

考功集選評注

主編 李德斌 張志民

齊魯書社

考功集選評注

張志民題



主編

李德塤
張志民

齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

考功集选评注 / 李德坝, 张志民主编. — 济南: 齐鲁书社,
2014. 10

ISBN 978 - 7 - 5333 - 3017 - 0

I. ①考… II. ①李…②张… III. ①古典诗歌—诗歌研究—中
国—清代 IV. ①I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 262846 号

考功集选评注

李德坝 张志民 主编

主管单位	山东出版传媒股份有限公司
出版发行	齐鲁书社
社 址	济南市英雄山路 189 号
邮 编	250002
网 址	www.qlss.com.cn
电子邮箱	qilupress@126.com
营销中心	(0531)82098521 82098519
印 刷	济南森众印务有限公司
开 本	480mm×640mm 1/16
印 张	21.25
插 页	4
字 数	306 千
版 次	2014 年 10 月第 1 版
印 次	2014 年 10 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978 - 7 - 5333 - 3017 - 0
定 价	88.00 元

《考功集选评注》

主编 李德坝 张志民

编委 李德坝 张志民 林开甲
张建华 吕 枚 李正平

海內大家濟南居其變
首舉一推西樵繼往有漢澤
一門出四傑盡是新城王逝
去三百載千秋詩名揚

于希寧先生戊寅年秋月作詩張出但頭垂此
時值于老百歲誕辰紀念以誌夫子吳愛嶺魯
鄉 土文化 壬辰年 知耕於歷天祥棧道



序 言

苗枫林

《考功集选评注》，是对清初诗坛名家王士禄作品所作的注释和评点。王士禄官至吏部考功司员外郎，其弟王士禛（渔洋山人）编定这个集子时，出于尊重起见，并以当时学界习俗名其书为《考功集选》。我以为，历史应当给王士禄著述以应有的学术地位，使他在诗坛上曾经发出的光芒，不致因三百年的时光间隔而折损。

王士禄被誉为清诗“海内八大家”之一，与其他七人：王士禛、曹尔堪、宋琬、施闰章、汪琬、程可则、沈荃，共同创造了明清中国颇具影响的诗作高峰。在近年开展的学术研讨中，我多有接触的是王士禛的文学思想。在王士禛故乡举行的王渔洋学术研讨会，我差不多都应邀出席，并以山东省有这样一位诗坛巨匠而感到自豪。而且，我还从人才史的角度，特别留意于鲁中孝妇河流域在17世纪中叶涌现出的三位文学巨人——现实主义诗人赵执信、短篇小说之王蒲松龄、神韵诗派领袖王渔洋，以及被称为“新城（今山东桓台）右族”的世代官宦人家的人才辈出的现象。在这个人才群落中，王士禄算得上是兄长。他是王士禛的同胞长兄。王士禛在回顾四兄弟同入一所人迹罕至、苔藓被阶、纸窗竹屋、灯火相映的家塾中十年苦读的情景时说：“长兄考功先生嗜为诗，故予兄弟皆好为诗。当岁莫（暮）大雪，夜集堂中置酒，酒半，出王、裴《辋川集》，约共和之。每一诗成，辄互赏激弹射。诗成酒尽，而雪不止。”（《带经堂诗话·家学类》）从这番描述中，颇看得出王士禄对诗的追求以及对三幼弟的深刻影

响。在清诗“海内八大家”中，王士禄的诗成熟得较同侪诗友为早，故一时游于京都之文士，皆以不识西樵（王士禄）为耻。只是由于王士禄的早逝和历史的封尘，才与我们疏远。因此，校注评析出版《考功集选》，研究他的诗风，无疑是一件有意义的事情。

王士禄是一位感情色彩特别厚重的诗人。康熙二年，他出任河南乡试正考官，因事下狱。后虽平反昭雪，却丢了官。此时，其父母均随出任扬州推官的王士禛离开故里。王士禄出狱后，直奔扬州探望二老，一家劫后重逢，悲喜交加，情景可知。十年后，辗转变迁，王士禄得复官职，诗作也进入了他人生的高峰期。只是可惜，不久因母丧哀恸，又逢爱女夭折，他经受不住这种打击，以48岁的年龄辞世。王士禄情感深厚却寡于言表，独融于诗。他在出狱后奔扬州探亲，兄弟见面痛哭一场，只字不提患难之事，却是抱来大捆诗稿征询小弟意见。诗人的这种情感类型，表现在他的诗风上是才情见长，状物则浑雄婉丽，写人则神气活脱，形成了自己独具感染特色的风格。

这部《考功集选评注》的编著，是由李德坝、张志民、林开甲、吕枚、张建华共同完成的。主持编著工作的李德坝教授，在中国文学史和美学理论方面颇有造诣。我与德坝教授交，始于编书，亦笃于编书。20世纪80年代末，他编著《历代题画诗类编》时，我们曾对这一领域的诸多学术问题作了畅谈。随后，我主持大型辞书《中国古代名物大典》编委会工作，德坝教授颇显知识渊博和治学谨严之风。直到现在，凡遇诗、书、画方面之疑难，我都求教于德坝教授。张志民早年即以诗书画印见长。参与本书编著的诸位学者，有见长诗词歌赋，有见长古籍文博，有见长语言文字。正是这样一个学术组合，使得本书能以深厚的学术功底与读者见面。故而，我对这一填补之作的出版，表示祝贺。

1998年6月19日于济南

前言

王士禄(1626-1673)字伯受,一字子底,别字西樵山人,又号负苓子,清顺治乙未进士,官至礼部考功司员外郎。他是清代山东济南府新城县人,其先世为诸城人。他生于明熹宗天启六年,卒于清圣祖康熙十二年,享年四十八岁。

王氏世系

据《渔洋山人自撰年谱》及《王考功年谱》所记,王氏始祖名贵,“始自诸城徙新城,是为琅玕府君”。诸城古时是琅玕之地。据渔洋所述,他的始祖颇有一点尚武精神,“当元末白(一作‘花’)马军乱,公狙击之。杀一贼,度不能抗,乃避居新城之曹村,为某大姓佣作”,又遇到避乱散失的诸城初氏女,主人为他们做主婚配。

二世祖名伍,“善行载邑志,是为植德府君”。王渔洋尊为琅玕公的王贵有五子,王伍最小,他勤俭治家,每岁所入,除了维持自家的生活外,皆赈济乡里,人们称他为“善人公”。据王渔洋说,他家“门前植槐一株,枝叶扶疏,乡人呼其家曰‘大槐王氏善人’”。

三世祖名麟,“以贡士历官颍川王府教授,累赠柱国光禄大夫、少师兼太子太师、兵部尚书,是为颍川府君”。王麟是位明经,官做到颍川府教授,他是善人公的次子,从小颖悟,博学强记,受诗于毕文义,从此开辟了王家的诗书门第,十四岁就补了博士弟子员,堪称少年有为,“每试辄冠其群”。他初选官永平郡司训,又迁谕鹿邑,最后迁教授颍川王府。

高祖王重光，“嘉靖辛丑进士，历官贵州布政使司左参议。以平蛮采木死王事，赠太仆寺少卿，予祭葬，累赠柱国光禄大夫、少师兼太子太师、兵部尚书，是为忠勤府君”。他是颍川公的次子，生母沈夫人早亡，赖继母抚养遗孤，他的字是廷宣，嘉靖丁酉年中了举人，过了四年又中了进士，初授工部主事，以奉召入贵阳采木建三殿，身染重病，勤于王事以死，祭文上有“忠勤报国”之褒，因而尊为忠勤公。

曾祖王之垣，“嘉靖壬戌进士，历官户部左侍郎，赠户部尚书，累赠柱国光禄大夫、少师兼太子太师、兵部尚书，是为司徒府君”。之垣字尔式，里人称他为见峰先生，是太仆公的次子，年未冠，就补邑诸生，嘉靖戊午科举人，壬戌便中了进士。初授荆州府推官，后迁礼科都给事中。因为直言敢谏，忤旨请归，以后又起用，屡经升迁，后来做到户部右侍郎，奉命摄理京营戎政。明年又转左侍郎，总督仓场，上疏乞归，死后还诏赐祭葬，赠户部尚书。又因为太师公王象乾之贵，所以从颍川公王麟以下，“俱赠少师兼太子太师、兵部尚书”。

祖父王象晋，“万历甲辰进士，历官浙江布政使司右布政使，是为方伯府君”。象晋字子进，别字康宇，是司徒公王之垣的季子。他万历甲午年中了举人，十年后又中了进士，初授中书舍人，“以父兄官内阁及六卿者，子弟无得居言路”，例改翰林官，后迁礼部精膳司员外郎，历任河南按察使、浙江右布政使，行年七十致仕。他生平喜爱澹泊，治家极严，即盛夏炎暑，亦整衣冠危坐，读书不辍，力学为善，王氏家风以成。

父亲王与敕，“顺治乙酉贡士”，以子士禎累封国子监祭酒，赠刑部尚书。方伯公王象晋有四子，与敕是季子。其字钦文，性孝谨，精于经义。甲申之后，诏选真才，举为拔贡，有司以公名应诏，廷对后，因为父亲年老，请求归侍省亲，每岁时率子妇奉觞上寿，一门五世罗拜堂前。其四子：伯士禄，仲士禧，叔士祐，季士禎，除仲子廩贡监生，三子皆进士及第，《清史列传·文苑传》谓三人同在都门，时人推之有三王。王与敕少时工骈俪之文，中岁好为诗，吟后即弃去，自云“弦定音绝”，何必留之。

王与敕妻孙氏，敕封为宜人，生四子。

行状系年

明天启六年丙寅三月二十五日丑时，西樵降生。

天启七年丁卯，西樵二岁。仲弟王士禧生。

崇祯元年戊辰，西樵三岁。

崇祯二年己巳，西樵四岁。

崇祯三年庚午，西樵五岁。

崇祯四年辛未，西樵六岁。时大父方伯公以参政督苏、松、常、镇粮储，驻常熟，西樵与父母随侍官舍，始与仲弟礼吉入小学，从太仓逸休先生游，能日记千余言，不事嬉戏。

崇祯五年壬申，西樵七岁。三弟王士祐生。

崇祯六年癸酉，西樵八岁。

崇祯七年甲戌，西樵九岁。季弟王士禎生。时方伯公迁河南按察使，西樵等从侍在汴。

崇祯八年乙亥，西樵十岁。方伯公又迁浙江布政使，西樵等随从之杭州。

崇祯九年丙子，西樵十一岁。

崇祯十年丁丑，西樵十二岁。方伯公致其政归，西樵等同归。

崇祯十一年戊寅，西樵十三岁。读书家塾，厌时文，喜诵习《左传》、《国语》等诸家古文，探求六书之学，工古篆、分隶，正楷书欧阳询。

崇祯十二年己卯，西樵十四岁。

崇祯十三年庚辰，西樵十五岁。此年曾手植三株桐于读书之东堂，即后来西樵所谓“苦忆东堂堂外地，三株桐树最参差”之处。

崇祯十四年辛巳，西樵十六岁。出应童子试，补县学生员，腊月娶夫人邹平张氏。授季弟阮亭以唐诗，盛侍御珍示曰，渔洋“八岁能诗，西樵吏部授以王、裴诗法”。

崇祯十五年壬午冬，西樵十七岁。清兵陷济南府。

崇祯十六年癸未，西樵十八岁。随父依外家，避乱于长白山之鲁泉。西樵始为吟咏。是年又娶夫人淄川王氏。

清顺治元年甲申，西樵十九岁。避乱于长白山之柳庵。庵在山谷胜处，西樵常在佛阁写作，极尽林泉之乐。方伯公授以声律之学。

顺治二年乙酉，西樵二十岁。自山中归里，就有司试，省试落第，与诸名士结为晓社。

顺治三年丙戌，西樵二十一岁。诏令再行乡试，西樵复下第。高苑乱起，西樵奉亲避地邹平，依张氏。

顺治四年丁亥，西樵二十二岁。二月，子启演生。三月，自邹平归。岁试，为督学吴藩之拔为第一，聘入幕，以咯血辞归。

顺治五年戊子，西樵二十三岁。七月，夫人王氏卒。三应省试，秋举于乡，受知于桐城姚龙怀。十二月，子启沉生。《池北偶谈》曰：“姚公闺中得西樵卷，异之曰：‘他日必为风雅名家。’”

顺治六年己丑，西樵二十四岁。赴礼部会试下第，是岁始纂《然脂集》。此书共二百三十五卷，集成于乙巳。

顺治七年庚寅，西樵二十五岁。西樵时与弟读书谈艺甚乐。

顺治八年辛卯，西樵二十六岁。季弟王士禛举乡试，兄弟“同上公车，每停驂辍轳，辄相倡和，书之旗亭驿壁”（《渔洋山人自撰年谱》）。王丹麓云：“尤悔庵侗道经燕、齐，见之……坐对移晷，不能去。”（《渔洋山人自撰年谱》）

顺治九年壬辰，西樵二十七岁。举礼部壬辰科进士，受知于胡此庵、成青坛。但以武陵之故，西樵等被罚停一科。五月，自京师归里。

顺治十年癸巳，西樵二十八岁。方伯公卒于里，年九十三，西樵极尽哀悼。

顺治十一年甲午，西樵二十九岁。与诸弟读书家塾，如未第时。

顺治十二年乙未，西樵三十岁。偕弟王士禛上京师，王士禛举礼部，西樵就殿试，三弟王士禛亦以太学生廷试入都，兄弟三人始与海内同人论文，三王之名始著。西樵又以武陵之故易置末甲，乞改教职，授莱州府学教授，九月归里，十二月赴任。

顺治十三年丙申，西樵三十一岁。正月自莱州归省。三月，携家赴莱。与莱人赵孝廉琨石等宴游吟咏。五月，王士禛至莱，与西樵同游。八月，戏作《反乞食诗》。

顺治十四年丁酉，西樵三十二岁。在莱州作《题杜集诗》等。王士禛来省视。以莱人诗若干卷为《涛音集》。

顺治十五年戊戌，西樵三十三岁。仍在莱州。季弟王士禛赴京

殿试。西樵离群索居，诗笔甚少。

顺治十六年己亥，西樵三十四岁。八月，迁国子助教，便道归家省视。十一月，同二弟王士禧赴京。季弟王士禎得选扬州府推官，西樵送至天宁寺，赋诗而别。

顺治十七年庚子，西樵三十五岁。在京，与张应桂、程可则、刘体仁、杨继经、汪琬、曹尔堪、叶方蔼、梁熙、董文骥、周体观等以诗文会友。岁暮，作《忆莱杂诗》二十首。

顺治十八年辛丑，西樵三十六岁。清世祖崩。西樵作《挽诗》八章。五月，奉使山西。十月，过里省亲。这一年，自定出使之作，为《西辕集》。

康熙元年壬寅，西樵三十七岁。在京，治经史。三月，迁吏部考功主事。风操清峻，门径萧疏。六月，夫人张氏与子女至京。

康熙二年癸卯，西樵三十八岁。七月，迁稽勋员外郎，奉命主河南乡试。十一月，入京。名其书室为“缓斋”，汪琬为作《缓斋记》。西樵父母以诸子皆已授室，宜析居。西樵力劝之，父母感其言，乃止。

康熙三年甲辰，西樵三十九岁。三月，因考试诗文有疵被下刑部。作诗和东坡《狱中寄子由》诸诗，又作《长斋诗》，并赋绝句《百年》，以明其志。至十月，太皇太后寿诞，免官生还。出都门，又赋《屈指归期》诗。十一月，舟行至扬州，与王士禎相会，居广陵署中，兄弟夜必对床赋诗。是岁，作《拘幽集》一卷，《炊闻词》三卷，以后之诗别为《上浮集》，以甲乙为次，是岁称甲集。

康熙四年乙巳，西樵四十岁。二月，自广陵往京口。考焦山古鼎，得七十八字，赋长歌以记之。三月，赴杭。与故人宋琬、曹尔堪和《满江红》湖上。又适林铁崖罢官客武林，两人一见遂为莫逆，西樵遗之书千言相慰。七月，王士禎迁主客郎，西樵遂于广陵北归。十月，王士禎罢官，西樵视之京师。

康熙五年丙午，西樵四十一岁。二月，西樵与王士禎同归济南。三月，复游扬州。与故人孙枝蔚、陈维崧、汪懋麟、汪楫等游平山虹桥间，曹尔堪有诗来，中有“各士为官休亦好，弟须荷蓑兄携杖”句，萧云从为此作图。

康熙六年丁未，西樵四十二岁。于坐中遇流落淮南之故人韩圣

秋之侄，感慨今昔，作诗赠之。西樵之长女适邹平成氏者亡，西樵作哀辞悲之，是岁十月返里。

康熙七年戊申，西樵四十三岁。家居，侍奉父母，营建十笏草堂，并自题诗记之。读书为乐，不再仕进。

康熙八年己酉，西樵四十四岁。自作《西樵山人传》，叙其一生，自谓少慕孟襄阳志，并引元微之语“上士立德，其次立事，不遇立言”自况，并遗令其子书其坟碣为“西樵山人王君之墓”。

康熙九年庚戌，西樵四十五岁。正月，视王士禛于淮。三月，北归。四月，奉母命进京鸣冤。六月，还官。九月，补吏部考功司员外郎。十一月，王士禛至京探视。

康熙十年辛亥，西樵四十六岁。以忠信名重公卿，故人施闰章、宋荔裳、曹贞吉等海内名儒群集都下，一时游于京都之文士，皆以不识西樵为耻。是岁颇多诗歌赠答。

康熙十一年壬子，西樵四十七岁。正月，应宋荔裳、谢方山雪霁游西山。严绳孙为西樵写照，神致萧远；叶切庵为之记。闰七月，都察院议吏部堂上官各降一级，西樵降三级。因知母命，欣然归里省亲。八月，母病逝，朝夕泣血，先后作《告母文》三篇。

康熙十二年癸丑，西樵四十八岁。居丧哀恻致疾，而第三女适长山王氏者又死，西樵病益重。五六月间稍愈，手定《然脂集》风雅五卷，著论说数篇。七月初九，忽又病重，二十二日酉时谢世。

诗风雅谈

西樵山人是清初学识渊博、工于诗文的大家，他与其弟王士禛以及曹尔堪、宋琬、施闰章、汪琬、程可则、沈荃，时有唱和，当时号称“海内八大家”。他和季弟王士禛并称山东“二王”，也有加上叔弟王士禛称作“三王”的。清初的诗坛盟主遂有“南朱（彝尊）北王”之美誉。

西樵山人季弟王士禛称：“先兄考功，平生诗不减二千余篇。已刻者，曰《表余堂集》，曰《十笏草堂集》，曰《辛甲集》，曰《上浮集》。”王士禛驾驭中国古典诗歌这一文学形式，可谓已至登峰造极的地步。早在先秦《尚书·舜典》就说：“诗言志，歌永言，声依永，律和声。”《礼记·乐记》也把“言其志”放在诗的首要的地位。“言志”，

就是表达诗人的思想情感。故《毛诗序》中说：“在心为志，发言为诗。”唐人白居易也说：“感人心者，莫先乎情，莫始乎言，莫切乎声，莫深乎义。”这种传统的对诗歌创作的认识，影响了中国历代的诗人，和王士禄同时代的著名诗人叶燮也认为：“诗是心声，不可违心而出，也不能违心而出。”西樵同样是按照这条诗歌创作的道路走过来的。在《十笏草堂集》诗序中，当时很负盛名的汪琬是这样赞誉王士禄的：“今观子底所作尤幽闲澹，极其性情之所止。”

作为清初南方诗家的代表人物朱彝尊十分赞赏西樵，他说：“先生诗空明超远，初之若浅易，讽吟数过，而旨愈深。”

王西樵的诗风，清雅放达，悠闲淡泊，颇似唐人孟浩然，如山谷幽泉，自心底自然流出，他的题孟浩然的诗“鱼鸟云沙见楚天，清诗句句果堪传。一从时世吟高唱，谁识襄阳孟浩然”，即表露了这种境地。题孟浩然的诗，不仅是他对孟浩然的崇拜，也是他的自题，表现了他和孟浩然作诗的共同意趣。他在其他诗文中也表达了这种思想。

王士禄的季弟王士禛，汲取了苏轼的用语来评价他的诗：“出新意于法度之中，寄妙理于豪放之外，证古论今，其亦无溢美尔矣。”这样的评语，为清代诸多诗人所共识。

王士禛最了解王西樵，这既是因为他二人诗风有许多共同之处，更重要的是王士禛受业于王西樵。王士禛的成就虽然超过了王西樵，但王士禛受教于王西樵颇多。没有王西樵，也就没有王士禛。所以王西樵先王士禛而去，最悲痛的也莫过于王士禛了。大哥逝世不久，四弟就编了这部诗歌选集，由于王士禛对王西樵了解甚深，其选诗之精当，当然也是无可比拟的了。

李德坝
1998年春

例 言

一、本书是由山东省教育委员会、山东省古籍整理研究领导小组立项的古籍整理研究项目。在研究整理的过程中,得到省教委的资助与关怀,具体工作由山东艺术学院完成。

二、本书对由清初著名诗人王士禄所著、其弟王士禛编选并定名的《考功集选》进行校勘、注释、评析。全书分为四卷,由山东艺术学院古籍整理研究室收集整理,编著后定名为《考功集选评注》。

三、本书校注时根据的主要版本是山东省博物馆所藏的清康熙八年即 1669 年刊行的版本,参照山东省图书馆所藏善本手抄本王士禛评点的《考功集选》,参考山东大学图书馆、山东师范大学图书馆所藏的《考功集》、《考功集选》等版本,并参阅上述诸馆所藏的《王渔洋遗书》、《渔洋山人全集》、《渔洋山人诗集》、《渔洋菁华录》、《渔洋诗话》、《王考功年谱》,又据王士禛《刻考功集选序》中谓“先兄考功,平生诗不减二千余篇。已刻者,曰《表余堂集》,曰《十笏草堂集》,曰《辛甲集》,曰《上浮集》”之书目以及王士禛纪念馆的藏本进行校勘。

四、本书仍按原编选者王士禛所定的四卷本先后顺序排列,每首诗均有原诗、注释及评析三部分。注释排列于诗后。注释与评析力求简明扼要,一般不注音,个别生僻字采用注音的方式。

五、本书用简体字排印,标点亦按现行的标点符号点出。

六、为便于阅读,本书不避重出,诗中引用的典故、名言、警句大都注明其出处,地名也尽量注出。诗中有关当时的历史背景也尽量

以《王考功年谱》为主参照有关著述注出。王士禛去世后,清人为避雍正讳改名士禛,本书不再避讳。但后人称士禛者也不再改为原名。

七、本书承山东艺术学院名誉院长、国画名家、诗人于希宁教授题诗。本书创作之初,中国清诗研究著名学者、苏州大学教授钱仲联先生虽年事已高,仍不辞辛劳,给予本书很多指导。山东诗词学会会长苗枫林教授为本书作序。在此一并感谢。

目 录

序 言	苗枫林(1)
前 言	李德坝(1)
例 言	(1)

第一卷

夏夜词	(1)	反乞食	(17)
新柳同贻上二首	(2)	读杜集竟恍然有作	
赋得月出夜方浅	(3)	书卷尾	(19)
赠徐东痴	(4)	游道士谷先天观	(22)
八月十五夜	(5)	碧云寺	(24)
赋得丹凤城南秋夜长	(6)	香山寺	(25)
临淄道中	(7)	寄季弟贻上	(26)
次巨蔑河大雨雪	(8)	游云峰山歌	(28)
雪发巨蔑夜抵昌乐		杖藜	(29)
赠吕山人	(10)	寓堂醉歌	(30)
别离曲	(11)	洪光寺磴道二首	(32)
裁衣曲	(11)	诏罢高丽贡鹰歌	(33)
秋塞曲	(12)	蠡勺亭观海同贻上弟	
食生菜	(13)	四首	(35)
鹰	(14)	同开来、琨石登赤霞小平	
古风二首	(14)	远阁四首	(36)