

人文百川
Ren Wen Bai Chuan

人文百川

【第三辑】

主 编 陈国忠 宋德利

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

人文百川

Ren Wen Bai Chuan

人文百川

【 第三辑 】

主 编 陈国忠 宋德利

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

人文百川. 第3辑/陈国忠,宋德利主编.—— 济南:
山东人民出版社, 2015.9

ISBN 978-7-209-08662-2

I. ①人… II. ①陈…②宋… III. ①人文科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第140937号

人文百川 (第三辑)

陈国忠 宋德利 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东人民出版社

社 址 济南市胜利大街39号

邮 编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098914

市场部 (0531) 82098027

网 址 <http://www.sd-book.com.cn>

印 装 山东省东营市新华印刷厂

经 销 新华书店

规 格 16开 (169mm×239mm)

印 张 16.5

字 数 252千字

版 次 2015年9月第1版

印 次 2015年9月第1次

ISBN 978-7-209-08662-2

定 价 40.00元

如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换。

序

欣闻山东旅游职业学院的校园文化结晶《人文百川》（第三辑）即将付梓，作为一个山旅育人事业的关注者、支持者，我对此表示衷心的祝贺！

“双山脚下，百脉泉边”的山旅，是一所高度重视校园文化建设的院校，“走进山旅，文化气息扑面而来”，这是很多校外人士来山旅参观后的共同感受。无论是在校门外就能遥见的寓意不断进取的铜雕“天行健”，还是入门后分列两侧的桃李林和樱花林，还有以“百川”命名的多种文化载体和校内实训设施，处处涌动着浓郁的文化氛围，而师生们良好的精神风貌更是校园文化熏陶的直接体现。学院为此做了大量卓有成效的工作。在由中专改建为高职之初，就确定了“建设人文化、数字化、生态化、国际化的旅游学院”的“四化”目标，将“人文化”排首位，目的就是要树立全院师生的人文理念。学院将人文精神升华为指导学院长远发展的基本理念，从诸多细节入手营造浓郁的人文化氛围，按人文化要求逐步建立并完善了各项具体相关制度，其中就包括于2006年10月创办的每月一期的百川论坛。因工作原因我多次到过学院，对学院独具特色的文化育人理念耳熟能详，诸如“我们的天职是创造幸福”“我们是绅士淑女，我们培养绅士淑女”等，初听起来颇感新鲜，细细想来，确实富有内涵。优秀人才的培养离不开优秀的大学文化滋养。山旅学子遍天下，他们当中绝大多数人，无论在什么岗位上都受到用人单位的普遍欢迎，因为他们爱岗敬业、追求上进、做事踏实、待人有礼，这与学院常年不懈的文化熏陶是分不开的。其中，百川论坛发挥了重要作用。

论坛高扬“海纳百川，有容乃大”的旗帜，凡符合“贴近时代，贴近行业，

启迪思想，熔铸真知”之义的“术业有专攻”者，均属论坛延请之列。内容涵盖文学、艺术、哲学、历史、建筑、美学、旅游、体育、管理、教育等诸多学科和领域。2008年9月和2011年12月先后出版了根据各期论坛录音稿整理的《人文百川》第一、二辑。此书已成为山旅师生重要的人文教本。第三辑则汇总了14位专家学者的卓见，为读者提供更具针对性的阅读体验。我曾经去过国内不少高校，大部分都有类似的主题论坛，但是像山旅这样，不仅精心组织论坛于前，而且花费大量精力认真编纂于后的，并不多见。作为一所高职院校，多年来坚持不懈、不事张扬地做这件事，这绝不仅仅是出于对这些精神财富“敝帚自珍”的情愫，更体现了对人文精神的尊崇和希望青年学子成长的良苦用心，体现了办学者对文化育人事业高度重视的远见卓识，是非常值得肯定和赞赏的。

不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。在“中国梦”的宏大叙事框架下，山旅广大师生也一定憧憬着自己的“山旅梦”，希望追随“中国梦”的节奏，实现山旅的跨越式全面发展，早日跻身“国内一流、世界知名”旅游院校之列。而这一切都离不开扎扎实实、埋头苦干的辛勤付出。百川论坛和《人文百川》正是这种实干精神在消化吸收先进文化方面的突出体现。

当前，学院面临着职业教育大发展和旅游业大发展两大机遇。学院应积极作为，抢抓机遇，为全省旅游业可持续发展提供更强的人才和智力支撑。百川论坛也要与时俱进，在保持既有传统的前提下，发挥思想引领、精神激励和文化涵养的作用，更多地关注、把握新常态下国家经济社会发展的需求，特别是新常态下国内外旅游业、山东旅游业、旅游职业教育发展的需求，积极延请各路精英，分享和传授最新锐、最潮流、最有益于学院理念更新和学生个体发展的宝贵精神财富，推进学院发展和育人事业的双丰收。

祝山东旅游职业学院越办越好！

祝百川论坛越办越兴旺！

山东省旅游局局长 于凤贵

2015年7月

目 录

- 001 序 / 于凤贵
- 001 文学与人生 / 鲁先圣
- 029 穿越《水浒》社会 / 安立志
- 051 莫言小说解读 / 李掖平
- 074 旅游院校在校生如何应对未来职场 / 王苏琪
- 099 揭秘职场成功方程式 / 李志宏
- 118 我的旅游人生 / 李存修
- 128 做有理想、有道德的绅士淑女 / 李永清
- 142 酒店职业经理人的修炼 / 李 浩
- 156 艺术·审美·文化 / 陈 炎
- 176 书画古玩艺术品的鉴赏和收藏 / 费朝奇
- 190 另一种生活：旅行的方法和意义 / 赵林云
- 211 浅谈德国古典哲学与马克思主义哲学 / 张友谊
- 232 信息化与旅游商业模式创新 / 梁文生
- 246 酒店管理的过程控制 / 杨 结
- 257 后 记

文学与人生 | 鲁先圣

鲁先圣，中国作家协会会员，教育部十一五课题文学专家。《读者》《青年文摘》《思维与智慧》等多家杂志签约作家，龙源期刊网签约专栏作家，《济南时报》《生活日报》《西部商报》《当代健康报》等全国多家报刊专栏作家。公开出版的个人专著有《持续地敲门》《黎明的珠露》《苍茫人生》《智者的幸福》《原上树》《点亮青少年心灵的人生感悟》《幸福是游移不定的》《谁都可以创造奇迹》和历史散文集《一百位杰出的中国母亲》《历史的烟云》《伴你读名著之水浒》等。合著散文集包括《心灵的独白》《爱是条温暖的河》《面包和鱼的奇迹》《站在高岗上》《感动》《收获灵感》等。已公开发表作品六百万字，许多文章被作为中小学阅读教材，散文集《持续地敲门》获第18届全国孙犁散文奖二等奖、2009年度冰心图书奖。

我的讲座，是为了与大家一起分享这些年来我对文学和人生的思考，希望能对大家的人生成长有一定的帮助。

一、励志部分

今年3月18号，我在《齐鲁晚报》副刊上发表了一篇文章《谁都能被幸福的光芒照耀》，随后写了《不丹的幸福》，后来又创作了《温情的北欧》。前两篇文章是我去西藏时所作，去北欧六国后又写了第三篇文章。这几篇文章也是中宣部的一个课题，让作家谈幸福的话题。前几日，我到咱们学校与校领导交流，宋德利院长赠我一本山旅校史《幸福旅程》，书名引起我极大的兴趣。我曾到过多所大学演讲，山东的大学我几乎都去过，还有北京和上海的多所高校，只有山旅把“创造幸福”作为学校的理念，成为校园思想文化的积淀。我还发现《百川》报发表的贵校校庆主题致辞的标题是《打造中国最具幸福感的旅游院校》，我想这正切合了学院的办学宗旨，让求学期间的同学们成为一个自我感觉幸福的人。

山旅的理念走在了全国高校的前面，而今，追求幸福又成为我们国家文化建设的一个中心话题。

第一，我想谈的是幸福的意义。

在我国，有很多已经是中产阶级的人，一方面感觉物质上比若干年前要富足很多，但又都说自己感觉生活得很累，压力非常大。我愿意通过自己的《谁都能被幸福的光芒照耀》一文来表达我对幸福的理解。

相比苦难，幸福似乎总是短暂的，它总是刻意躲藏在无边的苦难中间，当你还没有感觉到的时候，它就在一瞬间逃之夭夭了。或者你感觉到了它的存在，它却是那么弱小，与泰山压顶的苦难相比简直是微不足道。所以，在我们的生活中，我们听到的更多的是痛苦的声音。

孩子的课本上有篇课文《巨人的花园》，是说一个巨人有一个花园，原来他允许孩子到里面玩耍，花园里不仅枝繁叶茂，而且到处是孩子的欢声笑语，他因此感到十分幸福。但是后来他听信了一个妖魔

的话把花园关闭了，不再让孩子进去玩耍了。不久，花园里的花儿都枯萎了，他不仅仅听不到孩子的欢笑了，而且花园也没有了一丝生机。尽管春天来了，他仍感觉很寒冷。为此他十分苦闷，有一个人告诉他，幸福的密码就在花园的大门里，只要重新打开花园的大门，幸福就会重新回来。他重新打开了花园的大门，孩子们又回来了。果然花园里的花儿也重新开放了，他的花园又恢复了鸟语花香，孩子的欢声笑语也重新回到了他的身边。

课文后面有一个问题是这样的：在学习这篇课文之前你认为幸福是什么？学习了课文之后你认为什么是幸福？孩子是这样回答的：原来以为幸福就是能够让自己快乐，学习了课文之后感觉让别人快乐才能够幸福。

我十分满意孩子的回答，也满意课文的编选者能够选用这样一篇课文，让孩子在年幼的时候就能够找到幸福的密码。

世界著名的精神医学家亚弗烈德·阿德勒曾经发表过一篇令人惊奇的研究报告。他常对那些孤独者和忧郁病患者说：“只要你按照我这个处方去做，14天内你的孤独忧郁症一定可以痊愈。这个处方是——每天想想，怎样才能使别人快乐？让别人感到人世间的爱心力量。”

在漫漫的人生道路上，你如果觉得自己孤寂，或者觉得道路艰难，那你就照着阿德勒的话去做，只要心中有一盏温暖的灯，就一定会照亮你暗淡的心灵。幸福的密码并不神秘，我们每一个人都能够很轻易地懂得这个道理，而且我们做起来也很简单，但是，为什么在生活中有那么多的人被痛苦和烦恼困扰？其实道理也很简单，因为那些人只顾看自己的利益，没有想到自己应该为他人做些什么。

想着自己应该为他人做些什么的时候，幸福的密码就解开了。

有一个傍晚，在我所居住的城市里，出现过这样的—个景观。在川流不息的车辆中，有一辆农用三轮车夹杂在中间。一个青年农民驾驶着三轮车，一个青年妇女和一个小女孩在车厢里回脸向后坐着。车厢里是一些盛水果的草筐。很明显，这是郊区的一家人来城市里卖自己家的水果的，卖完了水果后，正在回家的路上。

在繁华的都市街道上，开车的青年满脸上挂满了开心的笑容，车厢里的母女也一脸笑意，他们对于匆匆掠过的漂亮的车辆没有丝毫在意。整个街道似乎都在注视着这幸福的一家人，而他们丝毫也没有对城市繁华的羡慕，丝毫没有对自己身份的自卑，他们完全沉浸在卖了水果有了收获的幸福中。

我们完全可以想象，这样的一家人回到家里会是什么样子。他们会开心地掐着指头算一算，这一天卖了多少钱，有多少利润。然后，一家人就在开心的说笑声中进入甜蜜的梦乡。

是他们一家三口比我们更有幸福的理由吗？是他们比我们有更多的幸福吗？显然不是，他们一天的收入恐怕也就是几十元钱，还不如我们很多人的一包烟钱。他们居住在农村里，生活的条件与我们相比更是天壤之别。当我们每天都在享受着现代城市文明的时候，他们只是我们城市的过客。为了卖那几十元钱，他们要在城市里东躲西藏，因为一不小心遇到罚款，那可能就是他们一个季节的收获。我们的孩子正坐在舒适的家里喝着牛奶，我们开着舒适的私家车听着悠扬的音乐出行，我们一天的收入可能赶上这个农民全年的总和。

对于那个农民家庭来说，我们简直是生活在天堂里，可是我们为什么却没有感觉到自己非常幸福？不是我们没有幸福，也不是我们没有创造幸福的能力，而是我们对于幸福太麻木了。想想我们自己，当初我们从农家考上大学的时候是怎么想的？我们刚刚当上国家干部的时候是怎么想的？

我们真的应该停下脚步提醒自己：难道我们的生活还不算幸福吗？如果我们能够时刻这样提醒自己，幸福的生活就一定时刻洋溢在我们的身边。

幸福的产生与否就在一个人的心态如何，那种善良的心、仁慈的爱能产生巨大的威力，迎来盼望的幸福。在这个地球上，只有充满着爱心的角落、家庭，才能够被幸福的光芒照耀。

我所理解的幸福的意义，并不是只有考上北大清华的才有前途，并不是成

为亿万富翁和高官才有幸福，幸福在我们每一个人的心中。上次，我造访山旅遇到一位姓蒋的调酒师，他是你们的学长，现在是你们的老师。宋院长向我介绍说，蒋老师是全国目前仅有的20个具备某专业认证资格的调酒师之一。他在酒店管理专业毕业后到迪拜工作两年，又去了法国，再回来做老师。而我也还是济宁师专毕业的，和宋院长是同学。所以说，并非只有北大清华的同学才能成才，专科毕业一样有光明的未来。汶川地震时有个北大毕业生范美忠，弃妻女于不顾自己先跑了！记者问他为什么连自己的老婆孩子都不救，他说，大学教给我的理念就是救我自己，我先获得生命再说！这样的人还是人吗？我写了很多文章抨击此人，北大的学生也不是完人，这是北大教育出的败类！所以，幸福在我们每个人心中，在于我们每个人如何把握！

第二，树立信念，制定目标，追求梦想。

我希望大家做一个有远大目标的人。

我写了篇文章《信念的力量》，发表之后一直贴在教育部十一五课题网站的扉页上，描写的是我老家嘉祥县城西北28公里的黄垓乡的故事，我生在那里，并在那里上的村小学，中学在嘉祥二中。我们那有个叫鲁守银的名人，目前是我国863项目的学科带头人、博士后，是山东建筑大学的博士生导师，也曾任鲁能集团的总工程师，是我的同学。同班同学中还有济南军区装备部的一位师职军官，还有三位现在美国耶鲁大学的访问学者，《信念的力量》写的就是我们村这个班的故事。

我们班当时只有28人，为什么大部分都很有成就？因为我们有一位好老师。他原是山东大学的教授，被打成“右派”，下放到我们村里教书。当时我上四年级，正值“文革”时期，学生都非常调皮，没有学习的氛围，但老师很有办法。他教我的时候告诉我说，你的作文写得真好，照这样发展下去，肯定会成为一个作家。现在是济南军区师职的鲁宝德，当时喜欢军事，舞枪弄棍什么的。老师告诉他，照这样发展，将来你当兵考军校就能成为将军。鲁守银喜欢物理，经常买个小收音机和电线什么的捣鼓，老师说，他将来一定可以成为物理学家。这就是我们的老师，给每个学生幼小的心灵里栽种了这样的信念。

事实上，后来我们每个人都是按照老师给的信念指引，最后都实现了自己

的理想。我们鲁东村，自恢复高考以来考上大学的大概有两百多人，村里一个胡同里面七八家都走得没人了。前不久，我回乡时问村支书村里有多少人啊？他说，30年前我们村就914人，现在还是914人。30年前中国有7亿人，现在中国有14亿人，而我们村人口却没有增加，因为他们都到了更大的地方，在美国，在北京、上海、广州、济南，在大城市里发展，成为国家的栋梁。所以说，每个人，年轻时都要有远大的理想，只要有信念，就没有实现不了的梦想。

我给大家讲一个寓言。

水从高原由西向东流着，渤海口的一条鱼逆流而行，它的游技很精湛，因此游得很精彩，一会儿冲过浅滩，一会儿划过激流，它穿过湖泊中的层层渔网，也躲过了无数水鸟的追逐，它逆行通过著名的壶口瀑布，堪称奇迹；它穿过水流湍急的青铜峡谷，博得鱼儿们的众声喝彩，它不断地游，最后穿过山涧，挤过石隙，游上了高原，然而它还没来得及发出一声欢呼，瞬间就被结成了冰。

若干年后，一群登山者在唐古拉山冰川的冰块中发现了它，它还保持着游的姿势，有人认出这是渤海口的鱼。

一位年轻人感叹道：这是一条勇敢的鱼，它逆流而上，穿得远，穿得长，穿得久。

一位老者却为之叹息，它固然勇敢，但是，只有伟大的精神却没有伟大的方向，最后得到的只有死亡。

这句话令人深思，老师说你可以成为文学家，是发现你的语文成绩很好；说你能成为物理学家，是发现你的物理成绩很好；说你能成为将军的，是因为你爱好军事。作为一个人，一定要找到你适合自己的人生方向。

生理学上有右脑和左脑的差异，左脑发达的人，可能形象思维比较好，适合从事艺术类工作；右脑发达的人，逻辑思维比较好，适合搞数学、物理和化学。要给自己正确的定位，目标不能盲目，如果在自己不擅长的领域，就会像这条鱼，一直朝着珠穆朗玛峰游，会成功吗？只能半途而废，而且付出一生的辛苦也不会有收获。

美国人约翰·戈达德，是英国皇家地理协会会员和纽约探险家俱乐部的成员。八岁那年，祖父送给他一幅世界地图，他整天趴在地图上看。15岁时，他信誓旦旦地写下了人生的127梦想，包括完成到尼罗河、亚马孙河和刚果河的探险；登上珠穆朗玛峰、乞力马扎罗山和麦金利山；探访马可·波罗和亚历山大一世走过的路；主演一部《人猿泰山》那样的电影；驾驶飞行器起飞降落；读完莎士比亚、柏拉图和亚里士多德的著作；谱一部乐谱；写一本书；游览全世界的每一个国家；拥有一项发明专利，给非洲的孩子捐100万美元……他家族很富有，对于他来说，这些人生梦想，也没有十分大的，比如说要成为美国总统之类，都是切实可行的，从现在就可以做的。因为有梦想才有希望，有梦想才有动力。在经历了18次死里逃生和难以想象的困苦后，他达成了其中的109个目标。

索尼公司的创办人盛田昭夫和井深大。年轻时就已有创办企业的梦想，并立下宏愿，要开发出丰富多彩的视听设备，为改变民众的生活与娱乐方式而努力。朋友们都认为他们是痴人说梦，直到1946年5月，他们注册了“东京通信工业株式会社”，很多人还认为他们不会成功。1958年公司更名为索尼，两人的事业慢慢做大，周围的人不得不对他们刮目相看。近60年过去了，如今的索尼公司已成为世界上民用电子、工业电子、信息技术产业以及娱乐业等领域的先导企业，井深大和盛田昭夫年轻时的梦想已成为现实。

这些故事让我们懂得，人生需要有规划和有梦想，把梦想的翅膀张开，希望大了才会充满生机，前行的旅途才会变得生机勃勃。

前不久，教育部在济南召开“日记对写作的影响”研讨会，全国500多个教育专家进行讨论，其中有我的朋友张在军。20年前，我在《山东青年报》做记者时采访过他，当时他是沂水县棋盘乡棋盘村的一名民办教师。因为学校里没有书刊，而棋盘乡离其他乡镇都很远，只有一条羊肠小道能通到公社，张在军自费买了很多旧书，为学校创办了图书馆——“沂蒙书屋”。国务院原副总理李岚清、吴学谦都去视察并为书屋题词，《人民日报》也有报道。后来，他成为沂水县的教育局局长，而今已是教育部中国教育协会副秘书长，出版教育著作两百余部。

20年前，他只是一个刚刚开始思考人生的民办教师，但是他像约翰·戈

达德一样，给自己制定了一个理想的计划：

两年内在全乡开设公开课，教学成绩进入全乡前三名；五年内在全县开设公开课，教学成绩进入全县前三名；八年内在地区开公开课，总结出自己独特的教学经验；十年内在全省开公开课，在省级以上报刊发表教学文章；十五年内出版自己的教育理论专著，并让省内大多数同行了解自己的学校；二十年内让自己的教学理念走向全国……

一共 36 个梦想。

当时，他仅仅是个民办教师，甚至都不知道县教育局长是多大的官。而事实上，他只用十年时间就实现了 20 年内的梦想，现在为各大高校授课，成为教育界公认的专家，而他今年才 46 岁。

这个例子证明：不论我们的起点如何，只要有梦想，只要学会规划人生，就一定能成功。

第三，一定要刻苦与勤奋。

如果大家访问我的博客，可以发现大部分博文都是每天凌晨四点左右更新。我不是更新完后再去休息，而是已经开始了工作。从高中时代起，我每天都在凌晨两点半到三点之间起床。假如你有崇高的理想和远大的目标，是不会睡懒觉的，有一个伟大的梦想激励着你，你还能睡得着吗？两点半到七点半之间五个小时，万籁俱寂，没有电话打扰，没有朋友来访，这五个小时的工作效率远远超过每天的八小时工作时间。白天，不管在家还是在单位，中间可能接朋友电话，房间有人来串门，处理各种各样的事务，八小时的工作不能完全用来实现自己的梦想。20 多年来，我的创作都来自这特别的五小时，读书、思考、写作这三件事会在七点半之前完成。之后才是开会、活动、讲课的安排，像普通人一样工作。在自然界的一天，工作量却是别人的两倍。别人睡觉的时候你在工作，工作的时候你还是工作，这样，你很快就会超过身边那些懒惰的人，刻苦与勤奋就是让你成功的前提。

俄国伟大的作家列夫·托尔斯泰十几岁时，生活在俄罗斯的西伯利亚，那里的冬天异常寒冷。托尔斯泰梦想成为一个作家，但这需要勤奋地利用时间，

他请求父亲雇个仆人，每天三四点之间在他的窗口喊一句：“老爷，快起床吧，伟大的事业正等着您呢！”托尔斯泰在日记中写道：“听到这句话，我会立刻从睡梦中醒来，仿佛看到那个宏大的理想像太阳一样照耀着我，催促着我要起来工作。”迄今为止，除了巴尔扎克，没有人能够在文学事业中超过他，70多岁的时候还在出产文学精品，长篇小说《复活》就是他71岁时创作完成的世界文学不朽名著。

季羨林先生是山东聊城临清人，毕业于济南的中学，清华的学生，后任北大副校长。新中国成立前，清华文学学院的成就远高于现在的北大文学院，在中国文学领域具有很高的建树。清末民初中国有四大国学导师：陈寅恪、赵元任、梁启超、王国维，都是清华国学院的先生。季羨林在清华读书，后去德国留学，他的国学、梵文、吐蕃文在中国乃至世界都造诣颇高。在北大任职期间，创立了东方学院（东方学主要指印度、西藏、尼泊尔一带的文化哲学），而现在尼泊尔、印度没有人能读懂当时的古代历史文献，于是每年会派五个研究生来中国，向季羨林先生学习他们的古代语言，之后再回到自己的国家图书馆研读古代文献。季老90多岁还坚持写作，记得有一次拜访他，我问：“季老，您的写作工作时间是什么时候呢？”他说：闻鸡起舞。北大校方特地在他北大住处附近，垒了一个鸡窝，放养几只公鸡和母鸡，为的是帮助季老规律作息，一辈子都这样。我算了一下，闻鸡起舞之时大概是凌晨三点半到四点的样子，恰好在黎明时分。所以，任何一个有成就的人，都不是轻而易举就能取得，绝不可能是按普通人的作息时间就能实现梦想，实现梦想的人表面光鲜的背后，一定有你看不到的辛苦和执着。

张海迪6岁时发现患有脊髓血管瘤（俗称“婴儿瘫”），一天学校也没去过，但靠自己坚定的意志，从未停止学习的脚步。她开始是为跟别人学习修理收音机而自学物理知识，成为一个自强不息的典型。后来，她来到济南之后，向自己提出一个更加大胆的问题：自己仅仅作为一个自强不息的典型，未来的成就应该是什么？于是，大概从25年前开始，她选择了写作，逐步走上文学道路。事实上，她的文学成就在中国女作家的行列中已是屈指可数，其中，早年写成的散文集《生命的追问》和前年完成的长篇小说《绝顶》都堪称精品，她成为山东有名的专业作家，任山东省作协副主席，去年任中国残联主席。

我们闲聊时，她常说一句话：“大家买鱼，河里没有的时候，集市上有。”这是什么意思呢？就是说河水干涸没有鱼了，但是集市上却有，鱼来自哪里？一定有个我们都看不见的地方，鱼在生长。这句话给了我很多启示：我们每个人都应该做一个默默无闻的工作者，只有在青年和中年时代扎扎实实地做自己想干的和擅长的事情，中年以后，你的生命定会光芒万丈。

第四，一往无前的精神意志。

所有成功者都有一个共同点：一往无前的执着、永不言弃的大无畏精神。我在《海外文摘》扉页上发表过一篇文章，后来被转载了几百次，很多杂志上都能看到——《谁都可以创造奇迹》。

在美国，有一个越战时期的残疾军人，成为家喻户晓的英雄——鲍勃·威兰德。他并不是靠越战时期作战的英勇和赫赫战功而成为美国人心目中的英雄的，在美国人的心目中，他是意志的化身，他是勇气的象征，他是奇迹的创造者。在谈论人生境遇，在教育后代的时候，人们会说，要像鲍勃·威兰德那样！

1969年，当鲍勃·威兰德刚刚23岁的时候，他正以大学的棒球主力队员而闻名。这个时候，他接到了让他应征从军远赴越南战场的征兵令。不幸的是，刚到越南的第二个月，他就在越南西贡市近郊的亚热带密林中踩上了地雷，腰身以下顷刻间不复存在。他由一个高190厘米、体重90公斤的魁梧男子变成了不足一米高、有手无腿的半截人。

面对这样的人生遭遇，灰心丧气以至轻生厌世都是可以想象的，但是鲍勃·威兰德没有，他选择了另外一种方式！

鲍勃·威兰德告诉关心他的人：“我是不会求助于别人的。”他对人们说：没有了双腿，我还有双手，我可以用双手代替双腿。在医院里，他拒绝护理人员给他更衣，上下楼梯他也拒绝护理人员搀扶。

“我有双手，我什么还都能做。”他这样告诉护理人员。开始他很吃力，但不久他就行动自如了。后来又学会了自己驾驶汽车，又重新踏进了洛杉矶的大学校门，甚至考取了体育教师的资格。

鲍勃·威兰德自强不息的精神感动了许许多多的美国人，也感动了一位时装模特的芳心，她毅然冲破世俗的压力，与他相携走进婚姻的殿堂。

不久，鲍勃·威兰德又做出了一个令所有美国人瞠目结舌的举动，他要用手跑完从洛杉矶到首都华盛顿的 5000 公里路程。几乎所有的人都认为这是个不可思议的决定。5000 公里路程，沿途既有连绵起伏的山路，也有荒无人烟的戈壁沙漠，还有人迹罕至的原始森林。他的家人都极力劝阻他，舆论也在积极赞美的同时奉劝他为了身体三思而后行。但是鲍勃·威兰德下了决心。他说：“我并不认为自己是残疾人。只要是你想做的事情，那你就一定能够做到，就看你想不想做了。”

伟大的鲍勃·威兰德上路了。从一开始起程，他就成了美国舆论的焦点，几乎所有的美国报刊都始终关注着他的一举一动。所到之处，他都受到了空前的欢迎。无以计数的家长带着自己的儿女到鲍勃·威兰德的经过之地等待他的到来，他们要告诉自己的孩子，这个人就是那个征服自己的人，就是那个从来都不知道什么是困难的人，就是那个从来也不求助别人的人。

他耗费了 3 年零 8 个月零 6 天的时间，用自己的双手，走完了从美国西部的洛杉矶到美国东部的华盛顿，跨越整个美国大陆的 5000 公里路程！其间，经历过 45 度的沙漠高温，经历过零下 20 度的严寒，爬上过海拔 2400 米的山路要塞。但坚强的鲍勃·威兰德都战胜了它们，他最终走到了华盛顿。

在他临近华盛顿的时候，整个华盛顿，或者说整个美国，万人空巷，像欢迎一支作战凯旋之师一样欢迎他的到来。

在美国，鲍勃·威兰德是勇气、坚强、意志的代名词。他的那句话已经融入到很多美国人的血液里：我是不会求助于别人的，谁都能够创造奇迹。

这个故事，最早是听作为赴美访问学者的我的小学同学回国后说的，我非常震惊。回到济南，我在网上搜索《华盛顿邮报》，找到一篇大约 500 字的报道，