

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

冯天瑜 主编

# 朝读经典

培育和践行社会主义核心价值观

学生读本

三年级



武汉大学出版社

湖北人民出版社

根据教育部《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》编写

冯天瑜 主编

# 朝读经典

培育和践行社会主义核心价值观

学生读本

三年级



学校\_\_\_\_\_

班级\_\_\_\_\_

姓名\_\_\_\_\_

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

朝读经典: 培育和践行社会主义核心价值观学生读本. 三年级 / 冯天瑜主编. -- 武汉: 武汉大学出版社, 2015.12

ISBN 978-7-307-17479-5

I. ①朝… II. ①冯… ②朝… III. ①社会主义建设 - 价值论 - 中国 - 小学 - 教材 IV. ①G621.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第006673号

责任编辑: 郭志安 程 佩

绘 图: 鄂宝莹 熊志东

封面设计: 天行健设计 刘舒扬

版式设计: 何金菊 王 晶

---

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

( 电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn )

印刷: 荆州今印印务有限公司

开本: 787×1092 1/16 印张: 7 字数: 65千字

版次: 2015年12月第1版 2016年2月第1次印刷

ISBN 978-7-307-17479-5 定价: 6.85元

---

版权所有, 不得翻印; 凡购我社的图书, 如有质量问题, 请与当地图书销售部门联系调换。

# 湖北省中小学中华优秀传统文化教育 指导委员会

顾 问 梁伟年 周洪宇 郭生练 罗 辉

韩忠学 陶德麟 杨叔子

主 任 刘传铁

常务副主任 余学敏

副 主 任 (以姓氏笔画为序)

马 敏 王 彬 冯天瑜 谢新松

委 员 (以姓氏笔画为序)

万全文 方向荣 刘兴无 江 畅

汤红兵 孙 民 杨 华 杨邦俊

张 澍 张天弓 周鹏程 秦在东

徐本一 黄德琳 崔 鲲 熊春萍

## 本书编委会

主 编 冯天瑜

副主编 曾 晖

编 委 (以姓氏笔画为序)

王林伟 左松涛 邢晓明 刘 耀

江俊伟 余来明 陈文新 钟书林

姜海龙 姚彬彬 徐 骆 谢远笋

# 前言

实现中华民族的伟大复兴,是全体中国人的共同愿景。一个真正强大的中国,必然具有强大的文化力。社会主义核心价值观,是凝聚、壮大这种文化力的精神原点和指南;而源远流长的中华优秀传统文化,则是涵养社会主义核心价值观的重要源泉和精神命脉。传承、弘扬中华优秀传统文化,培育、践行社会主义核心价值观,是每个中国人的共同责任。

本套读本编写,遵循如下原则:

一、注重中华优秀传统文化教育与培育和践行社会主义核心价值观相结合。本套读本从浩如烟海的传统文化典籍中,遴选能够涵养社会主义核心价值观的、千古传诵的经典原文,使学生通过诵读学习,由浅入深地提高对中华优秀传统文化的认知度,潜移默化地增强对民族优秀传统文化的自觉与自信,认真汲取其思想精华和道德精髓,真正实现中华优秀传统文化在青少年身上的传承与弘扬,社会主义核心价值观在青少年身上的培育和坚守。

二、尊重中华文化自身固有特性。从“国文”(语言文字)、“国史”(历史统系)、“国伦”(伦理道德)三个层面

选取古典篇目，兼顾德性培育、知性开发与美感熏陶。因为中华文化本身即是“国文”“国史”与“国伦”的综合，德性、知性与美感的统一。

三、尊重学生心理发展不同阶段特点。选取篇目力求平和中正，典雅优美，贴近生活，明白晓畅，读来趣味盎然；由易到难，由浅入深，循序渐进，合理编排，使学生首先领会传统文化的趣、美、真，进而达于善。

四、兼顾中华文化的总体性和地域性。以中华文化的重要命题为单元，选取古典原文，加以必要注解、诠释，彰显中华文化精义；同时，专设荆楚文化主题单元，以增进学生对湖北乡土、地域文化的亲切感、认同感。

五、兼顾篇目组合的体系性与类别的多样性。以家国情怀、社会关爱、人格修养为主线，分五十四个主题，以近三百篇选文，展示中华优秀传统文化。篇目选取不限某家某派，不拘文类，义理、诗文、史传等兼收并蓄，异彩纷呈。同时注重选文的易诵易记，便于学生诵读。

正确的传统文化教育，必然是立足当下、面向世界、走向未来的文化重建。古今贯通，传承优秀文化；兼收并蓄，汲取异域英华，达成中华文化的创造性转换与新生，这应该是每个中国人的共同归趋。

本书编委会

# 目 录

## 第一单元 中华源

- ① 始祖神话····· 2
- ② 华夏之号····· 5
- ③ 华夏民族····· 8
- ④ 泱泱中华····· 11
- ⑤ 中国历史朝代歌····· 14



## 第二单元 九州同

- ⑥ 九州起源····· 20
- ⑦ 九州山河····· 23
- ⑧ 古风(节选)····· 26
- ⑨ 示儿····· 29



## 第三单元 人文兴

- ⑩ 化成天下····· 35
- ⑪ 人文初祖····· 38
- ⑫ 五伦讲····· 41
- ⑬ 礼乐匡····· 44
- ⑭ 百工之事····· 47



## 第四单元 立诚信

- ⑮ 何谓信····· 53
- ⑯ 无信不立····· 56
- ⑰ 君子耻不信····· 59
- ⑱ 晋侯守信····· 62
- ⑲ 商鞅····· 65





## 第五单元 谨守时

- 20 无失其时 ..... 71
- 21 不逾时顷 ..... 74
- 22 不失期刻 ..... 77
- 23 刻日立程 ..... 80



## 第六单元 恕之道

- 24 己所不欲, 勿施于人... 86
- 25 君子容人 ..... 89
- 26 待人轻以约 ..... 92
- 27 有容乃大 ..... 95
- 28 让人容人 ..... 98





## 第一单元 中华源

中国是世界文明的发源地之一，历史悠久，与古印度、古埃及和古巴比伦并称为世界“四大文明古国”。各民族兄弟姐妹和谐共处，团结友爱，共同创造了光辉灿烂的中华文明。作为中国人，我们无比骄傲和自豪！

# ① 始祖神话<sup>①</sup>

[汉] 应劭

俗说天地开辟，未有人  
民，女媧<sup>②</sup>抟<sup>③</sup>黄土作人。





## 注 释

- ①选自《风俗通义校注》(中华书局1981年版)。标题为编者所加。
- ②女娲:中国神话传说中人类的始祖。
- ③抟:把东西揉弄成球形。

## 文 意

传说天地初开的时候,大地上还没有人类,女娲把黄土揉成一团,捏成了人。



---

女娲造人的神话故事,表现了我们的祖先对人类起源的好奇和追问,展现了他们丰富的想象力。



## 神 话

神话以故事的形式表现了远古时期的人民对自然现象、社会现象的认识和对理想的追求。《山海经》是我国上古文化的百科全书，记载了许多神话传说，例如夸父追日、女娲补天、精卫填海、后羿(yì)射日等。许多民族与国家都有自己的神话故事，古希腊神话就是西方文化的源头之一。



## ② 华夏之号<sup>①</sup>

〔唐〕孔颖达

夏，大也。中国有礼仪之大，故称夏；有服章<sup>②</sup>之美，谓<sup>③</sup>之华。





## 注 释

- ①选自《春秋左传正义》(北京大学出版社1999年版)。标题为编者所加。号:名称。
- ②服章:泛指服饰、衣冠。
- ③谓:称呼。

## 文 意

夏,是大的意思。中国有盛大的礼仪制度,因此称为夏;有华美的服饰,因此称为华。

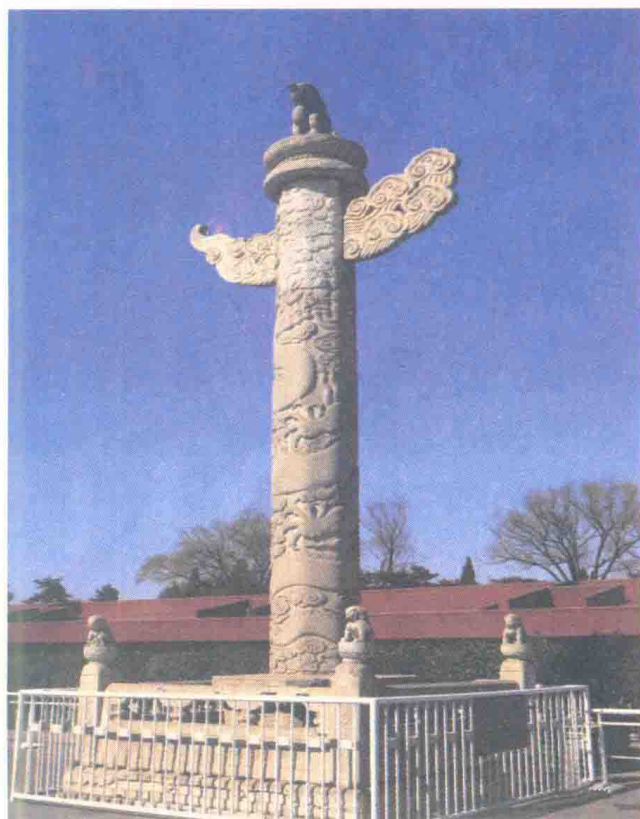
“衣冠上国”“礼仪之邦”都是对我们祖国的赞美。



## 华表

华表是我国的一种传统建筑，一般由底座、柱身、承露盘和蹲兽组成，放在古代宫殿、陵墓等大型建筑物前做装饰用。在北京天安门前，就有一对华表。华表周身雕刻着精美的龙和云的图案，顶部横插着一块云形的长片石。这对华表建于明代，距今已有近 600 年的历史。

华表富有深厚的中华传统文化内涵，在某种意义上，也可以说是中华民族的一种标志。



华表





《昭君出塞》(局部) (宋)赵伯驹

### ③ 华夏民族<sup>①</sup>

梁启超

华夏民族，非一族所成。太古以来，诸<sup>②</sup>族错<sup>③</sup>居，接触交通<sup>④</sup>，各去小异而大同，渐<sup>⑤</sup>化合以成一族之形，后世所谓诸夏是也。