

善恶极限



一种道义的升华和艺术的空灵

● 熊相存 著

● 百花洲文艺出版社

善恶极限

E JI XIAN SHAN E JI XIAN SHAN E JI XIAN SHAN E JI XIAN

一种道义的升华和艺术的空灵

熊相仔 著

百花洲文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

善恶极限/熊相仔著

—南昌:百花洲文艺出版社,1999

ISBN 7-80647-101-4

I. 善… II. 熊… III. 报告文学-中国-当代 IV. I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 20128 号

- 书 名: 善恶极限
作 者: 熊相仔
出 版: 百花洲文艺出版社(南昌市新魏路 17号)
经 销: 各地新华书店
印 刷: 江西千叶印刷厂
开 本: 850 × 1168mm 1/32
印 张: 15.5
字 数: 40 万
版 次: 1999 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
印 数: 1-5000
定 价: 26.60 元
ISBN7-80647-101-4/I·74
-

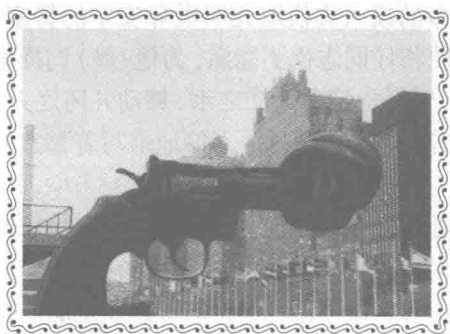
邮政编码: 330002

(江西文艺版图书凡属印刷、装订错误请随时寄承印厂调换)



人生已经走过40多年的风风雨雨，
觉得有些累了。笔下的好人坏人
总是走向两个极端，当英雄向你
走来时，歹徒却与你擦肩而
过，善恶报应。要反映两种人生，
需要勇气 and 胆识。既然与她有缘，
那就执着她往前走。即使走不出道
风景线，脚力尽时总更好看……

——摘自《人生有缘》一文



序

□武和平

军旅生涯二十余载，而今为江西省公安厅宣传处副处长兼《警察天地》杂志主编的熊相仔同志，长期深入火热的斗争生活，笔耕不辍，著作颇丰。曾先后在《人民公安报》、《法制日报》、《十月》等报刊发表作品达 110 万字，声誉鹊起，深得读者钟爱。

初见熊相仔，魁伟敦厚，有军人风度；与之交谈，发现其内涵隽秀，满腹儒雅；再观其文，有游龙之气，生情之笔，充盈着警官作家的英武豪放与特有的职业细腻。

是火热的公安战斗生涯激活了这位兼有军警气质作家的创作激情，是用鲜血和

生命的投入去换取光明世界安宁的警察们，促使相仔同志夜不能寐，为他（她）们操笔而战，于是他饱蘸赣江之水，舞动井冈之火，调动着胸中万顷热浪，不停地书写着警察的正义与英勇，鞭挞着犯罪的卑劣与丑陋，张扬着法制教化之旗帜。更重要的是，他虔诚地走入了公安民警的内心，观照他（她）们的心路历程，破译他（她）们喜怒哀乐的内在密码，从而发现他（她）们平凡而崇高的人生价值追求——新时代道德文化的最高座标系。

这些年，熊相仔在不停地写，同时也获得了社会与读者热情的回报。他的长篇纪实文学《共和国金盾》、《千手托起的苍鹏》受到读者好评。他曾获得过《解放军文艺》和全国性金盾优秀文学作品奖。1996年，他被授予“中国百佳法制新闻工作者”和江西省“十佳法制新闻工作者”的称号。这本集子收集的只是精选了他所有佳作中的有代表性的一部分。

熊相仔在公安题材的文学江海中搏击，在抒情、颂扬，纪实、写真，心理分析等各种写作领域中不倦地追求……

他写人、颂扬卫士，不是一般平板地一件事一件事生硬地叙述、粗糙地堆积，而是多角度、广层面深邃地挖掘人物心灵闪光点。他写人人能立起来，写事事能生光彩，人

物具有时代感和立体感，使人乍一看就知道主人公是个有血有肉、实实在在的英雄豪杰，同时也是个普普通通、平平凡凡的人，使人油然而生崇敬之情。

《钟情警察》是他的较有思想深度、具有艺术特色的力作。作品是从人的意识流动过程中写人，并把意识的社会内蕴与人情内涵较为有机地融合起来，令人耳目一新。《钟情警察》说的是一个普普通通的故事。几个平平凡凡的人物，一个很不起眼的家庭，由于主人公萍萍的丈夫——一位人民警察在执行公务、抓捕流窜犯中不幸牺牲，而引发的3个女人——媳妇、婆婆、女儿的一段波澜起伏的感情经历。3个人物中，主要突出了忍受巨大打击和悲恸、而表面又“不悲伤，不掉泪”的丧妻的妻子萍萍如梦如幻、所爱所恨、所想所做的感情波澜，活脱脱地勾勒出了一个坚强、执著，具有高尚情操，也不乏似水柔情的典型女性。一句话，她外冷内热，表里秀美，“钟情警察”的主题也达到了一种道义的升华和艺术上“空灵”的境界。

《世纪责任》全文仅3000字左右，精雕不着痕迹，细镂不露声色，画龙点睛，一气呵成，一个全国警界女十杰之一的杰出人物形象跃然纸上。这个在歹徒眼里是克星，在群众眼里是英雄，在青少年眼中是慈母，从警近30年的女刑警政委，刚柔相济兼具一股子虎虎生

气，而对误入歧途的孩子，她却以博大的母爱，春风化雨，去感化他们一颗颗迷惘的心灵。熊相仔用他那生花的妙笔，就像雕刻师那样精雕细镂，在当代公安女性形象中树立起了丰满可信的“这一个”。

他的《生命践诺》，显然以有着切肤之痛、饱蘸泪水的感情去写一位因公殉职的人民警察，字里行间，充分体现了英雄的成长历程，以及他那临危不惧、敢于斗争、敢于牺牲的奉献精神。人民卫士最本质的主要特征之一就是忠诚，主人公宋立江正是以他那宝贵的生命忠诚地实践了对人民的承诺。作品既是时代的强音，又紧扣社会主义精神文明建设主题，读罢让人沉思，仿佛感受灵魂的洗礼而不能平静。

侦破题材是熊相仔同志的另一类文学作品，既有纪实与写真，又不失实地加以生发、烘托。他写的《黑幕垂天》(原题为《“第七套班子”的覆灭》)就是一例。写侦破作品一般容易流俗于犯罪分子作案，公安人员破案，再下去就是结案过程，看后使人知其一，便知其二，缺乏警醒、省悟等深层面的内涵。而《黑幕垂天》不仅写出了恶势力的犯罪规律和特点，引起社会防范和疗治的关注，同时他还以作家高度的责任感，呼唤社会主义市场经济法律秩序的建立，号召公民积极投身于社会治安综合治理。

公安工作的火热斗争生活，本身就是文学创作的高品位的“富矿”。熊相仔同志深入其间，随警作战，有着从事文学创作得天独厚的条件。作为一个辛勤的“开采师”和“冶炼师”，我们衷心期待着他能创作出更多的无愧于伟大时代、无愧于江西这片沃土的“精品”，也希望本书作为他开篇的契机，如鄱湖鼓浪，赣江冲飏，一泻千里，一发而不可收，汇入时代文学大潮之中，成为交响曲中的一个独特乐章。

1999年元月10日夜于北京

目 录

序 / 武和平

幕后新闻	1	生当人杰	263
金矿劫难	20	生命践诺	281
第三嫌疑	62	人生答卷	304
黑幕垂天	96	人生价值	319
毒魔之爪	108	远行风范	335
古墓幽灵	123	敬业者颂	345
妄想人生	141	钟情警察	361
悔恨逃亡	154	真情永远	386
怒火之花	164	警营眸子	400
燃眉追凶	172	爱在珠湖	406
人性兽性	205	陋巷片警	419
世纪责任	238	抗天之歌	439
草原骏马	244	水患民安	472
湘赣杜鹃	255	跋 / 周崇坡	482



幕后新闻

我听到有人说过：没有见义勇为者的社会，是一片黑暗的世界。

我还听到有人说过：如果好人怕坏人，那便预示到了世界的末日。

这回，我作为江西代表的领队参加全国见义勇为表彰大会，不仅让我听到了勇士的笑声，而且着实让我揣摩一番那笑的内涵。从他们一张张挂着伤痕或闪烁着泪花而又怀着切齿之恨或赢者般坚韧的脸，从他们一次次与我促膝叙谈的故事里或絮絮叨叨的内心独白中，感到一股股浩然正气在炙热我的心胸，让我振奋，让我沉思，让我从他们的泪水和笑容里悟出一种人类共有的心声，一种中华民族流传久远的美德。

下面,特整理几篇日记以飨读者。

比当年“挑担茶叶上北京”更自豪的勇士,
不料在火车站丢了票,实在尴尬。

1995年11月18日,南昌。

第四次全国见义勇为先进分子表彰大会于11月21日在北京举行。江西受表彰的先进分子有兴国县一位青年农民钟振南。他是在公共汽车上与车匪路霸搏斗中,被歹徒用一尺多长的钢刀从右腹刺进,几乎从左腹看到刀尖。他说:“我是见义勇为者中的幸存者,能上北京参加表彰大会,又是幸运者。”另一位裴国平,是乐安县的青年农民,他在追捕一名持刀抢劫银行会计9万元现金的歹徒时,歹徒用抢到的全部钱向他买一条生路,小裴面对金钱不屑一顾,硬是将歹徒送到公安机关。还有一位郑义强,是宜春汽车运输总公司的企业民警。他在广州街头抓抢劫犯,头部被砍3刀,刀刀能见脑颅骨,全身十几处负伤。至今他脑颅内还遗留一块淤血,时而会压迫脑神经而出现后遗症。最后一位是郭乃溪,广丰县青年农民。他在追捕蒙面盗犯时,被歹徒连刺数刀,仍双手紧紧箍住一个歹徒不放,直到心脏停止跳动,他始终没有松开手。他已经没有机会参加这次表彰大会了,他的爱妻蒋圆彩代替他上北京。

就这4位代表,有3位是农村的,从来没有到过北京,其中,裴国平、蒋圆彩还在外省打工。但4位先进分子却代表着四千万井冈山儿女。一位领导说:你们一人代表了江西一千万,比当年江西老表“挑担茶叶上北京”更富于光荣感,更富于时代气息。

上北京,火车硬卧票是很难买的,没有一点关系,3天之内要买5张票,顺顺利利到北京,那是“天方夜谭”。

感谢南站派出所雷指导员为我们提供了3张火车票,剩下两

张是警卫处通过铁路公安处警卫科买到的。我把票全部给了郑义强，因他年近半百，曾去北京参加过全国英模会，所以让他协助我领好这个队。

我和郑义强、钟振南、蒋圆彩已经站在南昌火车站。这是京九铁路惟一经过的一座省会车站。车站正在扩建，但从这一片废墟上却看到了江西正在崛起的希望。

我们在等候着裴国平，他去浙江打工了。电话联系，他12点以前一定会赶到。可现在是下午1点半了，还不见人影，离开车时间只剩下20几分钟了。小裴赶不上了，多了一张火车票，正好井冈山一位同志上北京没买到票，我同意卖给他一张，节约250元。但郑义强将两张车票交给钟振南保管，临上车小钟一掏口袋，票不见了。这下可急坏了，他额头直冒汗珠子，双手掏遍了身上的每一个口袋都不见两张火车票。郑义强出乎一种本能的责任感，急得他直拍脑袋，恨不得让钟振南把裤衩子脱下来再找一遍。

我的天呀，我领的是一支什么队哟！蒋圆彩替丈夫参加这次会，眼里常含着泪水，江西省公安厅纪检书记汤乔荫同志劝她几多回，她泪水总是不得干。郑义强脑袋受过重伤。钟振南，大山沟里走来的“土老冒”。裴国平还没有赶上趟，谁知他一个人能否赶上这次大会呢？不管怎么说，他们是见义勇为的先进分子。时代造就英雄从来不衡量你的智慧，而是凭你的勇敢。

多亏郑义强胸前挂满了勋章，在他“一排荣誉”的掩护下，钟振南上了车。

汽笛拉响了，开往北京的列车启动了。英雄不需要送行，不需要挥手告别的场面。钟振南急冲冲地告诉我：“两张车票找到了，胸前的口袋是破的，掉进衣服的下摆里了。”他还说：“这件新灯芯绒上衣是临行前刚买的。”我笑了，大家都跟着笑了。北上的列车上，郑义强在滔滔不绝地叙述着他与歹徒搏斗的故事。我完成了这篇

日记。

徐洪刚一身正气，英雄本能散发着磁性。

11月20日，北京丰台。

两天一夜的旅途，在火车上我们是吃速食面到达北京的。大会工作人员早已举着“见义勇为”牌子在北京车站等候，汽车把我们拉到北京丰台民警招待所住下了。尽管这是一所偏离北京闹市算不上等级的宾馆，但作为江西代表来说，仿佛一夜之间告别了贫穷来到了天堂。

早上，一份大会名册呈现在眼前，信手翻开，一个很熟悉的名字跃入我的眼帘，这个名字曾震撼了亿万人的心；这个名字，曾经在中华大地的上空像一颗星璀璨耀眼；这个名字和雷锋、王杰、罗盛教、文天祥等列在一起。徐洪刚，一个活着的英雄，住321房间。江西代表郑义强立刻说：“我是徐洪刚式的英雄，我很崇拜他。”话声刚落便提着照相机上楼会他去了。

徐洪刚，作为军人，他十分英武，作为小伙子，他称得上美男子，但作为英雄他让人感觉像“雾里看花”。他“刷”地起立，向我敬了一个军礼。他满脸洋溢着青春光彩，对周围的人似乎有一股挡不住的诱惑，或者说是英雄本能的磁性。房间里挤满了人。郑义强指着江西代表钟振南对徐洪刚说：“他和你一样，也是在长途汽车上与歹徒搏斗，当时他肠子流出来比你的还长，挨了9刀，比你少5刀。”站在一旁的山东代表郝永才突然解开自己的宽幅大腰带，露出一团大腹包，说：“你们看，这是坏人砍的。”透过薄薄的粘膜，我们看到那团大腹包原来是还没有粘连上的肠子。这时，郑义强双手拨开自己的头发说：“你们看看，我脑壳内遗留一块淤血，医生说，要撬开头盖骨才能取出来。”徐洪刚很不情愿地说：“别提这个了，

一提我就气。”

于是，徐洪刚转过头来开始回答我的一些提问。他说，他家在云南的一个山区，家里有爸爸妈妈、哥哥弟弟。耕地八九亩，大都种玉米棒子。他很不好意思地告诉我说：就算有对象吧，应该说结了婚。她只读了两年书，有书信往来，同村不同姓，从小长辈定下来的，没有生小孩。

他说，参军5年了，进了三次教导队，出名后进信阳陆军学院学习一年，刚不久回到部队担任通讯排长。

许多人要求徐洪刚签字，我的采访中断了。他接过一本递来的日记本，一时挺为难，写什么好呢？他转头问了一声他的领队。上尉领队说：“好好想想。”他想了许久，还是下不了笔，额头上渗出了密密的汗珠子，又转头问我：“主编，你帮我想想吧。”这时，我想到政协主席李瑞环的一段话：“见义勇为是中华民族的一种优良传统，这种精神应当进一步发扬下去。提倡见义勇为、重义轻利、义重于利的精神，不仅仅是维护社会治安的需要，而且是在建立社会主义市场经济体制的条件下，值得全社会提倡的一种精神。”于是，我对徐洪刚说，我替你想了这样一句话：“让我们把见义勇为这种精神带入21世纪！”这句话就像早已在他心里而没说出来一样，他连连称“好”。在大家热烈的掌声里，他在几个日记本上写上了这句话。当山东代表郝永才请他签字时，他写上：“向您学习！向您致敬！”老郝恳切地说：“你一定一定要帮我写上‘让我们把见义勇为这种精神带入21世纪！’”

明天中央首长要颁奖，今晚代表要演练走场子。

11月20日晚上，北京丰台。

丰台民警招待所二楼大会议室，来自全国各地一百多名见义

勇为先进分子聚集在这里,今晚要进行颁奖演练。

作为一个上规格的表彰大会,必须要进行颁奖演练。尽管这种演练从未上过电视或者说发过消息,实际上这种演练对大会组织者来说是至关重要的。它是关系着这次大会是否开得成功的重要一环。

会议室门口摆着一张长条桌子,工作人员正在发代表证、大红花、红色佩带,佩带上有“见义勇为先进分子”八个烫金字(领队发的是黄牌工作证)。

室内乱哄哄的,公安部宣传局综合处处长孙崇大站在前面大声喊道:“大家静一静,我先说两句。”这时,部分戴好红花、佩带的代表都转过头来。站在后面的代表三个一伙五个一群地说说笑笑,压根儿没听到让大家“静一静”的喊声,他们都在相互端详着红花和佩带,体验着当英雄这一刹那的感觉。

“静一静,”孙崇大拍着响掌,高声喊道:“明天上午,中央首长在人民大会堂接见各位代表。”这一句话让室内绝对地肃静下来。这些代表大都没到过北京,只是在电视里见到过中央首长。听说明天中央首长接见,顿时感到自己光荣起来。他们把目光集中在孙崇大身上了,侧耳听着明天活动议程的安排。

“明天上午,中央首长先与大家合影,然后给各位代表颁发奖章、奖状、奖金。为了把明天的颁奖活动搞好,今晚要在这里排练,下面以我点名的顺序坐好。”

孙崇大点的第一个代表的姓名叫原艳飞,她是年龄最小的一位,仅有13岁,是山西省晋城市阳城县町店中学初一学生。她爸爸是在与三名盗窃犯搏斗中被砍11刀而壮烈牺牲的。这次会议本该是她母亲来的,因她母亲是继母,加之生病不能来,所以让她来了。

孙崇大似乎把嗓子喊哑了,才算把这一百多名代表的座位按

他点名的顺序安顿下来。接着，一位胖乎乎的男同志站在前面示范。孙崇大又充当解说员，指着示范者说：“奖章应该这样挂，奖状应该顺着拿，千万不要拿倒，不要打开，那只是一个空壳子，奖状已经抽出来了。因为中央首长不可能认得一百多号人，台上十多位首长点名发状会乱套，只好给你们发个空壳子，奖状待会后再发给你们。”这一套示范动作做下来，就像在飞机上观看空中小姐示范怎样戴氧气面罩一样。

演练开始了，把 11 名领队请上主席台，模拟“中央首长”，代表们真格地上台领奖了。室内没有音乐，孙崇大只好自己用嘴哼着。他哼的不知是《国歌》还是《人民警察之歌》或许是体育运动会开幕式那支曲子，毕竟听起来挺有节奏感，代表们都学会踏着这一雄壮的节拍走。

已经演练两遍了。只是小艳飞还没闹懂为什么领个奖，还要这么严格训练。毕竟只有 13 岁，领一百名代表的头，对于她来说，比期末考试还让她紧张。在哪位首长面前停步，待多长时间再朝后转，要不要与首长握手，要不要给台下的观众敬个礼，这些她都完全闹不明白，每演练一次都是紧张紧张，懵懵懂懂，要不是孙崇大手把手地教，她在台上还真会不知道东西南北。

站在幕后的政治部副主任祝春林，他是这次大会的主要策划者之一，或者说是一位不上台、不露脸、名副其实表彰大会的幕后导演。前两遍演练，按他的要求实在不理想。他急冲冲地对孙崇大说：“把第一个女孩给换了。”于是，孙崇大很快牵着小艳飞到队伍中间与一个漂亮的少妇换了一个位置。

可见领头的很重要，“群雁高飞头雁领”。这回走下来就比前两回好得多，尤其特邀代表，10 名军人上台领奖，整齐划一向台下敬了个军礼，很好看。

演练到了这个程度，基本上让孙崇大松了一口气。这时，中华