



L O N E L Y P L A N E T ' S

旅程 摄影 经典



P H O T O G R A P H I C T R I P S



L O N E L Y P L A N E T ' S

旅程 摄影 经典



P H O T O G R A P H I C T R I P S

经典摄影旅程

中文第一版

© Lonely Planet 2015

本中文版由中国地图出版社出版

© 书中图片由图片提供者持有版权, 2015

版权所有。未经出版方许可, 不得擅自以任何方式, 如电子、机械、录制等手段复制, 在检索系统中储存或传播本书中的任何章节, 除非出于评论目的的简短摘录, 也不得擅自将本书用于商业目的。

图书在版编目(CIP)数据

经典摄影旅程 / 澳大利亚LonelyPlanet公司编; 钱
晓艳等著. -- 北京: 中国地图出版社, 2015.12
ISBN 978-7-5031-8870-1

I. ①经… II. ①澳… ②钱… III. ①摄影艺术
IV. ①J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第284941号

出版发行 中国地图出版社
社 址 北京市白纸坊西街3号
邮政编码 100054
网 址 www.sinomaps.com
印 刷 北京华联印刷有限公司
经 销 新华书店
成品规格 185mm × 240mm
印 张 18.5
字 数 650千字
版 次 2015 年12月第1版
印 次 2015 年12月北京第1次印刷
定 价 89.00元
书 号 ISBN 978-7-5031-8870-1/Z · 274
图 字 01-2015-8149

*如有印装质量问题, 请与我社发行部(010-83543956)联系

Lonely Planet

(公司总部) ABN 36 005 607 983

电话: +61 3 8379 8000

传真: +61 3 8379 8111

联系: lonelyplanet.com/contact

Lonely Planet 与其标志系Lonely Planet之商标, 已在美国专利商标局和其他国家进行登记。

不允许如零售商、餐厅或酒店等商业机构使用Lonely Planet之名称或商标。如有发现, 急请告知: lonelyplanet.com/ip。

虽然本书作者、信息提供者以及出版者在写作和储备过程中全力保证本书质量, 但是作者、信息提供者以及出版者不能完全对本书内容之准确性、完整性做出任何明示或暗示之声明或保证, 并只在法律规定范围内承担责任。

人物

风光

目录

前言
每月热门
索引
幕后

5
6
292
294

【行摄专题】

行前准备

摄影装备

与众不同的纪念照

导演你的自拍

饥饿的快门

负责任的摄影

手机摄影

照片的后期处理

用照片赚钱

建筑

节庆

动物

城市

北京 108
上海 114
成都 116
香港 120
台北 122
纽约 126

108 114 116 120 122 126

伊斯坦布尔 132
柏林 136
里约热内卢 138
巴黎 142
哈瓦那 146
迪拜 148

132 136 138 142 146 148

昭通 158
山丹 164
青海湖 166
烟墩角 168
东非 172

158 164 166 168 172

菲律宾 178
黄石 180
安吉格奥 184
新西兰南岛 186

178 180 184 186

西昌 196
台湾 202
天安门 204
临夏 206
理塘 208
威尼斯 212

196 202 204 206 208 212

东京 218
清迈 220
卡帕多基亚 222
慕尼黑 226
旧金山 228
罗斯基勒 230

218 220 222 226 228 230

皖南 240
大同 246
开平 248
肇兴 250
闽西 252
箭扣长城 254
巴塞罗纳 256
京都 262

240 246 248 250 252 254 256 262

暹粒 268
伦敦 272
泰姬陵 274
新天鹅堡 276
马丘比丘 280
圣托里尼 282
墨西哥 284
红场 288

268 272 274 276 280 282 284 288



L O N E L Y P L A N E T ' S

旅程 摄影 经典



P H O T O G R A P H I C T R I P S

人物

风光

目录

前言
每月热门
索引
幕后

5
6
292
294

【行摄专题】
行前准备
摄影装备
与众不同的纪念照
导演你的自拍
饥饿的快门
负责任的摄影
手机摄影
照片的后期处理
用照片赚钱

10
12
50
68
100
150
188
232
290

林芝
桂林
雾凇岛
黄山
霞浦
喀纳斯
元阳

20
26
32
36
38
40
44

壶口
巴丹吉林
挪威
玻利维亚
尼泊尔
加拿大
夏威夷

46
48
52
56
58
62
66

黔东南
福建
拉萨
瓦拉纳西
苏格兰

76
78
80
82
88

琅勃拉邦
曼彻斯特
斯里兰卡
西伯利亚
新西兰

90
92
94
96
98

建筑

节庆

动物

城市

北京 上海 成都 香港 台北 纽约

108 114 116 120 122 126

伊斯坦布尔 柏林 里约热内卢 巴黎 哈瓦那 迪拜

132 136 138 142 146 148

昭通 山丹 青海湖 烟墩角 东非

158 164 166 168 172

菲律宾 黄石 安吉格奥 新西兰南岛

178 180 184 186

西昌 台湾 天安门 临夏 理塘 威尼斯

196 202 204 206 208 212

东京 清迈 卡帕多基亚 慕尼黑 旧金山 罗斯基勒

218 220 222 226 228 230

京都 巴塞罗纳 箭扣长城 闽西 肇兴 开平 大同 皖南

240 246 248 250 252 254 256 262

暹粒 伦敦 泰姬陵 新天鹅堡 马丘比丘 圣托里尼 墨西哥 红场

268 272 274 276 280 282 284 288

还记得你在上一次旅行中拍到的最满意的照片吗？是小镇雨巷中俏立的背影，是草原上绝尘而去的骏马，还是乘坐滑翔伞从空中一跃而下的自己？如今，镜头记录下自己与世界的相遇，早已不再是艺术家的专利了，哪怕只有手机在握，也同样可把完美旅途收入囊中。

很难说究竟是摄影成就了旅行，还是旅行成就了摄影。有时，一旦放下相机，就找寻不到旅行的意义；有时，若不离开家乡，便也不知该把镜头对准哪里。但可以断定的是，这已不是旅行家与摄影术高高在上的时代了。照片成了一串串雪地上的脚印，带领我们在归于平凡的生活里，辨认出走过的每一个地方。

是的，也许你并不想学安塞尔·亚当斯那样，在野外风餐露宿，只为等待最完美的光线射入约塞米蒂山谷的那一秒；也不会像布拉塞一样，为了寻找黑暗中的夜游人，而在巴黎漫步两千万夜。我们虽然不必成为名留青史的摄影家，但若能将旅途中的闪亮瞬间赋予它应有的美感，那又何乐而不为呢？如果你也有这样简单从容的期许，那么，这本书也许是你所需要的。

在本书中，我们按照风光、人物、城市、动物、节庆以及建筑这六大摄影题材，甄选出国内外70多个经典摄影目的地。影友们时常云集在热门的黄山与圣托里尼，却较少涉足昭通和哈瓦那；有时会扛着“长枪短炮”去青海湖上拍摄翩翩起舞的大天鹅，有时也会远渡重洋去岿然屹立1900年之久的墨西哥金字塔下参拜羽蛇神。我们认为，这些地方在自然与文明的演进之中，

都各自镌刻下了独特的印记。无论是日照金山，抑或是都市狂欢，它们都是旅行图景中颇富代表性的画面，值得你亲自探访、见证。更重要的是，我们不会让你在那些大片诞生地无所适从，经验丰富的Lonely Planet作者为书中的每个目的地都提供了最为翔实的摄影点，并声情并茂地讲述了他们为之感动的瞬间。此外，12位专业摄影师的现身说法也将向你独家揭秘他们走过的灵感之路。

40多年来，孤独星球一直在为全球的旅行者提供最翔实、准确的旅行指南，但我们更希望能激励每位旅行者踏上旅程，去发现参差多态的自然风景和社会生态。尽管在本书中，我们已经尽可能地为你提供了点对点的拍摄指引、深入浅出的专题讲解和简明扼要的实用信息，但我们更为期待的，是在有效的练习后，这本书能助你成为一名“野生”的“摄影师”，跳脱前人的藩篱，捕获属于自己的决定性瞬间。

每一次旅程都是与这个世界未经排演的对话，在这样的相遇之下，精美的影像能让我们更加了解自己。希望你在阅读本书后，能带着你的器材、充足的信心和对未知的好奇上路，去迎接每一次心灵的震颤。

前

十

每月热门

一月

【雾凇岛】

此时雾凇岛气温最低,出现雾凇的概率最大。

【里约热内卢】

第一场疯狂的跨年派对开场,弯月形的科帕卡巴纳海滩上聚集了上百万人,烟火和音乐共同点亮里约。

二月

【元阳】

春节前后的元阳梯田多水,优美的线条中倒映着蓝天白云,出片率特别高。这时还会出现云海。

【巴塞罗那】

Festes de Santa Eulàlia一般在2月12日前后举行,“夜光叠人塔”是难得一见的摄影素材。

三月

【林芝】

野生桃花装点着林芝的田野,处处花团锦簇、粉色蔓延,告诉人们什么是真正的西藏江南。

【东京】

3月底至4月初樱花盛放,日本人的赏樱盛会开始了。



里约热内卢海面的烟花 GETTY IMAGES 提供



东京夜樱 GETTY IMAGES 提供

四月

【壶口】

农历三月，山桃花盛开，岸边冻结的冰崖消融。黄河适逢“桃花汛”，水量迎来第一次高峰。

【琅勃拉邦】

在4月的老挝感受一年一度佛历新年的狂欢。

五月

【桂林】

农历四月十五以后梯田放水，龙脊梯田迎来最繁忙的摄影季，烟雨迷蒙的漓江最有水墨画的韵味。

【菲律宾】

在旱季的尾巴上，东北季风渐渐平息，风平浪静的海水蔚蓝夺目，也是最适合潜水的时节。

六月

【开平】

夏季，荷塘里莲花绽放，水稻也成熟至金黄，这些池塘和田地里的颜色为碉楼营造出了丰富的前景。端午节潭江上还有龙舟赛。

【旧金山】

6月底，同性恋骄傲大游行中缤纷的彩虹色和充满自信的快乐面容，将一起冲到你的镜头前。



龙脊梯田灌水
© 2011 中国摄影网提供

七月

【山丹】

盛夏的丰茂水草和一望无垠的油菜花，让马场迎来最热闹的季节。

【挪威】

无尽的白昼，温度适宜，是观赏峡湾云雾风情的最佳时节。

九月

【喀纳斯】

秋季的喀纳斯色彩浓郁。绿色的杉木、黄色的白桦和泛红的山杨把这里打扮得五彩斑斓。

【慕尼黑】

因为啤酒节而人满为患。穿着巴伐利亚传统皮短裤的酒客们一边“啪啪”地拍着大腿，一边拿着酒花四溢的大酒杯“咣咣”地敲着木桌，人们仿佛穿越时空回到了中世纪。

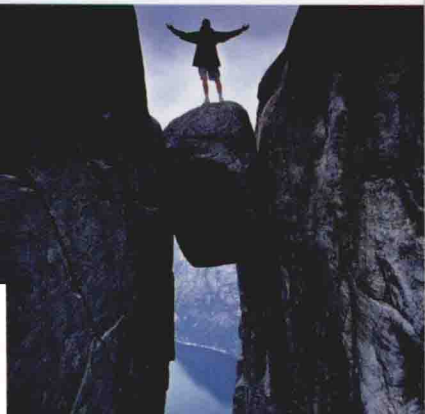
八月

【拉萨】

在藏历六月底至七月初的雪顿节期间，各教派会齐聚拉萨罗布林卡，哲蚌寺的晒佛仪式不容错过。

【苏格兰】

苏格兰的狂欢季，爱丁堡和格拉斯哥拥挤而疯狂，身着苏格兰裙的风笛手粉墨登场。



图：山丹军马场提供



图：慕尼黑啤酒节提供

十月

【上海】

初秋，常万里无云，是最适合拍摄原法租界的梧桐落叶和大闸蟹的时刻。

【清迈】

最重头的万人天灯大会一般安排在10月的某个周末。上万盏橘色天灯同时被放飞天宇，也把祝福送上天际。

十一月

【昭通】

天气还不太冷，初来乍到的黑颈鹤在深秋金黄色的山林背景中显出灵动的活力。

【京都】

嵯峨野、鞍马和贵船一带的碧波红叶是色彩绽放的舞台，而各种神社和庙宇也在暖色调的叶海中更加上镜。

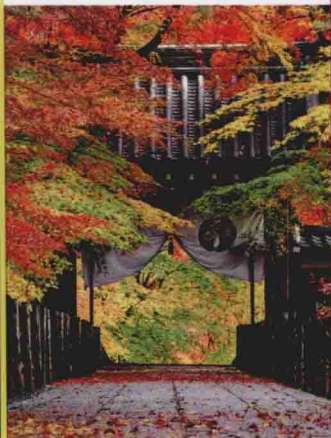
十二月

【成都】

西岭雪山是南国的冰雪乐园，顺道在花水湾泡个温泉，再将镜头对准一顿热油沸腾的麻辣火锅。

【哈瓦那】

旱季的古巴岛温度适中，空气清透，适合捕捉建筑细节。圣诞节和新年是来自欧美和加拿大的游客齐聚哈瓦那的好日子。



京都嵯峨野，11月11日拍摄

行前准备



出行前的准备。GETTYIMAGES 提供

摄影周边

提早完善器材库会让你在出行前从容不迫。根据不同的目的地和拍摄题材，你可能会选择不同的相机和镜头组合，一些小物件在关键时刻能成为你行摄之路上的好帮手，但你也很容易遗忘它们。

快门线/遥控器 这个似乎已经过时的小玩意儿实惠又好用。除了在长时间曝光

时能免去触碰快门的震动外，还能在街拍时减少路人对你的注目礼，让场景变得更自然。

备用存储卡 也许你并不愿为挑选这些可能用不上的存储卡花费时间和金钱，但它的速度和可靠性却直接关系到你的心血能否和你一起安全到家。高速卡会在连拍和录制视频时保证拍摄的流畅度，而内置Wi-Fi功能的存储卡更能将照

片和视频直接传送到你的智能手机或电脑中，成为分享利器。

备用电池 日常拍摄并不需要很多备用电池，但别忘了，在充满未知的旅程中，你不一定能找到充电的地方。如果不想面对美景干瞪眼，最好携带2~3块备用电池以支持1~2天的拍摄。

防护用品 不必像爱护文物般宝贝你的相机，但需要进行必要的清洁和防护以

确保它能正常工作。如需时常更换镜头，气吹和镜头纸是无法省略的，好用的镜头笔也能让你在无水条件下擦除镜片上的痕迹。如果是前往雪山或高寒地区，对机身和电池的防护工作都要做足，厚实的相机包和保暖套能缩小室内外的温差，避免镜头组内部起雾。

“提前出发”

别把兴奋劲儿都用在充实器材上，优秀的旅行照片是好技术、好运气再加上精心筹划的结果。如果能在上路前弥补一些目的地的历史文化知识，即便只是在家浏览美图，来一次提前出发的旅程，都能对上路后的拍摄大有裨益。

浏览目的地美图 与其在旅途结束后对着网上的美图长吁短叹，不如提前观摩各路大师的佳作。如果找到了让你动心的图片，你在旅程中也可以尝试相似的视角，谷歌地图、百度地图等软件的街景功能甚至可以帮你找到特定的摄影点。另外，你也完全可以与图片拍摄者联系，他们通常很乐意分享自己的心得。

一步之遥的特训 无论你是否为下次旅程添置了新的器材，都可以拿起相机，在出发前重新熟悉基本的拍摄技巧，认识你家附近的环境，实践教科书中的各种构图大法。如果能在烂熟于心的地方找到独特视角和美感，那么在陌生环境里，你将更容易产生“此地似曾相识”的灵感。

足不出户的头脑风暴 即便不想出门，你也可以对旅途中的摄影进行深思。除了阅读一些顶级摄影师的专著外，你还可以创造自己的头脑风暴。想象一个你希望拍摄到的意境（比如火热、远方），然后在脑海中创造出能体现意境的场景，可别小看这些凭空蹦出

的灵感，它们经常会同你旅程中的所见不谋而合，也许这就是形成作品风格的开始。

出境的行前准备

如果你的目的地在国外，一些琐碎的准备工作会减少身处异乡的许多麻烦。除本书列出的信息外，你也可查阅 Lonely Planet 旅行指南的“出行指南”章节。

签证

在至少3个月前了解目的地的签证政策，并开始准备申请签证的相关资料。由于签证信息不断变化，请在出发前查询相关网站，或致电大使馆确认最新的政策。

保险

除常规的旅游保险外，你也可以为昂贵的摄影器材投注一份额外的随身财产险，以免境外遗失物件时损失过于惨重。

货币

在临行前了解提取当地货币的方式，以及信用卡的流通程度。由于经常无法在目的地直接以人民币换取当地货币，所以也可以提前换点美元或欧元。

电源

不同国家的插座形状和用电电压不尽相同，在出行前可购买对应的转换插头，以免相机没电时手忙脚乱。

通信

如果你的目的地和中国使用相同的手机通信频段，则可开通所在运营商的国际漫游服务，用自己的SIM卡在国外拨打电话、发送短信或使用数据网络。由于一些国家/地区的本地通信和网络流量费用很低，还有各种实惠的短期预付费套餐，也可以体验一下当地的SIM卡。

如果脑海之中有了足可期待的远方，就切勿让匆忙的行前准备耽误了行程，要知道好景可不等人。

查询签证信息的重要网站实用信息

- >> 中国外交部网站 (www.mfa.gov.cn)。“国家和组织”栏目可查询中国驻外使领馆和外国驻华使领馆的相关信息。
- >> 中国领事服务网 (cs.mfa.gov.cn)。“中国公民出国”“中国公民在海外”栏目全面介绍了护照、签证、领事保护等内容，“通知公告”栏目可查询到最新的免签、落地签国家名单。
- >> 北京出入境边防检查总站官方微博 (www.weibo.com/bjccii)。及时更新中国边检出境的查验政策。

打包你的家当实用信息

无论是乘火车还是飞机，都要时刻小心呵护娇贵的器材。除了托运人员的粗手重脚外，也要小心防备专偷相机或镜头的猖獗小偷。

尽量随身携带相机、镜头等拍摄装备，用厚实的相机包和镜头袋将每个镜头隔开，或者直接选用带有器材隔层的摄影包。虽然这免不了让安检人员开包检查，但可以让器材避免托运时的摔打。

独脚架、三脚架等大件摄影配件通常不允许被带上飞机，虽然没有相机贵重，但最好也将它们放在软袋中托运。

锂电池经常被忽视并被放入托运行李中，但实则不可托运，必须随身携带。中国民航对备用电池有限制，每人限带2块。无论是锂电池还是闪光灯内常使用到的镍氢电池，都要做好防短路措施，但镍氢电池既可随身携带也可托运。

摄影装备



多种多样的摄影装备。GETTYIMAGES 提供

在拍摄中了解你的器材

如果你对装备还没有切身体验，不知如何选择，那么大可不必太在意教科书中的古板概念和网络上的无休止的争论。你要做的就是先拿起手中的那台机器上路，感悟从此时才算开始。

在这个投石问路的阶段，你可能对器材之间的差别不甚明了。不必担心，焦距、光圈、连拍、对焦距离……这一切参数都并不重要，重要的是在感受到

拍摄冲动时，勇敢地去捕捉你想象中的画面。如果你开始发现，壮丽的风景在50mm的镜头中毫无冲击力，抑或乡村少年的天真笑容被冲到他面前的镜头吓跑了踪影，你大概就会开始埋怨手里不争气的器材了。但别忙换掉它，先弄清是什么拖了你的后腿，然后你才会对自己的拍摄偏好形成初步的感悟。

一镜走天下还是买更多？

想要一镜走天下？当然可以。不论

是18-300mm镜头还是50倍变焦相机，都尤其适合旅行者。大变焦镜头的意义不在于多好的成像素质，而是让你切实体会到不同焦段带来的拍摄感受，在这个阶段，会有和你一样的旅行者羡慕你的强大装备。

但先别得意，随着旅途的深入，你将不会满足于这样一枚样样皆能但并无“性格”的镜头。“业精于专”的老话同样适用于摄影器材。小变焦镜头比大变