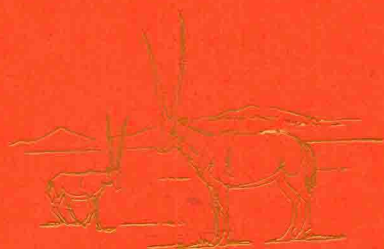
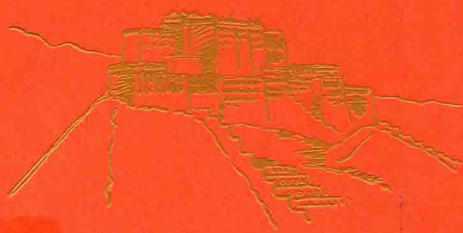
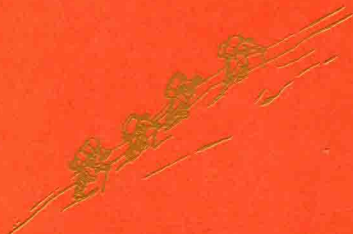


视觉特写

文藏藏 主编

西藏的制陶



中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

视觉特写

文藏藏 主编

西藏的制陶

人民邮电出版社
北京

本书编委会

主编

文藏藏

编委

侯石柱 朱布久 洛桑次仁 王舒 张奕 斯聪
杨世君 杨立泉 胡萍丽 张蕾 金蕊

图文

杨世君
王雪鹏 侯石柱 胡萍丽

目 录

19 古老的技艺

77 西藏的陶农

137 陶器的制作

183 陶器的新生

210 西藏的风格 Style: 墨竹工卡县的塔巴陶村

西藏

视觉特写

文藏藏 主编

J527
20163

P

西藏的制陶



人民邮电出版社
北京

100 个人眼里，

有 100 个西藏。

100 个镜头下的西藏各不相同。

西藏的风格 *Style* 系列丛书

· 视觉特写 ·

《西藏的白居寺》

《西藏的藏北无人区》

《西藏的奇石》

《西藏的江孜达玛节》

《西藏的拉萨八廓街》

《西藏的藏香》

《西藏的兄弟收藏》

《西藏的制陶》

序

这是一套关于西藏的系列图书，是以图片为主、少量文字为辅，反映西藏文化、时代生活风貌的系列图书。

100个人眼里有100个西藏，100个镜头下的西藏各不相同。本套图书多视角、多时空地反映西藏的自然、历史和文化。图片精美、珍贵，文字精练，编排新颖、简洁。

目前本书的主要编写团队有6人，其中有考古学家、出版家、文学家、艺术家。6个人中有男有女、有藏有汉、有老有中还有青，是个知识结构合理、藏汉结合、老中青三代俱全的不错的团队。6个人按照年龄长幼排名如下：

侯石柱，男，汉族，考古学家；

朱布久，男，藏族，西藏资深出版人；

洛桑次仁，男，藏族，学者；

乐意，女，汉族，艺术家、出版人；

王舒，女，汉族，编辑、记者；

张奕，女，汉族，独立文化人。

本书的作者要么是老西藏，要么是新西藏，他们有的在西藏工作了几十年，有的是近几年才进藏的。这些人中有上班族、专业摄影师、自由撰稿人等。随着时间的推移，相信还会有更多人加入我们的编写团队。

我们这些人酷爱西藏，酷爱西藏的山山水水，酷爱西藏的古老文化，更酷爱西藏淳朴善良的人民。我们都有着永远也挥之不去的“西藏情结”。

侯石柱

2014

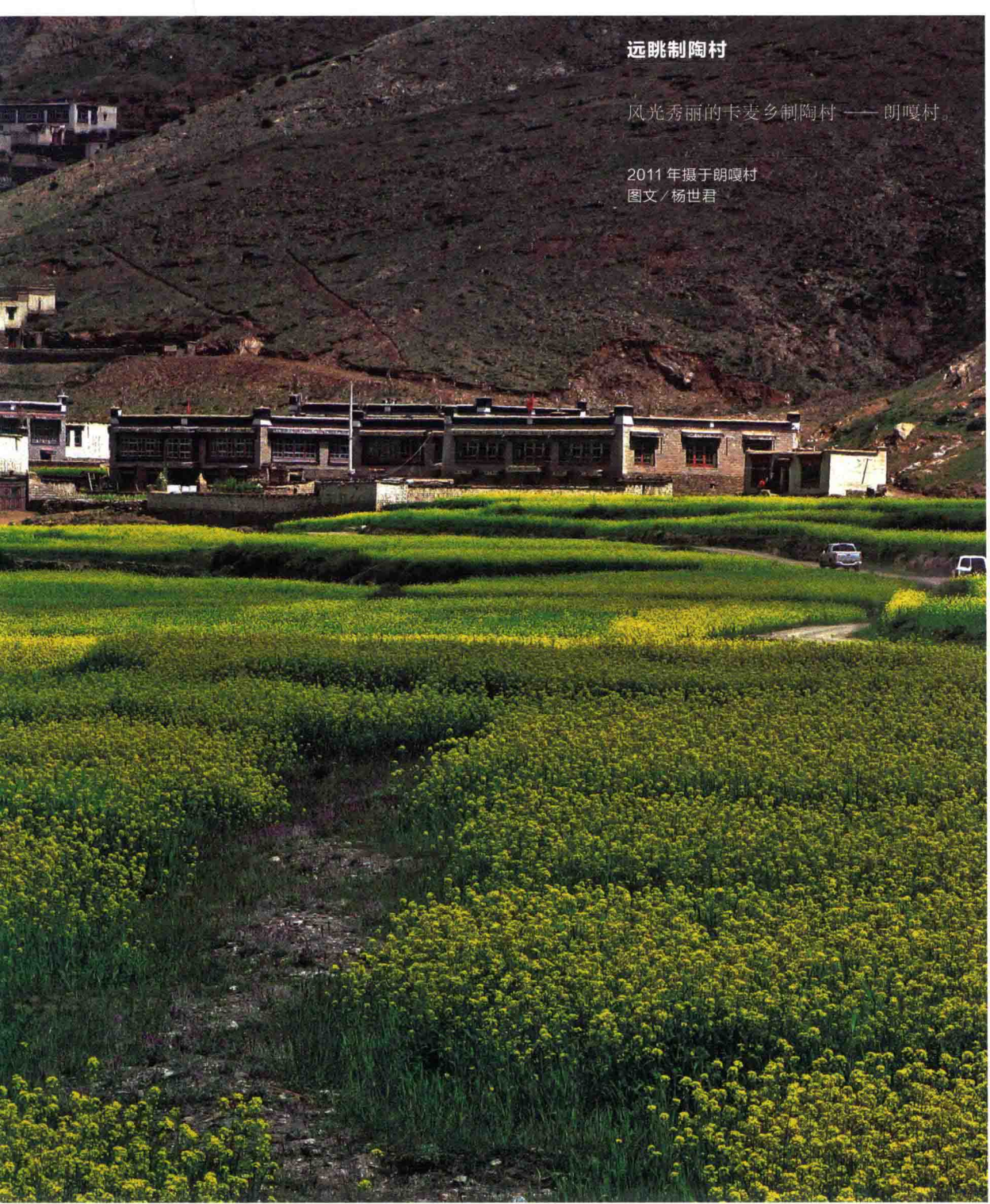


远眺制陶村

风光秀丽的卡麦乡制陶村——朗嘎村。

2011年摄于朗嘎村

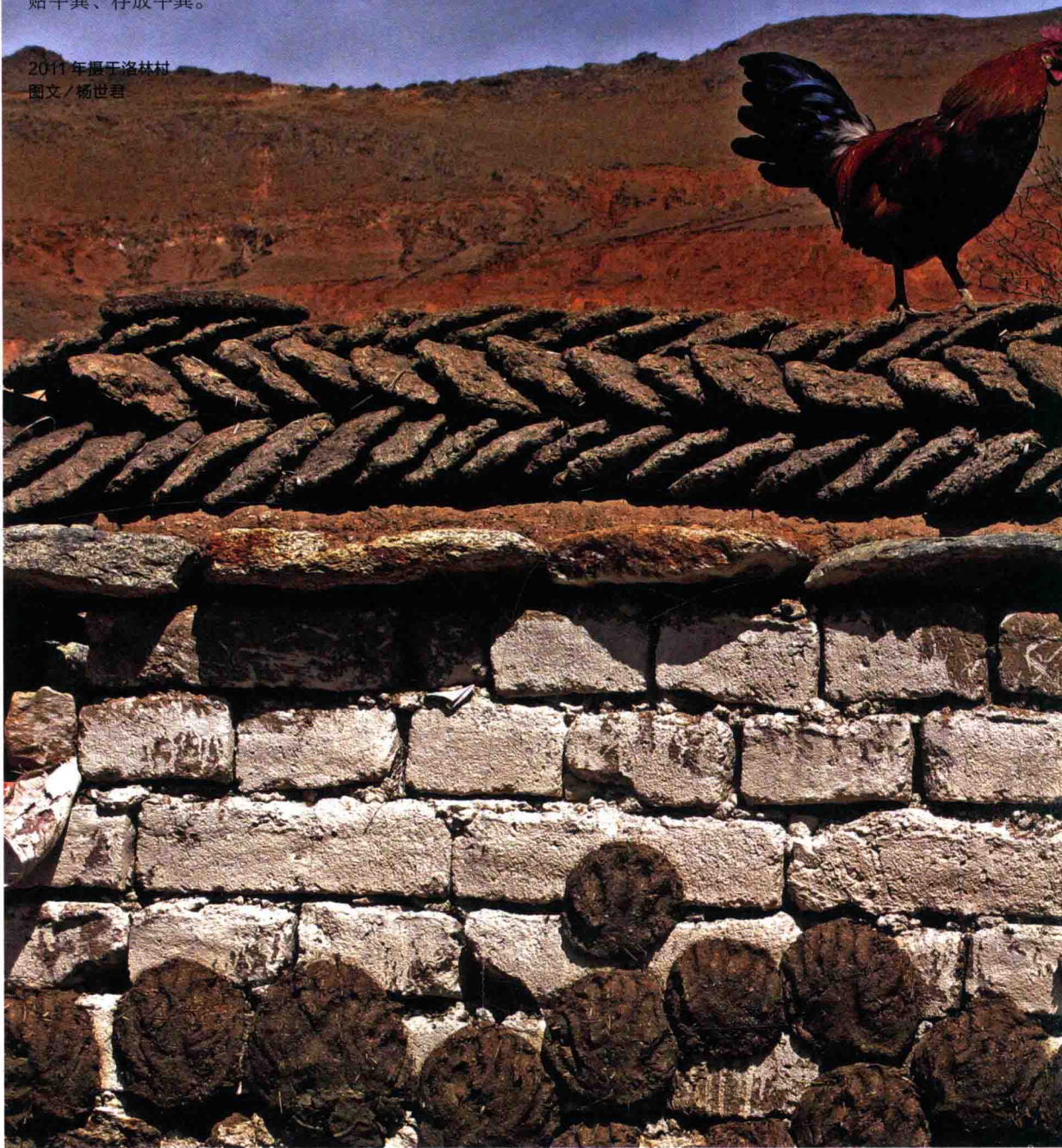
图文/杨世君



墙上墙下

洛林村到处都是处理过的牛粪，墙上贴牛粪、存放牛粪。

2011年摄于洛林村
图文/杨世君

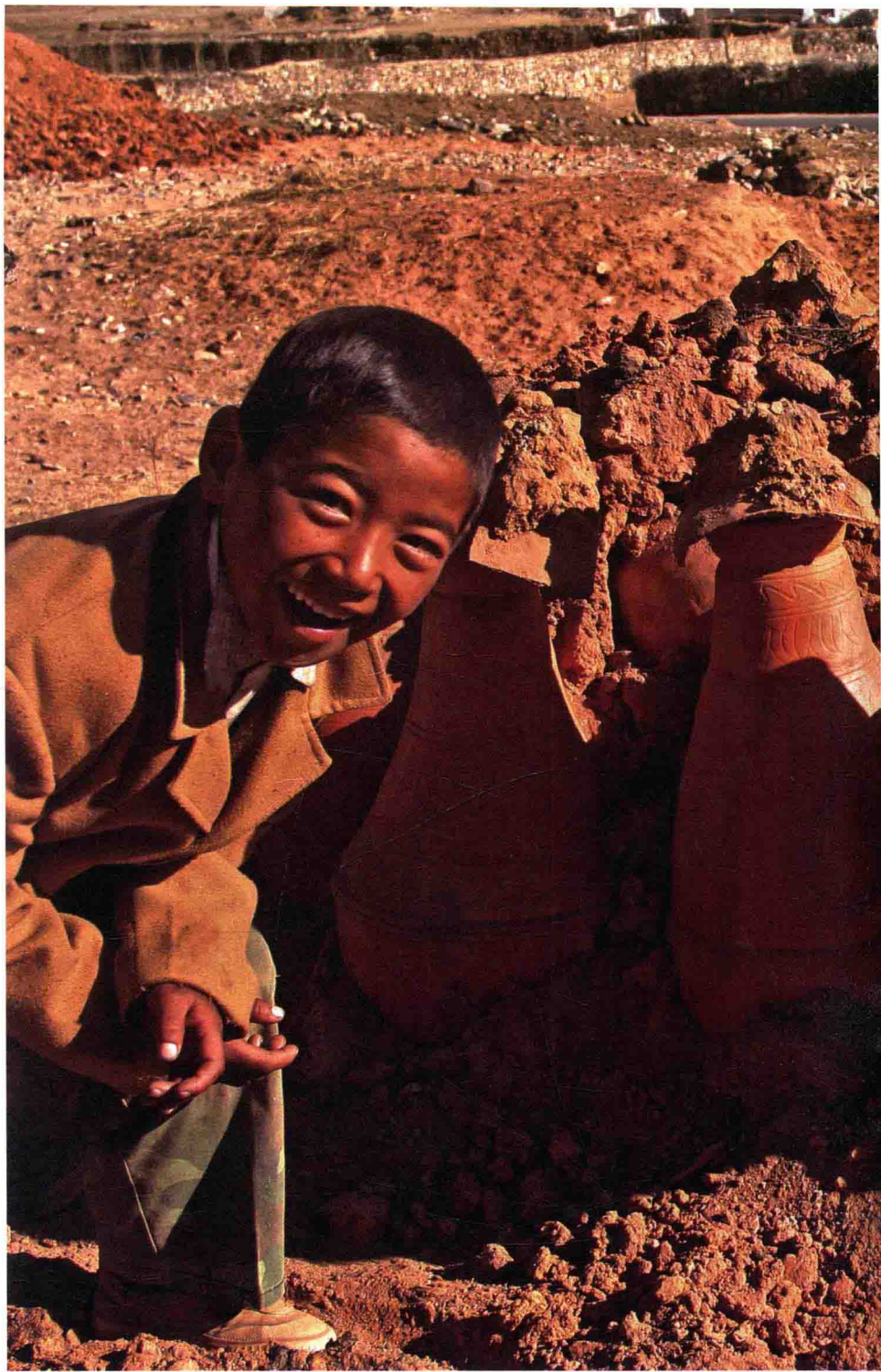




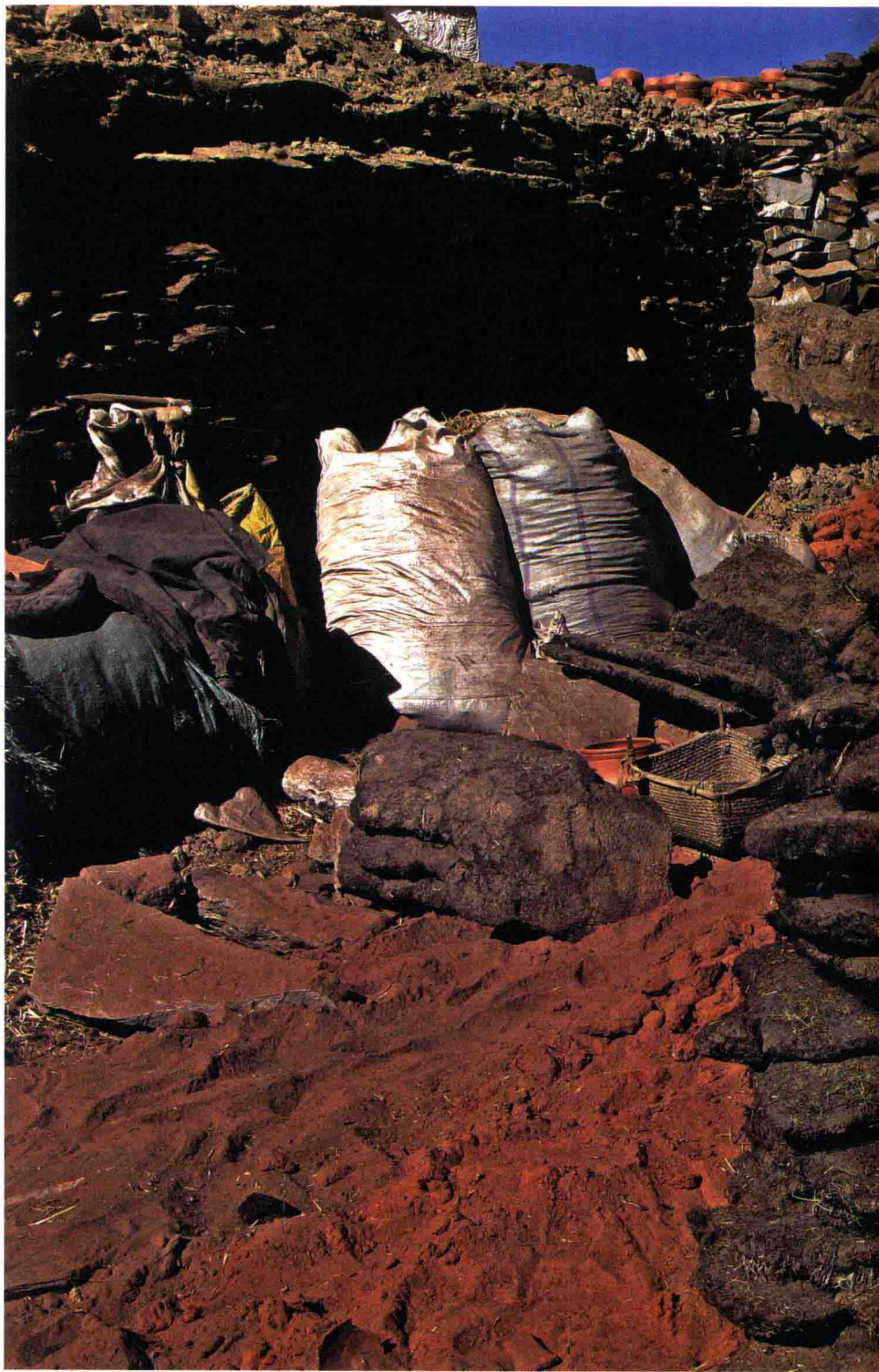
陶农的小孩

在制陶村，40岁以下的制陶人已经少见，而50岁以上甚至70多岁的制陶人仍在坚守这门民间手工艺。

2006年摄于墨竹工卡县
图文 / 杨世君







烧陶的燃料

陶农们把晾干的牛粪
码放好，准备烧窑。

2008 年摄
图文 / 杨世君