

总第八期 2015年3期

主编 杜泽逊

普及国学知识 发表国学新见 培育国学新人

國學茶座

山东大学尼山学堂主办

「经」「史」「子」「集」



崔富章 中国古典文献学与国学教育

骆瑞鹤 国学学科构成管见

张人凤 中华传统礼仪的传承和发展

——以张元济先生著作文字和家庭生活为例

董恩林 关于「儒学」定义定位的思考

陈坚 《西游记》中的地藏菩萨

——《西游记》中的佛学（四）

张忠纲 《杜甫全集校注》编纂琐记（一）

李学堂 中朝两个家族的交往与「神韵说」在朝鲜文坛的传播

程毅中 中国小说的第三次变迁（五）

山东人民出版社



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 锸 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目(CIP)数据

国学茶座. 第8期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2015.11

ISBN978-7-209-09280-7

I. ①国... II. ①杜... III. ①国学-丛刊IV. ①Z126-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264936号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市胜利大街39号 邮编：250001

编辑部电话：0531-82098014 购书电话：0531-82098021

邮发代号：24-191

山东临沂新华印刷物流集团印装

16开本(169×232毫米)11印张 160千字

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定价：18.00元

(本书凡印装错误可向承印单位调换电话：0539-2925888)

周勋初先生和《周勋初文集》



周勋初先生



周勋初文集

《周勋初文集》七册，江苏古籍出版社2000年出版，收录《九歌新考》、《韩非子札记》、《韩非》、《张鹭文士传辑本》、《文心雕龙解析》、《中国文学批评小史》、《文史探微》、《文史知新》、《高适年谱》、《诗仙李白之谜》、《唐诗文献综述》、《唐人笔记小说考索》、《唐代笔记小说叙录》、《当代学术研究思辨》、《西学东渐和中国古代文学研究》、《无为集》等16种专书。罗宗强先生评曰：

“这是近年来常被称为‘第三代’的学人中最早出现的一部有分量的文集。”此集与其后问世的专著，反映了周勋初先生治学出入文史，融汇古今的特点，涉及中国古代文学史、中国古代文学批评史、中国古典文献学、中国古代思想史等诸多领域。程毅中先生评曰：“文献学与综合研究，体现了一种具有朴学精神的治学方法，也可以说是开拓了一条具有民族特色的文史研究的道路。”周先生编纂或主编的古籍整理项目与工具书，如《唐语林校证》、《唐钞文选集注汇存》、《唐人轶事汇编》、《宋人轶事汇编》、《册府元龟校订本》、《全唐五代诗》（第一主编）、《唐诗大辞典》等，均为传世佳作。

目录

国学茶座 第8期

卷首语

杜泽逊 “国学”学科建设问题的思考 003

国学学科建设与人才培养笔谈

程毅中 关于国学学科建设与人才培养问题复杜泽逊先生函 009

崔富章 中国古典文献学与国学教育 010

骆瑞鹤 国学学科构成管见 014

王 锸 谈“国学”学科建设 017

[经]

王新春 易学浅说（八） 022

龙 渊 《周礼》的内容、价值及其影响 033

[史]

新 桥 周永年在四库馆的岁月 041

李开军 陈三立的写字——义宁陈氏散论之五 054



[目录]

- 张人凤 中华传统礼仪的传承和发展——以张元济先生著作文字和家庭生活为例 059
- 宁腾飞 徐中舒：“动手动脚找东西”的实践者——史语所才俊谱（七） 069
- 柳向春 徐森玉先生与中国的文博事业（下） 076
- 张怡雯 拜访学术名家李伯重先生 083

[子]

- 董恩林 关于“儒学”定义定位的思考 087
- 法 帅 庞朴先生论学 090
- 陈 坚 《西游记》中的地藏菩萨——《西游记》中的佛学（四） 095
- 李举创 王羲之书风论要（五） 107
- 黄玉顺 中国哲学史诗（六） 115

[集]

- 张忠纲 《杜甫全集校注》编纂琐记（一） 120
- 李学堂 中朝两个家族的交往与“神韵说”在朝鲜文坛的传播 129
- 杨胜祥 白语《山花碑》注析（一） 141
- 程毅中 中国小说的第三次变迁（五） 151
- 徐 超 对联艺术（七）——名胜对联赏析（上） 160

辞 章

- 陈小辉 诗四首 150

名家介绍

- 赵 萍 徐雁平 顺其自然地登攀——周勋初先生 168



Traditional Chinese Learning | 国学茶座

山东大学尼山学堂主办

主 编：杜泽逊

学术助理：江 曦 韩 悦 李振聚

编委会：

刘晓东 叶国良 林庆彰 王新春 王 镔 阎步克 李伯重
陈春声 王学典 黄朴民 周振鹤 辛德勇 荣新江 张涌泉
徐 俊 陈 来 郭齐勇 郑杰文 江晓原 韩 琦 刘玉才
漆永祥 白化文 姜 生 程章灿 陈尚君 郭延礼 朱则杰
戚良德 潘建国 黄仕忠

图书在版编目(CIP)数据

国学茶座. 第8期 / 杜泽逊主编

济南：山东人民出版社，2015.11

ISBN978-7-209-09280-7

I. ①国... II. ①杜... III. ①国学—丛刊IV. ①Z126-55

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第264936号

项目统筹 胡长青

责任编辑 王海涛

山东出版传媒股份有限公司

山东人民出版社出版发行

网址：<http://www.sd-book.com.cn>

社址：济南市胜利大街39号 邮编：250001

编辑部电话：0531-82098014 购书电话：0531-82098021

邮发代号：24-191

山东临沂新华印刷物流集团印装

16开本(169×232毫米)11印张 160千字

2015年11月第1版 2015年11月第1次印刷

定价：18.00元

(本书凡印装错误可向承印单位调换电话：0539-2925888)



“国学”学科建设问题的思考

杜泽逊

“国学”是不是一个学科？这个问题应当继续讨论。现在面临的问题是，假如需要建立国学一级学科，应当怎么做。我们可以看看上世纪二三十年代一些“国学概论”类的书籍。多年前在北大参加《四库全书存目丛书》编纂工作时，笔者曾在琉璃厂购买了几本这类书籍：（1）《国学概论》，王易著，黄侃题签，1931年汪东序，1933年上海神州国光社再版。（2）《国学概论讲话》，谭正璧著，蔡元培题签，1933年初版，1936年上海光明书局五版。（3）《国学问题五百》，李时著，葛庆惠题签，1934年初版，1935年北平君中书局再版。（4）《国学常识答问》，张振鏞著，1935年初版，1936年上海商务印书馆四版。（5）《国学概论》，钟泰著，1936年上海中华书局出版。加上章太炎《国学概论》（1922年讲，1987年巴蜀书社新版）共计六种。比对其章节，他们很不统一，但究其根源，不外乎经、史、子、集的格局。把小学从经学中独立出来，似乎是大趋势。当时的形势和背景，与今天有很多不同，尤其是传统学问的研究，今天也有了很大的进步，不可能照搬当时的框框。笔者认为“国学”与现行的文、史、哲学科不可避免地存在重复和交叉，那么区别在哪里呢？很大程度在方法上，即如史学，传统史学更重考据，而新史学则加强了理论研究，引进了西方理论。另一个区别是“经学”学科，在新的学科规划中失去了地位，而在“国学”框架内则是第一学科。再者就是角度有所不同，如文学，传统的以分体为主，因而诗学、辞赋、词学、戏曲、小说分别研究的居多，并且注重创作实践、文体格律。新框架下则以分代研究的“中国文学史”为主。

我们要规划“国学”一级学科，当然不是为了代替现行的文、史、哲一级学科，而是在现有的框架下增设一个国学学科。新、旧学科的并行，固然存在交叉和矛盾，但这种并存与交叉甚至矛盾，更有利于传统学问的百花齐放、全面发展。基于这种考虑，笔者更赞成设置“国学”一级学科，与现行的文、史、哲一级学科并行不悖。

粗略考虑，国学作为一级学科，其下应设的二级和三级学科大体应当如下：

二级学科：

国学——1、经学；2、小学；3、史学；4、哲学；5、宗教学；6、文学；7、文献学。

三级学科：

1、经学——（1）经学概论；（2）易学；（3）尚书学；（4）诗经学；（5）礼学；（6）春秋学；（7）四书学；（8）孝经学。

2、小学——（1）传统语言文字学概论；（2）文字学；（3）音韵学；（4）训诂学；（5）语法学；（6）修辞学；（7）少数民族语言文字学；（8）翻译学。

3、史学——（1）中国史学概论；（2）上古史；（3）中古史；（4）近代史；（5）典制学；（6）历史地理学；（7）金石学；（8）中国科技史；（9）中国历史文献学。

4、哲学——（1）周秦诸子；（2）魏晋玄学；（3）宋明理学；（4）近代哲学。

5、宗教学——（1）中国佛教；（2）中国道教；（3）中国伊斯兰教；（4）宗教文献学。

6、文学——（1）古代文论；（2）散文辞赋史；（3）诗歌史；（4）词学；（5）戏曲史；（6）小说史；（7）俗文学；（8）中国文学文献学。

7、文献学——（1）目录学；（2）版本学；（3）校勘学；（4）藏书史。

以上7个二级学科，45个三级学科，只是对“国学”一级学科构成体系的初步考虑。其中的名称还有待商讨，设立的门类多少也还需要讨论增减，但主体



[卷首语]

框架大体上符合传统学问的实际，就二级学科而言，与现行文、史、哲学科有较明显的区别。至于某些学科如“中医”、“艺术”已经完全独立，很难再放在“国学”之下，也应根据实际情况变通。这些都需要学术界、教育界予以讨论研究。希望能够利用《国学茶座》作为阵地展开关于“国学”学科建设的讨论，相信这对今后国学的发展有很大促进，而对现行文、史、哲的研究也有利无害。

目录

国学茶座 第8期

卷首语

杜泽逊 “国学”学科建设问题的思考 003

国学学科建设与人才培养笔谈

程毅中 关于国学学科建设与人才培养问题复杜泽逊先生函 009

崔富章 中国古典文献学与国学教育 010

骆瑞鹤 国学学科构成管见 014

王 锸 谈“国学”学科建设 017

[经]

王新春 易学浅说（八） 022

龙 渊 《周礼》的内容、价值及其影响 033

[史]

新 桥 周永年在四库馆的岁月 041

李开军 陈三立的写字——义宁陈氏散论之五 054



[目录]

- 张人凤 中华传统礼仪的传承和发展——以张元济先生著作文字和家庭生活为例 059
- 宁腾飞 徐中舒：“动手动脚找东西”的实践者——史语所才俊谱（七） 069
- 柳向春 徐森玉先生与中国的文博事业（下） 076
- 张怡雯 拜访学术名家李伯重先生 083

[子]

- 董恩林 关于“儒学”定义定位的思考 087
- 法 帅 庞朴先生论学 090
- 陈 坚 《西游记》中的地藏菩萨——《西游记》中的佛学（四） 095
- 李举创 王羲之书风论要（五） 107
- 黄玉顺 中国哲学史诗（六） 115

[集]

- 张忠纲 《杜甫全集校注》编纂琐记（一） 120
- 李学堂 中朝两个家族的交往与“神韵说”在朝鲜文坛的传播 129
- 杨胜祥 白语《山花碑》注析（一） 141
- 程毅中 中国小说的第三次变迁（五） 151
- 徐 超 对联艺术（七）——名胜对联赏析（上） 160

辞 章

- 陈小辉 诗四首 150

名家介绍

- 赵 萍 徐雁平 顺其自然地登攀——周勋初先生 168



关于国学学科建设与 人才培养问题复杜泽逊先生函

程毅中

泽逊先生：

惠函奉悉。我对国学是门外汉，从未研究，多年从事古籍整理出版工作，只限于文学的一部分而已。业余爱好小说史，也不合乎传统的国学，实在没有发言权。拜读大作，深为佩服。离校已久，不了解高校学科建设情况，只觉得国学总以经学为主，诚如尊言。在方法上也要综合义理、考据和词章，与文史哲各系似有不同。作为一级学科，不知是否要独立建系？七个二级学科，是否还分专业？按前辈大师的要求，七科都要兼通，则本科只能讲讲概论，通读几部经典书，培养通才的基本功。到研究生阶段能不能成国学家，要看各人的发展潜力。教师倒不妨各专一科，各展所长。学生则必须善于博采众长了。答非所问，乞谅。

程毅中上

（作者单位：中华书局）

中国古典文献学与国学教育

崔富章

高校即将增设“国学教育”本科专业，这是新中国教育发展史上的一件大事，令人高兴，值得庆祝。细心琢磨，也不全是近几年喊出来的，更不是从天上掉下来的，应该说是渊源有自。回忆六十多年前，我读初中的时候，语文教材分成语言和文学两本，文学课本自“诗三百”起头，依时代先后，次第选读，至今记得。1958年大跃进，老课本被颠覆，高中语文课学点什么，早忘了。语云“行远者储粮，谋大者育才”，1958—1959年，北京大学筹备创设古典文献专业，经校内外专家多方论证，决定开设文字、音韵、训诂三门基础课，目录、版本、校勘三门专业课，辅之以选修暨专题多多，并于1959年开始招收本科生，赓赓半个世纪，培养造就诸多栋梁之才，国学领军人物，功在当代，利在千秋。

也在1958这年，杭州大学中文系主任姜亮夫教授响应党的号召，建言献策，力主加强古汉语、古文学、古文献教学，人称“三古方案”，与北大遥相呼应。1984—1985年，姜先生主持制定《杭州大学古籍研究所培养硕士研究生方案》，有文字学、声韵学、训诂学、文献学、目录学、版本学、校勘学等七门必修课，以及选修十种，专题报告十八题，还附有《十二种先秦古籍选读》，要求每生于十二种书各选大、小一种，作为三年学习的一贯的基本书，必须细读精读，一句不漏一字不漏。姜老对教、学双方都提出要求，兹以第一种《尚书》为例：

《尚书》是上古之书，起《尧典》，到《秦誓》。但因为经学史上有今



古之事，所以现存只有不到三十篇，大概是今文、古文都有。古史说：左史记言，右史记事。言为《尚书》，事为《春秋》。从文献学角度来说，则《尚书》应是古之“献”书。因为主要都是记言。我们现代研究下来，大概《周书》全部可靠，《商书》还未发现大矛盾，唯虞、夏书各篇历世辨伪家多有议论。可到现在也还不能说有定论（譬如竺可桢先生用科学方法证明《尧典》的四仲中星说是合于历史年代的，于是《尧典》有可靠成分了）。总的说来，虞、夏书至少也有些史影，不完全伪（可能是战国时人根据当时所传材料来辑录，而又以当时语言为据的）。则《尚书》一书是三代最有价值的第一手史料。我们研究古代的思想、史实、政治制度、风习、文物等，不论文化史上的任何一点，都可以得到宝贵资料。而且，从社会发展史的角度，也都可以实证其真是与真非。这是一部值得大力整理、研究的古籍，为人人所必读。近人顾颉刚把历代的业绩都做了有益的概括辑存，对本书的版本最为有用（书的真伪与史的真伪的分野也在此）。

教研法：先选讲《周书》、次为《商书》。最后讲虞、夏书若干篇（譬如五、六篇）。然后从古籍辨伪到古史辨伪都给学生一个大轮廓，从语言角度给学生以语言生发的大概情况，也举若干礼俗民俗之变的材料为示范。

再如第十种《礼记·曲礼》：

《曲礼》是小戴记的第一篇。《礼记》中可摘取的篇章很多，如《大学》、《中庸》、《礼运》、《儒行》等，很多大学选本多半已选了这些文章。但《曲礼》一文是五礼——吉、凶、军、宾、嘉的一个概括，不像《仪礼》、《周礼》这样具体。读读《曲礼》大致也可以知道五礼的要义。古的五礼现在早已不用了，但民间的许多风习仍可推而得其脉络。在中国文化史上，牵涉五礼的地方也很多。目前国际间的礼节，也各有各国的风习。我们的礼宾司条例如何我未得见，但人世间的情愫与制度其实大较也许很相同，则知道点五礼理论的文章也属必要。但本文文句的语言问题已不少，再加上制度，真是够繁琐的了。这不过是古代的文明礼貌的制度（但有多大史实是很难言的）。

讲研法：一段段讲下去，只求了解大概即可。但一个基本认识必须深深记住，即一切礼俗皆来自民俗，而许多民俗又往往从礼俗来。这样来读不仅对文化历史了解易得，而且趣味盎然。