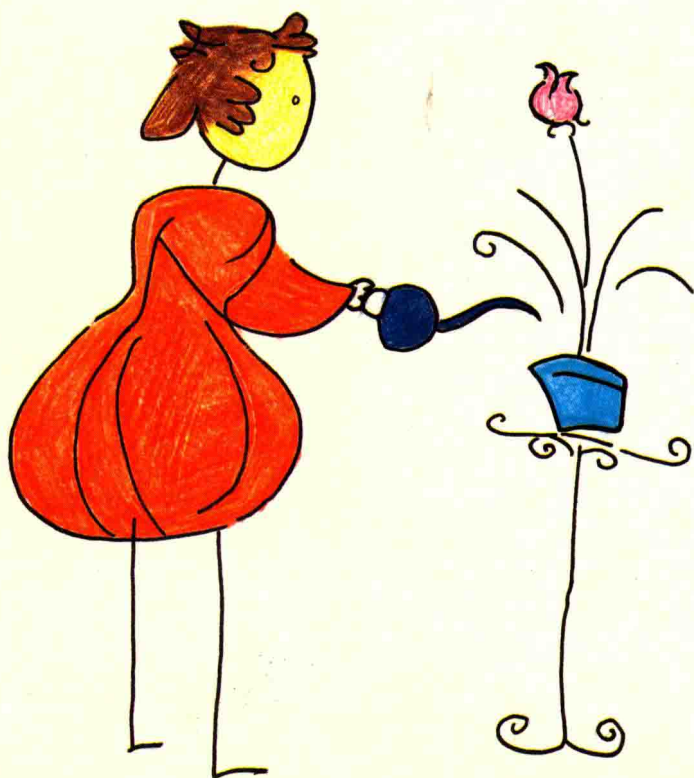


耕耘者

余光中等著



創作選集◎121



耕耘者

余光中 等著

水牛出版社

國立中央圖書館出版品預行編目資料

耕耘者／余光中等著.--初版.--臺北市：

水牛，

面：公分，——(創作選集；121)

ISBN 957-599-407-8 (平裝)

855

82009113

耕 耘 者

著 者	余光中等著
發行人	彭 誠 晃
出版者	水牛圖書出版事業有限公司
地 址	台北市金山南路一段135號2樓
電 話	3410275 · 3215644
郵政劃撥	0013932 - 1 號
戶 名	水 牛 出 版 社
初 版	82 年 12 月 20 日

登記證 局版台業字第0628號

◎版權所有·不許翻印◎

©1993 By The Buffalo Book CO.

水牛好書推介

耕耘者 余光中 / 等著

- ◎人的一生都必需不斷地耕耘，不斷地開拓，本書的作者皆用流暢活潑的文筆娓娓道出生活中的哲學，寓意深遠，值得深讀。

故鄉的秋天 胡品清 / 等著

- ◎這是一本收集十餘位作家輕鬆的小品文與短篇小說故事，篇篇皆是百讀不厭之作，值得青少年朋友細細品讀。

讓我們多想 何秀煌 / 等著

- ◎本書精選十四位作家的作品，篇篇精彩動人。更能啟發青少年朋友的思想空間及文學素養。

金獎少年 ←

文學專輯

杜立德醫生

警犬

莫名谷的隆冬

狼女茱莉

山米與白鶴

貓咪與我

愛麗絲夢遊記

大蘿蔔・蝦虎魚

兔子山

動物家庭・騎術大賽

家庭教師

天才學生

● 本套書每一部作品都包涵著一個引人入勝卻又深蘊哲理的故事，相信每一位接觸它們的少年朋友，都會情不自禁地喜愛上它們。（師大英語研究所 / 張芳杰主編）

（全套 12 本，840 元）

〔目 錄〕

1	耕耘者・李亞南	001
2	讓我們來開拓・何秀煌	013
3	記得當時年少・李寧	021
4	一個人在途上・郁達夫	031
5	一個憂鬱的青年・謝婉瑩	043
6	哲學家羅素・林哲雄	051
7	梵谷	069

——現代藝術的殉道者・余光中

8 畢卡索

077

——現代藝術的魔術師・余光中

9 評介

101

——看海的日子・林柏燕

耕耘者

◆ 李亞南

李亞南／湖北漢川人，淡江文理學院中文系畢業。曾任臺視助理導播、國防醫學院話劇教官、民衆日報國會記者，光華廣播電臺編審……等職。生於書香門第，酷好文學，善於抒情，筆姿柔美，所發表過的作品，往往給人「清新樸實」之感。著有《亞南小語》、《謳歌·謳歌》、《變色的愛》、《情》、《生命的曲子》等書。

清晨，我靜坐窗前，面對著尚待批改的學生作業，窗外的柔柳迎著細風，斜斜地飄了進來，與我案前的筆筒，形成了淺語的畫面。

「老師！老師！」一陣急喚聲打斷了我欣賞中的凝神。

轉過身來，那是一張漲紅了的稚頰，她的表情很衝動，似乎急切的想告訴我一些個事情。

「老師！一點都不公平，一點都不公平！」

「妳別急，慢慢說，究竟是怎麼回事？」對於他接連脫口而出的不公平，我有些摸不著頭腦的感覺。

「是訓導處啦！這次整理校園，我們班分到的是最靠邊、草最深、最亂的地方一點都不公平，所以我們要抗議。」

「哦！」突然間，我明瞭了這個小女孩的來意。「很困難嗎？」

「不是。」她放低了聲音。

「那妳的意思是？」我徵詢地望著那張純真且略帶憨味的面龐。

「這是比賽性質的，有關全班榮譽，老師，他們分給我們班上的是全校最壞的一塊草地，我們原來是有信心拿競賽冠軍的，但是，這麼一來就很困難了。——」

妳似乎還想說什麼，但沒有朝下講，只用舌頭舔了舔厚唇，眼睛望著自己纏在裙子上的十個指頭，然後，妳突然抬起頭來，以一雙鏡片後的眼光，定定的望著我，似乎希冀我對她的話加一番認可的結論。

「很難並不代表絕望，是嗎？」

「可是——」

「同學們不是有信心嗎？」我打斷了她的話。

「……」

「好，那就動手去做，走！說做就做！立刻開始。」我閣上了作業本，站起身來。

「老師！」

「老師和妳們一樣，也會鋤草。」說完我率先走出辦公室。

當我到達校園時，那種場面真讓我楞住了。

班上的四十九個女孩，全都垂頭喪氣的站在草叢裏。

「妳們？」

「老師！老師！」她們看到我，像是看到什麼救星似的，全部蜂擁了過來，大家妳一嘴，我一舌的爭著向我報告，內容不外乎是她們對這次分配不合理的感想。

我靜靜的聽著每一個人的申訴……

當她們的聲音漸漸消失時。

「各位同學！我們高一信班一共有幾位同學？」

「四十九位。」大家異口同聲地回答。

「加上老師，一共是五十個，我們五十個人都是高一信班的分子，所以說我們是五十位一體對不對？」我抬高了聲音的同時，亦用眼光掃視著

班上的每一位學生。

她們只是那麼安靜地望著我，前一刻的不滿和喧囂，消逝的無影無蹤。

「同學們！不管公平也好，不公平也好，這塊草園現在已經分給我們，大家都曉得，在團體中應該注重合作精神，放棄個體。再者己所不欲，勿施於人，我們不要這塊草地，那麼，這塊草地又應該分給誰呢？同學們！其實天下本無難事，怕只怕諸位是有心人呀！妳們想想看，我們究竟應該整理這片園地呢？還是放棄我們自己？」

空氣沉寂了下來，我實在沒有把握說出他們此刻正在想些什麼，雖然我是她們的導師。

「老師！我們為什麼要放棄自己？」一個高個子的女生，首先發了言，頓時，其他的同學也跟著附議了起來。

好一個我們為什麼要放棄自己，聽了那句話，我感覺出一股激動充斥我心。

「那——我們等待些什麼？言行合一，這就動手。」我順手抓了鋤頭，開始刨起地來。

天知道鋤頭有多重。

但是，在學生面前，我努力的撐著自己，一下又一下的把鋤頭舉起放下，那些女孩們，看我動手，大約是過意不去，就都紛紛加入了鋤草行列。她們脫掉了鞋襪，一雙雙結實的腿，是那麼健康且踏實的踩在泥地上，彎著的腰，爲自然畫了一幅動作圖。

有的抓起鋤頭，不管三七二十一，就有力的刨著泥地上的草，有的用小鏟子仔細的蹲下身來，挖著雜草的根，更有的索性用起兩手，扒動著那些黃泥。

「喂！妳看老師拿鋤頭的樣子，她恐怕從來沒有挖過土吧！」

「老師挖土好賣力，我們應該更加加油了！」

「老師的汗濡濕了整個的背……」

她們邊除草，邊低聲的交談著。

「老師！太陽好大，讓我來挖，您到樹蔭下去休息一會兒。」一個學生跑了過來。

「老師不累！」望著她純真的表情，手中的鋤頭頓時輕了起來，當時我真想抱起她，高聲的對她說：老師的汗雖然在順著背頰流，可是心情卻是愉快的很哩！

學生們接去了我手中的鋤頭，壟起地來，說也奇怪，鋤頭到了她們手上，似乎變得靈活了起來，祇見她三下兩下的，就把土掘鬆了。然後由那些土中翻出了一堆堆黑色的根鬚，笑嘻嘻地望著我。

「老師！這就是草的根，我們要把它揀起來，否則風一吹，雨一淋，它又會發芽長出來了。」

「對呀！斬草不除根，春風吹又生。噢！妳怎麼懂這些的？」我吃驚的望著她。

「這一點都不奇怪，在家裡，我都幫忙下田的。」她認真的說著。「像收花生、播種稻米、種植甘蔗我都會呢！」那表情，真像一個驕傲的農夫。

「那是真實的田園生活呢！」我感慨地說。

「很土，很土，在鄉下長大的孩子，都是這樣的。」或許是她發現了自己的一席話講的太老成，臉很快的染上一層紅暈，伸了伸舌頭，作個鬼臉，轉身又去刨地了。

一群學生不知打那兒又扛來鋤頭和鹽巴，他們以很快的速度把這片雜草叢生的地統統翻了一遍，並迅速的揀淨了草根，然後用把鹽均勻的灑在土中。

「老師！這下可好了，不會再長雜草了，因為我們灑了上鹽。」幾乎每個人的額頭都沁著汗珠，在陽光下顯得特別晶瑩可愛。

「累不累？休息一下吧！」

「不累。」大家都愉快的笑著，先前那些垂頭喪氣的表情，被微笑趕

得無影無踪。

「同學們！速度快一點，大家站成一排。」班長發號口令。四十九個女孩，把個自的工具整齊的放在身後，一列隊伍，就像是一排整齊而不倒的牆。

「踩碎步向前走，注意了，預——備——起。」四十九雙小腳，開始在剛才挖過的土上挪動，呵！多美麗的山地舞啊！

呵！多可愛的女孩。

原來，原來她們是要以合作團結的力量，把這被挖的凹凸不平的土地，夷爲平坦，這——多可愛呵！望著她們牽手前行的背影，我的眼睛竟模糊了起來，分不清是汗水涔涔，還是……

一片土被踏得緊緊的，再也找不出一根雜草，這就是前一刻我們所厭惡的那片草地嗎？這真的就是我們對著它愁眉苦臉的那片草地嗎？真讓我懷疑呢！

幾隻大竹掃帚，在女孩們通力合作揮舞之下，那些被踩出來的腳印，頓時又被揮成了一個大平面，那兒還找得出半點零亂？那兒還找得出原先的那片雜草？那兒還找得出那群喪氣的面龐？

在烈陽下，大家的粉臉都笑了。

「老師！這一次我們一定會得到冠軍的。」

「同學們！冠軍真的對妳們這麼重要嗎？」我站在隊伍的前面，望著她們身後那片平靜的園地，心中有股說不出的澎湃。「我們做事，應該抱持祇問耕耘，不問收穫的態度勇往直前，對任何事，祇要我們肯用心去做，總會有成功的一刻，知難行易就是這個道理。像同學這次除草，就是個最佳證明。」

「……」

「得不得的到冠軍，那並不是最重要的事，我們可以要求自己努力的耕耘，可是，卻不能逼迫自己硬要收成些什麼，祇問我們耕耘多少，別問