

追忆逝去的人格长城

——“左联”作家张泽厚纪念文集

张良春 主编



作家出版社

追忆逝去的人格长城

——“左联”作家张泽厚纪念文集

张良春 主编

图书在版编目 (CIP) 数据

追忆逝去的人格长城 / 张良春 主编. —北京: 作家出版社, 2008.4
(红树林文丛)

ISBN 978-7-5063-4218-6

I. 追… II. 张… III. 纪实-作品集-中国-当代 IV. 1267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第007214号

追忆逝去的人格长城 —— 散文随笔集

主编: 张良春

责任编辑: 张 阳

装帧设计: 鸿艺工作室

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号 邮码: 100026

E-mail: wrtspub@public.bta.net.cn

http: //www.zuojiachubanshe.com

印刷: 北京忠信诚胶印厂

开本: 850×1168 1/32

字数: 250千字

印张: 13

印数: 0001-1000册

版次: 2008年4月北京第1版

印次: 2008年4月北京第1次印刷

ISBN 978-7-5063-4218-6

定价: 25.00元



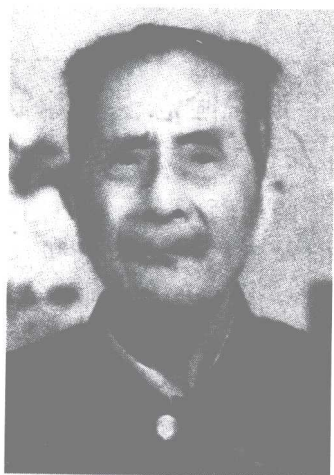
作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

主 编 简 介



张良春,男,教授,四川省广安市岳池县人。1966年毕业于四川外语学院法语专业。留校任教后,先后担任法语系教师、出国留学培训部法语教研室主任。二十世纪八十年代初期赴加拿大拉瓦尔大学文学院进修法语文学(1981—1983)。回母校任教后,参与创建加拿大研究所、国外中国学研究所,历任副所长、所长、中国加拿大研究会秘书长、四川省比较文学学会秘书长。多年来潜心科研,先后主编《国外中国学研究》、《国外藏学动态》、《外国当代优秀儿童文学作品精选》丛书;参与编撰《凉山彝族奴隶社会》、《儿童文学辞典》、《外国儿童文学研究》。他虽重病缠身,仍乐观向上,是肝移植病人中尝试著书立说的倡导者。



张泽厚 (1906—1989)



1987 年在岳池县政协留影

红岩魂——重庆 11.27 张家死难烈士及脱险志士群英谱



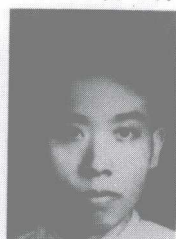
张兰君
(邓惠中 1904—1949)



张泽厚 (1906—1989)



张泽浩 (1921—1949)



邓 诚 (1929—1949)



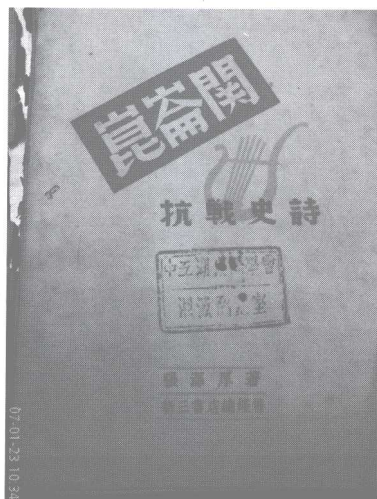
张泽厚夫妇八十年代在四川省岳池县合影



张泽厚诗集《扑灭倭寇》



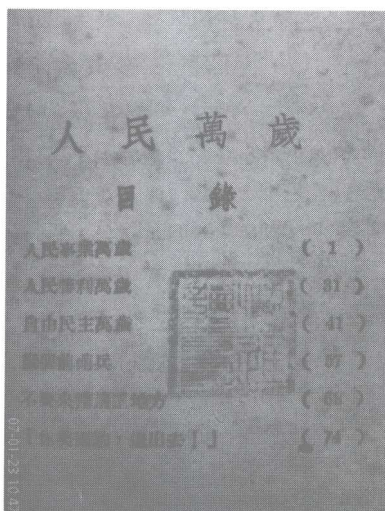
张泽厚诗集《保卫祖国》



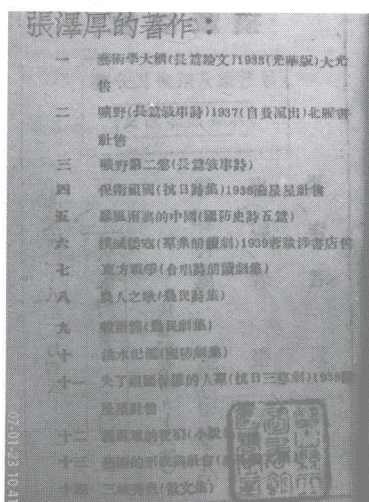
张泽厚诗集《昆仑关》



张泽厚诗集《花与果实》



张泽厚诗集《人民万岁》



《民主报》上的张泽厚著作目录

怀念与传承（代序）

二〇〇六年是“左联”作家张泽厚百年诞辰。一百年，在历史的长河中只是短暂的一瞥，但对一个人来说，却是漫长的一生。张泽厚经历过的百年是翻天覆地的百年：他走过了黑夜漫漫的国内革命战争时期、艰苦卓绝的抗日战争时期，蒋介石政权垂死挣扎的解放战争时期、解放后政治运动不断的阶级斗争时期，也看到了十一届三中全会后拨乱反正、改革开放的大好时期。在每一个重大的历史关头，张泽厚都有着不同寻常的非凡经历：

在上个世纪三、四十年代，他是一位在国内诗坛上颇负盛名、有着重要影响的诗人。“九一八”、“一二八”事件发生，“中华民族到了最危险的时候”，他甘冒风险，挺身而出，将一颗拳拳爱国之心溶于诗中，以独特的叙事诗体，愤怒抨击了国民党当局的不抵抗政策，尽情歌颂了奋起抗敌的东北义勇军将士们，行行诗句，掷地有声，在诗坛内外引起了广泛而强烈的反响。对于他一生创作的大量诗作，直到今天仍有一些专家、学者在进行研究。

由于他治学严谨，且有专著问世，他还是一位颇受称道的学者、教授。他还于三十年代就加入了中共地下

组织，默默地从事着种种秘密革命活动，点点滴滴，尽心尽力。

然而，他一生坎坷，历经风雨。解放前，他几次蹲过大牢。解放后，因所谓“大右派”问题及一项莫须有罪名，又坐过牢。这些，在他这么一个有着诗人气质的老一辈知识分子面前，他居然凭着一股气定神笃、宠辱不惊的气势挺过来了，直至他无悔、无愧地走完了这一生。

那么，张泽厚展现在人们面前的形象是怎样的呢？最鲜明、最具个人魅力的是什么呢？

他有理想，很爱国。“位卑未敢忘忧国”，他做到了这一点。

他嗜书如命，藏书甚丰，且精读之。在他家里，他身边，处处透露的当然不是“铜臭气”，而是浓浓的“书香”气，他相信“知识就是力量”这句名言。

他一生“笔耕”不止，对所从事的诗歌创作非常执著，并有所成就。他不曾庸庸碌碌，虚度年华。

他性格上表现出一种外柔内刚的特点。他有儒雅、谦恭的一面，但在几次严峻考验面前，他却显示出“匹夫不可夺志”的大无畏气概。他从来就不曾被挫折、困难吓到过。

他大概可以称得上如一位伟人所说的那样“一个高尚的人，纯粹的人，有道德的人，脱离了低级趣味的人，有益于人民的人”了。这自然是指张泽厚的一些主流方面而已的了。正是这些为人称道的行为构筑起了一道永远不倒的人格长城。

张泽厚的一生是革命的一生，为了实现革命理想，

他加入了中国共产党。失去组织联系后，又加入中国民主同盟。在漫长的革命生涯中，他三次坐牢，四次被通缉，在重庆中美合作所 11·27 大屠杀中，身中 8 枪，九死一生，是对革命有贡献的人。

张泽厚作为老一代知识分子中的一员，作过重庆西南美术专科学校，成都西南学院，上海美术专科学校，四川师范学院的教授，也作过川鄂两省诸多中、小学的教师，毕生献给了教育事业，是教书育人的教师楷模。

张泽厚作为著名的“左联”作家，先后创作了《伟大的开始》、《昆仑关》、《花与果实》、《扑灭倭寇》、《保卫祖国》等大量的抗战诗歌和戏剧作品，陆续发表了《古巴凭吊》、《人民万岁》、《渣滓洞》等震撼人心的革命诗歌，在中国现代诗歌发展史上留下了值得评述的篇章。他不愧是二十世纪三、四十年代著名的左翼诗人。

我们今天纪念他，就是透过他的革命生涯看到在中国共产党领导的老一代革命者如何奋斗终生才换来了今天和平、安定、和谐、富足的幸福生活。正是他们一个又一个人的无私奉献，才延续了中华文明的良好美德。正是他们这些坚持为人民大众服务的文学精英们努力耕耘，才在中国现代文坛上留下了那么多脍炙人口的文艺佳作。

张泽厚这个曾一度被人误解、蒙冤数十年而被人遗忘的名字，在党的阳光照耀下终于得以重见天日，历史得出了肯定的结论。这个名字无疑是值得我们纪念、缅怀、学习的。

纪念他，就是要记住他对抗日救亡的贡献，记住他

为打碎黑暗的旧社会、争取解放、为新社会奋斗所作的贡献，记住他笔耕不辍、为中国现代新诗繁荣所作的贡献；通过他的例子，我们就能记住党的十一届三中全会拨乱反正的巨大功绩，就不会忘记极左思潮泛滥的年代，人为制造的一桩桩冤假错案带来的危害，就会联想到今天的和谐社会是多么的可贵、多么来之不易，党中央的英明决策是多么的伟大正确！

怀念他，就是怀念他心系国家民族、心系劳苦大众、心系革命成功的革命精神，怀念他献身教育、教书育人、无私奉献、诲人不倦的忘我精神，怀念他用诗歌这团熊熊烈火去唤醒正义和良知那种憾人心田、催人奋进的战斗精神，怀念他“多灾多难，百炼成钢”、百折不挠的坚强性格和豁达的人生态度。

学习他，就是要学习他坚持真理，追求光明、永不退缩、敢于抛头颅、洒热血的大无畏革命精神，学习他自觉将个人命运与民族命运紧紧联系在一起、爱国爱民、奉献自己，服务社会、大公无私的道德情操，学习他好学上进、教书育人、甘为人梯、甘于清贫的表率作用，学习他在文坛耕耘不止，作品不断问世的高昂创作热情，学习他一生奉献、不图名利的无私胸怀，学习他捐资助学、扶危济困的仁爱之心。

遥望逝去的英灵，思念天边的人格长城，我们会说，历史不会忘记张泽厚这位教师典范、诗坛奇人的。

编 者

目 录

一、怀念与传承(代序)	1
二、张泽厚生平	1
三、张泽厚：一位不应被湮灭的“左联”作家	李红霞 10
四、学者心中的人格长城	
——解读父亲张泽厚的心路历程	张良春 21
五、回忆父亲张泽厚	张良茂 43
六、艺术殿堂里的革命者	张 健 58
七、“魔窟”余生	张 虹 63
八、“左联”诗人张泽厚	张昕宇 66
九、也谈“左联”作家张泽厚的诗歌特色	张良春 75
十、抗日救亡我为先	张良春 90
十一、抗战必胜	
——抗战时期张泽厚的诗歌创作	白万春 97
十二、群众朗诵诗剧：《扑灭倭寇》	
——张泽厚诗创作的一次大胆探索	张 虹 104
十三、我为革命鼓与呼	
——张泽厚的革命诗歌创作	李莘莘 110
十四、长诗《渣滓洞》与川北英烈	戚淑蓉 118
十五、“左联”诗人张泽厚在重庆	张良春 128

十六、回忆父亲的晚年生活

——从一九四九——一九八九

张永光 143

十七、回忆父亲在政协的日子

张良春 156

十八、川北忠魂

——纪念重庆 11·27 殉难的岳池英烈

张良春 166

张泽厚生平

张泽厚（1906—1989）四川省广安市岳池县人，学名张忠志。

张泽厚 1906 年生于四川省岳池县赛龙乡打铁口的一个封建大家庭里。张泽厚早年在岳池县城读完小学、中学后，便赴上海求学。1928 年毕业于上海艺术大学西画系。1928 年 7 月，大学毕业后即赴日本东京留学，学习艺术理论。

一、艺术殿堂里的红色教授

1929 年 4 月张泽厚应邀回国参加国民政府教育部举办的全国首届《美展》。《美展》主持人王济远（著名的上海西洋画、水彩画画家）向张泽厚约稿。张泽厚便在《美展》会刊上发表了《现代中西画家二十家》的评论文章，首次向公众推出了吴昌硕、谢公展、马周、林凤眠、王远勃、王济远等中西画家的作品。张泽厚也是较早发现刘海粟艺术成就的美术评论家。他在《美展之绘画概评》一文中对刘海粟的早期油画《早春》给予高度评价，“大赞其‘笔触轻柔’、‘用色静幽’、‘含蓄而极富深意’。”

1929 年 9 月张泽厚应邀赴重庆担任西南美专教授，同时还任第二女子师范、川东师范任课。上课之余还兼任《川康日报》、《艺术讲座》的副刊编辑。其时他在《川康日报》上发表了纪念杨闇公（中共四川省委书记）等《三·三一》烈士的长诗《古巴凭吊》，悼念被害烈士、抨击反动当局血腥镇压示威群众的罪行。重庆市政府立即派人到美专校抓人。幸好当天张

泽厚因外出到女二师上课而幸免被捕。张泽厚闻讯便潜逃到成都。

1930年2月张泽厚化名张碧天到成都西南学院担任教授。西南学院是中共四川省委控制的进步学校。该校由国民政府监察院院长于右任任校长，但实际上是由校务委员会主持工作。五个校务委员全是共产党员：杨邨人（教务长）、梁伯隆、张竞若（总务长）、王映秋（总务干事即庶世）、曾齐鲁。而教授们则多为共产党员和进步人士，其中共产党员有曹建平（即曹荻秋，解放后历任重庆市市长、上海市市长）、郑哲生、黄玉及、冯云中；而张碧天（张泽厚）、罗潜渊、曾泽炳等则是倾向革命的进步人士。

1930年5月成都市发生学潮和鸡公车工人工潮，受到反动当局镇压。6月30日成都三军（24军、28军、29军）联合办事处查封了西南学院，逮捕了近百名学生和支持学潮的8名教授：梁伯隆、张竞若、王映秋、詹云钦、张碧天（张泽厚）、罗潜渊、曾泽炳、黄玉及。被捕的梁伯隆、张竞若和学生负责人杨国杰被公开杀害。其余被捕人员在囚禁6个月后，先后用钱保释出狱。

二、“左联”旗帜下的红色诗人

张泽厚被其舅父詹连山保释出狱后，立即动身去了上海。到上海后，他经人介绍于1930年底加入“中国左翼作家联盟”（“左联”），担任组织部干事。在“左联”活动期间，张泽厚接触较多的人分为两部分：一是他在上海艺术大学读书时的老师，如：冯乃超、潘梓年、沈起予、朱镜我、李初黎、郑伯奇、李铁生；另一部分人则是丁玲、冯雪峰、白薇、周毓英、程少怀、金荒渠（韩国人）等年轻作家。

“左联”时期，张泽厚主要负责《文艺评论》、《艺术导

报》、《文艺新地》、《读书月报》的编辑工作并担任主编。其刊物出版后则由“左联”公开机关报刊《文艺新闻》的经理翁文毅负责发行。

1931年，一天夜里张泽厚从朋友高明（日文翻译家）家出来，被法租界的包打听盯上了。因从其身上搜出了几本进步书刊，而被怀疑是共产党，被抓进了法租界的地下牢房关押了一个月。后经高明的哥哥高律师活动，请青帮老大杜月笙出面保释，得以出狱。

出狱后，张泽厚经沈学诚介绍，在上海美术专科学校代课。由于三门课都得自编讲义，没有时间再去编杂志。

不久上海淞沪抗战爆发，十九路军奋起抵抗。蒋介石却将十九路军调去福州驻防，并与日本签定“淞沪协定”。这一停战协定引起了爱国人士的强烈不满。张泽厚便在其主编的《文艺新地》上发表了长诗《伟大的开始》。《伟大的开始》热情歌颂东北军民抗日的爱国行动，抨击蒋介石政府“攘外必先安内”的反动政策。长诗发表后，丁玲主编的大型刊物《北斗》连续刊登多篇评论文章，肯定《伟大的开始》的时代意义。1932年9月，张泽厚又参加了“左联”领导下的中国诗歌会，积极参加左翼文化运动。

上海反动当局对张泽厚主编的刊物极为注意，先后查封了《文艺评论》、《文艺新地》、《艺术导报》，并通缉刊物编辑。经四川江津籍聂氏兄弟（其表哥为上海市政府秘书长）通风报信，张泽厚得以转移。

张泽厚在“左联”的活动，在当时的上海有相当影响，遭到了反动文人的围攻，反动文人多次在报章杂志上撰文点名攻击蒋光慈、张泽厚等左翼作家。

三、反封建压迫的白梅居士

在上海逃避追捕的白色恐怖下，张泽厚不得不于1933年离开上海回川避难。就在这一年，他的艺术理论著作《艺术学大纲》由上海光华书局出版发行了。这部著作是中国20世纪艺术文化学的奠基之作，受到了理论界的高度评价。

1933年—1936年张泽厚回四川岳池县赛龙乡老家蛰居三年，以教小学为业。课余则写了约近百篇短小的“乡居杂感”，揭露军阀残酷剥削人民的真实故事，以白梅居士的笔名发表在重庆《新蜀报》（全满城主编）副刊上。同时还创作了中篇小说《青纱帐》，反映东北农民抗日救国的斗争故事，刊登在《新蜀报》副刊上。

就在这一时期，张泽厚在成都西南学院任教时的学生廖井丹（社会专修科学生、中共党员、解放后曾任中共成都市委书记、中共中央西南局书记处书记、中共中央宣传部副部长）因逃避追捕前来投奔。张泽厚让其在家避难，三个月后平安离开。

1935年底，在国民党搞的乡镇民选活动期间，因张家人多势大，张泽厚被推举为赛龙乡乡长。1936年6月，张泽厚当乡长六个月，即因“治匪无能，包庇族人”而被岳池县政府撤职通缉。为逃避追捕，张泽厚被迫离乡避祸。

四、为抗日呐喊的共产党员

1936年张泽厚到湖北宜昌市四川中学任教。这一年“西安事变”爆发，张泽厚公开表示同情张学良、杨虎城的兵谏爱国行动。于是遂被校长陈锡桓认定他是共产党而被解聘。张泽厚只得转到四川万县豫章中学教书。1937年5月他创作的歌颂农民起义的长诗《旷野》也在上海光华书局出版了。不久，“七·七”泸沟桥事变、八路军平型关大捷、国民党军台儿庄大捷的消息陆续传来。张泽厚遂在课余创作了一部群众朗诵诗剧