

彩色的梦

冯禾锦著



广东省恩平市文联主编

彩色的梦

锦
著

广东省恩平市文联主编

责任编辑：赖琼芬

封面设计：洪欣 冯俄锦

插图设计：洪欣 冯俄锦

彩色的梦

冯禾锦 著

锦江文学丛书出版

安鸿印刷厂印刷

1996年1月第一次印刷

印数：1—1000册

江淮印字(96)第027号 工本价7.5元

引子

人生在世，那个人没有梦？

正因为有了七彩的梦，才对生活充满了憧憬和幻想。

梦，是漂浮的云，隐约的星，令你兴奋令你迷茫……

梦，是汨汨的飞瀑，是淙淙的清泉，更是一首动人的诗篇。

梦，也有失意的梦，请不要为此而灰心，跌倒了，我们可以爬起来继续前进，毕竟我们前面还有更多的美梦。

每个人必须脚踏实地，努力地争取去圆自己的梦。

梦，给我们增加信心和力量。在梦的启示下，我们正一步一步地向理想拼搏奋斗，直至圆梦。

为了我们彩色的梦，一起努力吧！

冯禾锦

1996年1月7日于鳌峰画院

目录

生命与自然的融合 (序).....	4
彩色的梦.....	5
盆景的春天.....	8
花瓶.....	10
情怀.....	12
缘.....	13
母亲.....	15
笑意.....	16
故乡的路.....	17
吻.....	19
山乡晨曲.....	20
故乡的梦.....	22
答卷.....	23
寻找岁月.....	24
思念.....	25
蕉林.....	26
石头.....	27
青泉石上流.....	28
风雨情.....	30

虾.....	32
歹徒与白粉仔.....	34
几度夕阳红.....	36
咏梅.....	37
毕业赠言.....	38
春绿.....	40
如梦初醒.....	41
错爱一次.....	42
待到山花烂漫时.....	43
苦楝树.....	45
遗梦.....	46
风.....	48
百兽园.....	49
我愿.....	51
梅花.....	52
响水龙潭吟草(四首).....	53
鳌峰画院.....	58
石山铭古.....	59
小鸟天堂.....	60
后记.....	61

目录

生命与自然的融合 (序).....	4
彩色的梦.....	5
盆景的春天.....	8
花瓶.....	10
情怀.....	12
缘.....	13
母亲.....	15
笑意.....	16
故乡的路.....	17
吻.....	19
山乡晨曲.....	20
故乡的梦.....	22
答卷.....	23
寻找岁月.....	24
思念.....	25
蕉林.....	26
石头.....	27
青泉石上流.....	28
风雨情.....	30

虾.....	32
歹徒与白粉仔.....	34
几度夕阳红.....	36
咏梅.....	37
毕业赠言.....	38
春绿.....	40
如梦初醒.....	41
错爱一次.....	42
待到山花烂漫时.....	43
苦楝树.....	45
遗梦.....	46
风.....	48
百兽园.....	49
我愿.....	51
梅花.....	52
响水龙潭吟草(四首).....	53
鳌峰画院.....	58
石山铭古.....	59
小鸟天堂.....	60
后记.....	61

生命与自然的融合

——冯禾锦《彩色的梦》诗集序

梁艺敏

诗人所具备的磨难可谓不同寻常。自古以来大凡著名诗人都无不为了诗而呕心沥血，以其艰辛的笔耕去再现人生、抒发人生！李白嗜酒而诗更有其独特的思想内涵，其诗韵雍容闲适、清丽绝俗而广为流传于世。诗人的这种艰辛寂寞、深沉而无奈显而易见。古人有云：“读其书，不知其人可乎？”《彩色的梦》以深情雅致的笔调抒发了冯禾锦在教学与创作上所感受到的人生情怀，通篇洋溢着他的人生激情和不羁个性，读后得知这位莘莘学子的身世和故事。

著名诗人臧克家在《自道甘苦学旧诗》一文中曾对比地谈到新诗和古诗的特点：“我觉得，新诗在表现时代与现实生活方面，容量大，开拓力强，但失之散漫，不耐咀嚼，古典诗歌，精美含蕴，字少而味多。”一针见血地指出了当今诗歌的通病。作为最精炼的语言艺术，一些新诗往往因为语言拖沓而致诗味寡淡，缺乏艺

术魅力，能以卒读，因而不能在广大读者中扎根。有的所谓追求“高雅”的新诗又实在太“朦胧”而被冷落。而有相当一部分新诗，虽没完全遁遁古人诗韵或完全抛弃古人之作法，但也有其独到的韵味。正如《彩色的梦》，我认为，无论新旧诗韵，主要语言精炼，内容动人，就是好诗，因为诗的本质历来无古今之分。

读冯禾锦诗集，感受一种亲切，还有一种欣慰。在技法上，其笔墨淡而不寡，行文灵活且自然，语言精炼，意蕴深沉，想象大胆而不放荡，形式优美而雅典，没有旁枝杂叶和水份，甚有特色。所表达的均是实际生活的喜怒哀乐，像这种以自然以人生感受乃至生命融为一体而酿造的诗歌精品，有如“液体面包”，既富营养，又美味可口，耐人咀嚼。

彩色的梦

赤橙黄绿青蓝紫
我用手托着童年
坐在老屋门边的青石板上
望着雨后的彩虹
在我幼小好奇的心中
留下了一个彩色的梦



▲假如我是一滴水，愿洒在黄河的波浪间。

梁慧玲 江南镇米仓乡竹围村

▲但愿我小小的幅画，能给你带来快乐和幸福。

莫启超 青云路十二巷6号

远山 近水 蓝天 白云
用自行车驮着我的梦想
奔走在家乡的小路上
沐浴着朝霞 晚风
追逐着那个彩色的梦



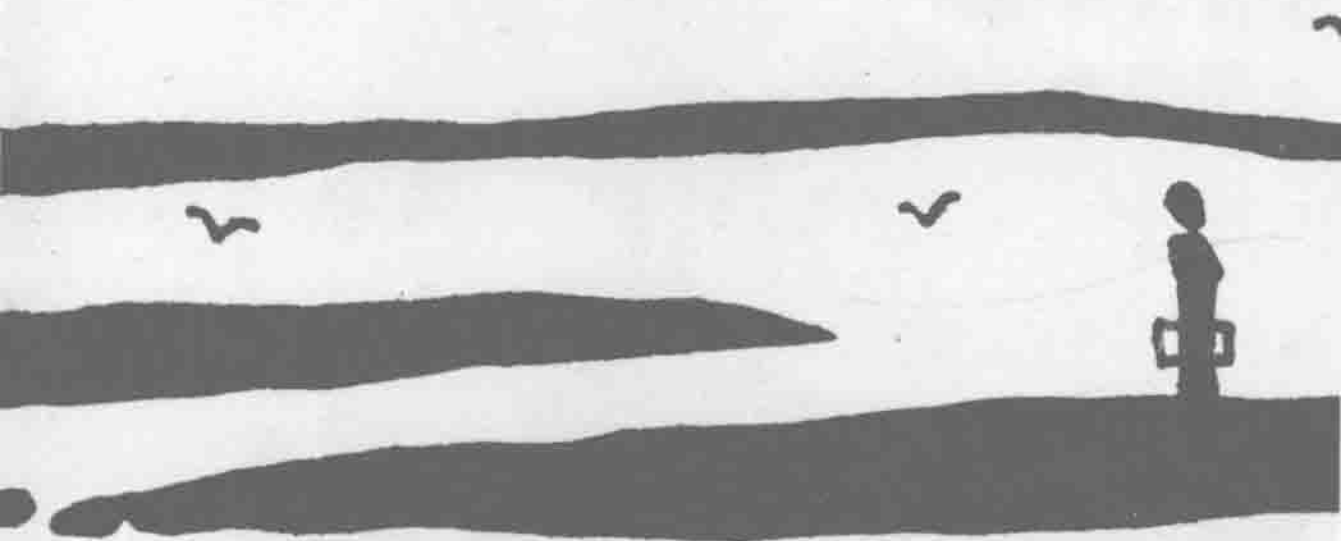
▲ 面对现实，寻求自我。

陈永存 广州光复中路204号

▲ 默语的时候，也许就是，心灵最真的时刻。

吴素华 恩平市恩城镇西门北路一区三巷三号

现在
一切都不再是梦
我拥有了彩虹
拥有了朝霞和晚风
当然
也圆了那彩色的梦



▲ 友谊是一个万能的公式。

伍清瑜 恩平市西门华侨新村 A 座

▲ 不管世事多变化，不论岁月推人老，我们的友谊永久长存。

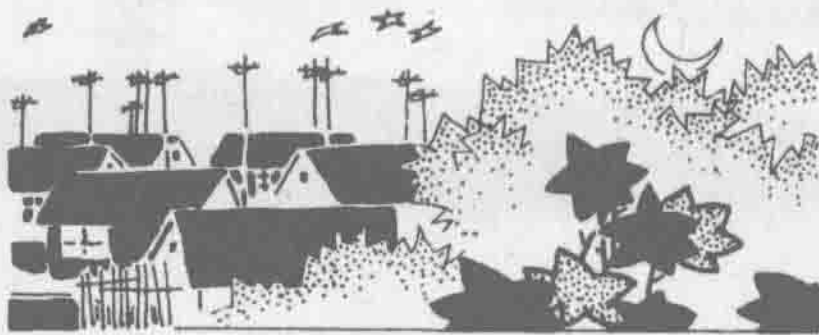
刘妙琼 恩平市恩城镇西门村一巷九号

盆景的春天

你没有夏季
尽是四季如春

你没有秋季
尽是绿叶婆娑

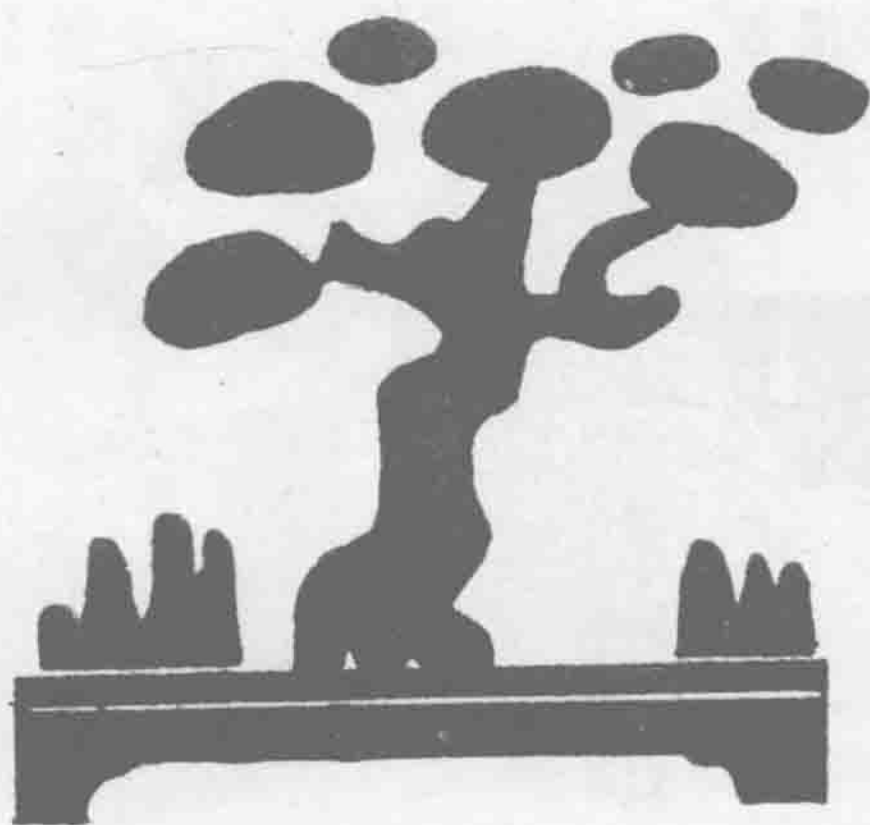
你没有冬季
尽是勃勃生机



-
- ▲ 劳动是艰苦的，但经常劳动的人才能得到幸福。
梁健鹏 桥边路水运街商品大楼 502 房。
- ▲ 如果追求完美，那你就永远失败。
梁巧燕 恩平市平石镇茶坑管区

一年四季 你青春永驻
只有你 才是真正美的使者
也只有你 才言得上真正的潇洒

我赞美你那盘曲似龙的精神
我羡慕你傲视尘世的风骨
只有你 才唤起人间绿色的希望



▲ 浅井空无，深井得泉。

冯艳贞 恩平市新平中路65号前座307

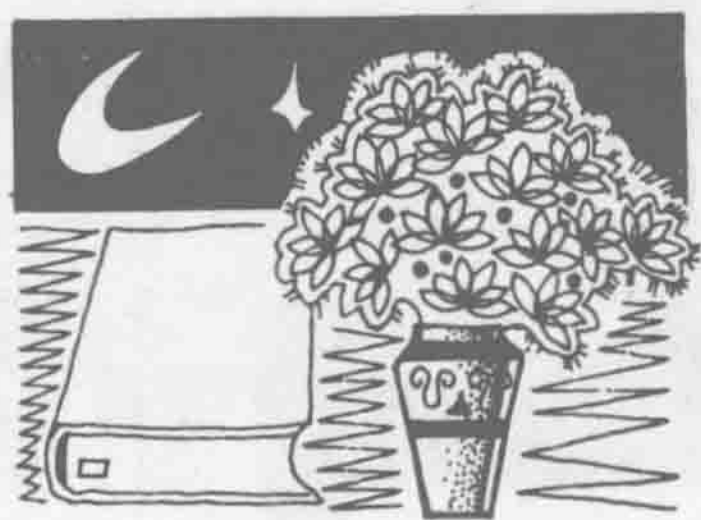
▲ 美好的明天靠你去把它创造。

罗海丹 恩平市沿江路47号后座。

花瓶

一个古铜色的矮座花瓶
插着几枝小花
红的 黄的 紫的

那奉迎的赞美
那花朵的清香
其实只是昙花一现



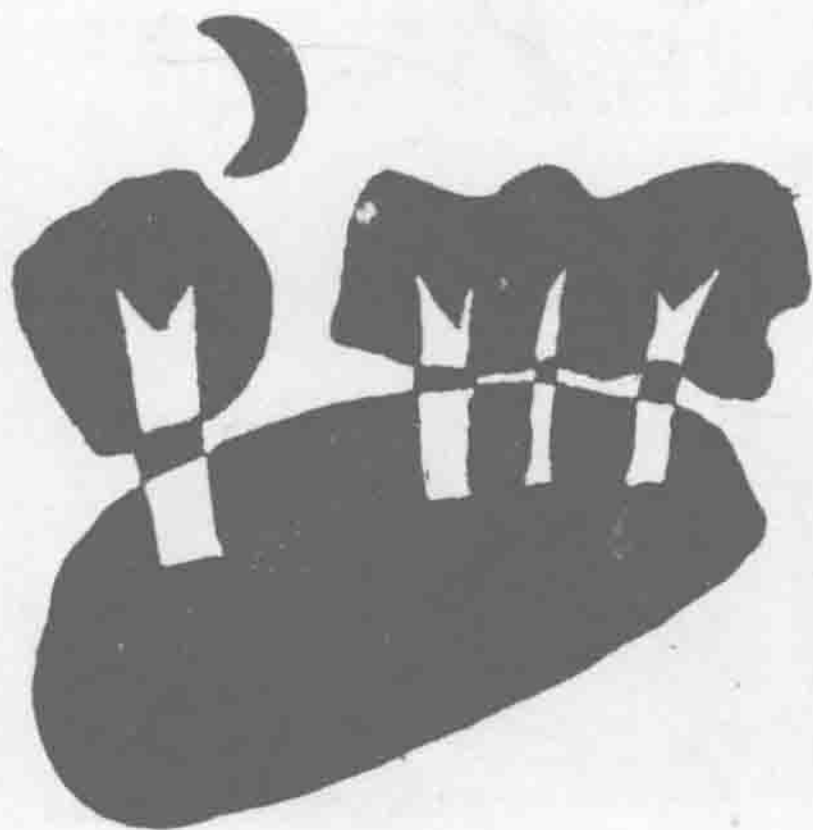
▲人生有路路崎岖，只有劳动，才有成果。

黎健儒 恩城二中

▲使自己更快乐的最好方法就是使别人更快乐。

吴丽莉 恩城镇新峰街57号。

但谁又曾想到
它是朴实的外表
是永恒的风景
那不显眼的花瓶
却是年代久远
是三代家传



▲ 孤独像一支笛总在有月无月的夜中哀鸣。

杨锐东 恩城高地四巷11号

▲ 字迹中的心声，让你我共同翻译。

吴润秋 台湾加义市加义路五巷九号