



陈红晓  
CHEN  
HONGXIAO  
编著

# 历史中的 权势女人

皇后，历史风云中特殊的群体

明堂之上，九五之尊缔结伟业；  
帝王背后，皇后倾国弄权，亦为传奇。  
千百年前，她们是咫尺威颜下的眷宠；  
千百年后，世人对圣帝明王津津乐道之余，  
亦饶有兴致地撩起她们神秘的面纱。

**娥皇** 才貌双全，德才兼备，不要兼全，若定要全，才德兼备，完美人生，不矫揉造作，千古太后第一人。  
**离春** 阴丽华，貌德有多完美，人生就有多圆满。  
**西施** 随波逐流，该出手时就出手，忍术与权术，多少会一点，行差走错，人生更不可滥用。  
**甄氏** 知性与智慧，体面的名片。  
**萧绰** 是女人中最重情而不沉溺于情，入生才可彪悍。  
**武则天** 美貌不能闲置，更不可滥用，一点传奇，行差走错，人生。  
**吕雉** 从村姑到王后，从柔弱到刚强，特宠而骄，好景不长，你有多天真，就有多悲惨，还要洞若观火。  
**陈阿娇** 萧观音，要温良恭谨，还要洞若观火。  
**窦氏** 长孙氏，理性之美，最扣人心弦，力关不动，挽狂澜于顷刻。  
**冯太后** 孝庄皇后，重情而不沉溺于情，入生才可彪悍。  
**华月** 千古太后第一人。

**娥皇** 才貌若德 不才定 双要 全兼备  
**离春** 阴丽华 冯太后 重情而不沉溺于情 人生才可彪悍  
**窦皇后** 贤良淑德 手段 随波逐流 该出手时就出手  
**述律平** 肃穆 是女人 知性智慧 体面的名片  
**西施** 美貌不能闲置 更不可滥用  
**甄氏** 忍术与权术 多少会一点 推举人生  
**萧绰** 是女人 知性智慧 体面的名片  
**杨皇后** 美貌不能闲置 更不可滥用  
**马秀英** 美貌不能闲置 更不可滥用  
**武则天** 容量与识人与用人缺一不可  
**吕雉** 从村姑到王后 柔弱到刚强  
**陈阿娇** 恃宠而骄 说好说总不长  
**萧观音** 你有多天真，就有多悲惨  
**长孙氏** 要温良恭谨 还要洞若观火  
**孝庄皇后** 修炼一种独特的气场，你才会霸气 不动声色 力挽狂澜

# 历史中的 权势女人

陈红晓  
 CHEN HONGXIAO  
 编著

后获得湘水女神的赐婚，有...  
 等人的特选者，有美艳绝世才高...  
 此阿娇，有美艳者被赐号...  
 或是喜急神急之美，或是...  
 风姿之美...  
 或美艳多姿，...  
 不仅名流久道，...  
 万子女心中的楷模...  
 ...大多数女性都...  
 你的书写会让你...  
 于更广大的女性...

本书部分故事为民间传说，情节多有虚构，仅供消遣，不可作为史实。

图书在版编目 (C I P) 数据

历史中的权势女人 / 陈红晓编著. — 北京 : 中国  
文史出版社, 2015. 11

ISBN 978-7-5034-6868-1

I. ①历… II. ①陈… III. ①皇后—列传—中国  
IV. ①K827=2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 240585 号

责任编辑: 卜伟欣

---

出版发行: 中国文史出版社

网 址: [www.wenshipress.com](http://www.wenshipress.com)

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192736 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 廊坊市海涛印刷有限公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710×1000 1/16

印 张: 16.5

字 数: 150 千字

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 35.00 元

---

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。  
文史版图书, 印装错误可与发行部联系退换。

## 序言

中国历史上的那些或以才能、或以品德、或以个性、或以美丽著称的皇后们，对于今天的人们来说是个遥远缥缈而又令人神往的群体。她们是历史中的权势女人，更以其杰出才干或卓异特质而成为今天众多女性的楷模，堪称女性中的珍品。

本书在历史中众多的皇后中甄选了二十九位传奇皇后，这其中有死后获封湘水女神的娥皇，有倾国倾城红颜薄命的西施，有貌陋才高一鸣惊人的钟离春，有美艳绝世才高德劭的阴丽华，有金屋藏娇长门买赋的陈阿娇，有贤德善良辅君治国的长孙氏，还有才能异绝化为传奇的武则天，坚贞忠实母仪天下的马秀英等。书中着重描绘了这些知名皇后的美，或是容色神态之美，或是人品道德之美，或是才华具略之美，或是个性风姿之美。这种种不同的美质，或才华横溢、或品精学粹、或贤德善良、或美丽多姿，赋予了这些名后非同一般的人性魅力和独特气质，使她们不仅名流久远、书写传奇，更把自己修炼成了女性中的珍品，成为后世万千女性心中的楷模。

大多数女性都是希望自己更优秀、更卓越的，本书作者对于历史名后的书写会让您对于如何做一个有长久魅力价值的女性有所参考，而对于更广大的文史爱好者来说，像本书这样跨度宽广、资料翔实、题材集中、文笔优美的关于古代皇后的书并不常见，足资您的业余兴致和风雅品位。

本书部分故事是作者结合史实的原创作品。

目录

CONTENTS

### 贤良淑德也是一种手段——中华第一贤后娥皇 / 002

她是位于中国爱情史开端的女人，屡次助夫逃脱顽父、恶母、劣弟的暗害，使其顺利继承帝位。然而，成为爱情神话的她，让人记住的从来是温婉品貌，而非所谓的出身高贵。

### 必要时和男人比肩——军事王后妇好 / 010

她是战无不胜的军事传奇，亦是千古流芳的爱情传奇。她为商君武丁打下江山，轻易攻克了他心中的城池，成为拥有“诸妇”六十多位的武丁唯一真爱的女人。

### 美貌不能闲置，更不可滥用——曲线救国的王后西施 / 016

美貌有时候可以敲开花前月下的门，有时候可以成为迷惑人心的糖衣炮弹……对于美的资质，西施从不闲置，更不滥用，她不动声色地把它变作曲线救国的掩护，并漫不经心地成功了。

### 才貌若不双全，德才定要兼备——丑女王后钟离春 / 021

她是“貌似无盐”的代言，也是“奇女子”的典范。外貌纵是丑陋，却针砭时弊，畅所欲言，震撼并俘虏了帝王心。所以，丑有什么可怕，进德修业便能轻易逆袭。

### 不矫揉造作，不阳奉阴违——千古太后第一人半月 / 028

明后小档案：她是中国历史上第一个实际执政的太后。她虽贵为楚国公主，但小小年纪嫁给秦国国君嬴驷时，地位并不高。后凭借才智权谋，扶长子登上王位，成为秦国太后，此后，这位楚国女子在秦国呼风唤雨三十六年之久，延续了秦的强国、扩张之路。控制秦国朝政三十多年，其间秦多次打败东方六国，甚至差点灭了楚国，从而改变了战国的历史走向。

### 从柔弱到刚强，操纵天下霸业——制造人彘的皇后吕雉 / 034

从村姑到皇后，从柔弱到刚强，她练就极深城府，得宠上位，游刃有余地应对宫廷种种残忍争斗。在操纵天下霸业，成为“无冕女皇”之后，她又孤身离去，留下传奇一生，任凭他人评说。

### 随波逐流，该出手时就出手——大汉天娇窦漪 / 049

她本出身贫寒，毫无野心，却偏偏撞上所有好运气。尔后，她助夫成就文景之治。夫亡，她亦不辜负其生前厚宠，穷尽余生坚决维护其统治思想，只留文景在人间。

### 恃宠而骄，好景总不长——被废皇后陈阿娇 / 055

她本出身高贵，集万千宠爱于一身。她怀抱炙烈情怀嫁给所爱之人，却骄纵专权，忘记自己帝王之妻的身份，只落得恩情中道尽绝的下场。谁说金屋可藏娇？不过春梦一场。

### 除非运气好，别太懦弱无能——改变历史的皇后王政君 / 063

她相貌平平，毫无政治野心，却凭着好运气，误入王廷，演绎了一场“母仪天下”的剧目。她一生经历七朝，历尽沧桑，终因软弱寡断而断送了汉朝刘姓的江山。

### 德貌有多完美，人生就有多圆满——千古一后阴丽华 / 072

她一生谦德可风，相夫教子，主理后宫，从不干预朝政，更能约束家人，使刘秀能专心国事，并缔造“光武中兴”时代。而她与他辗转在政治夹缝中的爱情，从此成为名传千古的佳话。

### 步步为营，宁静以致远——四德并臻的皇后邓绥 / 078

这位二十五岁便临朝称制的少年太后，乃是一位铁腕果敢的传奇女子。执政期间，她对内帮助东汉王朝度过了“水旱十年”的艰难局面，对外坚决派兵镇压西羌之乱，缔造了“兴灭国，继绝世”的神话。然而，位高权重也是一种束缚，她的一生，注定难以求全。

### 忍术与权术，多少会一点才行——半途失宠的皇后甄洛 / 088

她生于乱世，乃一介民女，却才貌双绝，备受曹氏三个男人的钟爱。然而，一往无悔的深情使她终不能脱俗，最后死于爱人的一纸死令，凄凄惨惨戚戚。



### 重情而不沉溺于情，人生才可彪悍——铁腕女皇冯有 / 094

她是罪臣之女，却努力从逆境中挣扎出来，成为北魏孝文帝改革的真正策划人，使鲜卑民族整体性融入汉族，为后世的统一和繁荣奠定了基础。在她走向权力的巅峰之后，留给后人的只是一个彪悍的背影。

### 谁说贤内助就不可以任性？无妨——御夫有方的独孤氏 / 112

她柔顺恭孝，谦卑自守，在政治大事上可谓贤良明智，极受隋文帝宠爱。然而，在夫妻关系中，她却是鼎鼎大名的“妒妇”，崇尚一夫一妻婚姻制度。话又说回来，文帝能夺取天下亦有她的一份功劳，这般“专制”可算是理直气壮了。

### 要温良恭谨，还要洞若观火——唐朝第一个皇后窦漪房 / 122

她出身显赫，拥有超人的记忆力，同时又对社会、生活有超常的观察力，只憾身不为男儿了。与李渊成婚后，她曾多次在危难时给予夫君帮助，促其初定大业，乃贤妻之典范。

### 理性之美，最扣人心弦——蕙质兰心的皇后长孙氏 / 126

有人说，她不是历史上最美的皇后，也不是最有才情和最有权力的皇后，却是令后世最津津乐道且无限尊崇的皇后。她既是唐太宗的政治高参，又是得力大臣的保护神，其理性之美令人如沐春风。所以，太宗皇帝誉其为“嘉偶”“良佐”毫不为过。





### **不择手段，不计代价，才能稳坐江山——一代女皇武则天 / 133**

她之所以成为历史上唯一的女皇帝，自然与她卓越的政治才能、不同凡响的政治谋略分不开。然而，她能坐拥江山那么久，心不狠手不辣恐怕还真是不行。所以，她最后留下一块无字碑，这是她对世人以及对自己最后的绝情。

### **刚柔并济，百炼钢化作绕指柔——五代第一贤后张惠 / 152**

她陪同丈夫戎马征战多年，英武无畏；她对丈夫体贴照顾，温柔贤惠。就是这样一位刚柔相济、聪敏机智的女人，让后梁太祖朱温信任宠爱，无论内外政事，都悉心听取她的意见。只可惜一代贤后英年早逝，留下无边憾恨。

### **太过狠毒强势，结局不会太美——断腕皇后述律平 / 158**

她智勇双全，谋略过人，醉心军事，曾是耶律阿保机统一契丹不可或缺参谋与帮手。然而，这个崇尚杀戮、砍断自己一只手都不会眨眼的女人，终究成为被人憎恶的独裁者，结局自然不美。

### **谁快意人生，谁就是传奇——铁血柔情的皇后萧绰 / 176**

历史上大概很少能找出比她的军事阅历更丰富的女军事家了。不仅如此，她的爱情故事一样潇洒恣肆耐人寻味。她若不是传奇，谁又可以？



### **你有多天真，就有多悲惨——才女皇后萧观音 / 182**

才华横溢、冰清玉洁的她也曾是传奇，但佳话不幸变成悲剧。只因一场精心策划的阴谋，一首香艳无比的诗词，一个不辨是非的皇帝，便酿成了一出令人扼腕的冤案。不知道这位才女皇后含恨九泉之后，能否醒悟：深宫之中，天真最是无用。

### **你若芬芳蝴蝶自来，强大自己才是王道——传奇皇后刘娥 / 188**

她应该算得上是出身最微、经历最奇、权力最大、争议最多的皇后了。虽然出身寒室，却冰雪聪明，政治手腕也颇为了得。“没有圣后刘娥，哪有圣主仁宗”的评价，想必是后人对她的最高褒奖吧。

### **站得再高，心中一片清明——“女中尧舜”高氏 / 198**

她性情温和，贤惠仁厚，有着女性柔美的特质。另一方面，她也通晓政事，一生高洁，公正无私，有惜才爱才的恢宏气度。位在高处，却一点也不专权滥用，时人觉得她比武则天高明，便称她为“女中尧舜”。

### **知性与智慧是女人最体面的名片——性行淑均的杨桂枝 / 202**

这也是个出身卑微的女子，却因机缘巧合，被推到历史的舞台上。她联合史弥远，诛杀韩侂胄，擅立宋理宗，权倾一时。但她并未醉心于皇权，而是将知性与智慧发挥到极致，平安地度过了一生，可谓得到善终。



### 无情无义，纵是站在巅峰又如何——为权力疯狂的梁氏 / 210

她充满血腥和杀戮的一生，可谓惊世骇俗。为了攀登上权力的峰巅，她可以全然不顾夫妻之情、母子之情、家族亲情，甚至拿整个国家的命运为赌注，频频发动战争——这个为权力疯狂的女人，指点西夏江山十多年，悍勇到令人无从评说。

### 做他的左膀右臂，是最高明的争宠——明察秋毫的茶碧 / 216

她率真朴实，聪明而淡泊，在丈夫未得志时，体贴入微地相伴左右，不离不弃；在丈夫贵为明堂天子后，她一如既往地尽心辅佐，不卑不亢，更不专横骄纵。这样一位可歌可叹的女子，自然而然地成为了一个男人的挚爱，无须谄媚。

### 能患难与共，才受得起有福同享——一代名后马秀英 / 224

在二十一岁如花的年纪里，她与他共结连理，并一同度过了十五年艰辛的征战生涯。在他平定天下、创建帝业的岁月里，她和他患难与共，恩爱有加。他称帝以后，马上立她为后，也是他一生中唯一的皇后……也许，穿越苦难的相携相伴，最难被辜负。

### 有勇有谋，贤能是最好的代言——德才兼备的徐氏 / 235

他年少意气风发时，她与他一起共创新天地；他带兵上阵时，她与他一起冲锋陷阵；他登基为帝后，她与他一起共治大明江山……在与他相伴的岁月里，她早已忘记自己显赫的身世，而是用自己的品行、才学和谋略，助他巩固千秋霸业。

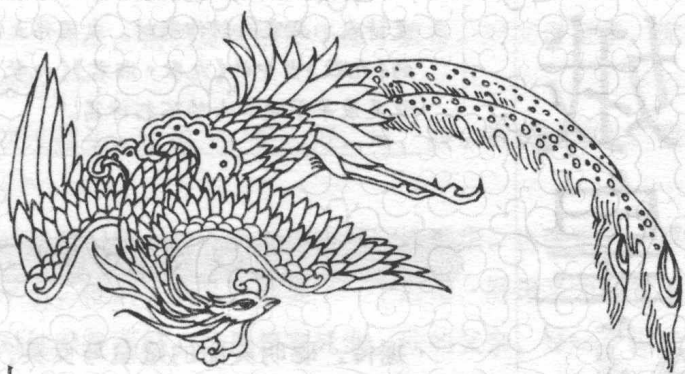


### **不动声色，关键时刻力挽狂澜——功绩卓越的孝庄 / 248**

她身历四朝，在一场又一场政治斗争的旋涡中，充分展示出了卓越的政治才华。她辅佐两代幼主，调和清宫内部矛盾和斗争，稳定清初社会秩序，对促进国家的统一作出了重大贡献。后世称她为“清代国母”，实在是当之无愧。

### **修炼一种独特的气场，你才会赢——绝代芳华的孝贤纯皇后富察氏 / 258**

她风姿绰约，在见多了花红绿柳的他眼中，是“绝伦轶巾帼”；她秉性纯良、恭俭仁孝，最得他发自于内的欢心；她为他分忧解劳、同甘共苦，又是他的知音，在他心中独一无二。可惜她红颜薄命，留他用余生寻觅她的芳踪，情坚金石。



## 上古

上古的人和事，由于年代久远，已经无可考证，不过那时的人和事儿一代一代流传，一代一代加工演义，逐渐成为了一个个优美动人的神话故事，舜帝的皇后娥皇的故事也是这样……

贤良淑德也是一种手  
段——中华第一贤后

# 娥皇



名后小档案：

娥皇，又叫娥育、倪皇、后育、娥盲、娥嫫，姓伊祁氏，是上古之时部落酋长唐尧伊祁放勋的女儿，与妹妹女英一起嫁给了虞舜姚重华，为中华第一贤后。

娥皇与妹妹女英美丽动人的形象，从来就是诗人、画家的创作题材。我国伟大的诗人屈原的《九歌》当中的《九歌·湘君》《九歌·湘夫人》，就是最早歌颂二女的不朽诗篇。

## ○ 娥皇嫁舜

据传，聪明美丽的娥皇与女英，为上古之时部落酋长尧帝的两个女儿。两人都非常聪明和善良，尤其是娥皇，更是宽厚仁爱。

尧帝老的时候，欲找一位能够接替他的人，同时也把自己心爱的两个女儿娥皇和女英嫁给他。于是，便把四方的部落首领们召集在一起讨论这个事情。一个部落首领道：“大王，您的儿子丹朱就是一个很不错的人选，为什么不让他继承您的帝位呢？”

尧晃了晃脑袋说道：“丹朱虽然是我的儿子，但他好勇斗狠，不合适坐这个位置。”

又一个部落首领道：“大王，臣觉得共工能当此任，他监管水利，是很有成效的。”

尧依然不满意，说：“共工浮华不实，不能大用。”

这样一说，大家都没了主意，说道：“那大王准备让谁来继承您的帝位呢？”



尧想了想说道：“有德有才，能以天下为己任的人才能继承帝位，你们回去好好查访查访吧！”

过了一段时间，尧又把他们召集来，他们一致推荐出了一个人，说：“大王，按照您的命令，我们到处查访了，只有一人堪当大任，继承您的帝位。”

尧大喜道：“哦，你们说的是哪位，快说来我听听。”

他们说：“大王，我们觉得姚重华德才兼备，对父母至孝，完全能够继承您的帝位。”

尧帝这次没摇头，说道：“好，好，好，我也听说过此人，我会做细心的安排。”

接下来，尧便安排人细心地去查访那个姚重华，也就是舜。原来舜的亲生母亲早逝，他的父亲又为他娶了一个后母，后母又为他生了个弟弟象。后母对他很是不好，总是想害死他。他的父亲，是一个糊涂的老头，人们都叫他瞽叟，也就是瞎眼老头的意思。因为后妻的缘故，瞽叟对自己的小儿子很是亲，很是爱，而对前妻生的舜，就完全不怎么样。弟弟象被父母惯养得心胸狭窄，很是傲慢；他们总是千方百计地想把舜给害死，以便使象占有全部家产。

而舜则是不同，尽管父母兄弟都对他不好，然而，他依旧对父母很是孝顺，对兄弟很是友爱。舜在历山种田，因为他的勤奋和智慧，把田种得非常的好，土地肥沃，庄稼丰收。由于他待人谦恭有礼，与他田地相邻的人，关系也处得很好，从来没有发生过争执的事情。他不光是田种得好，无论他干什么干得都很出色，并深刻地影响着他周围的人。他去雷泽捕鱼，那里的渔民便都会相互礼让居室；他在黄河边上制造陶器，那里的陶器便非常的精致。因为这些，人们都喜欢他，敬仰他，亲近于他。他居住的地方，一年变成村落，两年变成乡镇，三年变成都会，那真是远近闻名。这就让弟弟象很是眼红不服气，心里就更是容不下哥哥舜，也加紧和父母商量要尽快把舜置于死地。

一天，瞽叟让舜上到粮仓上抹泥巴。当舜上去之后，他们就把梯子撤了，然后在下面点火要把舜烧死。舜一看大事不好，心内也着急了，



突然看到仓顶上有两个大斗笠，就急中生智，拿起这两个大斗笠就跳了下去，两个大斗笠像张开的两只大翅膀抖着风，舜跳下去之后，一点事也没有。他的家人都看傻了，想这舜也真是能呀，竟然能像天神一样从上面落下来。

此后，舜并没有因为父亲、后母和兄弟加害自己而改变对他们的亲情，只不过心里更为明白而已。他时刻提防着家人的加害，与他们保持着距离，而每当他们需要他的时候，他又会及时地出现在他们身边。

尧帝调查清楚了舜之后，大为感动，对身边的人说：“今番真是遇到大贤了，继承帝位之人非舜莫属！”

身边的人也都一致赞成。

于是，尧帝就把舜召来，要他做自己的女婿，把娥皇和女英姐妹嫁给了舜。然而，继承帝位是大事，尧帝还要进一步考察一下舜。

### ○ 聪明救夫

娥皇和妹妹女英一起嫁给舜，让舜当上了尧帝的女婿，婚后生活也非常的美满、幸福，然而，舜的家人还是害他之心不死，表面上对舜好了许多，内心里却更加的眼红。象对母亲说：“现在舜做了驸马，无论在财产上，还是在名气上更是盖着儿子我了，我什么时候才有出头之日呀！”

母亲说：“那你说怎么办？”

象说：“咱还用以前的老办法，把他整死，那他的所有不就是咱的了嘛！”

母亲说：“他现在可是尧帝的女婿呀，尧帝如果知道了，会饶得了咱？”

象说：“母亲您怎么不动动脑子呢？咱们神不知鬼不觉，做事机密一些，谁知道？就是两个嫂嫂知道，到时我设法把她们都娶过来，变成咱的人，她们还会把事情说给尧帝吗？”





象说到这里想到娥皇和女英美似仙人的容貌，哈喇子都流出来了。

母亲一想，儿子说得还真对。于是，便对儿子说道：“好吧，此事我与你父亲商量商量。”

他们经过商量，终于又想出了一个暗害舜的办法。瞽叟对舜说：“儿子呀，咱们该打一口井了，不然咱们这么一大家子吃水太不方便了。”

舜说：“父亲想怎么着，儿子遵命就是。”

于是，就开始准备打井。

这一家人的作为，娥皇都看得清清楚楚，明明白白，她知道他们对自己的丈夫舜居心不良，也就时刻提醒丈夫舜提防着。她知道要打井之后，心里就很不安，和妹妹女英商量了一下，就对舜说：“视他们的行为，总是不利于夫君您，现在父亲忽然说要打井，您可要小心提防着呀，下井挖土之事，象必然不会做，必然是让您下去做这些事，如果井挖得深了之后，他们突然向里面填土丈夫您当如何？”

舜想了半天，也想不出什么解脱的好办法。娥皇说道：“这样吧，父亲让您下去挖井，您也不能不下去，这样就忤逆不孝了。您只管下去，当挖到一定深度的时候，您可在井壁东侧挖一个洞，以防不测，妾身自有办法救您出来。”

舜很是高兴，说道：“那就多谢贤妻了！”

舜遵照父亲的命令开始挖井，他在下面挖，父亲和象在上面捞土。当挖到一定深度的时候，舜就按照妻子娥皇的嘱咐在井壁侧东挖了一个洞，以防不测。谁知那洞还没有完全挖好，象和父亲两个人就开始往井内填土。他们这是要活埋舜。舜赶紧躲进了那个侧洞中……

父亲和象把井填实之后，就感觉舜一定死在里面了，于是，接下来就开始分舜的财产。他们把牛和羊分给了父亲瞽叟夫妇，舜住的房子和两个妻子则分给了弟弟象。

正当象要真正霸占娥皇和女英的时候，舜却回来了。原来，娥皇早就暗中安排人从外面打了一个直通他们那个井的底部的洞，当上面开始填土，舜往侧洞里躲的时候就撞开了娥皇事先安排的洞，于是，舜便从那洞里逃了出来。