

海南历史文化大系

名人卷

根系海南 ——解惑宋氏家族

廖怀明 著

◎海南出版社/南方出版社



海南历史文化大系

名人卷

根系海南 ——解惑宋氏家族

廖怀明 著

海南出版社
南方出版社



图书在版编目(CIP)数据

根系海南: 解惑宋氏家族/廖怀明著. —海口: 海南出版社, 2008. 4

(海南历史文化大系. 名人卷)

ISBN 978-7-5443-2634-6

I. 根… II. 廖… III. 四大家族—史料 IV. K262. 906

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第028997号

海南历史文化大系

名人卷

根系海南——解惑宋氏家族

廖怀明 著

责任编辑: 王振德

装帧设计: 颜好强 陈哲寻

海南出版社/南方出版社 出版发行

地址: 海口市金盘开发区建设三横路2号

邮编: 570216

电话: 0898-66822380

印刷: 长沙健峰彩印实业有限公司

版次: 2008年4月第一版 2008年4月第一次印刷

开本: 787mm×960mm 1/16

印张: 17.75

字数: 215千字

书号: ISBN 978-7-5443-2634-6

定价: 35.00元



序 一

卫留成

重视文化工作是我党的一贯方针。毛泽东把中国共产党领导的中国革命的胜利看作复兴中华文化的转折点。建国后，毛泽东、邓小平、江泽民等党和国家领导人都亲自领导了重要的文化工作。十六大提出要大力发展社会主义文化，胡锦涛总书记在十七大提出兴起社会主义文化建设的新高潮。这说明，抓紧抓好文化工作是关系全局的大事，是全民族的大事。各级党委、政府是否真正重视文化工作，能否真正抓好文化工作，成为一个重要的政治态度问题。

文化工作战线长，层次多。其中，繁荣和发展哲学社会科学是十分重要的组成部分，也是其他文化工作的基础。没有广大哲学社会科学工作者艰苦细致、默默无闻的劳动，没有他们在各个学科和经济、文化、社会等领域的研究成果，党和政府的决策就没有科学依据，民族文化就得不到很好传承，人民群众的生活就会失去文明要素中最重要的东西。中国历史上，海南长期远离政治、经济、文化中心，开发较晚，文化积累相对薄弱。这就更加需要广大哲学社会科学工作者加倍努力，深入挖掘、研究海南历史文化，宣传弘扬海南历史文化中的优良传统。

可喜的是，我省各级党委、政府越来越重视文化工作，而广大哲学社会科学工作者不负众望，成果丰硕。“海南历史文化大

系”就是诸多成果中较为突出的成就。这套丛书以十卷一百册的容量，凝聚了全省两百多位哲学社会科学工作者的劳动和智慧。从论证实施到完成，不到两年的时间，牺牲了无数个日日夜夜。这项工程由省委宣传部牵头、省社科联组织实施，既是一项全省重大的文化工程，又是一项宏大的民心工程。这项工程的顺利实施，说明我们的党委、政府对全省哲学社会科学发展的领导是坚强的、有力的，我省的哲学社会科学队伍是团结的、有战斗力的、有水平的。

“海南历史文化大系”工程的实施，做了许多开创性的工作。特区卷十本著作把海南经济特区二十年发展的重要问题作了分门别类的梳理，在我们的头脑中建立了比较完整的海南经济特区理论体系。历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷等著作为我们展示了海南历史文化的广阔画卷。我相信，随着丛书的出版、发行和传播，我省的哲学社会科学研究水平将跃上一个新台阶，我省的历史文化内涵会有一个新提升，我省群众的文化生活中文化含量会更丰富。长远看，随着像“海南历史文化大系”这样的多项具体文化工程的落实，海南的文化形象也会有一个大的改观。

祝愿我省哲学社会科学界取得更大更好的成绩。

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委书记、省人大主任。

序 二

周文彰

实施“海南历史文化大系”编撰工程，既是系统发掘、整理和研究我省历史文化遗产的全新尝试，亦是繁荣和发展我省哲学社会科学的重要举措。作为这项宏大工程的结晶，“海南历史文化大系”内含十卷，共计百本，涉及百个专题，卷帙浩繁，包罗万象，且各卷自成体系，相得益彰，殊为不易。可以说，这是一座集中展示宝岛历史文化风貌的五彩大观园。如此思接千载视通万里的鸿篇巨制，由两百余位专家学者披沙拣金、呕心沥血历时两年才最终完成，个中甘苦自不待言。当此大系付印之际，编委会邀我作序。作为大系的策划者和编委会主任，遂感义不容辞。在此，我谨代表编委会，向具体承担大系编撰工作的全体同仁，向关心支持大系编撰工程的社会各界人士表示诚挚的谢意！

海南岛历史悠久，虽长期远离政治、经济、文化中心，但在开发建设中也积累了丰富而独特的文化遗产。新中国成立以来，尤其是海南建省办经济特区以来，海南人民快马加鞭，争分夺秒，又创造了内涵丰富色彩斑斓的精神文化财富。不仅如此，我省人文社会科学工作者甘于清贫，兢兢业业，长期深入研究海南历史文化及发展进程，形成了不少宝贵的研究成果。如此浩繁的历史文化遗产亟待系统发掘、整理和研究，去粗取精，去伪存真，从而加以利用，推动社会主义文化大发展大繁荣。同时，海

南的历史文化领域还有诸多空白迫切需要填补。恰逢2004年,中央和省委提出关于进一步繁荣发展哲学社会科学的意见,我们深受鼓舞,很快酝酿实施“海南历史文化大系”编撰工程,并以此作为我省繁荣发展哲学社会科学、推动文化建设的重要载体。经过专家反复论证,最终确定大系内容为十卷:特区卷、历史卷、社会卷、名人卷、文博卷、民族卷、华侨卷、文学卷、海南研究精品卷和海南学者学术精品卷。其中,前八卷是新著,最后两卷收录的是研究海南的重要著作和海南著名学者的代表作。

编撰“海南历史文化大系”的主要目的有三个。一是系统研究梳理海南开发建设的历程和历史文化脉络。通过十卷百个专题组成的框架,力争把海南开发建设史上的重要历史事件、重要历史人物、重要文化建设成果,作系统的发掘和研究。因此,这既是一项系统的资料收集工作,更是一项开创性的研究工作,因为许多探索是填补空白的。比如,对冼夫人、黄道婆的研究,将历史上遗留下的零星资料进行全面收集整理,虽仍显单薄和不足,但毕竟是目前最全面的。另外,将海南作为相对独立的文化单元进行深入系统的研究,亦是为了总结海南开发建设的经验,使海南历史文化传统的脉络进一步清晰。当然,其中也渗透着抢救文化遗产的良苦用心。如果今天不及时发掘整理,有些独特文化现象消失后,再找就相当困难了。二是以实实在在的载体来繁荣海南哲学社会科学。中央和省委空前重视哲学社会科学,哲学社会科学的地位越来越高,其功能和作用也发挥得越来越好。中国改革开放的成功首先不是因为自然科学的长足进步,而是哲学社会科学取得了突破,产生了邓小平理论;苏联解体、苏共倒台的原因之一,不是因为自然科学出了问题,而是与哲学社会科学出了毛病有很大关系。回顾我国改革开放进程,国家出台的很多方针政策是来自专家学者们在学术上的超前探讨,许多重大决策

也是如此。建省办经济特区以来，海南哲学社会科学逐步形成了自己的学科特色和研究优势。我们推出“海南历史文化大系”，就是想借助实实在在的载体，进行集体攻关、兵团式的作战，从而把海南的哲学社会科学研究推向新的高度和广度。三是为发挥海南哲学社会科学工作者的积极作用提供具体的平台。海南的哲学社会科学工作者身在特区，敢为天下先，注重理论联系实际。他们热情地走出书斋，研究现实问题，热心参与海南开发建设中重大问题的研究和思考。由于有所作为，他们在有关部门和整个社会中的地位逐年提高，方方面面的委托课题也越来越多。过去我们动不动找外地“和尚”来念海南的“经”，进行各种策划和研究，结果，比较下来还是我们本地的学者更了解情况，提出的措施更适合海南实际。海南学者逐步打出了品牌，有了一支层次和水平很高的队伍。从省委省政府到各部门各市县，领导者在决策中遇到难题，也习惯找专家学者咨询。这是海南哲学社会科学工作者多年奋斗的结果，也是决策层对哲学社会科学重要性认识加深的结果，更是对我们队伍的智慧水平的肯定。我们提供编撰工程这个更大的平台，就是为了让海南哲学社会科学工作者进一步施展才华，发挥作用，促进我省文化的大发展大繁荣。

“海南历史文化大系”是海南多年来学术研究成果的大汇集，是海南文化形象的大展示，是对海南历史文化脉络的大梳理。实施编撰工程是盛世修典，功在当代，利在千秋。作为海南文化建设的一项基础性工程，我们强调历史性、学术性和经典性。在功能上，通过编撰工程，挖掘整理海南的文化宝藏，总结哲学社会科学的成果，培养一批在国内外有一定影响力的哲学社会科学研究人才，引导海南文化发展方向，为海南建省办经济特区二十周年献礼。在风格品位上，讲究历史性、科学性、史料性、可读性，力争反映海南地方特色、海南经济特区特色和侨乡

特色。在学术史上，是对海南建省办经济特区以来人文社会科学研究的梳理、概括、总结，代表和展现这一时期学术研究的成就。大系总称“历史文化”，但这里的“历史”是广义的，不限于“过去”，还在一定程度上反映了海南解放后，特别是建省办经济特区二十年来的历史变化。

大系是一个宏伟目标，能不能完成这个任务，组织、机制、保障工作很重要。在组织领导上，我们提出两个保障。一是政治保障。我们成立大系领导小组，由省委宣传部领导班子组成，以保证工作的连续性。二是选题和成果质量的保障。我们实行两级责任制，一个是编委会，一个是分卷主编。编委会要确保一百本书当中的每个选题都有价值，保障研究成果的高质量，保障各项研究要如期完成。而编委会中，我负责创意策划，也负责领导和协调，具体担负主编责任的是曹锡仁教授，我们跟他签约。曹锡仁教授抓分卷主编，分卷主编保证每个作者都能胜任工作。这两层保障，既是荣誉又是压力。这样，我们就形成三级负责体系：编委会对领导小组负责，分卷主编对编委会负责，作者对分卷主编负责。这就是责任制。与之配套的经济措施，简单易行，看得见、摸得着，就是我们事先给作者、分卷主编、常务副主编一定的稿酬、劳务补贴，等有关工作完成后，付清余下酬劳。总体经费少了点儿，但大家同舟共济，以奉献海南文化建设为己任。这也说明，领导机关和领导干部只要对哲学社会科学事业真心关心支持，就能得到真情回报。

编撰工程的顺利实施，展示了我省哲学社会科学界高度的责任心。我们这个工程是海南有史以来第一个系统的历史文化研究工程，所有参与工程的社会科学工作者表现了可贵的自豪感和责任心，这个责任心就是对历史负责、对自己负责、对后代负责。在史料选取、研究方法、研究结论以及文字表述上都表现出了应

有的科学严谨态度，保证了大系的较高水准。从总主编到分卷主编再到作者，包括我们领导小组成员，每个人都各负其责，同时相互配合，表现出良好的团队精神。这些说明，我省的哲学社会科学工作者顾大局识大体，同时又有战斗力和凝聚力，是一支堪当重任的队伍。

编撰工程是系统工程。省委宣传部提供了坚强的领导保障工作，省社科联做了繁重复杂的组织工作，各位专家所在单位给予全力支持。在大系的编辑、印刷、出版阶段，海南出版社、南方出版社高度重视，专门成立了领导小组，动员精干的编校力量和设计人员，为大系的出版付出了艰辛的劳动。还应当说明的是，人民出版社、社科文献出版社、中央党校出版社、中国经济出版社、中国城市出版社、上海三联书店、郑州大学出版社、广西师范大学出版社提供了部分书稿版权，在此一并致谢。

党的十七大提出推动社会主义文化大发展大繁荣，无疑为海南的文化建设吹来了强劲的东风。“海南历史文化大系”的编撰，当是新的历史阶段海南文化建设的重要开端。我们要以此为契机，持续推进，不断创造新的平台，千方百计把海南文化推向大发展和大繁荣的新阶段。

由于时间有限，大系难免疏漏与不足。对此，编委会将尽快组织修订。在大系出版后，若能听到社会各界的评论，无论赞扬还是批评，每个参与编撰工程的人都会由衷感到欣慰。

谨以此书献给海南建省办经济特区二十周年！

2008年1月28日

注：本文作者系中共海南省委常委、宣传部部长，“海南历史文化大系”编委会主任。

序篇·显赫家族 千年绝版

翻读中国近、现代史，谁都会本能地注意：在一个八口之家，竟然涌现出三位异常优秀的女性。在特定的历史平台上，这三位女性都各自有着非凡的作为和显赫的名声，以及由此带来的卓越影响力。她们曾经影响着时局，也曾经左右着中国现代历史。三颗璀璨之星，成了东方女性天空中的骄傲。

研究社会、政治、经济、文化的史学家，都将她们统称为“宋氏三姐妹”。而再从宋霭龄、宋庆龄、宋美龄这出类拔萃的三姐妹，推及她们的父亲宋耀如及其兄弟宋子文、宋子良、宋子安，便又自然生出了一个称谓——“宋氏家族”。

后人无法绕开的还有：一直被国民党和共产党分别尊称为“国父”和“近代中国民主革命先行者”的孙中山先生；曾任中华民国总统及军事委员会委员长的蒋介石先生；曾任中华民国行政院院长、实业部长和财政部长的孔祥熙先生等，因分别与宋氏三姐妹联姻而自然进入到宋氏家族的图谱中来。

人们仰视宋氏家族的显赫，却往往疏忽宋氏家族的肇始者——宋耀如。

无需讳言，宋耀如和他的后辈——尤其与三个女儿相比，其名气也许要小一些。但能把一门子女造就到如此境界，宋氏家族第一人岂容忽视？可见宋耀如和倪桂珍组建的家庭，集结着巨大的人文能量、智慧能量和文化能量，蕴蓄着一个有形无形的

“场”。这个“场”，既能垂范同辈；也能砥砺子女，对后辈的品格、能力和气质进行综合熏陶……

伟大的父亲——这个称号我想对于宋耀如来说应该没有争议。

从早期经历来看，宋耀如是一个较早出洋的华人，且在美国有过一段传奇般的经历；从人的品格来看，宋耀如有着拳拳的爱国之心并在多处表现出一个爱国志士的情怀；从社会影响来看，宋耀如较早主张在中国推行林肯的“民有、民享、民治”，和孙中山先生互相发生着积极影响，他痛恨清朝的封建专制制度，并以自己的特定身份和特定方式有效地支持了早期由孙中山领导的民主革命；从综合历史地位评估，宋耀如还是中国近、现代史上一位具有优秀素质的实业家和理财家，称之为民族工商界的先驱者毫不为过。

宋耀如在海南这片热土地上出生，他四顾张望，然后站起来，走出去，再转回头。终于以其不凡的行举，在参与创造历史的同时，也构建了属于宋氏的荣誉家族。可见宋耀如应有的历史地位决非凭借于他的后辈。而仅用短短几十年就创造出足足影响一个世纪的显赫家族，即使上溯千年，阅遍中外，也可以说难得一见，所以称宋氏家族为“千年绝版”的家族应该也不算夸大。

本书第一章到第十章属于流水说史；第十一章到第十六章属于尝试解惑。

由于整体篇幅所限，“说史”部分只能以“家族”为“轴心”，对于所涉及的各个人物，其大量史迹将被略写；由于本书介绍的是“家族”，对于组成家族的各位成员，侧重从年谱、主要史迹、家庭状态、婚姻概况、人际关系、性格特征、多维评述等不同视角来进行。

之所以想尝试解惑，是因为社会足履在不停地行进着，随着

流逝的岁月，获得不同程度解密的史料越来越多；而客观的面史精神在不断挣脱各种桎梏中终将得到认同。一些曾经带有历史局限因素的鉴别，一些已经露出了自相矛盾的叙述，一些明显带有政治色彩的认知等等，时至今日似乎应该重新审视，重新结论或者重新讨论。当然，由于种种原因，还有若干暂时无法重新结论的方方面面，所以本书的“解惑”也就只能说是带有“尝试”的意味了。

本书内容上尽量科学合理地采用老资料和新资料，篇幅上，在兼顾家族各成员的同时也会略有不同的侧重；家族中各位政治道路选择不一的成员，本书将力争作出与时代同步或者与普世价值相通的客观描叙。叙述到若干历史事件时，则尽量少用带有结论性倾向的概念式话语，力求做到依据史实，客观辨析。

总之，尝试解惑作为拓宽视野、就事写史的一种方式，恳望得到广大读者理解和认同。

另外，本书参阅的多种相关资料和书籍均在书后专页列出，而具体引作注解的，则列在当页文下。对引述到的文字之作者和参阅到的书目、资料之作者，在此一并感谢。

目 录

序篇·显赫家族 千年绝版·····	1
第一章 宋家历史：从一叶简陋的木船起航·····	1
一、文昌人文概貌与宋家始祖迁徙·····	2
二、宋耀如的家庭背景·····	5
三、不再姓韩归姓宋 告别家乡奔美国·····	9
第二章 美国文化的八年熏陶·····	12
一、志向相违茶丝店 牛温二友巧邂逅·····	12
二、“查理”的得名与贵人的相助·····	17
三、一段爱情微妙终结 两所大学交替熏陶·····	21
第三章 传教尴尬和婚配范本·····	24
一、东西方文化在传教上的激烈摩擦·····	25
二、老友上海聚首 缔结如意婚姻·····	29
三、海南土著联姻显族世家·····	33
第四章 传教、实业、买办和革命并不相悖·····	41
一、笃志创业 握准商机·····	41
二、买办——上海滩早期出现的新式阶层·····	45
三、对革命的卓著见解·····	48
四、特殊身份和特殊作用·····	54
第五章 家族版图设计师·····	59
一、精英意识灌输 美国文化打造·····	60

二、自由追求不忘爱国 个性彰显家传慈善	64
三、伟大父亲鞠躬尽瘁 慈善母亲永存史册	69
第六章 由上帝牵引的孔宋联姻	74
一、质疑“中国第一个留美女生”	75
二、上帝垂顾与缘份牵引	82
三、从太原邂逅到日本结缘	90
第七章 忘年恋情与瑰丽婚姻	95
一、宋庆龄研究上的争议和造神	95
二、不期而遇的恋爱和违背父母的婚事	100
三、十年幸福婚姻	104
第八章 蒋宋婚恋叙述	108
一、宋美龄：美国十年打造	108
二、蒋介石：漫漫五年求爱路	113
三、显赫婚礼：大上海的永远记忆	117
第九章 毁誉不一宋子文	123
一、早年热恋有爱无缘 庐山邂逅一见钟情	123
二、各时期的财长生涯	131
三、“无官”时期的非凡作为	137
四、外交领域的作为 开除党籍的结局	140
第十章 宋子良 宋子安	146
一、知名度和兄姐相去甚远	147
二、抗战时期也算英杰	152
三、家族公司崛起 兄弟联手经营	155
四、庆龄尤其关爱二弟、三弟	160
第十一章 解惑孙宋婚姻中的几个疑团	164
一、孙中山曾经的婚恋情况	164
二、孙中山是否和宋霭龄有过恋情	170
三、宋庆龄临终为何不选择和孙中山合葬	174

第十二章 试析蒋宋“政治婚姻”	179
一、蒋介石曾经的婚恋情况	179
二、宋美龄先前的恋爱经历	188
三、婚姻的情感指数与政治构件	191
第十三章 携手与决裂——家族里的爱与恨	200
一、政治悖向 各有信仰	201
二、抗战汹涌日 姐妹携手时	208
三、亲情血浓于水 筋脉毕竟粘连	213
第十四章 同一阵营里的恩宠与摩擦	218
一、宋子文和蒋介石的分分合合	218
二、孔祥熙和宋子文的郎舅之争	225
三、宋孔“斗法” 蒋需要	230
第十五章 家族谢幕与后裔概况	233
一、繁花终有零落时	233
二、家族的后裔概况	239
第十六章 宋氏一门的海南情结	244
一、宋耀如：爱国思乡总关情	245
二、父辈的根 儿女的情	247
三、海内外的海南人历来视宋家为乡亲	253
四、时隔 70 年，宋氏后人终莅琼	255
参考文献	260
后记	263

第一章 宋家历史：从一叶简陋的木船起航

傍海而居的岛民，或为了出海打鱼，或为了运送货物，乘一叶简陋木船出海那是最平常不过的事，本不值得张扬。然而，此船此行非同寻常。

海洋，本来就以其深邃给人以诱惑，以其壮阔给人以激情，以其富有给人以希望。而港口，则往往更给人以煽动：每当人们把目光投向海天一色之际，勾起万千联想的同时，也就会萌生远航的憧憬……

大批文昌人早年就从一个非常简陋的港口出发，闯南洋，漂西洋，渡南美，登欧陆——闯荡五大洲，到异域寻找理想领地，构建精神家园……

“华侨之乡”的称誉，正是由文昌早期众多的原住民借助一叶简陋小舟，外出漂泊闯荡而得名。

本书要叙述的这个显赫家族，它的发迹历史，也一样从一叶简陋的木船起航……木船上的这个海南少年，早年就跟随哥哥闯南洋，在安南（今越南）、马来、泰国、印尼等地做过工，过早地品尝到了人生的艰辛。

后来木船换成了轮船，载着他跨越了不同的地缘和海域，巡览了东西方不同的文化，在不同海域里检阅了惊涛骇浪，在层层磨砺中构筑人生梦想。