

師道師說

名譽主編 湯一介 主編 王守常

人民東方出版傳媒
東方出版社

中國文化書院八秩導師文集

陳可冀
卷

陳可冀 著
陳維養 付長庚 編

师道师说

中国文化书院八秩导师文集

名誉主编 汤一介

主 编 王守常

陈可冀 卷

陈可冀 著 陈维养 付长庚 编

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

师道师说. 陈可冀卷/陈可冀 著; 陈维养, 付长庚 编. —北京: 东方出版社, 2014. 11
(中国文化书院八秩导师文集)

ISBN 978-7-5060-7863-4

I. ①师… II. ①陈… ②陈… ③付… III. ①社会科学—文集 ②自然科学—文集
③医学—文集 IV. ①Z427 ②R-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 278052 号

师道师说: 陈可冀卷

(SHIDAO SHISHUO: CHEN KEJI JUAN)

作 者: 陈可冀

编 者: 陈维养 付长庚

责任编辑: 王 艳 李文或 李 维

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区朝阳门内大街 166 号

邮政编码: 100706

印 刷: 北京京都六环印刷厂

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

开 本: 700 毫米×960 毫米 1/16

印 张: 22.5

字 数: 324 千字

书 号: ISBN 978-7-5060-7863-4

定 价: 48.00 元

发行电话: (010) 64258117 64258115 64258112

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 64250829

《中国文化书院导师文集》

编辑出版工作委员会

名誉主编：汤一介

主 编：王守常

副 主 编：李中华 魏常海 苑天舒 江 力

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 尧	王守常	方立天	乐黛云	刘梦溪
江 力	汤一介	孙长江	杜维明	杨 辛
李中华	李学勤	李泽厚	吴良镛	余敦康
张立文	陈越光	苑天舒	林 娅	欧阳中石
庞 朴	谢 龙	戴 逸	魏常海	

组织编辑：中国文化书院

中国文化书院简介

中国文化书院由著名学者梁漱溟、冯友兰、张岱年、季羡林、朱伯昆、汤一介、庞朴、李泽厚、乐黛云、李中华、魏常海、王守常等共同发起，以及杜维明、傅伟勋、陈鼓应等港台及海外著名学者共同创建，于1984年10月在北京正式成立。

中国文化书院的宗旨：通过对中国传统文化的研究和教学活动，继承和阐扬中国的优秀文化遗产；通过对海外文化的介绍、研究以及国际性学术交流活动，提高对中国传统文化的研究水平，并促进中国文化的现代化，为推动中国文化走向世界、世界文化走向中国作贡献。

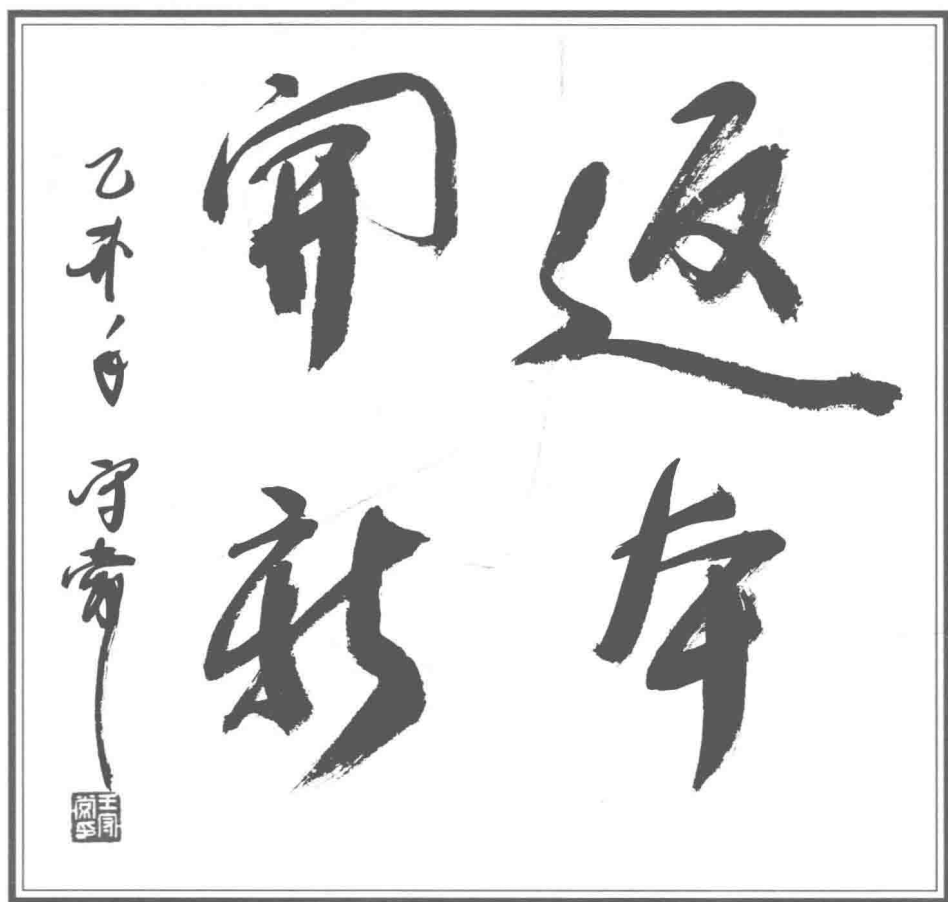
為天地立心
為生民立命
為往聖繼絕學
為萬世開太平

湯一介敬題

壬辰年冬

著名学者、北京大学资深教授、中国文化书院创院院长汤一介先生为《中国文化书院导师文集》题词：

北宋张载“横渠四句”——“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”。



著名学者、北京大学教授、中国文化书院院长王守常先生为
《中国文化书院导师文集》题词：

“返本开新”。

总序一

中国文化书院创办于1984年，是一所在众多老一代著名学者梁漱溟、冯友兰、张岱年、邓广铭、周一良、任继愈等先生的支持下，由一批中青年学者办起来的民间学术文化团体。到今年（2011）已经有二十七年的历史，一个纯民间的学术团体在艰难的情况下，能坚持下来，而且对推动中国学术文化的建设多多少少出了点力，是可以感到欣慰的。

自1949年后，民办的书院在中国大陆逐渐消失了，1984年中国文化书院的建立也可以算是一件新事物。据我所知，如果说中国文化书院不能算1949年后第一个颇有影响的纯民间学术文化团体，大概也是最早办起来的少数几个中的一个了。自中国文化书院建立后，全国各地出现了众多的新办书院，并恢复了多所在历史上有影响的书院。因此，说中国文化书院对民办书院起了个带头作用，大概也不为过吧！

我认为，对中国文化书院来说，也许最为宝贵的是，书院集合了一批有志发展和创新中国文化的老中青三代学者。老一代学者如梁漱溟、冯友兰、张岱年、邓广铭、周一良、任继愈等，他们的学术风范，无疑是当时维系书院的精神力量。1984年底，文化书院在中国社会科学院近代史所开会，当时我们没有院址，也没有什么经费。任继愈先生说：“草棚大学可以办，我们连草棚都没有也要办。”因此，1985年3月中国文化书院借青年干部学院场地举办了第一期“中国传统文化讲习班”。这次讲习班是梁漱溟先生自1953年后的第一次公开演讲，当时梁先生已经88岁了。我们请他坐着讲，而梁先生一定要站着讲，他说这是一种规范。梁先生在演讲中高声地说：“我是一

个拼命干的人，我一生都是拼命干。”这对在场二百多名听众是极大的鼓舞，也给了中国文化书院在风风雨雨艰难的环境中得以支持下去的一种精神力量。

一个希望在中国发生良好作用的学术团体，应该是一个“思想自由、兼容并包”的开放型群体。中国文化书院在走过的二十多年中虽然存在过这样那样的问题，但它却是一个能容纳不同学术观点，无门户之见，有良好学术风气的团体。例如在中国文化书院中，对中国传统文化，既有持激进批判态度的青年学者，也有被视为致力复兴中国传统文化的大师，还有努力寻求使中国传统文化与西方文化接轨的中坚力量。这些在文化问题上具有不同认识的学者集合在一起，虽然对中国文化发展路向的考虑有所不同，但他们所抱有的一种推动中国文化从传统走向现代、走向世界的愿望则是一致的。在这一时期，中国文化书院也和国内外的许多学术团体和非学术团体建立了良好的合作关系。在中国文化书院导师队伍中不仅有众多的我国第一流学者，而且还聘请了一批美国、加拿大、日本、德国、澳大利亚、新加坡以及中国台湾和中国香港地区的著名学者作为导师。

中国文化书院的“宗旨”是：“通过对中国文化的教学和研究，继承和发扬中国文化的优良传统；通过对海外文化的研究、介绍和学术交流，提高对中国文化的研究水平，促进中国文化的现代化。”我们有一个共同的认识：弘扬中国文化在世界走向全球化的时刻要有一个观照全球的眼光，我们一方面要坚持自身文化的主体性，另一方面我们也要有吸收和融化其他民族文化的开放性。根据这样的认识，中国文化书院一直在努力使它成为一个更加有主体精神、更加开放、能容纳多元趋向的有朝气的学术团体。

回顾中国文化书院二十多年的历史，在它将进入“而立”之年时，我们从2010年起开始筹备编辑出版一套已故去的和现仍在世的九十岁以上导师每人一册的“文集”。在这套“文集”中，收入他们有代表性的论文和他们的子女、学生的纪念文章。这套“文集”不仅为了表示对他们的怀念和尊敬，而且它也从一个侧面反映出现代中国文化走过的

历程。

在我们编辑的过程中，江力同志出力颇多，东方出版社的同仁给予大力支持，并由东方出版社出版，特此致谢。

汤一介

2011年12月1日

注：此序为汤一介先生为《中国文化书院九秩导师文集》所作。

总序二

斗转星移，历史沧桑，时间过得真快，去年编辑出版了《中国文化书院九秩文集》，而今年就着手编辑《八秩文集》。我们在编辑这两部丛书的时候，似乎在重新认识、理解二十世纪的“学人生活史”。

我曾经多次谈过，中国文化书院已逝去的90岁以上的导师，他们用生命写就了二十世纪中国学术史上最恢弘的著作，指引着后辈学者的学术前行。

我想，如没有这辈学者融会中学与西学，从而在二十世纪三十年代于人文、社会学科建构了中国学术范式，我不知道二十一世纪中国学术该如何发展？

十九世纪末或二十世纪初，在欧风浸荡下的国难中，他们以一己之学术良知与社会担当去拯救中国，他们有过幸福，有过迷茫，有过痛苦，有过期盼，相继于二十世纪的八十年代带着“这个世界还会好吗”的追问，离开了这个让他们梦牵不舍的祖国。

读其书，念其人，思其学，心会痛！

而今编辑《八秩文集》时。我熟悉的这代学者在这寒冷的深夜一一呈现眼前！

他们大多生于二十世纪的三十年代，又在二十一世纪前十年左右相继去世。今天，健在学者已是花果飘零。读这代学人的学术生活史，更令我有扼腕之叹！

他们在中学毕业时代满怀喜悦且自责的心态去迎接新中国的建设。尔后在“左倾”思潮的一浪接一浪中，不断否定自我价值，努力改造自己心中的“小资产阶级王国”。在那求新求变的荒诞年代，没有一座安静书房容纳了他们承接前辈父辈的学业，以便更好地投身于新中国的

建设大潮中。纠结且痛苦，让他们在中年时代，荒废了他们的学识智慧。

好在充满“思想启蒙”、“文艺复兴”气象的梦幻般的八十年代，又燃起他们的文化自觉。

他们像孩子般似的夜以继日“补课”。他们在思考西方学术的理论与方法，并理性地批评扬弃；他们在各自的学术领域承继前贤学术成果，且又开创了新的研究课题方向。同时他们针对社会丧失文化的主体性及自我价值的根源，作出深刻反思并发出肺腑之言。

作为学生的我，在课堂、在各讲座中经常听到他们最爱张载的四句教：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”我们深切地知道，他们矢志不渝地践行他们的人文关怀。

我不禁要问，如果没有这一辈学者，二十一世纪学术如何延续与发展？我开始思考，在今天全球化思潮的中国人，如何“返本开新”，如何做到文化自觉、自信、自强？

在中国文化书院成立三十周年之际，编辑《八秩导师文集》，每每想到这辈导师的声容与教诲，我不敢懈怠！

唯有坚持，唯有努力，唯有守正，让中国文化书院面向历史，立足现在，走向未来。

谢谢我敬爱的导师！谢谢你们带着我们，带着温暖的光明的信仰，找到自己，“找到了家”。

让我们可以告慰——“这个世界会好起来的！”

王守常

2014年12月10日深夜谨识

目 录

随 笔

阴阳二元调节随想	3
医学：走向多元关怀	5
注重科学道德 提倡实事求是	8
寻求崇高的科学精神	
——香山科学会议的魅力	10
创新是中西医结合医学永恒的主题	
——祝全国中西医结合中青年科学家学术会议召开	12
谈谈中医药的继承发展与创新	14
谈谈中医药科学文化的核心价值	18
谈谈如何做一名合格的研究生导师	21
生命的思考	31
杂谈饮食养生	33
食物属性与体质	35
药茶或代茶饮	37
小议道地药	39
大蒜小议	42
北京大山楂丸	44
西洋人服中药疗疾	46
陈嘉庚先生推崇传统医药	48
邓拓及处方书写	50
繁华羞说人间世	
——追念萧乾	52

祖国医学是长寿研究之宝	54
春华秋实话身受	
——贺人民卫生出版社四十华诞	56
闲话遛早	57
做一名好医生和做人	59
百字令	
——祝厦门海峡两岸中医学术交流会召开	60
南滇杂咏（六首）	61
五味小居吟	62

心 迹

我和中西医结合事业	65
关于活血化瘀临床研究的心路历程	79
从宫廷到民间：清代宫廷医药档案研究与开发 32 年	84
缅怀岳美中教授	87
怀念一代名医冉雪峰老师	89
怀念中西医结合先驱者邝安堃教授	93
我最敬爱的薛畬先生	96
福一中风雨壮行 180 年随想	98
福建医科大学 60 周年校庆随想	
——作为学校校友代表在校庆大会上的发言	103
学无止境	105
继承发展 推陈出新	109
胸无城府 腹有诗书	116

医 论

创新的科学观	121
传统医药学研究的理性思考与实践	123
中西医结合科学研究和开发	126

病证结合治疗观的过去和现在	130
中国文化与中国传统医学学术思想精华	144
动物实验与中医药临床实践	149
西洋参的临床应用	151
中国传统医学两千年	153
倡导大康复医学理念	162
动脉粥样硬化古疾病史研究进展	164
瘀血证与活血化瘀治法源流概述	170
中医学流派的前世今生	183
浅谈中医翻译	188

医 史

朝鲜《东医寿世保元》与《东医四象新编》中的体质概念及其 与我国医学的关系	193
张仲景遗文研究	198
试谈《太平惠民和剂局方》的成就	207
中国老年医学史略	213

宫廷医学

清宫帝后养生方法一瞥	223
清代内廷中人参的广泛应用	227
慈禧医案中经方之运用	231
马培之医治慈禧医案选论	236
太医刘裕铎与《医宗金鉴》	241
乾隆皇帝与补益药	243
乾隆朝的一些长寿医方漫谈	245
翁同龢日记和同治皇帝病及其他	247
清宫帝后等临终时刻生脉散古方的应用	250

学术报告

传承岳美中教授崇高的人文精神遗产

——2012年3月24日在岳美中学术经验座谈会上的报告

.....	255
中国中西医结合五十五年	258
在国家中医药传承博士后进站启动会议上代表导师的发言	266

序文及评论

朝华夕拾

——《七十初度自序》	271
《发酵中药学》序	274
《满族医药》序	275
《中国佛医全书》序	277
《中国宫廷医学》再版前言	279
《锄云诗集》序	280
《中药炮炙文献学》序	282
《国学举要·医卷》序	284
《崇陵脉案录》（影印本）序	285
《金手杖丛书》说在前头	286
《自然疗法丛书》总序	288
《最新汉英中医词典》序	291
《中国养生文献全书》总序	292
《中医英语翻译技巧》序	305
《中华文化与中医学丛书》总序	306
《清宫外治医方精华》前言	309
《本草纲目万方对证录》序	310
《英汉汉英中医词典》序	311
《活血化瘀药化学、药理与临床》序	313
《孙思邈〈千金方〉研究》序	315

《清宫代茶饮精华》序	317
《本草纲目通释》序	319
《敦煌中医药全书》序	320
《清宫药引精华》前言	322
《传统药膳》序	324
《中国传统医学丛书》序	325
《老年病证治精华》序	326
《中国传统养生学精华》序	328
《中医美容笺谱精选》序	330
《抗衰老中药学》前言	331
订正评注《养老奉亲书》前言	333
《第三代中医论丛——前途·命运·思考》序	336
《清宫医案研究》导言	338
《本草纲目类编》评析	341
《印会河中医内科新论》序	344
总后记	347