

中国画名家作品精选

康师尧

作品

MASTERPIECES

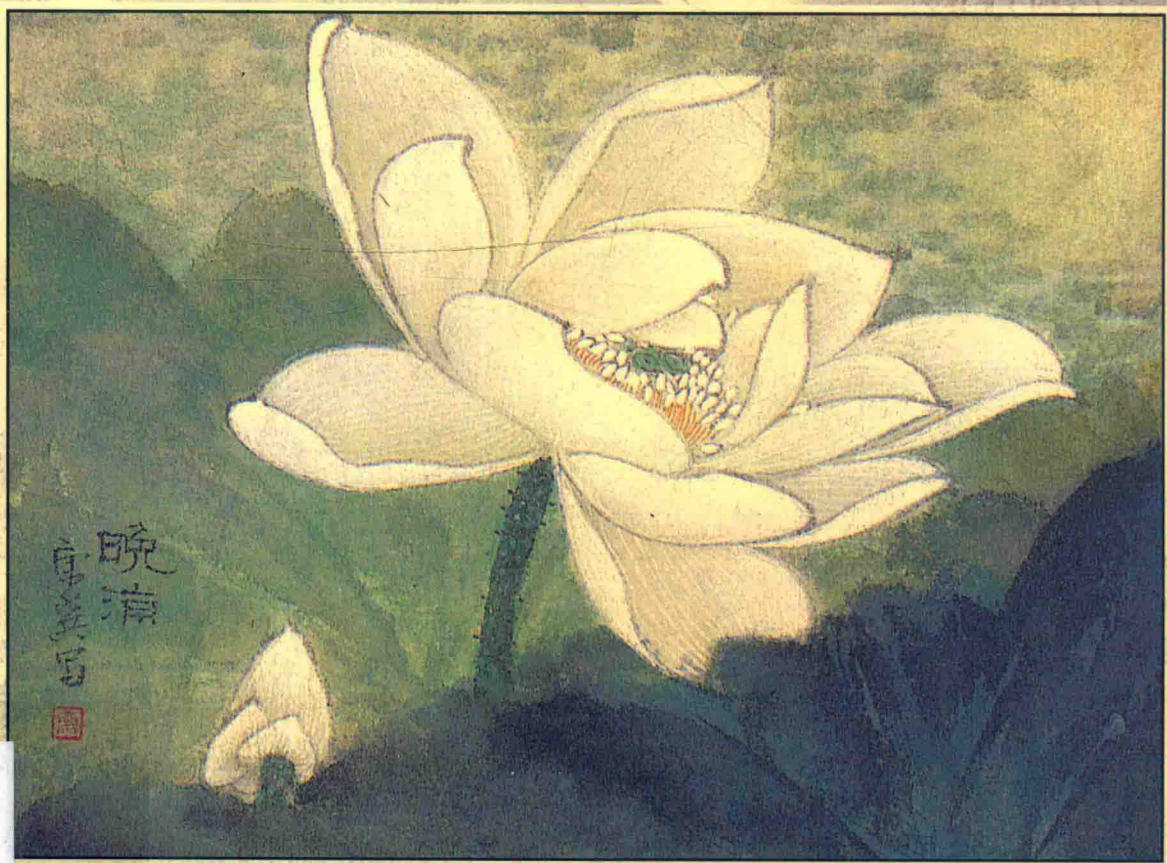
OF CHINESE

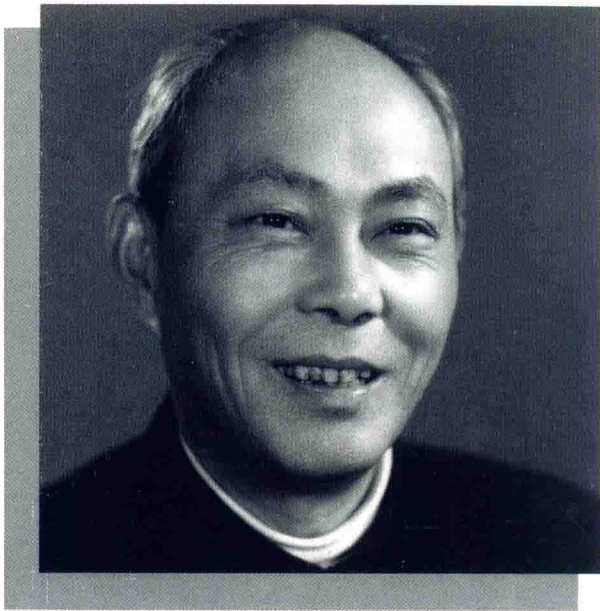
FAMOUS PAINTERS

SELECTED PAINTINGS

OF KANG SHIYAO

● 陕西人民美术出版社





康师尧简介

康师尧(1921—1985)，笔名康巽，河南博爱县人。我国著名国画家，中国美术家协会会员，中国书法家协会会员、美协陕西分会理事、书协陕西分会理事、陕西国画院副院长、中国工艺美术学会民间工艺专业委员会副主任、西安工艺美术学会第一副理事长。曾参加第三、四届全国文代会。

1944年夏毕业于武昌艺专绘画科国画专业，从唐一禾、张肇名学画，以工笔花鸟、仕女为主，兼工写意，融工写为一体，别开生面。1956年任美协西安分会国画研究室主任，与赵望云、石鲁等人共研艺道，在“一手伸向传统、一手伸向生活”的倡导下，积极探索中国花鸟画的创新。对传统中国画技法进行过认真学习和研究，他十分重视到大自然里去观察，勤于写生。他从艺四十多年来，足迹遍及祖国天南海北，勇于探索，勤于实践，博采众长，自成一家，取得了显著的成就，成为“长安画派”中花鸟画创新的主将。代表作品有《芙蓉》、《秋意图》、《秋老珠红》、《咏梅诗意画》、《竹林小鸟》、《献给祖国的一束小花》(组画)等，此组画获“全国六届美展”优秀作品奖，并被中国美术馆收藏。其作品立意新奇，用笔凝重爽利，潇洒中不失精密严格的法度，僻涩中具清新隽逸，手法丰富，题材广泛，且富有浓厚的生活情趣。在诗、书、印诸方面也颇有造诣。六十年代被华君武誉为国画创新的主将，声名远扬。其作品多次在全国各大报刊、专业杂志上发表。部分作品被中国美术馆、湖南、辽宁、天津等博物馆收藏。他先后在重庆、北京、开封、西安等地举办过个人画展，并参加过“中国画展”赴英国、日本、丹麦等国展出。在国内外享有很高的声誉。

他热心美术教育，先后在西安美院、浙江美院、中央美院、中央工艺美院、南京艺术学院、河南大学等院校讲学。

论著方面有《画花》、《国画基本技法探索》、《花卉写生与变化》、《写意花卉技法》等。作品专集有《康师尧花鸟画选》、《荣宝斋画谱·花鸟部分》、《康师尧教学画稿》。晚期的作品兼工带写，自成一家，风格以清新、典雅为主调。笔墨娴熟，细腻精巧，有自己独特的风格。



1. 秋意图

H68cm× W68cm 1961



2. 菊石图

H69cm× W37cm 1961



一九七三年冬
康巽
生

3. 腊梅小鸟

H67cm×W58cm 1973



4. 漫舞东风

H54cm× W54cm 1975



5. 山丹丹红艳艳

H85cm× W38cm 1977

春寒賜浴華清池溫泉水滑洗凝脂侍兒扶起嬌無力始是新承恩澤時
戊午夏日節采由居易長恨歌句康翼寫于臨潼驪山脚下九龍湯畔



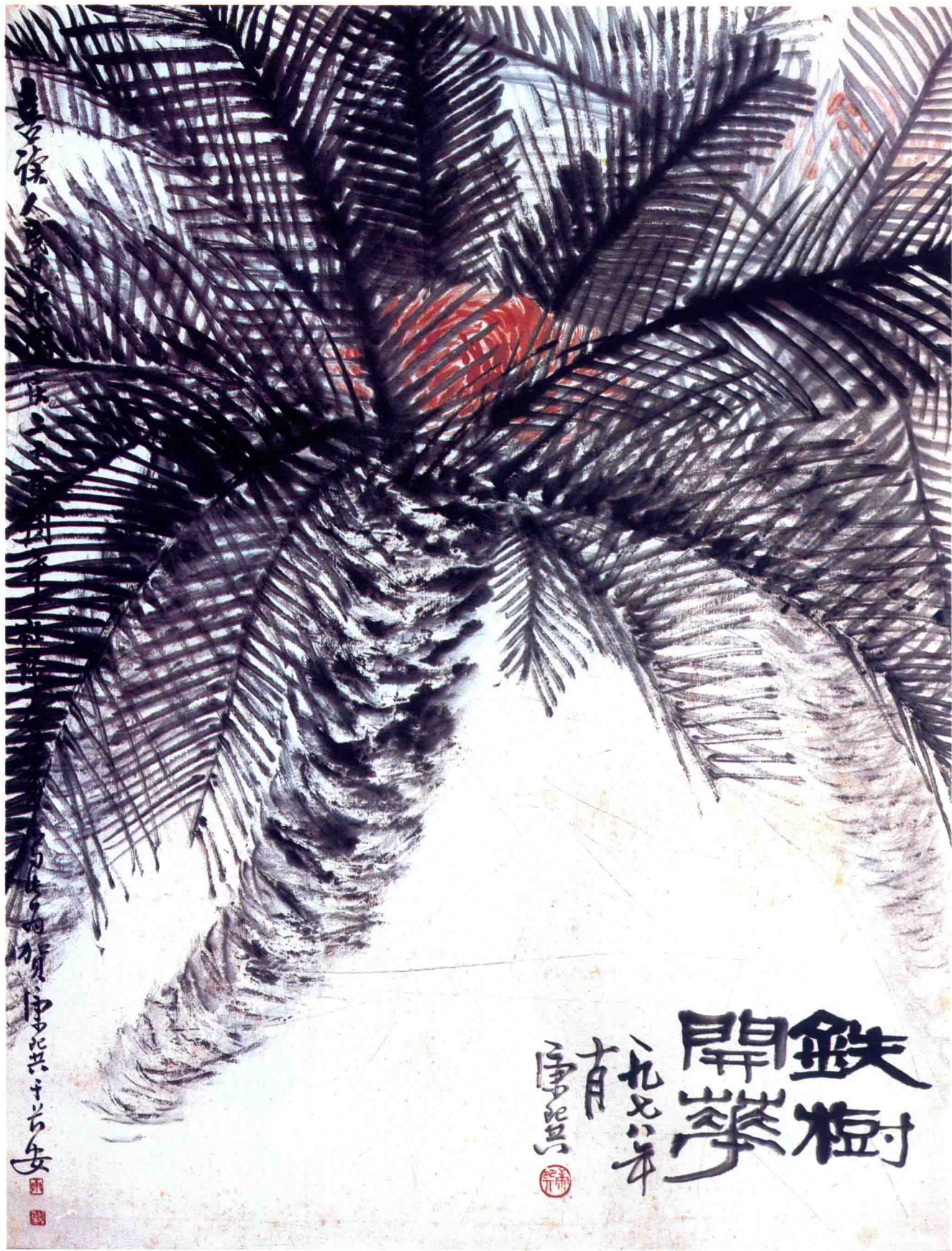
6. 杨妃出浴图

H75cm× W41cm 1978



7. 东篱归来

H96cm× W45cm 1978



8. 铁树开花

H89cm× W69cm 1978



9. 身饱风雪春来天地

H96cm×W182cm 1978



10. 海阔从鱼跃 天空任鸟飞

H27cm× W24cm 1984



范叶于
辛酉
明植
所見
巽记



12. 雨霏霏

H136cm× W66cm 1981



13. 连理松

H133cm× W41cm 1982



14. 一身冰雪舞东风

H69cm×W47cm 1982



15. 紫云

H136cm× W68cm 1982