


—从|新|手|到|行|家—

零基础轻松学会白玉真伪鉴定
常见收藏问题专家一站式解答
让你买对不买贵



李永光 

独家附赠

要点速查表，
核心知识一览无余
玉料对比图，
原料产地一查便知

白 玉

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论，只要你一看就懂




文化发展出版社
Cultural Development Press

白玉

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论,只要你一看就懂

李永光 



文化发展出版社
Cultural Development Press

图书在版编目 (CIP) 数据

白玉鉴定与选购从新手到行家 / 李永光著. — 北京: 文化发展出版社有限公司, 2016.1

ISBN 978-7-5142-1241-9

I. ①白… II. ①李… III. ①玉石-鉴赏②玉石-投资 IV. ①TS933.21 ②F724.787

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 240085 号

白玉鉴定与选购从新手到行家

著 者: 李永光

出 版 人: 赵鹏飞

责任编辑: 肖贵平

执行编辑: 冯小伟

责任校对: 岳智勇

责任印制: 孙晶莹

责任设计: 侯 铮

排版设计: 金 萍

摄 影: 李永光 张卡申 等



出版发行: 文化发展出版社 (北京市翠微路 2 号 邮编: 100036)

网 址: www.keyin.cn www.pprint.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京尚唐印刷包装有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/32

字 数: 150 千字

印 张: 6

印 次: 2016 年 1 月第 1 版 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 49.00 元

I S B N : 978-7-5142-1241-9

◆ 如发现任何质量问题请与我社发行部联系。发行部电话: 010-88275602

FOREWORD 前言

玉积山川之精、日月之华、人仪之美。每一方玉石都是天地孕育的精灵，蕴藏着无尽的意味。玉之美，正在于其美而不言，凝重深沉而不空泛，温润和谐而自生光泽。赏玉玩玉的最大乐趣，便是从玉石中悟出真谛，读出人生，品出哲理。赏玉需要平和的心态，抛却利益的牵绊，任思绪完全沉浸在那方晶莹的玉石中。赏工技艺是一种乐趣，解读原石的自然之美，同样是一种乐趣。

读质，将一方玉石握在手中，首先感到的是一种重量，一种责任，一种包容，一种志在四方的胸怀，一种“厚德载物”，中华民族几千年传承的传统美德。

读肉，玉握掌间细细把玩，子玉的肉质温润细腻，油晰明光的毛孔，仿佛无时不在轻柔地呼吸。不管是白玉、青白玉、碧玉、青玉、墨玉、糖玉哪种色调，丝毫不影响它如君子般温和仁义的品质。

读形，玉的璞石虽历经千万年流水的滋润及漫漫时光里沙土的洗礼，棱角已被磨圆，厚璞遮掩着姿容，但它却褪掉了年少的轻狂，留下了岁月赋予的成熟与坚忍。

读皮，软玉漂亮的皮色，经大自然鬼斧神工的孕育，点点洒金，艳艳枣红，斑纹杂生，赏心悦目。每一种皮色都是一首诗、一种语言、

一段历史。展开想象的翅膀，原来皮色本身就是一种艺术，是岁月的积累。透过薄薄的皮璞，可以窥见时光如白驹过隙，历史在千万年里静静流淌。

读音，持一方玉石圆捧，轻轻叩击玉石，声音清脆悦耳，舒展清扬，方悟古人发明的“金声玉振”，“余音绕梁”之妙。在没有任何一丝混沌嘈杂中，读懂了为人之道：既要悦己，更要悦人；独自乐乐，与人乐乐，普天之乐，岂不更乐？

读瑕，轻轻抚摸玉身上的点点伤痕，一处浅絮，一条水线，一块僵皮，一点癣络，那不是瑕疵，那是大自然时光流转在玉身上镌刻的痕迹，如同老翁头上饱经风霜的银发，恰似老妪脸上历尽沧桑的皱纹。大多玩玉人追求无瑕，追求羊脂，但世上何物无瑕，羊脂能有几多？玉的瑕自然天成，人的瑕出自贪心，人玉相比，人倒愧不如玉了！

赏玉的乐趣远不止此，玉文化源远流长，玉作品厚重精深，以目之赏、心之悟、行之践来赏玩，会乐在其中，受益终身。

基础 入门

白玉概述 /12

新疆和田玉 /14

新疆和田白玉的形成 /14

新疆和田白玉的开采 /16

新疆和田玉的物质组成 /17

和田玉的物理性质 /18

和田玉的结构构造 /18

新疆白玉的分类 /19

俄罗斯白玉 /29

俄罗斯软玉的历史 /29

俄罗斯白玉的产地 /30

俄罗斯白玉的自然形态 /32

青海白玉 /36

青海软玉的开采历史 /36

青海软玉的产地 /37

青海白玉的特征 /38

韩国白玉 /42

韩国白玉的历史 /42

韩国白玉的产地 /43

韩国白玉的外观特征 /44

韩国白玉的矿物成分和结构特征 /45

白玉的主要特点 /46

白玉的质地 /46

白玉的油脂和油润度 /47

白玉的透明度 /48





鉴定技巧

白玉内部的絮状和米粒状 /49

白玉的白度、密度和净度 /51

白玉的皮张 /53

白玉的沁色 /57

白玉的玉性和绺裂 /59

白玉的雕琢工艺 /60

选料 /60

设计 /61

琢磨 /63

抛光（打磨）和上蜡 /64

新疆白玉的鉴别 /70

鉴别基本原则 /70

新疆白玉的色差与档次 /71

新疆白玉的杂色和巧作 /72

新疆白玉的产状与特征 /73

俄罗斯白玉的鉴别 /76

俄罗斯白玉的鉴别要点 /76

俄罗斯白玉和新疆白玉的区别 /79

青海白玉的鉴别 /84

青海白玉的特点 /84

青海白玉与新疆白玉的区别 /84

韩国白玉的鉴别 /89

韩国白玉的特点 /89

韩国白玉与前三种白玉的比较 /90

白玉的同类和假料 /91

辨识国内同类白色软玉 /91



辨识以次充好的人造和田子料 / 95

辨识以假充真的玻璃制品 / 102

辨识以他充我的玉石品种 / 104

古代白玉的鉴别 / 111

工艺痕迹鉴定 / 111

氧化鉴定 / 112

腐蚀鉴定 / 114

凝结物（包浆）鉴定 / 115

气味鉴定 / 118

沁色鉴定 / 119

化学鉴定 / 120

水渍鉴定 / 120

碳化鉴定 / 121

艺术鉴定 / 121

淘宝 实战

白玉收藏投资的原则 / 124

当代白玉收藏投资的原则 / 124

古代白玉收藏投资的原则和方法 / 129

当代白玉收藏投资的方法和时机 / 133

白玉收藏投资的取舍 / 136

当代玉器收藏投资的误区 / 140

白玉收藏投资的渠道 / 144

玉石原料的产地 / 144

大型玉石玉器交易市场 / 145

大中城市、重点旅游区的玉器商城 / 145

各个城市的玉器店 / 146

各地的古玩店 / 146



- 古董和收藏品市场 /146
玉石艺术品和文物拍卖会 /147
国营的文物、珠宝商店 /147
私人收藏者家里 /148
大型玉石玉器交流会、交易会 /149

玉器的保养技巧 /150

- 和田古玉（出土、传世）的保养技巧 /150
现代白玉（软玉类）的保养技巧 /156

玉器的修复工艺 /159

- 重新修整 /159
金玉镶嵌 /159
断合黏合 /159
缺处添补 /161
一分为二 /161

- 新疆和田白玉的主要特性是什么？ /164
和田白玉的质量评价标准有哪些方面？ /170
白玉的配饰有哪些？ /173
白玉缺点的相关术语有哪些？ /180
白玉绺裂的相关术语有哪些？ /182
8大仿古玉器分别是什么？ /184


- 附录一 白玉交易的常备工具 /185
附录二 中国部分软玉矿地质特征简表 /187
后记 /188

白玉

鉴定与选购

从新手到行家

不需要长篇大论,只要你一看就懂

李永光 



文化发展出版社
Cultural Development Press

本书要点速查导读

01 了解白玉的基础知识

新手

白玉概述及类别/12
新疆和田玉的矿物成分及化学成分/17
新疆白玉的分类/19
新疆和田玉分级表/26
俄罗斯白玉的外皮、颜色及质地特征/33
俄罗斯贝加尔湖地区软玉的质量评价分级表/35

青海软玉的产地/37
青海白玉的产状、颜色等特征/38
韩国白玉的外观特征/44
韩国白玉的矿物成分和结构特征/45

02 熟悉白玉的主要特点

如何判断白玉的细腻程度？——看质地/46
白玉油润光泽的视觉感和油滑润手的触摸感/47
白玉的透明度/48
白玉内部的絮状和米粒状/49
白度、密度和净度的辨识/51
各种各样的白玉皮张/53
白玉的沁色/57
白玉的玉性和绺裂/59

03 了解白玉的雕琢工艺

选料：优才优用/60
设计：量身施艺/61

琢磨：点石成金/63
抛光（打磨）和上蜡/64

04 掌握白玉的鉴别方法

新疆白玉的色差与档次/71
新疆白玉子玉、戈壁滩玉、山流水玉、山料玉的特征/73
俄罗斯白玉的4大鉴别要点/76
俄料白玉与新疆白玉“糖”的区别/79
俄罗斯子料与新疆子料的区别/80

俄罗斯山料与新疆山料的区别/83
青海白玉的特点/84
青海白玉与新疆白玉的5大区别点/84
韩国白玉的特点/89
韩国白玉与前三种白玉的比较/90



行家



09 白玉相关问题答疑

- 新疆和田白玉的主要特性有哪些? /164
- 和田白玉的质量评价标准有哪些方面? /170
- 白玉的配饰有哪些? /173
- 白玉缺点的相关术语有哪些? /180
- 白玉绺裂的相关术语有哪些? /182
- 8 大仿古玉器分别是什么? /184

08 掌握玉器的保养技巧

- 和田古玉的保养/150
- 现代白玉的保养/156
- 玉器的修复工艺/159

07 白玉收藏投资的渠道

- 玉石原料的产地/144
- 大型玉石玉器交易市场/145
- 大中城市、重点旅游区的玉器商城/145
- 各个城市的玉器店/146
- 各地的古玩店/146
- 古董和收藏品市场/146
- 玉石艺术品和文物拍卖会/147
- 国营的文物、珠宝商店/147
- 私人收藏者家里/148
- 大型玉石玉器交流会、交易会/149

06 白玉收藏投资的原则

- 收藏投资当代白玉的注意事项/124
- 收藏投资古代白玉的原则和方法/129
- 收藏投资当代白玉的方法/133
- 白玉收藏的追求重点/136
- 当代玉器收藏投资的6大误区/140

05 白玉的同类和假料辨识

- 慧眼辨识人造和田子料/95
- 辨识以假充真的玻璃制品/102
- 白玉和各种白色石英岩玉石的分类辨别/105
- 古代白玉的10大鉴定要点/111
- 古玉的包浆鉴定/115
- 古玉的沁色鉴定/119

FOREWORD 前言

玉积山川之精、日月之华、人仪之美。每一方玉石都是天地孕育的精灵，蕴藏着无尽的意味。玉之美，正在于其美而不言，凝重深沉而不空泛，温润和谐而自生光泽。赏玉玩玉的最大乐趣，便是从玉石中悟出真谛，读出人生，品出哲理。赏玉需要平和的心态，抛却利益的牵绊，任思绪完全沉浸在那方晶莹的玉石中。赏工识艺是一种乐趣，解读原石的自然之美，同样是一种乐趣。

读质，将一方玉石握在手中，首先感到的是一种重量，一种责任，一种包容，一种志在四方的胸怀，一种“厚德载物”，中华民族几千年传承的传统美德。

读肉，玉握掌间细细把玩，子玉的肉质温润细腻，油晰明光的毛孔，仿佛无时不在轻柔地呼吸。不管是白玉、青白玉、碧玉、青玉、墨玉、糖玉哪种色调，丝毫不影响它如君子般温和仁义的品质。

读形，玉的璞石虽历经千万年流水的滋润及漫漫时光里沙土的洗礼，棱角已被磨圆，厚璞遮掩着姿容，但它却褪掉了年少的轻狂，留下了岁月赋予的成熟与坚忍。

读皮，软玉漂亮的皮色，经大自然鬼斧神工的孕育，点点洒金，艳艳枣红，斑纹杂生，赏心悦目。每一种皮色都是一首诗、一种语言、

一段历史。展开想象的翅膀，原来皮色本身就是一种艺术，是岁月的积累。透过薄薄的皮璞，可以窥见时光如白驹过隙，历史在千万年里静静流淌。

读音，持一方玉石圆捧，轻轻叩击玉石，声音清脆悦耳，舒展清扬，方悟古人发明的“金声玉振”，“余音绕梁”之妙。在没有任何一丝混沌嘈杂中，读懂了为人之道：既要悦己，更要悦人；独自乐乐，与人乐乐，普天之乐，岂不更乐？

读瑕，轻轻抚摸玉身上的点点伤痕，一处浅絮，一条水线，一块僵皮，一点癣络，那不是瑕疵，那是大自然时光流转在玉身上镌刻的痕迹，如同老翁头上饱经风霜的银发，恰似老妪脸上历尽沧桑的皱纹。大多玩玉人追求无瑕，追求羊脂，但世上何物无瑕，羊脂能有几多？玉的瑕自然天成，人的瑕出自贪心，人玉相比，人倒愧不如玉了！

赏玉的乐趣远不止此，玉文化源远流长，玉作品厚重精深，以目之赏、心之悟、行之践来赏玩，会乐在其中，受益终身。

基础
入门

白玉概述 /12

新疆和田玉 /14

- 新疆和田白玉的形成 /14
- 新疆和田白玉的开采 /16
- 新疆和田玉的物质组成 /17
- 和田玉的物理性质 /18
- 和田玉的结构构造 /18
- 新疆白玉的分类 /19

俄罗斯白玉 /29

- 俄罗斯软玉的历史 /29
- 俄罗斯白玉的产地 /30
- 俄罗斯白玉的自然形态 /32

青海白玉 /36

- 青海软玉的开采历史 /36
- 青海软玉的产地 /37
- 青海白玉的特征 /38

韩国白玉 /42

- 韩国白玉的历史 /42
- 韩国白玉的产地 /43
- 韩国白玉的外观特征 /44
- 韩国白玉的矿物成分和结构特征 /45

白玉的主要特点 /46

- 白玉的质地 /46
- 白玉的油脂和油润度 /47
- 白玉的透明度 /48





鉴定技巧

白玉内部的絮状和米粒状 /49

白玉的白度、密度和净度 /51

白玉的皮张 /53

白玉的沁色 /57

白玉的玉性和绺裂 /59

白玉的雕琢工艺 /60

选料 /60

设计 /61

琢磨 /63

抛光（打磨）和上蜡 /64

新疆白玉的鉴别 /70

鉴别基本原则 /70

新疆白玉的色差与档次 /71

新疆白玉的杂色和巧作 /72

新疆白玉的产状与特征 /73

俄罗斯白玉的鉴别 /76

俄罗斯白玉的鉴别要点 /76

俄罗斯白玉和新疆白玉的区别 /79

青海白玉的鉴别 /84

青海白玉的特点 /84

青海白玉与新疆白玉的区别 /84

韩国白玉的鉴别 /89

韩国白玉的特点 /89

韩国白玉与前三种白玉的比较 /90

白玉的同类和假料 /91

辨识国内同类白色软玉 /91



辨识以次充好的人造和田子料 / 95

辨识以假充真的玻璃制品 / 102

辨识以他充我的玉石品种 / 104

古代白玉的鉴别 / 111

工艺痕迹鉴定 / 111

氧化鉴定 / 112

腐蚀鉴定 / 114

凝结物（包浆）鉴定 / 115

气味鉴定 / 118

沁色鉴定 / 119

化学鉴定 / 120

水渍鉴定 / 120

碳化鉴定 / 121

艺术鉴定 / 121

淘宝 实战

白玉收藏投资的原则 / 124

当代白玉收藏投资的原则 / 124

古代白玉收藏投资的原则和方法 / 129

当代白玉收藏投资的方法和时机 / 133

白玉收藏投资的取舍 / 136

当代玉器收藏投资的误区 / 140

白玉收藏投资的渠道 / 144

玉石原料的产地 / 144

大型玉石玉器交易市场 / 145

大中城市、重点旅游区的玉器商城 / 145

各个城市的玉器店 / 146

各地的古玩店 / 146