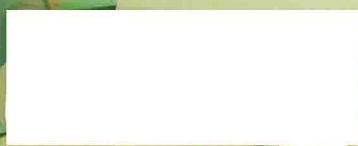


Cinema 4D/ After Effects/ RealFlow

动态图形设计案例解析

武海峰◎编著



包含书中所有案例
用到的场景文件和贴图文件



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Cinema 4D/ After Effects/ RealFlow

动态图形设计案例解析

武海峰◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Cinema 4D/After Effects/RealFlow 动态图形设计
案例解析 / 武海峰编著. — 北京: 人民邮电出版社,
2016.2

ISBN 978-7-115-40728-3

I. ①C… II. ①武… III. ①三维动画软件②图象处
理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266967号

内 容 提 要

本书案例由浅入深, 内容丰富, 主要定位于电视包装、动态图形设计、广告特效等领域, 表现手法多样、涉及技术面广, 主要讲解了 Cinema 4D (简称 C4D) 与 After Effects (简称 AE) 相结合的实战案例制作流程, 同时涉及 RealFlow 与 Cinema 4D 相结合制作水流效果的内容, 以及 V-Ray 渲染的技巧等, 案例精彩、实用性强, 读者可以循序渐进学习, 也可以直接查阅相关章节的内容。

通过阅读本书, 读者能够快速提升软件操作技能, 同时提高图形的设计能力, 在画面景深、构图、调色、动画等诸多方面均会得到启发。

配套光盘中有场景文件、动态素材和案例成片等, 可以辅助读者学习。

本书非常适合学习动态图形制作方法的初、中级用户, 尤其适合电视包装、影视广告的从业者, 也可以作为相关院校的培训教材。

◆ 编 著 武海峰

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 14.25

字数: 408 千字

2016 年 2 月第 1 版

印数: 1 - 2 000 册

2016 年 2 月北京第 1 次印刷

定价: 88.00 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

第1章 绚丽的低面花朵..... 29



1. 低面花模型.....30
2. 花径模型.....36
3. 材质的调节与渲染.....38
4. 钻石的创建.....44
5. 花瓣动画.....47
6. Cascading Text Animation层叠文字动画.....50
7. 后期合成.....55

第2章 波浪文字..... 61



1. Logo模型与运动挤压的应用.....62
2. 材质调节与渲染.....68
3. 后期合成.....71

第3章 HBO骨骼分裂..... 73



1. Logo骨骼分裂模型.....74
2. 玻璃条的制作方法.....84
3. 材质灯光与渲染.....88
4. 文字弯曲.....93
5. 后期合成.....96

第4章 充气文字..... 99



1. Logo模型.....100
2. 动力学的建立.....104
3. V-Ray灯光材质的调节.....108
4. 后期合成.....113

第5章 绽放的木槿花与飞舞的蜂鸟 115



1. 花朵	116
2. 花径	118
3. 花蕊	119
4. 花开动画	120
5. 花蕊动画	123
6. 水珠	126
7. V-Ray景深与运动模糊	127
8. AE部分	131

第6章 RealFlow冰块入水 133



1. 杯子的创建	134
2. 冰块的创建	134
3. RealFlow流水的建立	138
4. V-Ray灯光、材质与深度通道	144
5. AE部分	152

第7章 RealFlow水下Logo 153



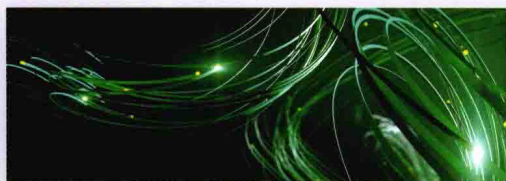
1. C4D圆滑文字	154
2. RealFlow流体模拟	155
3. RealFlow动画调节	160
4. C4D导入流体	166
5. V-Ray灯光材质与分层渲染	166
6. AE合成	172

第8章 RealFlow流水皇冠 175



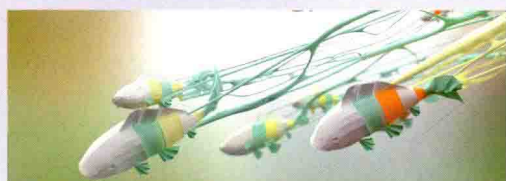
1. RealFlow流体皇冠的建立	176
2. RealFlow飞溅水珠的建立	181
3. V-Ray流体材质与渲染	184
4. 后期调节	186

第9章 X-Particles光线 189



1. X-Particles的使用方法 190
2. V-Ray材质灯光的设置 196
3. 后期调节 199

第10章 折纸鲤鱼 201



1. 导入鲤鱼模型 202
2. X-Particles流体建立 203
3. 鲤鱼纸质材质与灯光渲染 207
4. 水中气泡的建立 210
5. 后期调节 213

第11章 金属与玻璃质感文字 215



1. HBO模型建立 216
2. 文字环境建立 219
3. 金属材质调节 220
4. 玻璃材质调节 224
5. 反光板与环境球材质调节 225

Cinema 4D/ After Effects/ RealFlow

动态图形设计案例解析

武海峰◎编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

Cinema 4D/After Effects/RealFlow 动态图形设计
案例解析 / 武海峰编著. -- 北京 : 人民邮电出版社,
2016.2

ISBN 978-7-115-40728-3

I. ①C… II. ①武… III. ①三维动画软件②图象处
理软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第266967号

内 容 提 要

本书案例由浅入深,内容丰富,主要定位于电视包装、动态图形设计、广告特效等领域,表现手法多样、涉及技术面广,主要讲解了 Cinema 4D(简称 C4D)与 After Effects(简称 AE)相结合的实战案例制作流程,同时涉及 RealFlow 与 Cinema 4D 相结合制作水流效果的内容,以及 V-Ray 渲染的技巧等,案例精彩、实用性强,读者可以循序渐进学习,也可以直接查阅相关章节的内容。

通过阅读本书,读者能够快速提升软件操作技能,同时提高图形的设计能力,在画面景深、构图、调色、动画等诸多方面均会得到启发。

配套光盘中有场景文件、动态素材和案例成片等,可以辅助读者学习。

本书非常适合学习动态图形制作方法的初、中级用户,尤其适合电视包装、影视广告的从业者,也可以作为相关院校的培训教材。

◆ 编 著 武海峰

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京顺诚彩色印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 14.25

字数: 408 千字

2016 年 2 月第 1 版

印数: 1 - 2 000 册

2016 年 2 月北京第 1 次印刷

定价: 88.00 元(附光盘)

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



前言 | Preface

随着Cinema 4D的不断更新，其性能也越来越强悍，如今C4D在视频设计领域风起云涌，大有独占鳌头之势。还记得多年前我整日勤学苦练Maya实现着心中的梦，其间也接触了一些优秀的国外作品，尝试着用Maya实现，但最终望洋兴叹，只能羡慕那些惊艳的作品。一次偶然的机会有幸看到了Carbon公司的设计作品，被其炫彩的效果深深打动，当我知晓有C4D参与制作时，便也决定初试C4D。然后，我四处找教程学习、研究，最初看了国外灰猩猩的教程，慢慢地熟悉了其中的奥妙，其简单、快速、高效、精巧的特点着实为人赞叹，相信从Maya过渡到C4D的朋友也会有相见恨晚的感觉。那时，我学习的劲头很足，以前在头脑中难以解决的问题似乎变得迎刃而解，这使我心中久久不能平静……

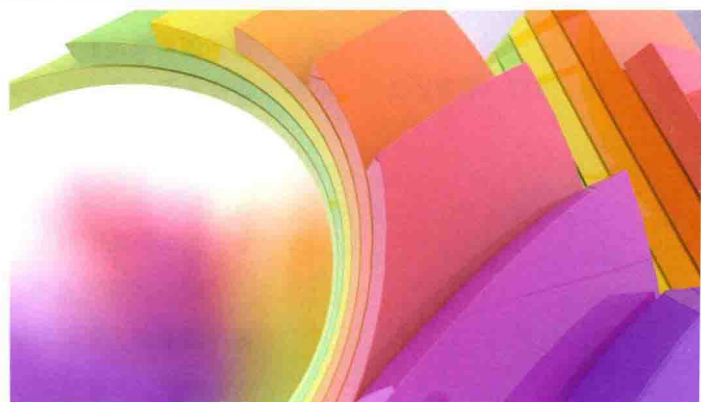
现在，软件众多，知识浩如烟海，因为自己也是从一个懵懂无知的初学者一路走来，了解初学软件时不知如何下手的那种心情，于是将自己学习到的一些知识，以教材形式呈现给大家，希望能给初学者一些启发。书中涵盖了水流、玻璃、折纸、光效、花卉、游鱼和飞鸟等诸多元素表现形式，均以案例形式呈现，以视频包装动态图形为表现重点，从模型到材质，从渲染到合成，图文并茂，一一详解。配套光盘中附有每章案例的场景文件、动态素材和案例成片，可以配合书籍一同学习。希望大家学有所成，水平见长。同时，也欢迎读者加入QQ群365981809参与互动和讨论。

A handwritten signature in black ink, written in a stylized, cursive font. The signature is positioned above a horizontal line that extends to the right.

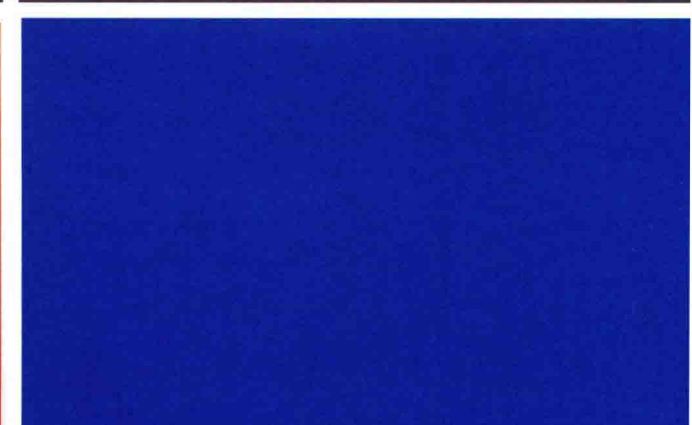
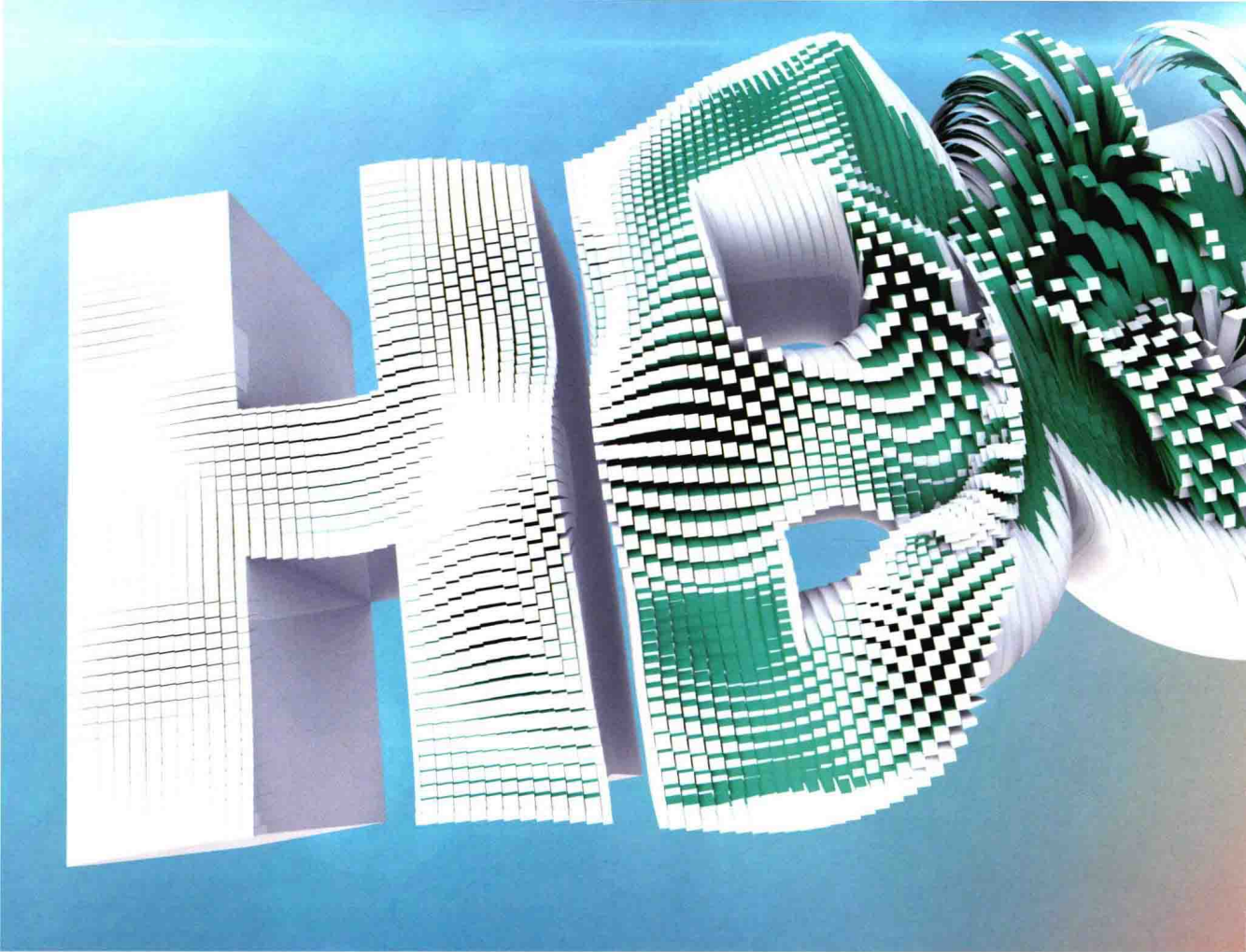
2015年12月

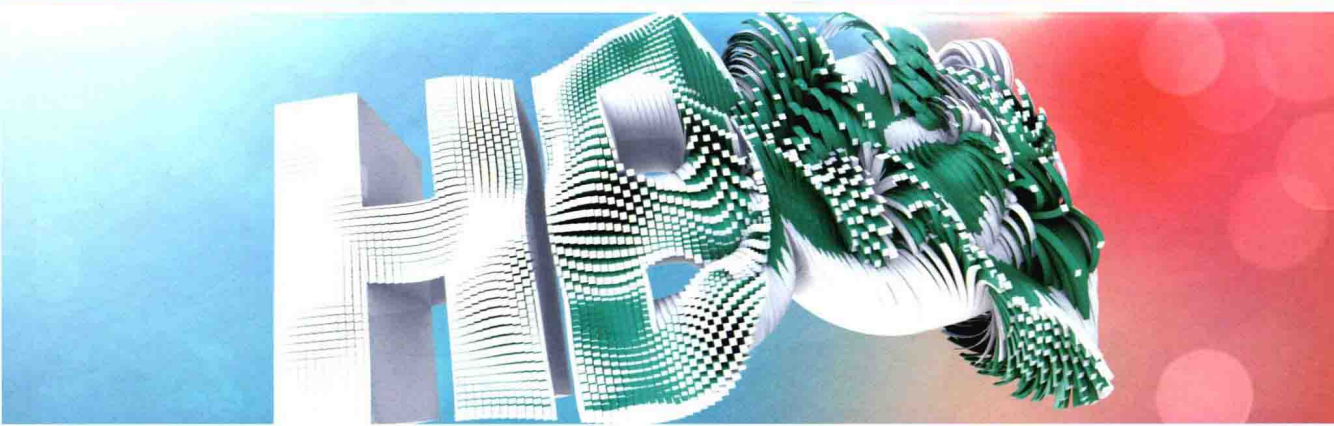
第1章

绚丽的低面花朵







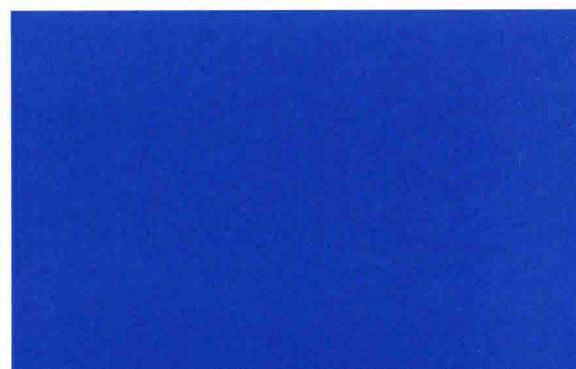
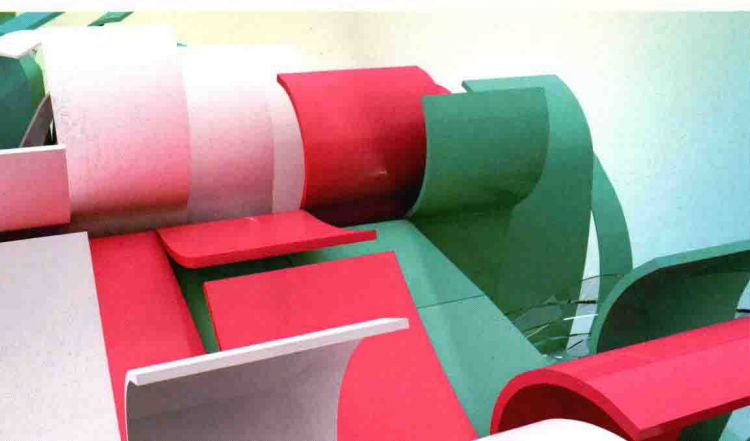


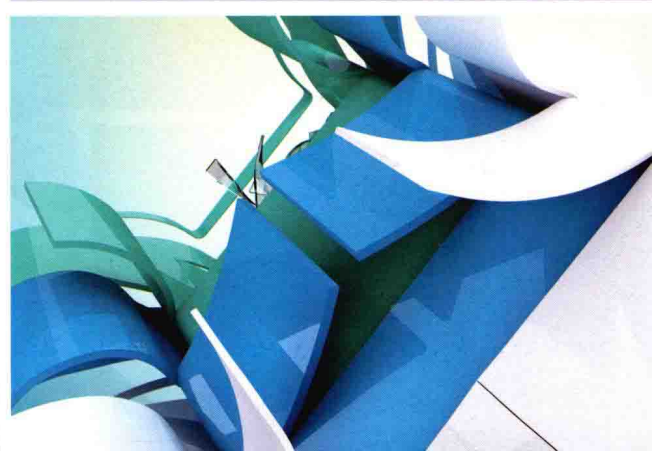
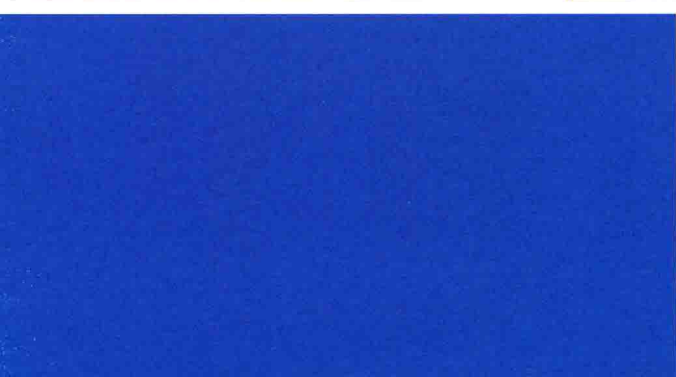
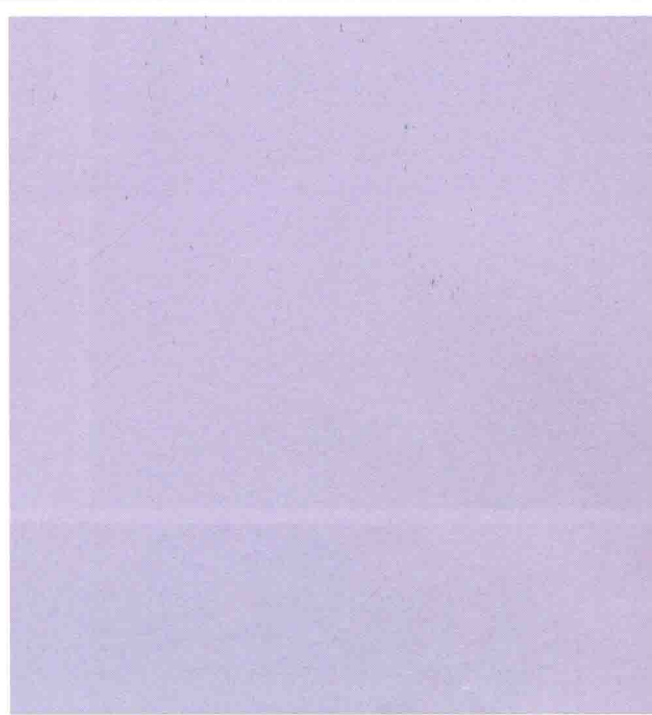
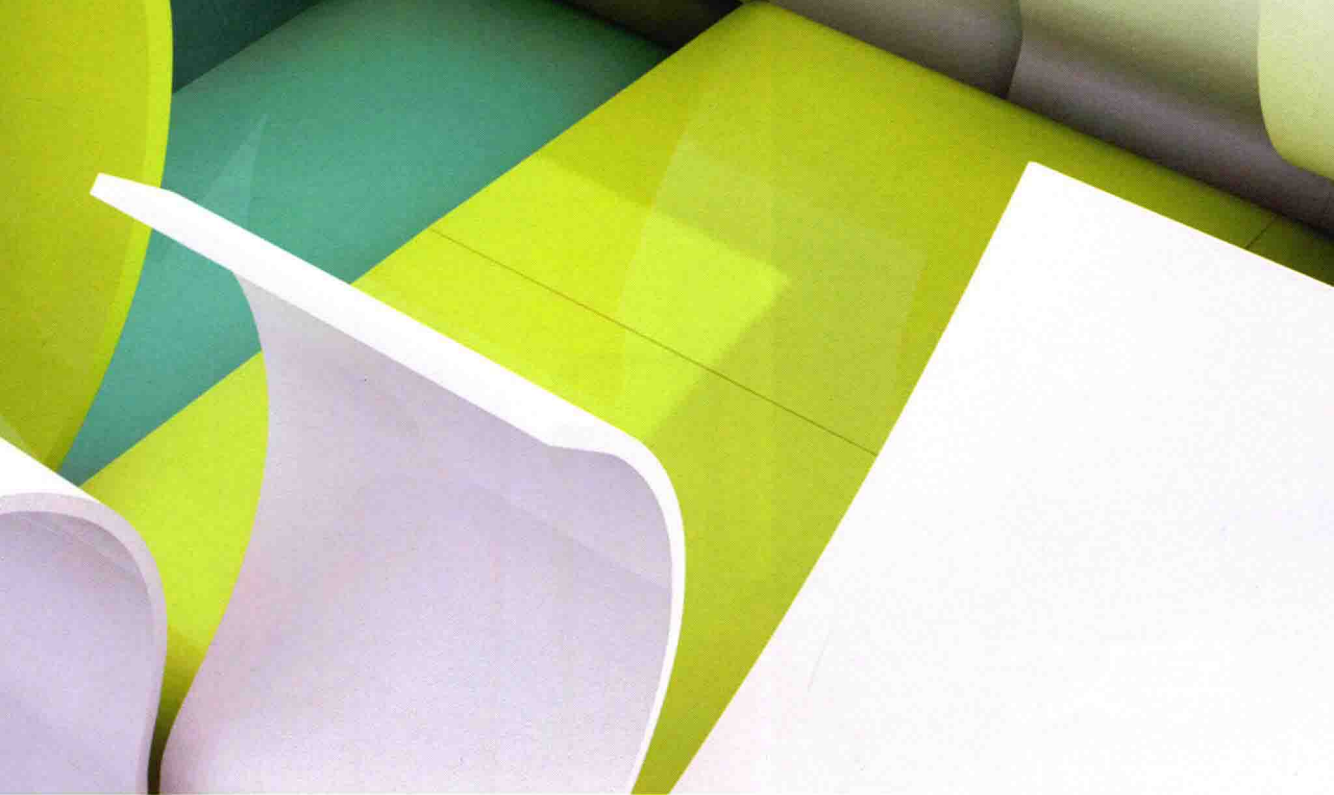
第2章 波浪文字



第3章

HBO 骨骼分裂









第4章 充气文字

