 编 张邦富 艾 鸿



西南财经大学出版社

西南财经大学文化素质学校
学生作品集

2

主 编 张邦富 艾 鸿
副 主 编 杨海洋 李 俐

编 委 张 岷 杨兴无 孔 勤 卢灵煜
肖 宇 杨 旭 邹 涛
指导老师 舒 黎 沈 利 王世位 傅伯华
朱道同 李大成



西南财经大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西南财经大学文化素质学校学生作品集2 / 张邦富, 艾鸿主编.
—成都: 西南财经大学出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-81088-935-3

I. 西… II. ①张…②艾… III. 艺术—作品集—中国—现代
IV. J121

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第029113号

西南财经大学文化素质学校学生作品集2

主 编: 张邦富 艾鸿

责任编辑: 植苗

装帧设计: 杨红鹰

责任印制: 封俊川

出版发行:	西南财经大学出版社 (四川省成都市光华村街55号)
网 址:	http://www.xcpres.net
电子邮件:	xcpres@mail.sc.cninfo.net
邮政编码:	610074
电 话:	028-87353785 87352368
印 刷:	四川森林印务有限责任公司
成品尺寸:	185mm×260mm
印 张:	3.75
字 数:	79千字
版 次:	2008年11月第1版
印 次:	2008年11月第1次印刷
印 数:	1—1100册
书 号:	ISBN 978-7-81088-935-3
定 价:	19.60元

1. 如有印刷、装订等差错, 可向本社营销部调换。
2. 版权所有, 翻印必究。

前言

西南财经大学是全国最早开展文化素质教育的学校之一，1995年被教育部确定为大学生文化素质教育试点院校，1999年被教育部批准建立国家大学生文化素质教育基地，是所有基地中唯一的一所财经类院校。经过多年的努力，学校的文化素质教育结出了累累硕果，这本集子收录了近年来光华学子们的部分文化艺术作品，包括绘画、摄影、诗歌、散文，等等。这些作品，就像是涨潮时被海水冲上沙滩的贝壳，它们绝不是这几年学生文化艺术作品的全部，但依据这些拾起的零星斑斓，也可感受到光华学子对美的感悟和他们无穷的创造力。

加强文化素质教育是高等教育改革的重要任务，是时代发展和使大学生成为全面发展人才的需要。大学生的基本素质包括思想道德素质、文化素质、专业素质和身心素质等，它们相互影响、互相作用，其中文化素质是基础。西南财经大学进行文化素质教育的重点是人文素质教育，主要是通过文学、艺术、哲学、历史、自然科学等方面的教育，提高大学生的人文素养与科学素质，培养学生的创新精神、创新能力与创业精神，让他们在学好专业知识，学会“做事”的同时，更要学会“做人”。

有形之大莫过日月，无形之学莫过精神。西南财经大学在抓文化素质教育时，把重点放在良好的校园文化氛围的营造上，着力彰显大学自身独有的“经世济民、孜孜以求”精神。50多年来，光华师生秉承着“严谨、勤俭、求实、开拓”的校训，继承了爱国的优良传统，以中国之崛起为己任。学校的文化素质教育的作用，也主要集中在以下两个方面：一是要用财大精神去潜移默化地影响学生，提高他们的人文素养和道德修养，培养新世纪企业家和管理者应有的创新精神、创造能力和创业品质；二是让光华学子在受到影响的同时也回馈财大精神，成为校园文化氛围的建设者，进一步丰富财大大学精神的内涵。

经过多年的探索，西南财经大学已经形成了以“文化素质学校”为突破口，以“三个课堂”促“两个转化”的富有财经特色的文化素质教育模式。在第一课堂着力实现财经专业知识、人文知识和现代科技知识的有机融合，重在培养学生认识、掌握社会政治经济发展规律的科学精神，第二课堂着力张扬学生个性，拓展学生特长，努力培养学生高雅的情趣，重在培养学生关注民生的人文精神，第三课堂则是润物细无声，重在养成教育。通过上述做法，成功实现了两个转化：一方面，将宽广的知识与无处不在的财经人文氛围内化为关注民生的人文素养、求真务实的科学品质、诚实守信的财经道德；另一方面，为学生提供了丰富多彩的文化科技活动和社会实践活动，将学生的内在素质外化为诚实守信做人、开拓创新做事的形态，实现了求知、做事和做人的有机统一。

2001年，学校获得了四川省教育厅授予的“四川省学校艺术教育先进单位”称号。2002年通过了全国大学生文化素质教育基地的中期验收，被教育部、团中央和全国学联确定为《大学生素质拓展证书》首批试点院校。2005年，《以“校中校”为

突破口，构建“三个课堂”促“两个转化”的文化素质教育模式》获得国家级教学成果二等奖。2006年，《坚持人文教育与科学精神培养并举，构建财经特色的文化素质教育体系》获全国高校校园文化建设优秀成果评比二等奖。2007年，学校成功通过评审，开始基地的第二期建设。我校文化素质教育的经验多次在全国文化素质教育工作会议上进行交流，受到了与会代表的充分肯定。

我校的文化素质教育强调知识、能力内化为素质，强调求知与做人、做事相统一，极大地促进了学校的思想政治工作，使学生的思想和行为发生了显著变化，形成了积极进取、开拓创新、刻苦钻研、爱护环境的优良风气，学生素质不断提高。2001年起至2007年7月，我校学生获得全国性表彰奖励百余项，其中，“全国先进班集体”、“全国先进班集体标兵”、“全国红旗团支部”、“全国百支党员大学生‘三个代表’实践服务团”、“全国大中专学生志愿者暑期‘三下乡’社会实践活动先进单位”等集体类10余项次；“全国三好学生”、“中国大学生‘建吴奖学金’”等个人类70余项400余人次。英语四、六级通过率在四川省高校中一直名列前茅；在省级以上的数学建模比赛和英语竞赛中屡次取得佳绩。2001—2007年，我校学生参加全国英语知识竞赛、辩论赛均取得了特等奖和一等奖；我校共有6个队18人次获得全国大学生数学建模竞赛“全国一等奖”，并获美国数学建模大赛金奖；2001年以来，在“挑战杯”全国大学生课外学术科技作品竞赛中，我校学生夺得了1个金奖、4个银奖、3个铜奖，累计获省部级以上科技文化竞赛奖40余项；2002年获第六届“外研社杯”全国英语辩论赛冠军；2006年获德勤税务精英挑战赛冠军，Ivey案例大赛全国冠军；2007年获全国物流设计大赛一等奖，全国大学生ERP沙盘对抗赛一等奖及中国青少年最高科技奖等奖项。

学生素质的提高也使他们自身受益匪浅。从用人单位反馈回来的信息看，我校学生表现良好，近年来我校进行的毕业生反馈信息调查中，用人单位对我校学生的总体满意程度为100%。其中，敬业精神和工作态度的满意度为90%以上；对我校学生的专业素养和学习能力的满意度为90%以上。不少单位写信回来感谢学校为他们培养出了高素质的优秀人才，希望学校能够继续努力，为社会输送更多的合格毕业生。

“水光潋滟晴方好，山色空蒙亦奇”。成绩属于过去，而未来必将更加美好。这本小册子是学校文化素质教育学生作品集系列的第二辑，我们期待着能够有第三辑、第四辑、第五辑……一本本地延续下去，形成一串串闪亮的珍珠，串起西南财经大学文化素质教育越来越丰硕的成果。

最后，要感谢集子中所有作品的作者们，他们中有的人还在光华园里学习，而有的已经走向了社会，愿他们每一个人都有美好的前程；也感谢曾经为这本集子出版付出努力的各位老师和同学，感谢西南财经大学出版社，没有他们辛勤地劳作，这个集子就不会这么快得以出版。

编者
2008年8月

目录

装饰画



1~13

摄影



15~25

油画



27~43

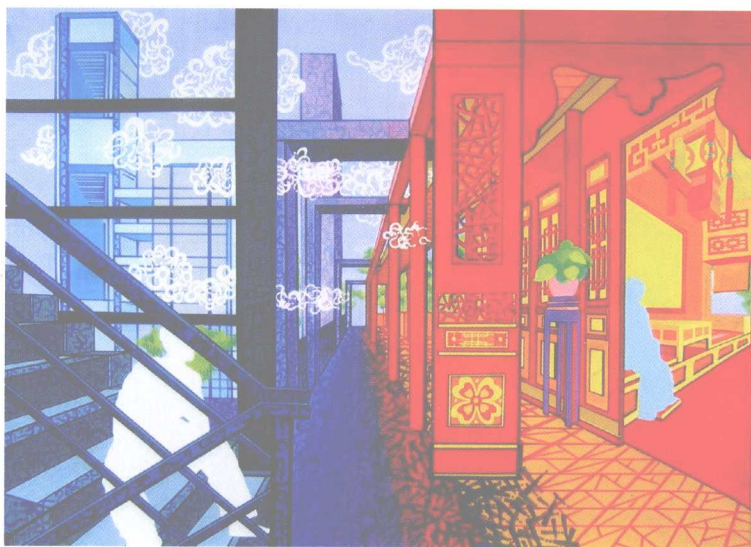
国画/书法



45~53



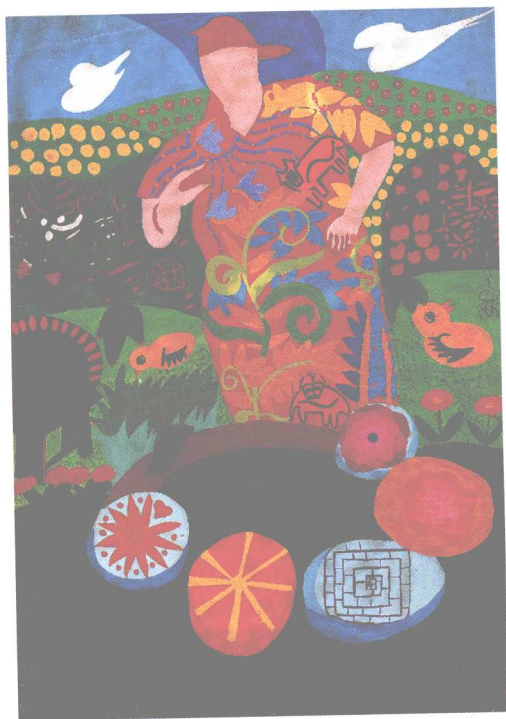
《复苏》 张林 张玥
曾获得四川省第四届大学生艺术节 装饰画一等奖



《和谐·交融》 魏梅娟 王专
曾获得四川省第四届大学生艺术节 装饰画一等奖



《无题》 王鹏



《无题》 王静

母亲 廖奎

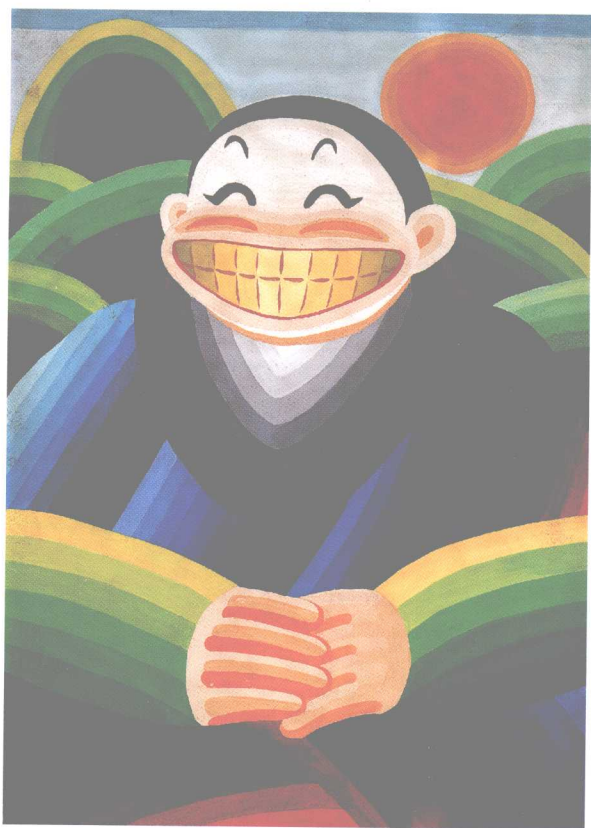
请不要再望着我远去的身影
虽然前方的道路不可预知
可是
您亲手缝制的行囊
我背在了肩上
您没有说出的话语
我记在了心里

请不要再望着我远去的身影
虽然我并没有回过头来望您
但是
您在月台上强颜的欢笑
我背在了肩上
您转身后决堤的泪水
我记在了心里

请不要再望着我远去的身影
终将有一天我会满载而归
因为
您离时的希望
我背在了肩上
您别后的白发
我记在了心里



《异? 同!》 黄冬 牟莹 姜静
 曾获得四川省第四届大学生艺术节
 装饰画一等奖



《无题》 夏琛



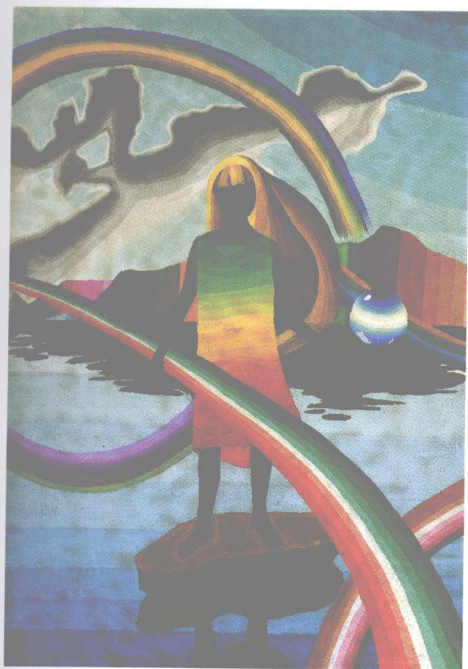
《忆》 巫俊

让心自在飞翔

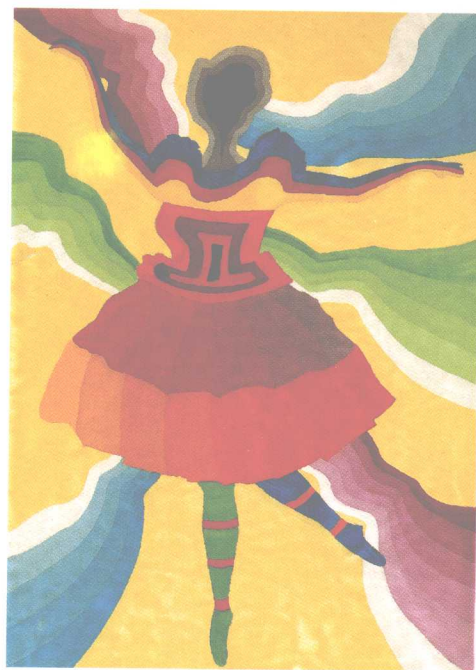
刘熠

我们在未知的道路上奔跑，陌生与希冀交织的复杂感情激荡着我们的的心灵。每一次奔跑之前，我们都反复告诉自己终点的方向；每一次努力背后，我们都许下成功的承诺。我们承诺，因为我们有乐观的信念。然而，迷茫与胆怯造就的缠绕于心的担忧与顾虑让我们前进的脚步变得沉重。沉重的脚步，渐行渐缓的速度，心中的目标越来越远，执着的心在这种失意中平添一分茫然与忧患。我们在乐观的信念与忧患的阴影中变得茫然，心灵上的一方晴空因此变得黯淡。我们让思想充斥着对明天的忧患，不堪重负的心灵，埋没在没有目标的忧患，荒废了今天的积淀，我们所忧虑的现实正在因为我们荒废今天而以另一种方式接近我们。晴天，农夫将自己丰收的愿望埋进洪水的忧患中，失去了耕作的热情和信心，殊不知眼前的土地正因为缺乏灌溉，在阳光的炙烤下变得龟裂。

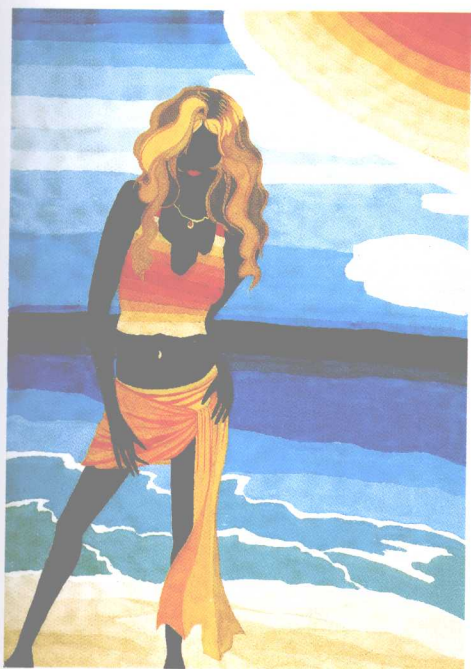
年轻本来就应该属于激情与奋进，犹豫的心只会让年轻变得黯淡。年轻的心，存在着探索的勇气，这种勇气可以在乐观的心境中化作成功之资本，也会在犹豫的阴霾里失去他的生命。敲开心灵，让进取的思想看见自由的色彩；睁开眼睛，阳光已经洒满了路。



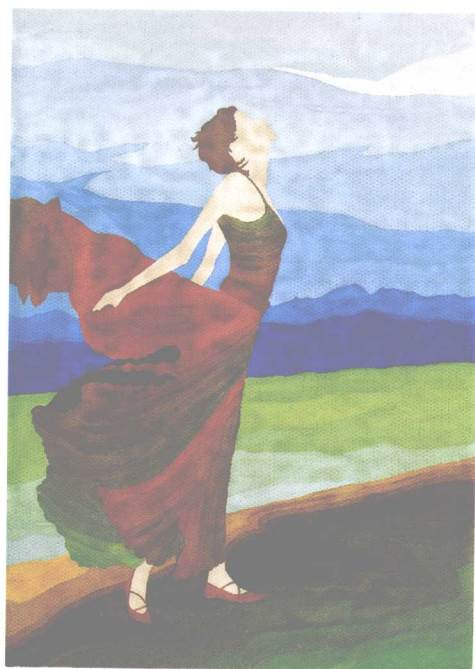
《无题》 李遥



《无题》 王菲



《无题》 刘芳



《无题》 徐霄



《无题》 杨盛佳



《无题》 张玥



《无题》 邓阳

台灯 汪海波

在夜深人静时
默默地陪伴我的
无声的朋友
在你透明的目光里
我尽情地播撒着灵感

你是幕后工作者
你是无名英雄
你照亮了一个世界
你照亮了一条路
我是旅人
在你的目光注视下
缓缓前行

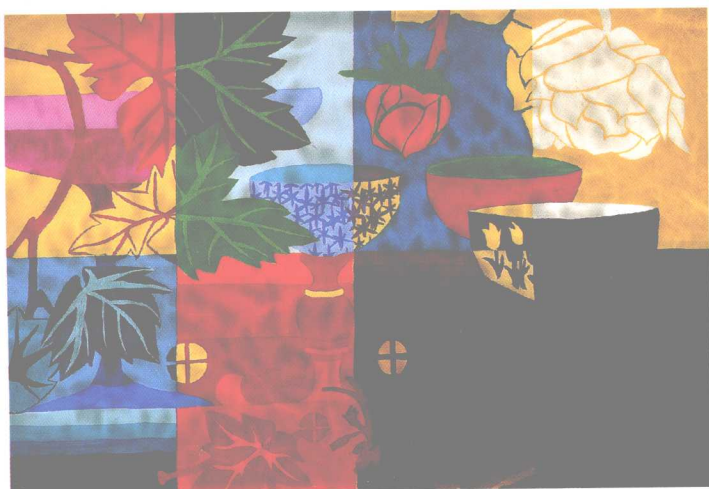
终有一天
我在诗的王国里为你虔诚地献上
一朵羞涩的小花



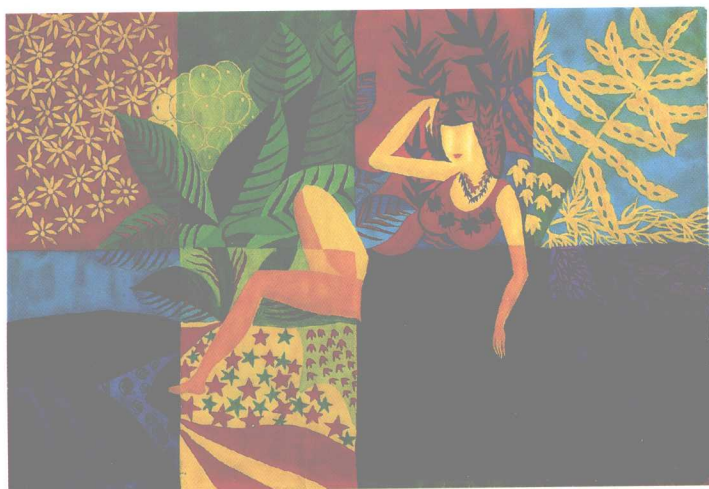
《无题》 李艳红



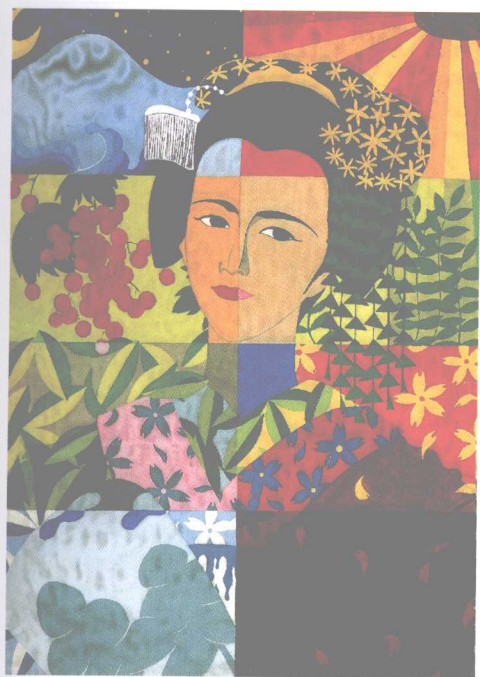
《无题》 崔云洁



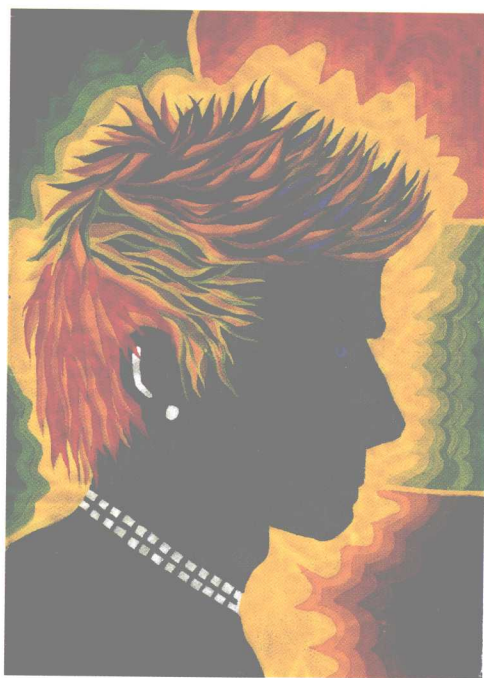
《无题》 姚蔚亚



《无题》 刘云洁



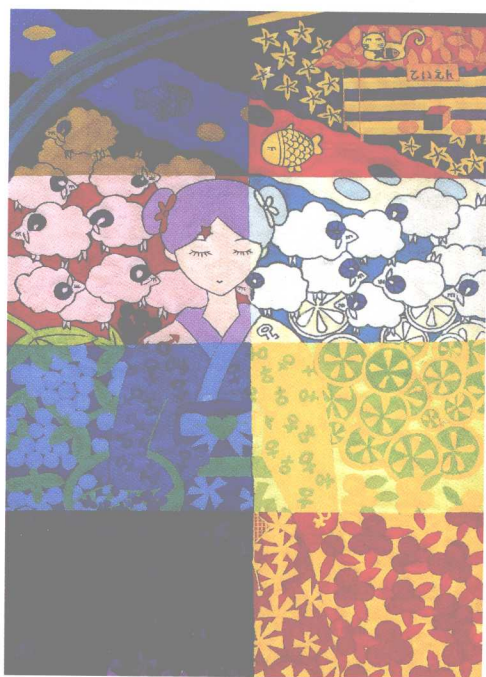
《无题》 梁媛



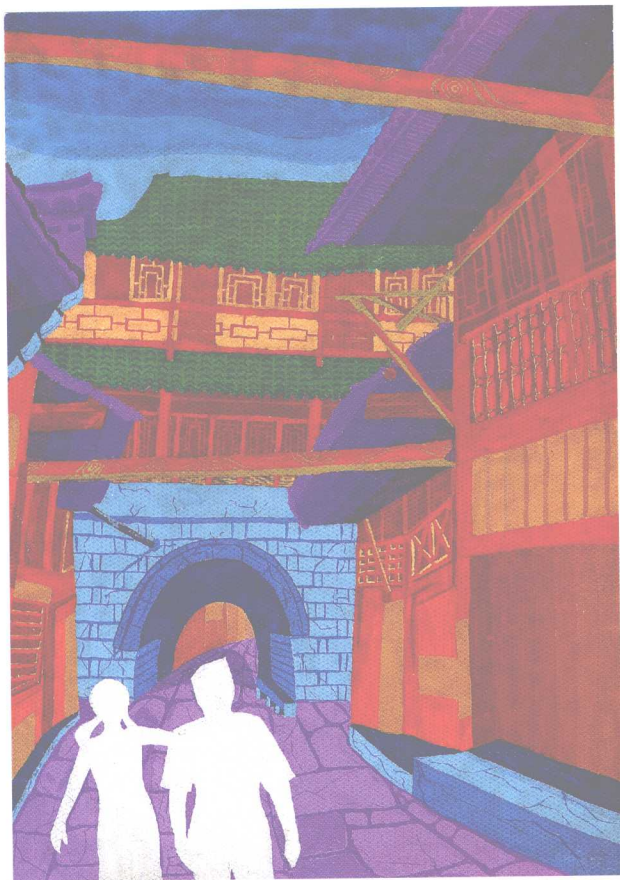
《无题》 黄冬



《无题》 李舒



《无题》 邓阳



《无题》 伍蓓

朋友啊朋友 李艺

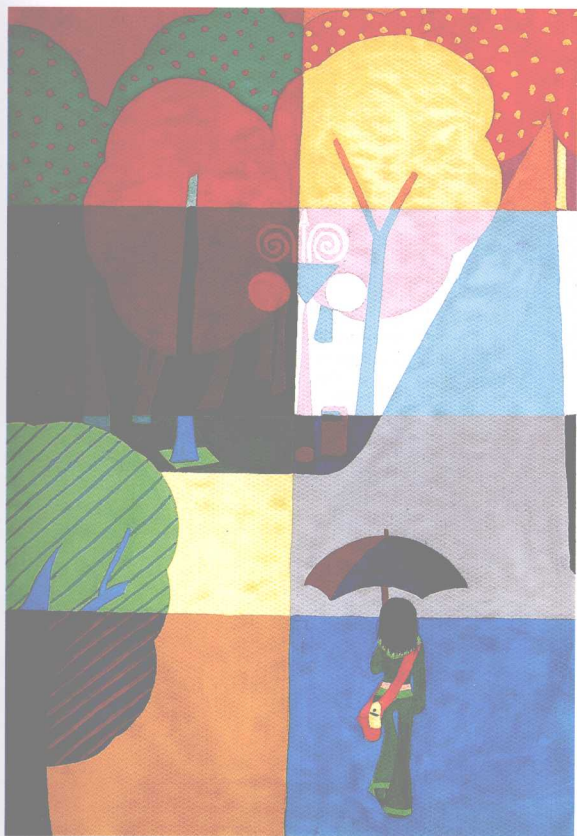
儿时童稚的欢愉
环着我千丝玩伴的嬉戏
少时懵懂的憧憬
绕着我万缕朋友的希冀
壮时稳练的收获
拥着我几方挚友的欢喜
老时沉淀的回忆
围着我一生知己的怜悯

何时何地
生命旅途布满荆棘
我不胆怯
一路上有朋友保驾护航
让我的行走从来都不孤寂

何年何月
身体肤发分崩离析
我不后悔
一生中有朋友呵护怜惜
让我单纯的生命更加幸福



《无题》 魏梅娟



《无题》 李舒



《无题》 伍蓓

成都的雨 小雨

第一次感受成都的春天，是在烟花烂漫的季节里，悠悠的细雨打碎了漫步感咏的心情。

暮春时节，扬州多雨。那雨总是不停地洒落在郁郁葱葱的梅花岭上。古老的梅花岭耸起英雄的脊梁，将雨点吸入春梅的苞蕾，漫岭的梅花吐艳流芳，于是，扬州便绽放了最美的笑容。

成都的雨天，天很高很净，不远处，飘来阵阵清风，带着凉凉的醉意咸味，时而传进耳鼓的是欢声笑语，时而又是疏疏落落传来冲洗台阶的水声，犹如一道悦耳的诗，在清新中趋于永恒。

喜欢听雨时记录心情，把爬格子的苦耕喻为心灵的绿洲，试图寻问自己失去的过去，抒写着希望挂在风筝上的喜悦。沿着台阶迈着碎步，带着刚才的思索重新站在雨中，无迹的温暖，不断的欢声笑语一阵阵一浪浪涌来，包围，淹没，只觉得自己变成一叶轻舟遨游。

收拾心情，以前的雨，现在的雨，融化在心里，仿佛抓住了人生的一个永恒的晴天。