

端州风物

赵克生 谢光荣 主编

GUANGDONG NORMAL UNIVERSITY PRESS
广东师范大学出版社



端州风物

赵克生 谢光荣 主编

GUANGDONG UNIVERSITY PRESS
广东师范大学出版社

· 桂林 ·



图书在版编目(CIP)数据

端州风物 / 赵克生, 谢光荣主编. — 桂林: 广西师范大学出版社, 2015.5
ISBN 978-7-5495-6663-1

I. ①端… II. ①赵…②谢… III. ①区(城市)—风俗习惯—介绍—肇庆市 IV. ①K892.465.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 098024 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
(网址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(桂林市临桂新区西城大道中段广西师范大学出版社集团有限公司
创意产业园 邮政编码: 541100)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 6.875 字数: 200 千字

2015 年 5 月第 1 版 2015 年 5 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目 录

古城沧桑	3
千年梅庵	13
石刻记千载	25
端州包公祠	41
一郡伟观披云楼	53
肇庆府学宫	61
盘古祖殿	71
督府驻端州	77
王泮生祠	86
消失的仙花寺	95
双塔古韵	107
星岩水月宫	119
阅江楼	135
端溪书院	142
静静的观音堂	153
白沙龙母庙	161
厂排街的晁家文化	173
白石村的端砚世家	181
伍丁祠与拜师傅	199
端城骑楼	209



李金永
摄

湖瀝

普社裕六
藝珍石

表仁國

廟

學義

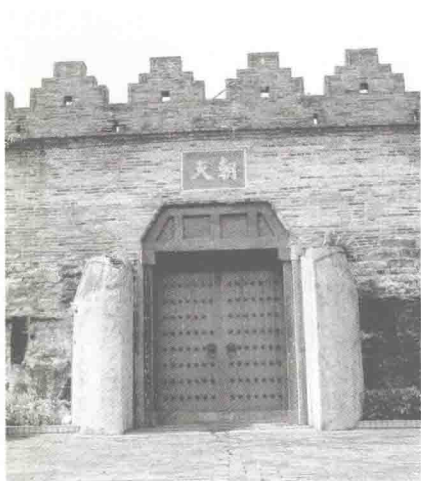
古城沧桑

千年屹立，看历史星空云卷云舒。

你把平安赐给端城，却把沧桑留在自己的心中。

在肇庆市端州区的繁华地段，有条东西向的宋城路，路南有一道长长的古城墙，全砖包裹，中开一门，门额书“朝天”二字。向西望去，一座翘角飞檐的楼阁巍然屹立在城墙之上，气势不凡。

中国古代城池多为方形或长方形，有的还分为外城、内城、宫城等多重城池。城墙一般用土夯筑，汉以来出现用砖包裹夯土墙体的砖城，但并不普遍，五代北宋时期，砖城开始增多，而普遍用砖则是在明清时期。古代建造城池的主要目的是军事防御，因此有一套完整的防御体系，设施完备的城池有城墙、城楼、垛口、马道、瓮城、角楼、敌楼、护城河等。城池内有规划整齐的道路，有衙署、寺院、书院、集市、作坊、民居等建筑，都城还有宫城和宫殿等。借用山水之势是



朝天门（李金泉 摄）

古代城池建设的一大特点，体现了古人“人地合一”的自然观。

肇庆古城便是根据上述建城原则兴建的，如衙署、城隍庙、孔庙、关帝庙等，肇庆城一应俱全。肇庆古城建于西江边，岭南多雨，洪涝频繁，古城墙实际上还有抵御洪水的功能。

现存的古城是北宋时修建的。原先位于黄岗镇一带的汉唐老城，因地势、面积等原因，已没有多少发展余地，北宋康定年间，以公正清廉而闻名古今的北宋名臣包拯主政端州，任知州，建起新的端州衙署（旧址在原市第一人民医院内），成组的建筑便坐落于此，有清心堂、节堂、枕书堂、相魁堂、敬简堂、洗砚池等等，此后历代州、府衙门都在这里办公。包公是第一个在保存至今的古端州城内建设官府的官员，虽然他当时并未建城池，但这是宋代以来一直延续下来的端州建城史的开端，同样也是包公为肇庆人民做的一大好事，他还在城北建了星岩书院，在城内

开挖了七眼水井。

北宋皇祐四年（1052）初，广西壮族首领侬智高起兵反宋，破邕州后，建大南国，一路东进，连克数州。六月，侬军进据端州，知州丁宝臣惊魂落魄，因无城可守而仓皇逃命。有了这次教训，在侬智高退兵后，当地官员匆忙建一小土城，只能把官府房舍勉强保护起来。北宋政和三年（1113），知州郑敦义把土城拓为砖城，开四门：东曰宋崇，西曰镇西，南曰端溪，北曰朝天。同时还在城墙上建披云楼。这是端州最早的砖城，从而奠定了这座古老城池的基本结构和规模。

宋城建成 250 多年之后，到明朝初年，知府黄德明主持了首次大规模修葺，并将东门和西门改名为“正东”和“景星”。明成化元年（1465）至清同治十一年（1872）的 407 年间，先后修葺了 20 次，其中成化年间知府李璡在披云楼护城濠的近濠处增建了楼下砖城堵，加大了部分城墙的厚度。并且刻了四门的石匾额，改东门为庆云，南门为南薰，西门、北门仍为景星、朝天。明朝末年由肇庆府总督张镜心主持，对古城作了更大规模的修葺，把城墙增高了 3 尺 5 寸，使城墙之高度增至 2 丈 5 尺 5 寸。同时，改建了四门的月城，增筑了城门马路。清代，城墙多次在战火中损毁。为加强城池的防卫，清顺治八年（1651）总兵许尔显、知府张之璧在城上增建炮台 6 座、窝铺 148 间、水城炮台 2 所，拆除离城 4 尺以内的房屋，增置、修葺楼堞。此后直至民国初年，城池基本保持完好。

1915 年大水，城池抵御了洪灾，使城内安然无恙，但城垣因此受到损害。1916 年，肇阳罗镇守使李耀汉拨款修葺城墙，浚治东门外的濠道。1923 年，桂军将领沈鸿英叛变，其属下张希栻带

兵据守端州城，粤军围攻不下而炸城，桂军败退。城内外大部分商业区和居民区毁于兵燹。事后，城中居民痛定思痛，觉得因为有坚固的城池可供据守，才招来战祸，于是打算效仿广州而拆城。在这之后的两三年内，城墙上的城门楼、雉角楼、文昌阁、月城、炮台等都被拆除，城墙除披云楼段外全部拆低了约7市尺，并填塞城门，修成斜坡以便利交通。

宋城内历史上曾有过端州府衙、两广总督府、端溪书院、校场、广济仓和商业街市等。其中位于古城突出位置的丽谯楼，虽再建于明代，并于1998年重建楼宇，但其始建于北宋重和元年（1118），原称“御书楼”，这其中还有一段故事。

北宋皇帝哲宗赵煦的弟弟赵佖被封为端王，封地即端州。北宋元符三年（1100），宋哲宗死，端王赵佖继位，登上皇帝宝座，这就是宋徽宗。同年十月，改端州为兴庆军，并在《端州升为节镇诏》中说出了升格的理由：

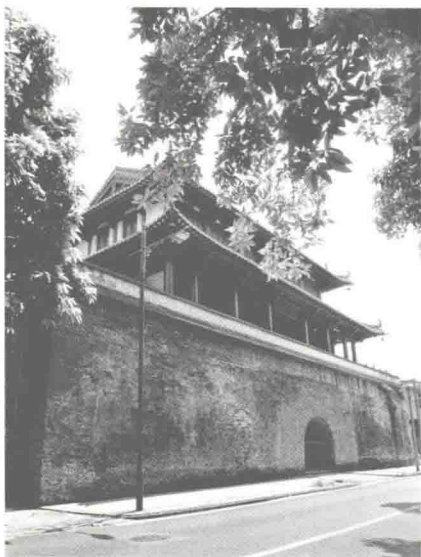
惟高要之奥区，乃南国之旧壤。土风淳厚，民物夥繁。朕诞受多方，绍承大统。顾启封于兹土，实赐履于先朝。茅土之荣，是为基命；节旌之重，宜赐隆名。端州为节镇，仍以兴庆军为额。

北宋政和三年（1113），宋徽宗拨款八万贯铜钱，命节度使郑敦义将兴庆军的土城拓建为砖城，驸马都尉王洙趁机劝说他将兴庆军升格，于是当年就把兴庆军升格为兴庆府。北宋政和七年（1117），广东转运使燕瑛和兴庆府知府古革、同知冯齐荀联名“有请于朝”，提议将兴庆府改名为“肇庆府”，以体现出“开始

带来吉庆”之意。第二年，宋徽宗欣然命笔，以其所创瘦金体书法题写“肇庆府”三个大字匾额，派遣钦差送往广东。燕瑛欣喜异常，陪同钦差前往兴庆府。兴庆府知府古革为了“谢主隆恩”，在府署前面大兴土木，修建高台，上盖楼宇，供奉御书墨宝，取名为“御书楼”。

明朝时，郡守黄瑜在宋代御书楼原址重建楼阁，改称“丽谯楼”。明末清初，崇祯皇帝在北京煤山自缢而死，明朝灭亡。明宗室皇族在南方又先后建起几个小朝廷，继续抗清，史称“南明”，其中最后一个也是坚持最久的南明政权就是在肇庆建立的。这段历史也和丽谯楼有些关系。

1646年，南明桂王朱由榔在广西巡抚瞿式相等人的拥立下，



丽谯楼（李鉴深 摄）

方级别最高的长官，这一职位就被固定下来。明代初设两广总督时，驻地在广西梧州，明嘉靖四十三年（1564），两广提督（后改称总督）吴桂芳把府署迁到肇庆，直到清乾隆十一年（1746）两广总督策楞把总督府署迁至广州。两广总督府驻肇时间长达182年，凸显出肇庆在岭南战略位置的重要性。

斗转星移。从北宋政和三年（1113）建砖城算起，肇庆古城至今已有整整900年的历史，它亲历过商贾云集、项背相望的繁华盛世，也阅尽了兵连祸结、波谲云诡的乱世沧桑。现古城墙周长2801米，高6至10米，城墙外围有28个突出的城垛，既保留有整段宋砖砌筑的城墙，同时也保留了元明清和民国时期砖砌的城墙，是历次维修的见证。新中国成立后，人民政府依法保护和分期维修城墙，逐步整治周边环境，使其雄姿再现。它是国家级历史文化名城肇庆最具标志性的建筑，1989年被广东省人民政府公布为省重点文物保护单位，2001年被国务院公布为全国重点文物保护单位。

（杨 杰）



端江義學

子

五

五

五

東岳廟

水師廟

天后廟

遊天廟

北帝廟

鎮端廟

千年梅庵

寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

偶然的驻足，禅师以梅花点化了一方山水。

佛法似盐着水，若识梅花香，便是有缘人。

梅庵为北宋至道二年（996）僧人智元为纪念禅宗六祖惠能曾在岗顶插梅而建。禅宗六祖惠能，生性好梅，每到一地都以插梅为记，梅庵就是其圣迹之一。为了保护和利用好此古建筑，国家文物局、广东省文化厅和肇庆市政府曾多次拨专款对其进行修缮。今天的梅庵保存有山门、大雄宝殿，祖师殿三部分。山门前有六祖井，泉水清冽。庵前曾有荷池及古榕，古人有诗云：“修榕蔽烈日，荷静散幽香。”庵内有凉亭花圃，梅庵头门入口前后分别有一株菩提树，树龄超过三百年，树围要七八个人才能合抱，枝干虬曲苍劲，依旧生机盎然。满冈的梅树使梅庵显得优美雅致，富有诗意。

梅庵位于肇庆城西的梅庵岗上，坐北向南，南偏东 26 度依冈势前低后高营建，该冈占地 5080