

参 考 资 料 91号
民 族 音 乐 研 究 所 藏

中 文 音 乐 书 目

民 族 音 乐 研 究 所 编 印

1 9 5 8. 12.

民族音乐研究所藏
中国音乐书目

编者：民族音乐研究所

印刷者：东城文印晒图厂

出版年月：1958年12月

印数 1—500册

工本费 1.45元

《民族音乐研究所藏中國音乐書目》

說明

一、在分类法上，我們大体上依据本所图书資料館編的《音乐图书分类表》，但由於书目的性質與图书館分类有區別，因此又有下列異同：

1. 在分类系統上不求全，而依据实际藏书的分类。
2. 分类遇有民族、地区、国别等問題時，依本所《音乐图书分类表》附表所列次序而略作更動。
3. 原分类表中第二至第七大类祇收曲譜；而不收文字理論的部分。我們为尋索便利起見，已將有关各剧种、乐种、曲种、的理論。文字資料分別納入相应各类，力求下放到最基層为止。其帶有綜合性者則尽可能納入可能低的一級。但有关会演的資料，一般情况下不分入各具体剧种、乐种、曲种各类；而集中納入第九大类‘音乐会演’項下。

二、本书目的取捨範圍如下：

1. 範圍以本所現藏的中国音乐书籍為限，外国版本不錄。但本国出版的外国音乐著作則收入本目。
2. 脚本：唱詞不錄，但稍有附譜者亦收入本目。
3. 戏改、唱片剧詞以其具有音响資料索引的价值，虽无附譜，亦收入第九大类唱片、錄音目錄項下。

這部书目的編印，由於为時過於匆迫以及限於編輯者的水平，疏漏在所不免。希望使用者在发现錯誤后随时指出，今后裨得改正。

謹將這部书目獻給親愛的党和战斗在理論研究工作岗位上的同志們！

民族音乐研究所

1958. 12.

音乐书目

分类总目录

1 音乐理论及技术	1
10 音乐学	1
1.01 马列主义音乐文献	1
1.02 资产阶级音乐理论及批判	1
1.03 音乐美学	2
1.04 音乐评论、杂论	3
1.041 中国音乐评论、杂论	3
1.049 西洋各国音乐评论、杂论	5
1.05 作家作品研究	6
1.051 中国作家作品研究	6
1.059 西洋各国作家作品研究	7
1.06 乐律学	9
1.07 音乐物理、生理、心理学	14
1.08 乐器理论	14
1.081 乐器史、乐器改良	14
1.082 乐器制造与改良	15
11 音乐史	16
1.10 世界音乐史	16
1.101 世界音乐家传记	17
中国音乐通史	17
1.104 中国音乐专史	18
1.1041 中国音乐家传记	19
1.1122 别传	19

1.113 中国音乐史料	19
1.15 西洋各国音乐史	21
1.131 西洋各国音乐家传记	22
1.2 民族音乐研究	25
1.20 中国民族音乐研究 总论、杂论	25
1.28 东方各国民族音乐研究	27
1.29 西洋各国民族音乐研究	27
1.3 基本乐理	28
1.31 视唱练耳	31
1.35 读谱法	32
1.37 记谱法	33
1.4 作曲技术	33
1.41 作曲法	33
1.43 和声学	35
1.44 复调音乐	37
1.45 管弦乐法	38
1.46 曲式学	39
1.5 音乐欣赏	40
1.51 世界名曲介绍	41
1.52 中国民间乐曲介绍	41
1.59 西洋名曲介绍	41
1.6 声乐理论	45
1.61 声乐学	45
1.62 歌唱法	46
1.63 中国传统唱法研究	47
1.64 各国民族唱法研究	47
1.65 西洋传统唱法研究	47

1.68 合唱队	48
1.69 指挥法	48
1.81 合唱指挥法	49
1.82 乐队指挥法	49
1.9 音乐教育	49
1.90 学前音乐教育理论教材	49
1.91 普通中小学音乐教育理论教材	50
1.92 师范音乐教育理论教材	50
1.93 艺术院校音乐教育理论教材	60
1.94 音乐小学音乐教育理论教材	60
1.96 音乐院校音乐教育理论教材	60
1.961 民族音乐系	61
1.962 音乐学系	61
1.963 作曲系	61
1.965 声乐系	61
1.97 群众音乐教育理论教材	62
1.98 东方各国音乐教育理论教材	63
1.99 西洋各国音乐教育理论教材	63
2. 歌曲	67
2.0 世界歌曲集	67
2.1 中国古代歌曲	70
2.2 中国近代歌曲	71
2.201 总集	71
2.202 别集	75
2.21 五四后革命歌曲	78
2.211 老苏区工农红军歌曲	79

2.212 抗日救亡歌曲	80
2.2121 代表作品选集	80
2.2122 抗日根据地歌曲	81
2.2123 总集	83
2.2124 别集	91
2.213 解放战争歌曲	96
2.2131 代表作品选集	96
2.2132 总集	97
2.2133 别集	103
2.214 民主运动歌曲	104
2.2141 代表作品选集	104
2.2142 总集	104
2.2143 别集	107
2.22 儿童歌曲	108
2.23 反动歌曲	111
2.24 黄色歌曲	111
2.3 中华人民共和国成立后的歌曲	115
2.31 歌颂共产党和人民领袖歌曲	115
2.311 总集	115
2.312 别集	115
2.32 歌唱新时代新生活新人物	116
2.321 总集	116
2.322 别集	120
2.323 歌唱大跃进	124
2.33 政治运动歌曲	127
2.331 总集	127
2.332 别集	133

2.34 保卫和平歌曲	134
2.341 总集	134
2.342 别集	135
2.35 历史题材歌曲	136
2.36 儿童歌曲	137
2.361 总集	137
2.362 别集	141
2.37 军队歌曲	142
2.371 代表作品选集	142
2.372 总集	142
2.373 别集	146
2.38 电影话剧插曲	146
2.39 歌曲汇集	148
2.4 中国民歌	167
2.41 汉族民歌	170
2.411 北P省区、黄河流域	174
2.412 西北P省区	174
2.413 东北P省区、辽河流域	176
2.414 东P和中P省区、长江流域	177
2.415 西南P省区	180
2.416 南P省区、珠江流域	181
2.417 时调小曲	182
2.42 分布地区较广的少数民族	182
2.43 西北区民族	185
2.44 东北区民族	186
2.45 西南区民族	186
2.5 改编歌曲	187

2.51 改編古曲	187
2.52 改編民歌	187
2.521 总谱	187
2.522 剧集	189
2.6 东南亚各国歌曲	191
2.7 欧、美、非、澳各洲各国歌曲	192
3 歌午音乐	204
3.1 中国古代歌午音乐	204
3.2 中国民间歌午音乐	205
3.21 汉族	205
3.22 分布地区较广的少数民族	207
3.23 西北区少数民族	207
3.25 东北区少数民族	208
3.26 西南区少数民族	208
3.3 中国新创作歌午音乐	209
3.31 集体歌午	210
3.32 交际午	210
3.34 儿童歌午	210
3.5 改編加工	212
3.9 西洋各国歌午音乐	214
4 說唱音乐	215
4.2 中国民间說唱	215
4.21 汉族	215
4.22 少数民族	219
4.3 新创作說唱	219

5 戏剧音乐	221
52 集曲	223
53 京剧	230
54 地方戏	235
5.41 北平省区黄河流域	235
5411 河北	236
54111 河北梆子	236
54113 评剧	236
54119 其他	237
5412 山东	237
54121 山东梆子	238
54122 吕戏	238
54123 五音戏	238
54129 其他	238
5413 河南	238
54131 豫剧	238
54139 其他	239
5414 山西	239
54141 蒲剧	240
54142 晋剧	240
54143 上党梆子	241
54149 其他	241
5417 内蒙	242
54172 二人台	242
5.42 西北平省区	242
5421 陕西	242
54211 秦腔	242

5.4213 鄱阳	243
5.4214 碗碗腔	244
5.4219 其他	244
5.424 青海	245
5.43 东北P省区辽河流域	245
5.4301 评剧	245
5.4309 其他	248
5.44 中P省区长江流域	248
5.441 江苏	249
5.4411 沪剧	249
5.4413 常锡剧	250
5.4414 淮剧	251
5.4415 扬剧	251
5.442 安徽	251
5.4421 黄梅戏	251
5.4425 庐剧	252
5.4429 其他	253
5.443 浙江	253
5.4431 越剧	253
5.4434 婺剧	255
5.4435 睦剧	255
5.4439 其他	255
5.444 江西	255
5.4441 赣剧	255
5.4442 宁都	256
5.4443 采茶戏	256
5.4449 其他	256
5.445 湖北	257
5.446 湖南	257

54461 湘剧	257
54462 湖南花鼓	257
54469 其他	257
5445 西南甲省区	258
54451 四川	258
544511 川剧	258
544519 其他	259
54452 贵州	259
544521 贵州花灯	259
54453 云南	259
544531 滇剧	260
544532 云南花灯	260
5446 南甲省区珠江流域	260
54461 福建	261
544611 闽剧	261
544619 其他	261
54463 广西僮族自治区	261
544631 桂剧	261
544632 广西调子戏	261
544639 其他	261
54464 广东	262
544641 粤剧	262
544642 潮州戏	263
545 歌剧、午剧	263
5451 歌剧	263
5453 歌午剧	268
54531 儿童歌午剧	269

5.34 秧歌剧	271
56 其他戏剧	273
5.61 傀儡戏、皮影戏	273
5.62 曲艺	274
5.65 话剧	274
57 西洋各国戏剧	275
6 器乐曲	277
6.1 中国器乐曲汇集	277
6.2 中国打击器乐曲	280
6.3 中国吹奏器乐曲	281
6.31 笛、箫	281
6.32 管、唢呐	282
6.33 笙	283
6.35 埙	283
6.36 口弦	284
6.4 中国拨弦乐器、击弦乐器曲	284
6.41 古琴	284
6.42 瑟、箏	298
6.43 琵琶	299
6.44 三弦、阮	302
6.47 扬琴	303
6.5 中国拉弦乐器	304
6.51 二胡	304
6.52 京胡	306
6.53 四胡	306
6.54 板胡	306

6.55 隆胡	30
6.57 大胡	30
6.6 弦乐合奏	307
6.61 打击乐为主的合奏	307
6.62 管乐为主的合奏	308
6.63 管弦乐合奏	311
6.64 弦乐合奏及重奏	317
6.7 西洋乐器	318
6.71 打击乐器曲	319
6.72 吹奏乐器曲	319
6.73 弦乐器曲	321
6.74 键盘乐器曲	324
6.741 钢琴	324
6.742 风琴	331
6.743 手风琴	331
6.75 器乐合奏曲	332
6.751 军乐	332
6.752 重奏	336
6.753 协奏曲	337
6.754 交响曲	337
6.755 管弦乐标题小品	337
6.756 组曲	339
6.757 序曲	339
6.758 戏剧电影配乐	339
7 风俗音乐、宗教音乐、典礼音乐	340
7.1 风俗音乐	340

7.0 宗教音乐	340
7.1 佛教音乐	340
7.2 道教音乐	340
7.3 天主教、基督教	341
7.4 典礼音乐	343
7.5 雅乐	343
7.6 近代典礼音乐	345
9 综合参考	347
9.1 档案、史料	347
9.1.1 中国音乐档案	347
9.1.1.1 中国近代音乐档案	347
9.1.1.2 中华人民共和国音乐档案	347
9.1.2 音乐会演	349
9.1.3 节目单	356
9.1.4 调查采访	358
9.1.5 中外音乐文化交流	359
9.2 世界各国音乐生活, 音乐活动	360
9.3 目录、索引	360
9.3.1 书目、曲目及索引	360
9.3.2 唱片、录音目录、索引	362
9.3.3 文物、乐器目录	364
9.4 辞典	364
9.5 综合著作	365
9.6 乐曲汇编	367
9.7 杂志、期刊	369

音乐书目

1 音乐理论及技术

1.0 音乐学

1.01 马列主义音乐文献

书名及作者	出版者	年月
苏联音乐问题 [苏] 日丹诺夫等作 保金等译	上海文艺书店	1949.10

1.02 资产阶级音乐理论及批判

为反动派服务的音乐 [苏] 史金乐娃 WHEPCOM. P. 著 张洪模译	新音乐出版社	1954.5
--	--------	--------

音乐与现代社会 [德] 梅维尔著 廖辅叔译	新音乐出版社	1944.5
--------------------------	--------	--------

关于“论对里欧同志的一些交响乐作品的 评价问题”一文的讨论 中国音乐家协会 会上海分会编印		1951.11
---	--	---------

音乐午炮工作资料(二)(三) [黄色歌 曲问题专刊] 文化P艺术局编	文化P艺术	1952.1
---------------------------------------	-------	--------

大旗旗鼓南清黄色音乐 成都市群众艺术 馆筹备处编印		1958.4
------------------------------	--	--------

关于黄色音乐问题讨论的参战资料(一) 中国音乐家协会上海分会编		1953.2
------------------------------------	--	--------

生活与音乐 丰子恺著 1929.10 初版 开明书店 1949.3

生活与音乐 [日] 田边尚雄著 开明书店 1929.10
丰子恺译 初版

艺术的起源 格罗斯(Ernst Grosse)原著 商务印书馆 1937.3
蔡元培译 1937.2 初版 第十章音乐 再版

音乐通论 黎青主著 1933.12 初版 商务印书馆 1947.3

乐话 黎青主著 商务印书馆 1934

批判黎青主的音乐美学——反对音乐上艺术 袖印 1955.7

至上主义与世界主义 安波著 中国音

乐家协会理论创作委员会编印

103 音乐美学

音乐美学问题 克列姆洛夫著 吴筠贤译 音乐出版社 1957.8
1954.6 初版 重版

生活里少不了音乐么 马可著

中国青年出版社 1958.7

音乐创作与学习问题 康编 东北歌声社编

1951.11.7

苏联音乐论著选译 萧斯塔科维奇等著

新音乐出版社 1954.2

穆特等译

音乐是一种艺术

[苏] 格·阿普列相著

音乐出版社 1957.2

相说译

第一版