

Xianjin Wenhua yu Mianyang
Kejicheng Wenhua Jianshe

先进文化 与绵阳科技城文化建设

主 编 ◎ 冯文凡

副主编 ◎ 胡 科 方第杰 杨 鑫

WENHUA



西南交通大学出版社
Http://press.swjtu.edu.cn

先进文化与绵阳科技城 文化建设

主 编：冯文凡

副主编：胡 科 方第杰 杨 鑫

西南交通大学出版社

· 成 都 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

先进文化与绵阳科技城文化建设 / 冯文凡主编. — 成都: 西南交通大学出版社, 2005.1

ISBN 7-81104-003-4

I. 先... II. 冯 III. 文化事业 - 研究 - 绵阳市
IV. G127.713

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 117942 号

先进文化与绵阳 科技城文化建设

主编 冯文凡

责任编辑

封面设计

出版发行

邮 编

发行部电话

网 址

电子邮箱

印 刷

开 本

印 张

字 数

版 次

印 次

书 号

定 价

钟 清

何东琳设计工作室

西南交通大学出版社

(成都二环路北一段 111 号)

610031

(028) 87600564 87600533

<http://press.swjtu.edu.cn>

cbsxx@swjtu.edu.cn

四川森林印务有限责任公司

880mm × 1230mm 1/32

8.0625

197 千字

2005 年 1 月第 1 版

2005 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-81104-003-4/G · 001

19.80 元

版权所有 盗版必究 举报电话: (028) 87600562

——谨以此书献给绵阳市建市 20 周年

顾问：张世虎 赵欣 郑和平

课题组：组 长：冯文凡

副组长：胡科 方第杰 杨鑫

成 员：李游 邓世红

坚持科学发展观，切实加强、大力推进 绵阳科技城文化建设

(代序)

党的十六大在规划我国全面建设小康社会宏伟蓝图的同时，强调了文化建设的重要性，在党的纲领性文件中，再一次确立了文化建设的战略地位，明确了文化建设与文化体制改革的目标和政策措施，为繁荣社会主义文化指明了方向。

在当今时代，文化正日益成为一个国家综合国力的重要组成部分。文化产业在社会生活和国民经济中的地位正在迅速上升，许多国家和国内许多城市，文化产业已经成为重要的支柱产业和经济增长点。经济全球化的推进，文化相互激荡的趋势日益增强，文化的交流和传播已成为各国相互联系的一项重要内容。国内社会主义市场经济的逐步完善，经济快速发展势头和社会的多样化，社会文化现象纷繁复杂，思想文化空前活跃，对文化建设提出了新的更高要求。我们正处在一个伟大的变革时期，正从事着一项前无古人的开创性事业，孕育和发展与这个伟大时代相称的先进文化是时代的要求和人民的呼唤。

对一个城市来说，文化建设在经济、社会发展中的地位和作用已越来越明显。切实加强科技城的文化建设，已成为人民群众日益增长的精神文化需求的必然要求，是促进科技城建设，不断增强城市竞争力的迫切要求，是科技城赢得发展先机的重要途径。冯文凡同志组织课题组，对绵阳市城市文化建设这个重大课题作研究，这是难能可贵的。“课题”坚持以先进文化为指导，通过对绵阳市文化资源的调查研究，对历史文化作考证分析，对文化发展现状作初步判断，在此基础上，提出了绵阳科技城文化定位问题，文化建设的

目标和目标支撑体系,文化设施建设,文化产业建设,文化精神建设的路径及相应措施,这对于整个科技城建设具有重要的现实意义。

“课题”把绵阳城市的历史文化传承与发展现实相结合,对文化的内涵、外延,绵阳城市文化的渊源,发展目标,如何建设等一系列问题做了比较系统的研究,集理论性、知识性、对策性于一体,体现了用先进文化指导科技城文化建设的务实精神,这是很有价值的。

文化对经济发展具有巨大的支撑作用,主要表现为理论指导,智力支持和产业支撑。经济制度的选择,经济战略的提出,经济政策的制定,无不受到社会文化背景的影响及其决策者知识水平的制约。文化对推进政治文明建设的作用同样不可低估。从特定意义上讲,文化是一定政治机构,政治组织运作的基本条件,政治的运作要以一定的文化作思想基础。因此,以先进文化为指导,推进全面建设小康社会的伟大实践,不断提高执政能力是新的历史时期经济建设、政治建设、文化建设和党的建设必须坚持的指导思想,是推进科技城建设的不竭动力。

党的十六届三中全会提出了坚持以人为本,全面、协调、可持续发展的科学发展观,这就更加凸显出了文化建设在“三个文明”协调发展中的基础性和战略性地位,使我们对文化建设的认识达到新的高度。一方面,发展先进文化是落实科学发展观的必然要求;另一方面,坚持科学发展观又是推进科技城文化建设,实现科技城全面、协调、可持续发展的根本指导原则。

坚持科学的发展观,推进科技城文化建设,要坚持以先进文化提升城市文化品位。先进文化既是文化教育,科技发达的标志,也是提升城市文化品位的核心。从本质意义上讲,中国特色社会主义文化就是先进文化。先进文化是人类文明进步的标志,是社会前进的精神动力,它既要继承和发扬优秀的文化传统,又要以博大的胸怀吸收外来优秀文化。提升城市品位,需要多层包装,但其核心是文化。要坚持马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”

重要思想在意识形态领域的主导地位；要营造有利于先进文化发展的氛围，为推动科技城发展提供精神动力和智力支持；要坚持对广大干部群众进行思想道德、科学文化、思维方式的教育，不断提高思想文化素质，这是坚持先进文化前进方向的内在要求。城市是工业集中、人口集中的区域，城市的发展是多因素综合作用的结果，雄厚的工业基础和经济实力，是优秀城市可持续发展的基础性条件，深厚的历史文化底蕴和优良的环境展示与包装，以及城市人文精神的发扬，是打造城市品牌的重要条件。以先进文化统领科技城建设，要大力挖掘和利用历史文化资源来包装城市，以增绿、添景为重点，改造城市面貌，使绵阳这一历史文化名城焕发出新的生机；要通过持久深入的创建活动，巩固好、维护好、发展好已经形成并获得的《全国文明先进城市》、《国家环保模范城市》、《全国旅游先进城市》、《国家卫生城市》、《国家园林城市》、《联合国人居环境最佳范例城市》等荣誉称号；要把科技文化注入城市规划、城市建设、城市管理的各个环节；要加强科普工作，培育、发展和弘扬科技城文化精神，努力提高市民的科学文化素质，促进科技城跨越式发展。

坚持科学的发展观，推进科技城文化建设，要坚持以人为本，促进人的全面发展。人是城市文化的建设者，也是城市文化的消费者。人的全面发展要以生产力发展为前提，以文化的发达进步为基本条件。生产力的发展是人类社会进步的的决定性力量，人的全面发展依赖于社会生产力达到一定的水平。社会文化的进步，包括思想道德水平的提高和科学教育的发展。要坚持“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”。全面发展的人，首先应该有高尚的道德情操，具有正确的世界观、人生观和价值观。因此，思想道德建设是促进人的全面发展不可缺少的重要因素。只有具备了较高的科学文化素质，掌握了先进的科学文化，才能适应社会生产力的发展和不断进步的社会需求。缺乏科学素养，无论如何不能看做是全面发展的人。为了人的全面发展，

城市文化建设要致力于提高人的思想道德素质和科学文化素质，创造良好的人文环境。要切实加强理论、舆论、文艺、文化等方面的工作，弘扬中华民族的传统文化，吸收和借鉴人类文明成果，防止和抵制各种腐朽文化、伪科学及错误思想；要倡导科学的思想方法，高尚的道德情操，高雅的生活情趣，这才有助于健康人格的形成、聪明才智的增长和各种能力的发挥，最终实现人的价值。人的全面发展，对人的生存环境也提出了更高的要求。促进人的全面发展要合理开发自然资源，保持生态平衡，实现人与自然的协调与和谐。推进人的全面发展，必须实施可持续发展战略，正确处理经济发展同人口、资源、环境的关系，这个关系越协调、越和谐，人的全面发展前景就越好。这些年来，在绵阳科技城的建设中，正确处理了这个关系，抓住了机遇，把握了人民群众的愿望要求。加上市民对城市建设目标的普遍认同、积极参与，精神文明建设一系列创建活动的步步深入，人民群众中自发形成了“建设绵阳、热爱绵阳”的浓厚家园意识和文明行为，形成了“人造环境、环境育人”互进互动的局面，有力地推动了市民素质的提高，巩固和发展了精神文明建设的成果。

坚持科学的发展观，推进科技城文化建设，要积极发展文化事业和文化产业。绵阳历史文化资源深厚，科技文化资源富集，这是切实加强、大力发展科技城文化建设的有利条件。随着经济社会的发展、进步，人民群众对精神文化生活的需求越来越强烈，文化需求总量呈现跃升之势，文化产品与服务质量要求呈现攀高趋势，而绵阳文化的现状与需求之间还存在不小的差距，这要求我们必须切实加强文化建设。一手抓公益性文化事业，一手抓经营性文化产业，这是当今文化发展的普遍规律，构成了社会主义市场经济条件下文化发展的两个轮子。发展公益性文化事业，保护和实现人民群众的基本文化利益，要加大投入力度，不断扩大人民群众的文化生活空间，提高文化生活水平；要完善、落实、扶持文化事业发展的政策

法规,扶持和鼓励公益性文化事业以多种方式面向群众、面向市场,增强活力,改善服务。发展经营性文化产业是繁荣城市文化、满足人民群众文化需求的必然要求。要发挥科技城文化资源的优势,制定和完善促进文化产业发展的政策,运用财税、金融等手段,促进文化产业发展;以资源为纽带,发展文化产业,提高产业的集中度;运用高新技术,推动文化产业升级,提高文化产品和服务质量。要朝着解放和发展文化生产力这个目标,促进由政府主导的公益性文化事业全面繁荣,推动由市场为主导的经营性文化产业的跨越式发展,双轮驱动,比翼高飞。

坚持科学的发展观,推进科技城文化建设,要正确处理好文化建设中的几个关系。城市文化建设是一个系统工程,要求我们必须坚持解放思想,实事求是,与时俱进,求真务实的思想路线。要正确处理社会效益与经济效益的关系,增强市场意识、质量意识和竞争意识。以产业化的形式推出人民群众喜闻乐见、适销对路的文化产品及文化服务,在取得良好社会效益的同时,获取应有的经济效益;要正确处理继承文化传统与创新的关系,继承是为了将传统文化的优秀部分发扬光大,创新是为了对传统文化注入新的活力。在继承和创新的同时,要加强对不可再生的文化资源的保护,并在保护的同时进行可持续性开发;要正确处理优先发展与共同发展的关系。不均衡性是文化资源分布的一个规律,要区别不同情况,有条件的地方可以发展快一点,不能一刀切,有些文化产业可以优先发展,优先发展是为了更好更快地共同发展;要正确处理文化事业和文化产业的关系,二者既有区别又不可截然分开。文化事业的发展为文化产业提供了良好的基础,文化产业的发展又必然为文化事业的发展提供动力,必须坚持两手抓,一手抓文化事业,一手抓文化产业,共同促进文化建设的繁荣。

我们正处在一个伟大的时代,绵阳正处在一个发展的重要时期。纵观绵阳建市 20 年来不平凡的历程,可以看到我们每前进一步

都离不开先进文化的作用和影响，离不开思想解放、价值观念的更新和科技文化的推动。大力推动科技城文化建设，过去、现在和将来都是我们的庄严使命和历史责任。我们要高举邓小平理论的伟大旗帜，以“三个代表”重要思想为指导，坚定不移地建设中国特色的社会主义文化，推进社会主义精神文明，把历史文化与科技文化紧密结合起来，让科技文化以深厚的底蕴，突出的时代特征，鲜明的绵阳城市文化风格，展现在中国的西部。

中共绵阳市委书记 **黄学政**
绵阳市人大常委会主任

2004.10

目 录

第一章 文化与城市文化建设	1
第一节 文化与文明	3
第二节 文化建设面临的新形势、新课题	12
第三节 先进文化	20
第四节 发展先进文化，加强城市文化建设	30
第二章 绵阳科技城主流文化探索	38
第一节 绵阳文化源远流长	39
第二节 科技城文化已成为绵阳的主流文化	51
第三节 科技文化主导绵阳科技城经济社会的发展	60
第三章 科技城城市文化建设的目标体系及目标支撑体系	68
第一节 绵阳城市文化建设的总体评价	69
第二节 科技城文化建设的指导思想和基本原则	83
第三节 建设科技文化中心城市	86
第四章 以先进文化引领科技城文化设施建设	98
第一节 城市文化设施建设的重要地位和作用	99
第二节 城市文化设施的规划要有战略眼光	101
第三节 城市文化设施建设，要树立精品意识	112
第四节 抓管理，以经营理念激活文化资源	123
第五章 以先进文化引领科技城文化产业建设	127
第一节 文化产业与文化事业	127
第二节 发展文化产业，提高产业效益	136

第三节	发展文化事业，繁荣文化产业	150
第六章	以先进文化引领科技城文化精神建设	155
第一节	中国特色社会主义的文化精神	156
第二节	抓学习，培育绵阳城市文化精神	165
第三节	抓载体，培育城市文化精神	172
第七章	加强领导，以先进文化统领科技城文化建设	184
第一节	把握新变化，促进新发展， 不断提高科技城文化建设的自觉性	185
第二节	把握规律，持续发展，不断提高科技城文化建设的 科学性	190
第三节	总揽全局，贯彻科学发展观， 不断提高科技城文化建设的创造性	195
附录		199
参考资料		241
后记		242



文化与城市建设

绵阳市地处四川盆地西北部，古称“涪城”“绵州”，距今已有 2 200 多年建城历史。在其发展过程中饱经沧桑，新中国成立后才走上了稳定发展之路。1985 年建立省辖市，现辖 6 县（三台、盐亭、梓潼、安县、平武、北川），两区（涪城区、游仙区）1 市（江油市）和科学城办事处。城市主体坐落在涪江、安昌江、芙蓉溪的冲击坝及其河道两岸的丘陵地带。全市幅员面积 20 249 平方公里，总人口 520 万。绵阳市区辖涪城区、游仙区治地，国家高新技术产业开发区、科教创业园区、科学城办事处、经济技术开发区、高新农业示范区和仙海风景区。市区面积 50 平方公里，人口 50 万。绵阳有得天独厚的自然生态资源，市内有国家级的风景区、自然保护区、森林公园 5 处；省级风景区、森林公园 7 处；市级风景区 4 处。涪江、安昌江、芙蓉溪三江环绕城市，“东旗西鼓，南蛇北龟”四山蜿蜒城周。现已基本形成“东阁西亭，南塔北楼，城中有山，山青城绿，城周环水，水清城净，城中有林，林环城周”的山水园林城市格局。

绵阳是继陕西杨凌、北京中关村之后，国家批准的又一座科

技城。2001年国务院批复《绵阳科技城建设纲要》，绵阳再一次进入难得的发展机遇期。其奋斗目标是到2010年科技城内国内生产总值达到600亿元以上，在方圆80平方公里、80万人口的范围内，人均国内生产总值达到7.5万元；高新技术产业增加值占GDP的比重达到50%以上；城市布局合理，功能完善，人居环境优良，防灾能力强，山水城特色鲜明，实现“天蓝、地绿、水清、人和”的城市环境的目标，第三产业占GDP的45%以上，人民生活达到中等发达国家水平，形成比较完善的社会保障体系；2020年在2010年基础上翻一番，科技城国内生产总值达到1200亿元，科技城人均GDP超过1万美元，高新技术产业增加值占GDP的60%以上，城市面积达到150平方公里，城市人口达到100万，生态环境得到进一步改善，资源利用显著提高，经济与人口、资源、环境协调发展，基本实现现代化，迈入发达国家城市水平。这是一个可持续发展的战略目标，基本目标是要建设具有科技文化特征的现代化城市。

绵阳科技城文化建设，是指以绵阳城区（包括涪城区、游仙区）为中心，辐射到市境范围内的县（市、区）文化建设。其研究指导思想是，坚持高举邓小平理论伟大旗帜，全面贯彻“三个代表”重要思想，总结和运用科技城城市文化建设的成功经验，以开放的胸襟，吸收和借鉴国内外优秀文明成果，以先进文化引领科技城城市文化设施建设，文化产业建设，文化精神建设。以创新思维构建城市文化建设体系；用先进文化促进科技城经济、政治、文化的协调发展，为科技城的建设提供思想保证；增强向心力，提供精神动力，形成凝聚力，提供智力支持，开发创新能力，用文化铸造科技城之魂，从而实现绵阳的科技文化和历史文化对接，用优秀的历史文化和先进的科技文化提升城市品位。努力建设科技文化城市，学习型城市，形成大城市、大经济与大文化共生互动的新格局。

第一节 文化与文明

文化是民族的灵魂，是维系国家统一，民族团结的精神纽带，是综合国力的重要组成部分，也是增强综合国力的重要力量。党的十六大提出了全面建设小康社会的奋斗目标，绘制了宏伟蓝图的同时，再一次在党的纲领性文件中确立了文化建设的战略地位，为发展社会主义文化指明了方向。当今世界，文化与经济，文化与政治相互交融，相互渗透，文化的力量不仅深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，而且越来越成为综合国力和国际竞争力的重要组成部分。对一个城市来讲，文化的发展水平，反映了一个城市的发展程度。文化不仅是一个城市的标志，而且是综合实力的重要组成部分，是经济发展和社会进步的强大动力。

一、文化的一般概念

文化是人类的精神活动及其产品的总称。从最基本，最一般意义上讲，文化主要是指人在其思想意识支配下，在改造客观世界，协调群体关系，协调自身情感的过程中所表现出来的时代特征，地域风格和民族样式。换言之，一定的文化，是一定时空内人群的精神意识在社会实践中的凝聚、整合和外化。任何文化，尽管必须借助一定的物质载体才能获得表现和发挥其社会功能，但其本质都是潜藏于人的自觉能动中的精神意识。正是这种共同的本质才使得不同层次，不同状态的文化有机地联系在一起，使千姿百态的文化定义具有了共同的内涵，从而保持了文化内涵的一致性和稳定性。

文化在本质上属于社会意识范畴，是社会存在的反映。但任何文化必须借助一定的物质载体才能获得表现和发挥其社会功能。物质载体的不同形态，才使文化表现出宏观、中观和微观的不同层次。

人类用脑力和体力劳动创造出的成果，即精神成果和物质成

果，通常称为宏观文化或广义文化。人类文化发展水平总是与对客观世界的改造相联系的，都是在与自然作斗争中发展的。记录这一发展成果，一是精神形态的文化，二是制度形态的文化，三是物质形态的文化，如被加工制作的劳动工具、生活用具、古建筑、古城、古寺庙等。在这些物态的后边隐藏着、折射着当时代的人群的文化精神意识状况及其所支配下的生产、生活方式，通过这些物态的东西，我们可以认识几百年、几千年甚至几万年前人类的物质生产和精神活动的状况。所以像万里长城、马王堆汉墓、秦始皇陵墓、敦煌莫高窟、三星堆、乐山大佛、汉阙等成为人类一笔笔宝贵的文化遗产。它真实地记录了国家、地区、民族的发展史。精神形态主要包括思想道德，文学艺术，科技教育，法律等意识形态。

中观文化是人类精神生产能力和精神产品的总和，这是我们通常所指的文化。这一层面的文化包括：① 教育、语言文字、科学技术；② 政治、法律、思想、理论；③ 价值观念、伦理道德；④ 宗教现象；⑤ 文学艺术、新闻广播、电视电影；⑥ 公共文化建设，如体育、卫生、网络。这六大类构成文化的几个基本方面，即思想道德、政治法律和农业科技文化。其中思想道德规定着整个文化的性质和方向，是文化的核心。

微观文化，是指在人类精神创造的成果中除法律政治、思想道德以外的文化，称为狭义的文化，又称为“小文化”。包括教育、科技、文学艺术，新闻广播，电影电视，新闻出版等，为满足人们提高自身素质和提供精神食粮，满足精神消费所需要的文化。

无论从那一个层次谈文化，它们都是人类文明发展的标志，都同一定的经济、政治结构和制度相辅相成。其中，经济结构是人类文明发展的物质形态，政治结构是人类文明发展的社会制度形态，文化结构则是人类文明发展的精神形态。这三种形态都以相应的制度为依托和保证，构成一定社会的物质文明，政治文明和精神文明，它们具有同质同构，互生互动的关系。作为观念形态的文化，其总