

免费赠阅

艺术资讯

ART INFORMATION



2007年11月

● 贴近学术

● 指导收藏

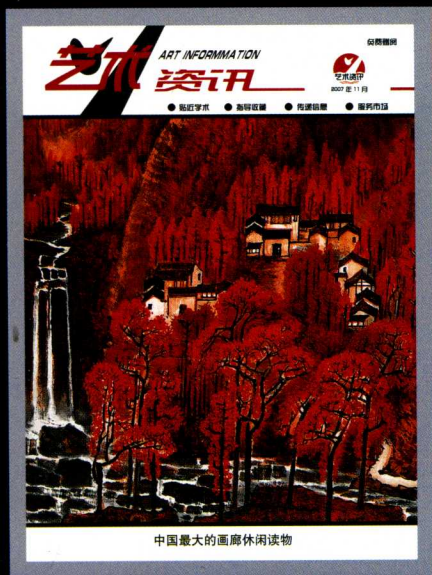
● 传递信息

● 服务市场



中国最大的画廊休闲读物

Contents 目录



主 办:《艺术资讯》杂志社
编辑出版:《艺术资讯》编辑部
学术支持:中国美术家协会
发行方式:DM(直邮 直投)
赠阅代理:北京东方艺讯

文化传播有限公司

国际标准刊号:ISSN1813-3053

批 准 号:34914265-006-0701

造 价:50.00 元

主 编:王 志
策 划:宫春丽
编 辑:王 茜 雷 雨
何小燕 叶 梅
张艳华 曹忠芹
周 芸 巫小芹
雷海霞 李 玥
美 编:刘 滔 马 康
通 联:王鹏荣

电 话:010-62594783

传 真:010-62593151

地 址:北京市海淀区香山西小府
22号《艺术资讯》编辑部

邮 编:100093

邮 箱:yszxdm@163.com

李可染 006-009 世纪可染展望回顾 纪念前贤作用当代

李小小 010-011 作品欣赏

黄润华 012-013 作品欣赏

张 步 014-015 作品欣赏

张 凭 016-017 作品欣赏

李宝林 018-019 作品欣赏

李行简 020-021 作品欣赏

王文芳 022-023 作品欣赏

贾又福 024-025 作品欣赏

姜宝林 026-027 作品欣赏

龙 瑞 028-029 作品欣赏

周逢俊 030-039

摘要:中国画的“韵”

作者:周逢俊

孙小东 040-049

摘要:气厚墨色凝 新意出法度

作者:樊 波

冯 璞 050-055

摘要:山水情怀 气韵心性

作者:徐恩存

孟宪琪 056-065

摘要:师法造化 妙悟山川

作者:夏硕琦

马 刚 066-073

摘要:大家说马刚

来支钢 074-085

摘要:文之为德 与天并生

作者:郭锦华

洪 潮 086-095

摘要:转益多师亲风雅
心契自然 妙造虚静

作者:王 镛
作者:杨士林

苏佑辉 096-103

摘要:氤氲化生

作者:邬 建

刘 荣 104-113

摘要:月印水 水映月

作者:刘 荣

邹本洪 114-121

摘要:通山性敬神明
本性的本洪

作者:胡应康
作者:明 瓚

人 然 122-131

摘要:“李家山水”的真正法脉

作者:人 然

封面:李可染 《万山红遍层林尽染》(局部)

封底:李可染 《巫山云图》

封二:李小小 《宫墙》

封三:孙小东 《融》

免费赠阅

艺术资讯

ART INFORMATION



2007年11月

● 贴近学术

● 指导收藏

● 传递信息

● 服务市场



中国最大的画廊休闲读物

隆重纪念艺术大师李可染诞辰100周年



树杪百重泉 79.2 × 110.9cm 1982年 李可染作

萬壑生樹夢

安中四知書

壯鵬四知一

夜雨樹抄自

重泉此原

王維白真詩

中三知也

唐晉年岳

蜀中巴山夜

雨萬壑生

中意學以主

翠微滴奔

流急湍如急

管絃對景

之觀真覺

中深也此從

此境主神

馳難忘路一

再富之

以讀祖國

何山之真大

天三全成夏

初可學道

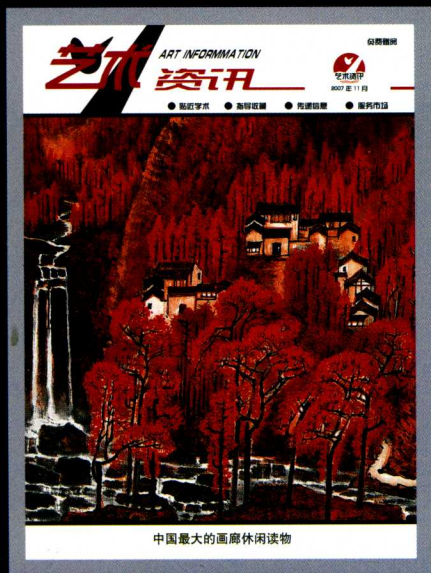
死手師年





宫 墙 李小可作

Contents 目录



主 办:《艺术资讯》杂志社
编辑出版:《艺术资讯》编辑部
学术支持:中国美术家协会
发行方式:DM(直邮 直投)
赠阅代理:北京东方艺讯
文化传播有限公司

国际标准刊号:ISSN1813-3053
批准号:34914265-006-0701
造 价:50.00 元

主 编:王 志
策 划:宫春丽
编 辑:王 茜 雷 雨
何小燕 叶 梅
张艳华 曹忠芹
周 芸 巫小芹
雷海霞 李 玘
美 编:刘 滔 马 康
通 联:王鹏荣

电 话:010-62594783
传 真:010-62593151
地 址:北京市海淀区香山西小府
22号《艺术资讯》编辑部
邮 编:100093
邮 箱:yszxdm@163.com

李可染 006-009 世纪可染展望回顾 纪念前贤作用当代

李小可 010-011 作品欣赏

黄润华 012-013 作品欣赏

张 步 014-015 作品欣赏

张 凭 016-017 作品欣赏

李宝林 018-019 作品欣赏

李行简 020-021 作品欣赏

王文芳 022-023 作品欣赏

贾又福 024-025 作品欣赏

姜宝林 026-027 作品欣赏

龙 瑞 028-029 作品欣赏

周逢俊 030-039

摘要:中国画的“韵”

作者:周逢俊

孙小东 040-049

摘要:气厚墨色凝 新意出法度

作者:樊 波

冯 璞 050-055

摘要:山水情怀 气韵心性

作者:徐恩存

孟宪琪 056-065

摘要:师法造化 妙悟山川

作者:夏硕琦

马 刚 066-073

摘要:大家说马刚

来支钢 074-085

摘要:文之为德 与天并生

作者:郭锦华

洪 潮 086-095

摘要:转益多师亲风雅
心契自然 妙造虚静

作者:王 镛
作者:杨士林

苏佑辉 096-103

摘要:氤氲化生

作者:邬 建

刘 荣 104-113

摘要:月印水 水映月

作者:刘 荣

邹本洪 114-121

摘要:通山性敬神明
本性的本洪

作者:胡应康
作者:明 瓚

人 然 122-131

摘要:“李家山水”的真正法脉

作者:人 然

封面:李可染 《万山红遍层林尽染》(局部)

封底:李可染 《巫山云图》

封二:李小可 《宫墙》

封三:孙小东 《融》

世纪可染展望回顾 纪念前贤作用当代

——李可染诞辰 100 周年纪念



嘉定大佛 43.9 × 59.5cm 1956年



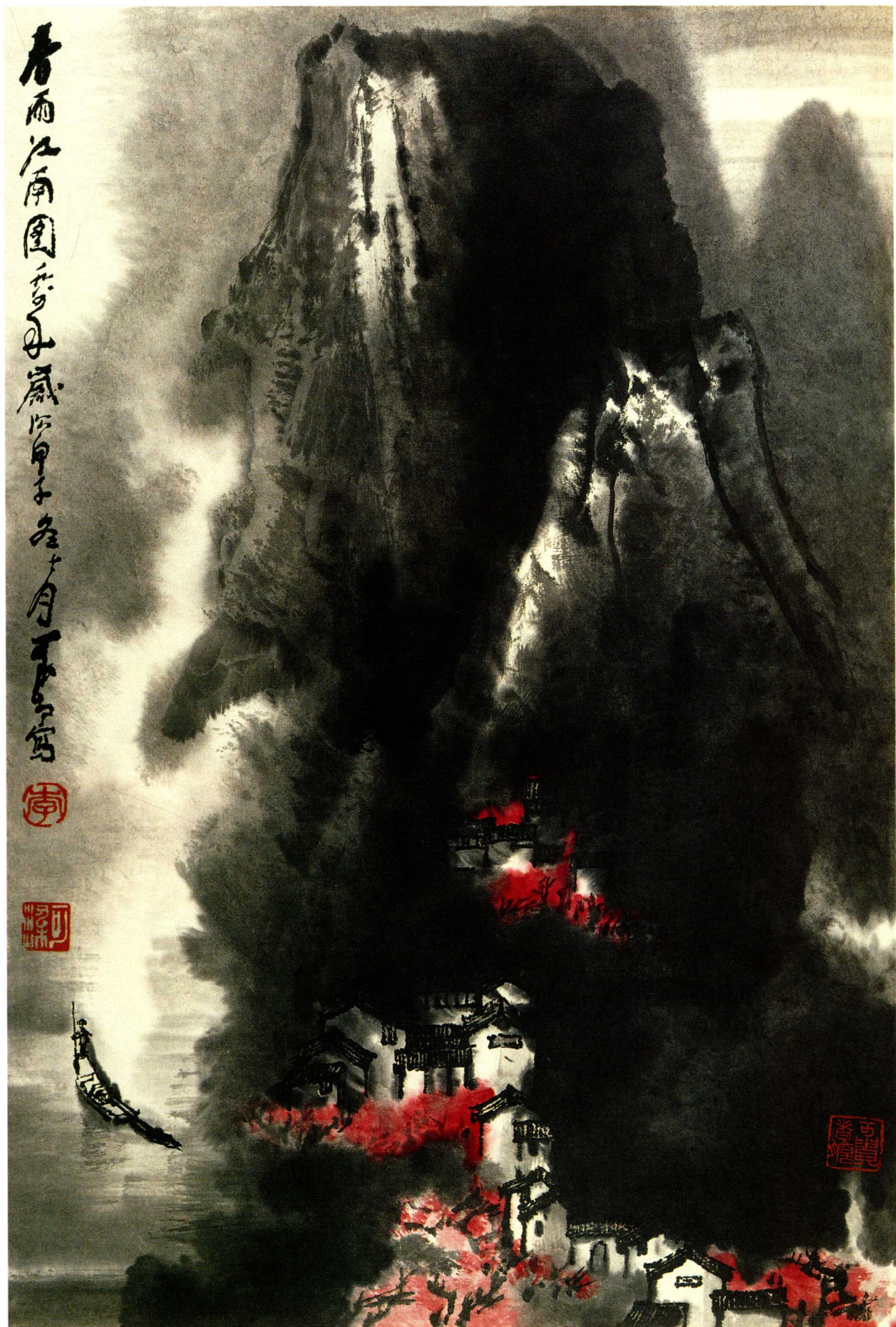
无尽江山入画图 66.8 × 119cm



阳朔 69 × 95cm

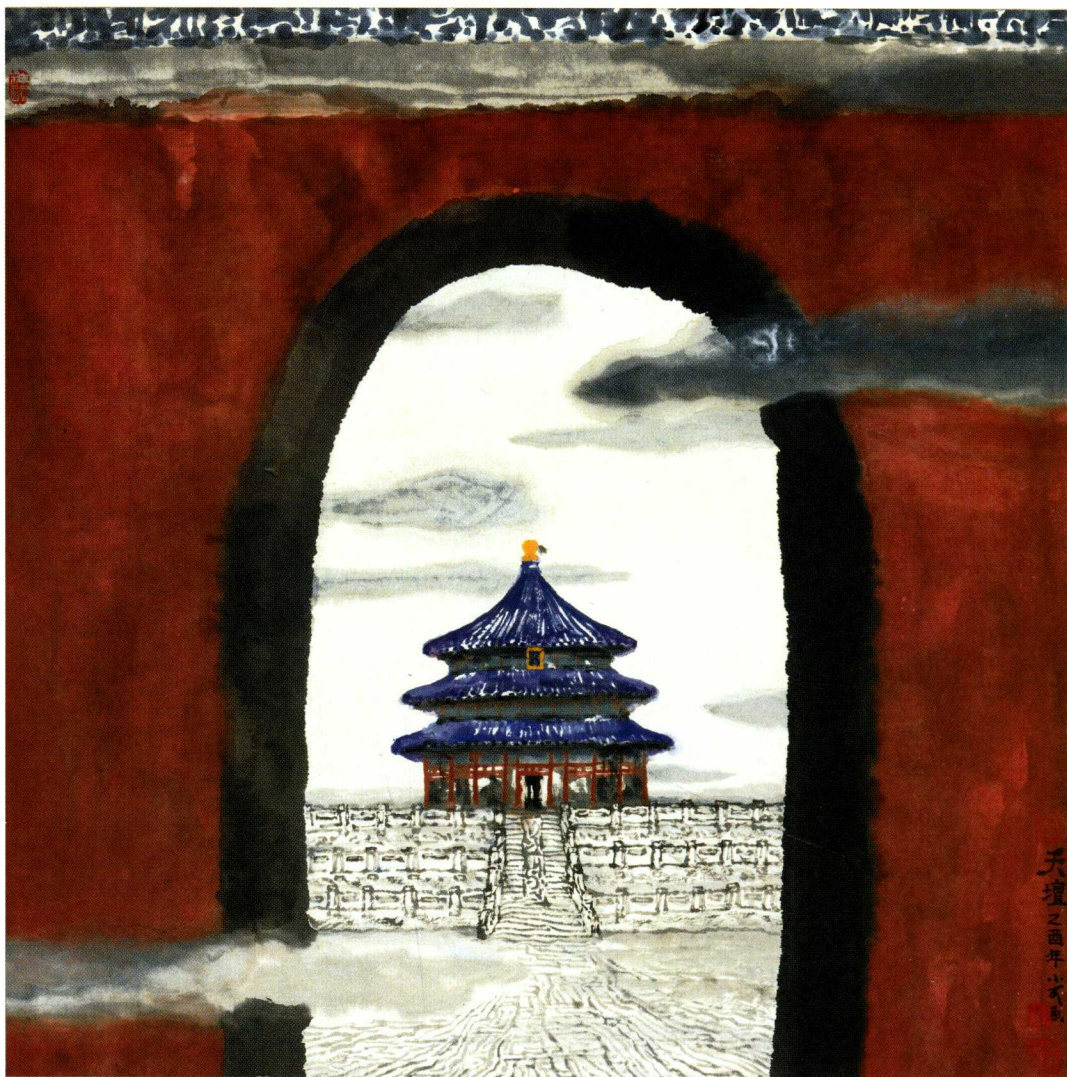


雨后渔村 46 × 56cm



春雨江南图 45.6 × 68.7cm 1984年

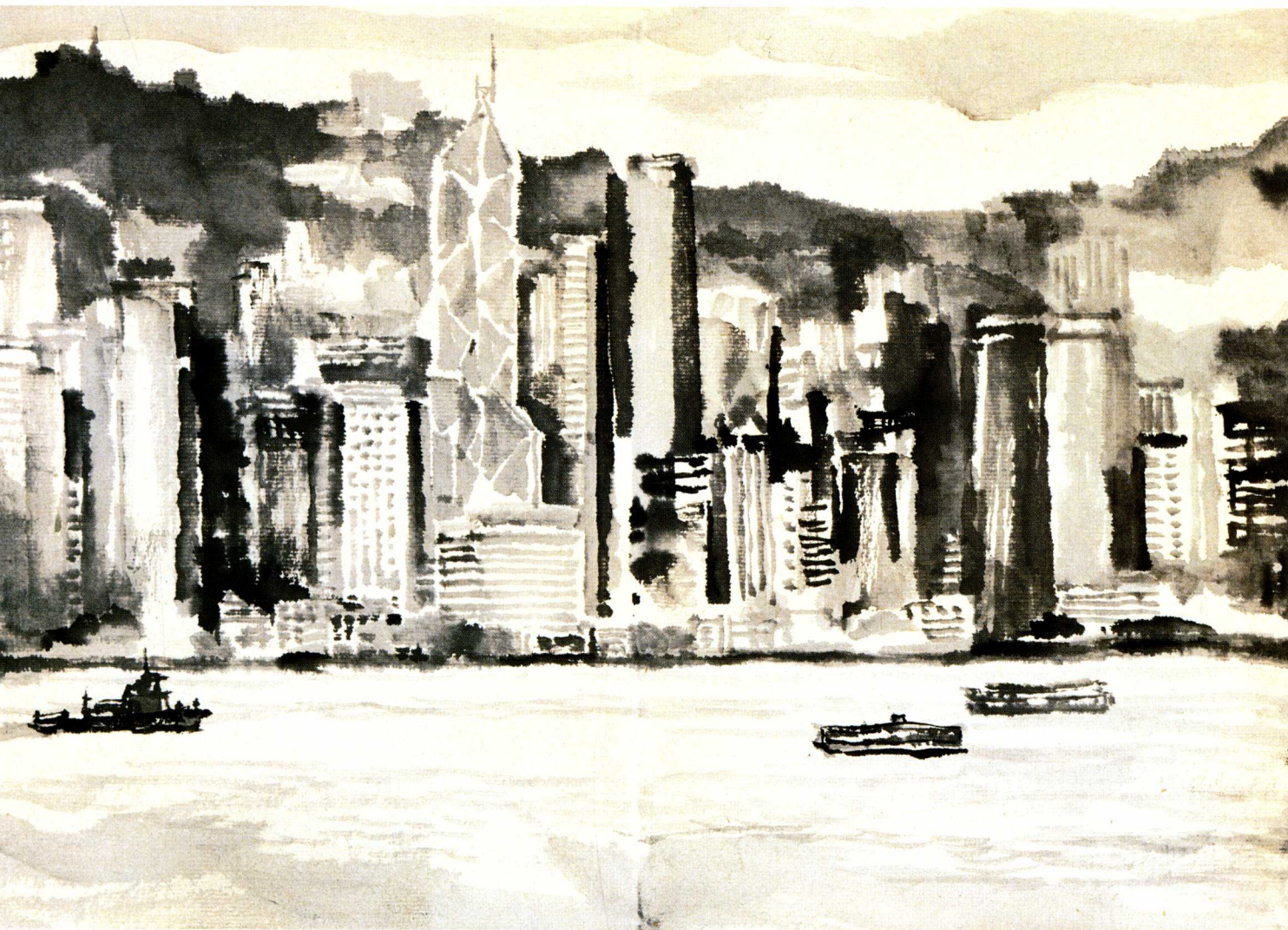
李小可



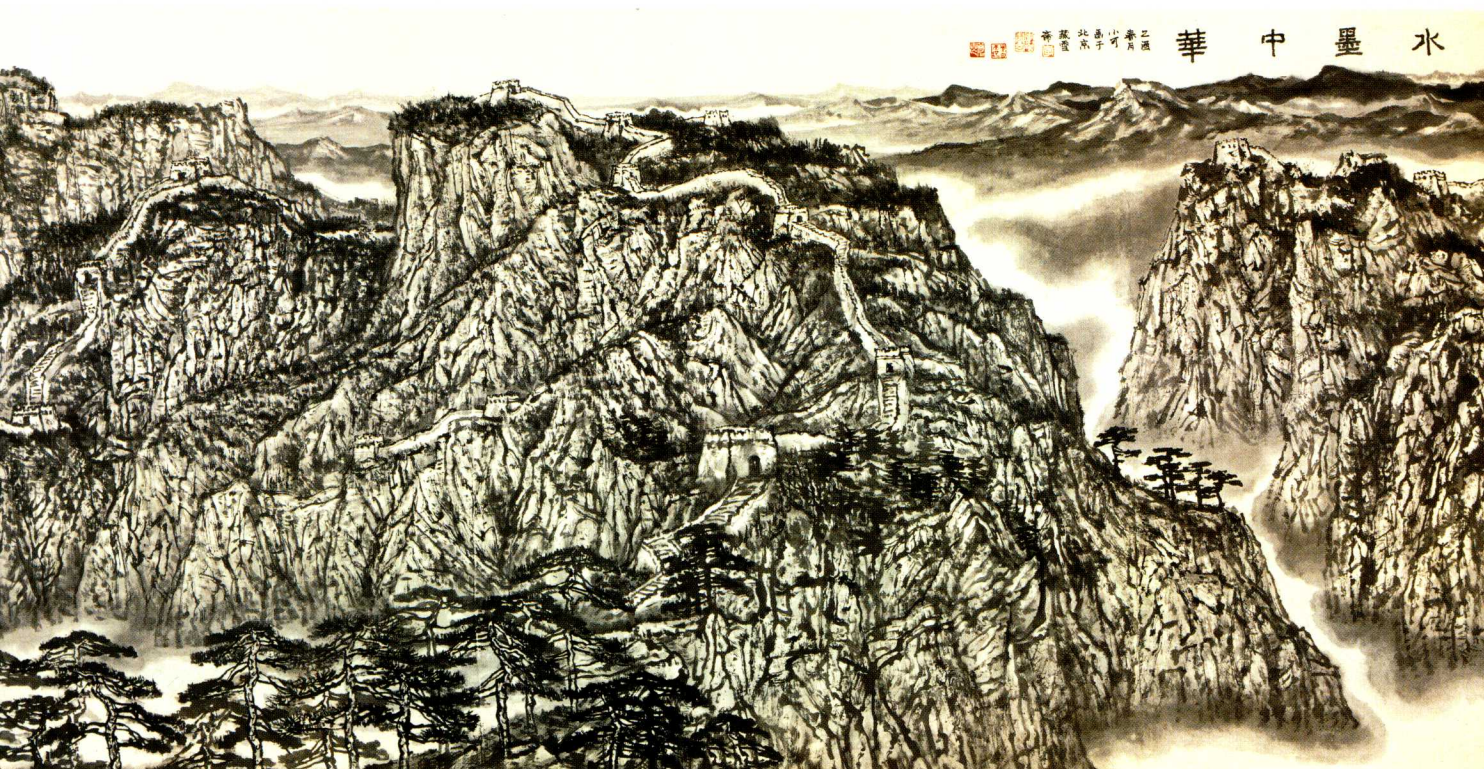
天坛

水墨中华





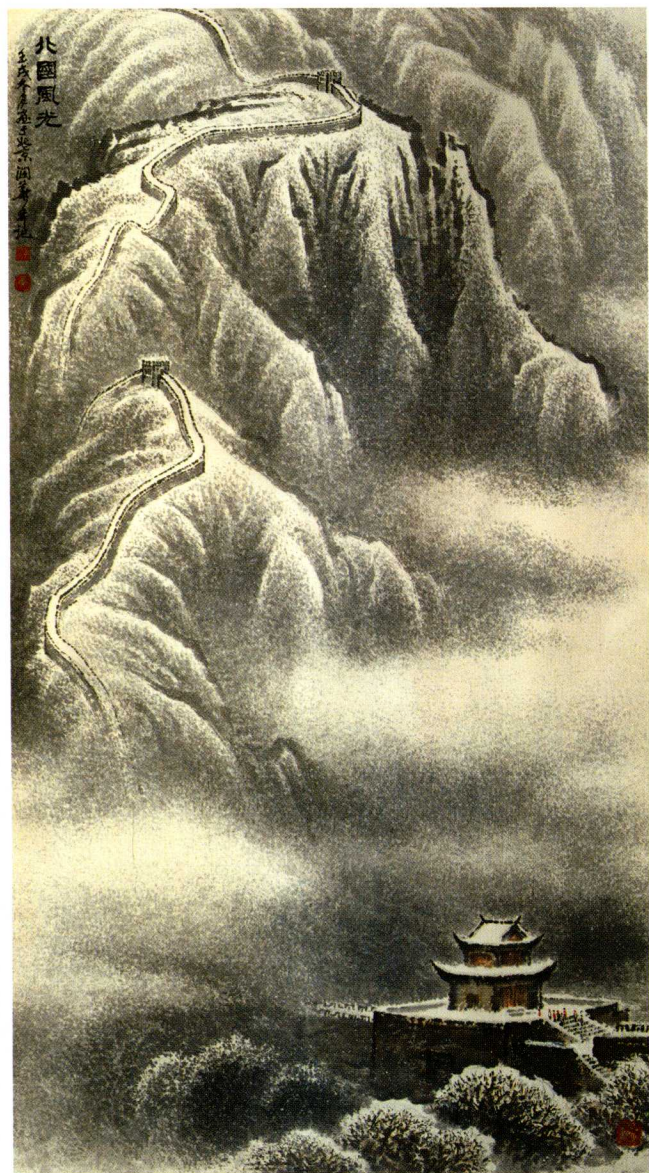
香港写生之一



水墨中华



黄河



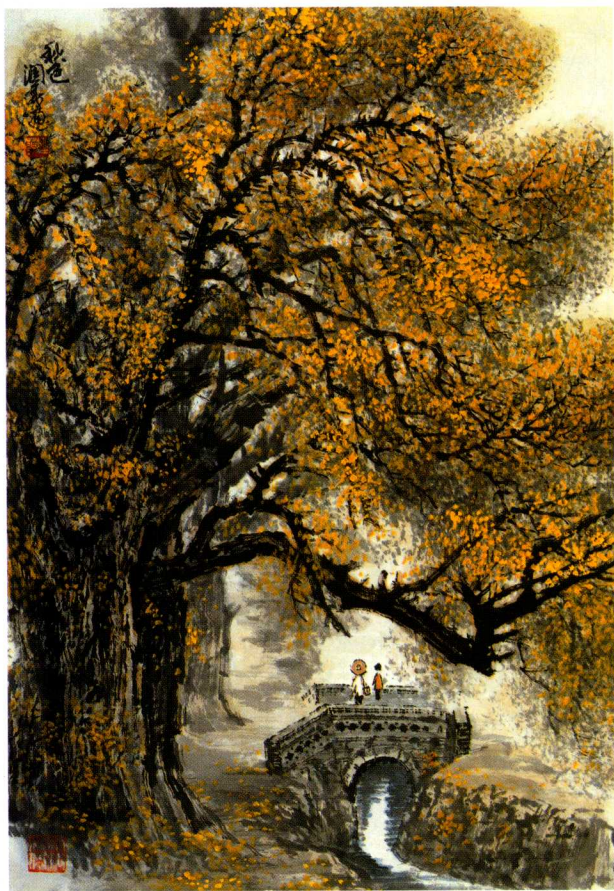
北国风光

黄润华

黄润华 汉族，1932年8月22生于河北省正定县东柏棠村，1995年为中央美术学院中国画系研究生，师承著名画家李可染教授，学习中国山水画。

黄润华的作品章法严谨，笔墨苍劲，功力深厚，师法自然，富有生活情趣。1957年于中央美术学院中国画系任教至去世，1986年出版《黄润华山水画集》；1988年赴日本举办黄润华、张凭、李行简“中国山水画展”；1990年赴日本讲学3个月；1991年赴日本举办个人画展，并再次出版《黄润华山水画集》；1993年赴法国巴黎艺术城、冈城等地举办画展。并赴西欧诸国参观访问、艺术考察半年；1995年由荣宝斋再次出版《黄润华山水画集》；同年作品《晨》参加日中现代水墨画交流展并获大奖。作品多次参加国内外展出，并为国内外各博物馆收藏，有的选送我驻外使馆及我驻联合国日内瓦总部陈列。

曾任中央美术学院中国画系教授、主任、中央美术学院学术委员会委员、中国画研究院院委委员、中国美术家协会会员、中国书画函授大学名誉教授。



秋色



阳朔飞瀑



张步近照

张 步

张 步 1934 年生于中国河北省丰润县，当过工人。

1958 年考入中央美术学院中国画系，从师中国画大师李可染、蒋兆和、叶浅予。1961 年专门从师李可染先生，并随李可染先生赴祖国各地如中国万寿山、桂林……等写生创作。1963 年中央美院毕业后，先后在《工人日报》、《光明日报》任美术编辑。

1964 年《热修》以优秀作品被美术馆收藏。1974 年《作品深山水站》、《作品天山之魂》……等多幅作品探索“浓

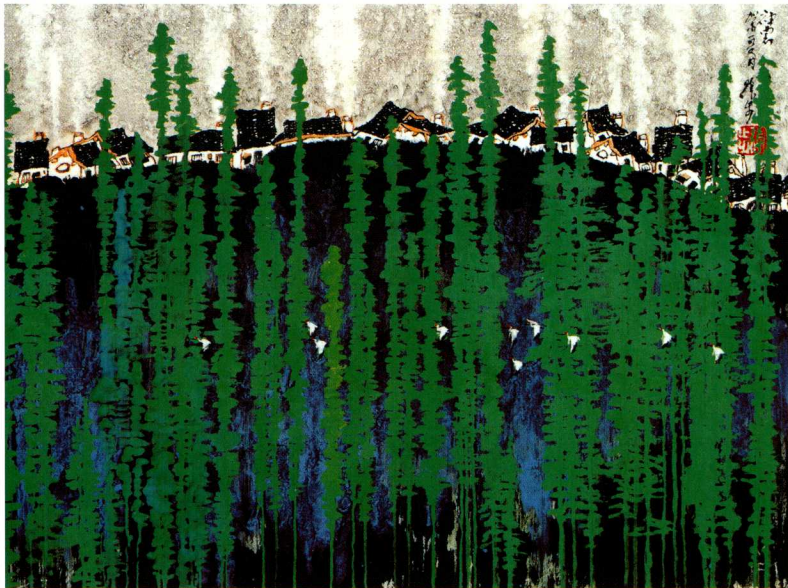


版纳风光

墨重彩“初步获得成功。代表作《金色豫南》由北京美术出版社出版。在日本展出时受到宋之光等人的热烈欢迎。1981 年在日本首次举行张步山水画展获得很大成功。1982 年《版画风光》被中国美术馆收藏。在同年由文化部访问团去访问罗马尼亚并举办画展。同年并在尼泊尔、扎伊尔、刚果等国家展出获得很大成功。1984 年和 1985 年共十二次在日本举行个人画展获得很大成功。1985 年曾任北京画院副院长。北京画院艺委会主任，北京美术家协会理事，河山画会会长，国家一级美术师，作品多次在欧洲、北美洲的许多国家展览，并分别由日本、加拿大、香港……等出版有多本画册。2000 年《塞里木湖》送美国女王（伊丽莎白二世）收藏，为中国驻温哥华大使捐画……同时受到很多知名人士的赞扬。日本大评论说：“河北伦明、高山秀雄等人士称为五彩诗人”加拿大总督罗伯特、列大夫，中国秦岭云、邵大箴、李松……等多幅作品被日本加拿大等全国知名人士收藏过。现虽旅居加拿大十多年但其作品仍受到国内外民众喜爱，最近两年来多幅作品被国内人士收藏。



丝路驼歌



神农架夏月

