

# 动漫设计 超炫动态 大图集

## ——多彩人物篇

[日]Yielder 著 田丽恒 译

广西美术出版社



描摹也OK!

600幅素材图片尽收

附赠光盘

# 动漫设计 超炫动态 大图集

## ——多彩人物篇

[日] Yelder 著 田丽恒 译



## 图书在版编目(CIP)数据

动漫设计·超炫动态大图集——多彩人物篇 / (日)  
Yielder 著;田丽恒译. -- 南宁:广西美术出版社,  
2015.4

ISBN 978-7-5494-1295-2

I. ①动… II. ①Y… ②田… III. ①漫画-人物画技法-  
图集 IV. ①J218.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第066227号

スーパーデフォルメポーズ集 キャラバリエーション編

© Yielder, Tsubura Kadomaru /HOBBY JAPAN

CHINESE publishing rights in China (excluding Hong Kong, Macao and Taiwan)

by Guangxi Fine Arts Publishing House

本书经日本株式会社Hobby Japan出版公司授权广西美术出版社独家出版。

版权所有,侵权必究。

DONGMAN SHEJI · CHAOXUAN DONGTAI DATUJI

# 动漫设计·超炫动态大图集

## ——多彩人物篇

著 者 (日)Yielder

译 者 田丽恒

策划编辑 韦丽华

责任编辑 黄冬梅 韦丽华

校 对 张小磊 陈小英

审 读 林柳源

出 版 人 蓝小星

终 审 黄宗湖

出版发行 广西美术出版社

地 址 广西南宁市望园路9号(邮编:530022)

网 址 www.gxfinearts.com

印 刷 深圳当纳利印刷有限公司

开 本 787 mm × 1092 mm

印 张 10

出版日期 2015年5月第1版第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5494-1295-2/J · 2302

定 价 49.00元

版权所有 翻印必究

# 目录

## 本书使用方法

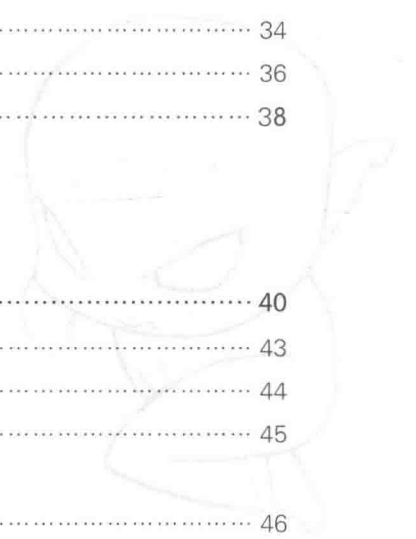
配套 CD-ROM 的使用说明	5
使用许可	6

## 第 1 章 “变形” 技法综述

运用变形技法描绘各种人物形象	8
“变形” 为何物? ①	10
“变形” 为何物? ②	12
分部位研画① 头	14
分部位研画② 躯干	16
分部位研画③ 手、手臂	18
分部位研画④ 脚、腿	20
如何全身变形?	22
全身变形之提高篇	24
6 种素体的头身比较图	25
解说变形模式① 可爱型素体	26
解说变形模式② 小帅型素体	28
解说变形模式③ 滑稽型素体	30
解说变形模式④ 英雄型素体	32
解说变形模式⑤ 性感型素体	34
解说变形模式⑥ 威猛型素体	36
插图范例 & 名家建言① 漫画家 濑尾浩史	38

## 第 2 章 可爱型人物画法

解说 姿势要领及范例	40
从四个角度看可爱型素体	43
从四个角度看小帅型素体	44
从四个角度看滑稽型素体	45
可爱型素体	
行走	46
奔跑	47
睡姿	48



坐姿 .....	49
跳跃 .....	50
站姿 .....	51
日常姿势 .....	52
情感表现 .....	55
性感姿势 .....	57
魔幻人物姿势 .....	58
手持武器姿势 .....	59
<b>小帅型素体</b>	
行走 .....	60
奔跑 .....	61
坐姿 .....	62
站姿 .....	63
日常姿势 .....	64
格斗、拳击 .....	66
踢击姿势 .....	67
剑姿 .....	68
其他利器 .....	69
枪姿 .....	71
枪姿、其他武器姿势 .....	73
<b>滑稽型素体</b>	
行走 .....	74
奔跑 .....	76
站姿 .....	78
运动 .....	80
冒险 .....	82
魔幻 .....	84
格斗、拳击 .....	86
踢击 .....	88
兴趣爱好 .....	90

## 第3章 帅气型人物画法

解说 姿势要领及范例 .....	92
从四个角度看英雄型素体 .....	95
从四个角度看性感型素体 .....	96
从四个角度看威猛型素体 .....	97
<b>英雄型素体</b>	
站姿 .....	98

个性、情感 .....	101
日常姿势 .....	103
滑稽姿势 .....	104
空中悬浮 .....	106
格斗姿势 .....	108
受伤 .....	111
近战武器 .....	113
枪姿 .....	115
<b>性感型素体</b>	
站姿 .....	118
坐姿 .....	122
性感姿势 .....	126
平胸女子 .....	130
情感表现 .....	131
手持武器姿势 .....	134
枪姿 .....	136
<b>威猛型素体</b>	
站姿 .....	138
走姿 .....	140
日常姿势 .....	142
威猛姿势 .....	146
剑姿 .....	148
刀姿 .....	150
其他武器姿势 .....	151
格斗姿势 .....	152
枪姿 .....	155
<b>插图范例&amp;名家建言② 插图画家 宫月茂楚子</b> .....	156
附赠图集说明 .....	157
结束语 / 作者简介 .....	159

# 动漫设计 超炫动态 大图集

## ——多彩人物篇

[日] Yelder 著 田丽恒 译



# 目录

## 本书使用方法

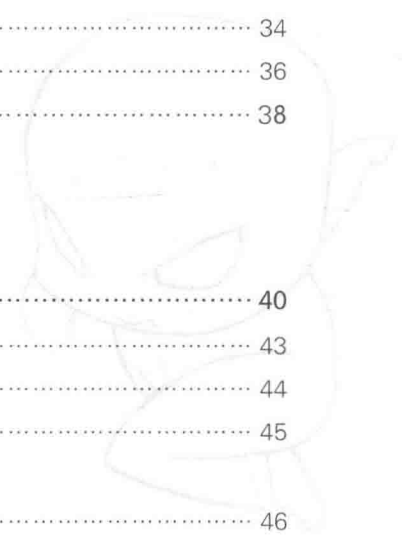
配套 CD-ROM 的使用说明	5
使用许可	6

## 第 1 章 “变形” 技法综述

运用变形技法描绘各种人物形象	8
“变形” 为何物? ①	10
“变形” 为何物? ②	12
分部位研画① 头	14
分部位研画② 躯干	16
分部位研画③ 手、手臂	18
分部位研画④ 脚、腿	20
如何全身变形?	22
全身变形之提高篇	24
6 种素体的头身比较图	25
解说变形模式① 可爱型素体	26
解说变形模式② 小帅型素体	28
解说变形模式③ 滑稽型素体	30
解说变形模式④ 英雄型素体	32
解说变形模式⑤ 性感型素体	34
解说变形模式⑥ 威猛型素体	36
插图范例 & 名家建言① 漫画家 濑尾浩史	38

## 第 2 章 可爱型人物画法

解说 姿势要领及范例	40
从四个角度看可爱型素体	43
从四个角度看小帅型素体	44
从四个角度看滑稽型素体	45
可爱型素体	
行走	46
奔跑	47
睡姿	48





坐姿 .....	49
跳跃 .....	50
站姿 .....	51
日常姿势 .....	52
情感表现 .....	55
性感姿势 .....	57
魔幻人物姿势 .....	58
手持武器姿势 .....	59
<b>小帅型素体</b>	
行走 .....	60
奔跑 .....	61
坐姿 .....	62
站姿 .....	63
日常姿势 .....	64
格斗、拳击 .....	66
踢击姿势 .....	67
剑姿 .....	68
其他利器 .....	69
枪姿 .....	71
枪姿、其他武器姿势 .....	73
<b>滑稽型素体</b>	
行走 .....	74
奔跑 .....	76
站姿 .....	78
运动 .....	80
冒险 .....	82
魔幻 .....	84
格斗、拳击 .....	86
踢击 .....	88
兴趣爱好 .....	90

## 第3章 帅气型人物画法

解说 姿势要领及范例 .....	92
从四个角度看英雄型素体 .....	95
从四个角度看性感型素体 .....	96
从四个角度看威猛型素体 .....	97
<b>英雄型素体</b>	
站姿 .....	98

个性、情感 .....	101
日常姿势 .....	103
滑稽姿势 .....	104
空中悬浮 .....	106
格斗姿势 .....	108
受伤 .....	111
近战武器 .....	113
枪姿 .....	115
<b>性感型素体</b>	
站姿 .....	118
坐姿 .....	122
性感姿势 .....	126
平胸女子 .....	130
情感表现 .....	131
手持武器姿势 .....	134
枪姿 .....	136
<b>威猛型素体</b>	
站姿 .....	138
走姿 .....	140
日常姿势 .....	142
威猛姿势 .....	146
剑姿 .....	148
刀姿 .....	150
其他武器姿势 .....	151
格斗姿势 .....	152
枪姿 .....	155
<b>插图范例 &amp; 名家建言② 插图画家 宫月茂楚子</b> .....	156
附赠图集说明 .....	157
结束语 / 作者简介 .....	159

# 配套 CD-ROM 使用说明

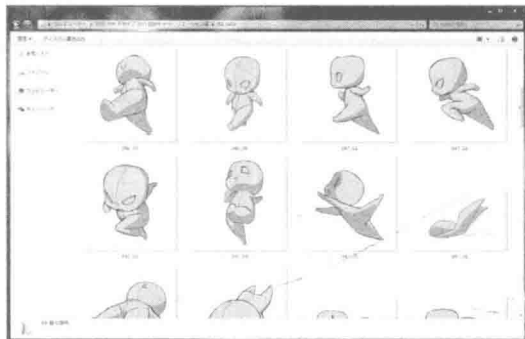
本光盘以 JPG 格式全数收录了书中所刊登的变形姿势，在 Windows、Mac 环境下均可使用。使用时请将 CD 插入 CD-ROM 驱动器。

## Windows

[开始键] → [我的电脑] → 双击 [CD-ROM] 或者 [DVD-ROM] 驱动器图标。

## Mac

将CD插入电脑后，桌面会出现光盘状图标，双击该图标即可。



本书光盘中收录了姿势图集文件。请选择你喜爱的姿势做参考吧！该姿势图集与书上的图有所不同，它用简明的蓝色线标出身体的中心线，画素描时可用来参考。



用Easy Paint Tool SAI或Photoshop等绘图软件打开姿势图集文件，新建一个图层，将原图图层的不透明度设置为25%~50%时，比较容易绘制。那么您可以画您所喜欢的人物插画了。

# 使用许可

本书以及 CD-ROM 中所收录的内容，均可以自由描摹临写。凡购买本书者，可自由描摹、加工，不收取著作权费以及重复使用费，无须设立账户，但是姿势图集著作权属于作者。

## 允许事项

本书所收录的动作姿势，均可以自由描摹临写。可增加服饰，设计发型，做成独具匠心的插图，作品可在网上公开。

以 CD-ROM 所收录的动作姿势为草图，可以通过电脑做成独具匠心的插图。作品可在同人志上刊登或在网上公开。

参考本书以及 CD-ROM 所收录的动作姿势，可做成商业漫画原稿，可制作在商业杂志上刊载的插图。

## 禁止事项

禁止复制、发行、转让、转卖 CD-ROM 所收录的数据（也不可加工转卖）。禁止以 CD-ROM 所收录的动作姿势人物为主角，进行商品销售或使用插图示例（扉页或专栏中的插图）进行描摹。

## 注意事项

不要复制 CD-ROM 赠给朋友。

不要复制 CD-ROM 无偿散发或有偿销售。

不要在网上公开发布书中动作姿势片段或描摹插图示例。

不要将书中动作姿势片段，直接用来印刷做成人物商品进行销售。

## 声明

本书所刊登的“手持武器的插画”优先考虑了视觉上的美观，其中还包含了电影、电视剧、动漫中特有的纯属虚构的攻守姿势。因此，与实际的攻守姿势有所出入，特此声明，敬请各位读者谅解。

# 第1章

## “变形”技法综述

デフォルメについて考えよう



# 运用变形技法描绘各种人物形象

为了突出表现人物个性，可采用“强调”的手法，另外还可运用“减法”技法，将不需要的部分去除。让我们巧妙地运用这些技法来画出多姿多彩的变形人物吧！

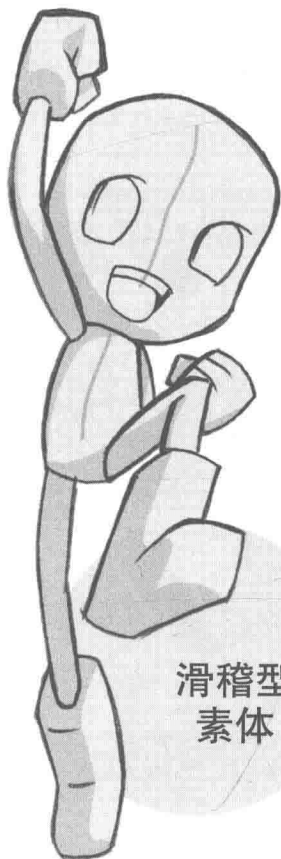
可爱型  
素体



小帅型  
素体



滑稽型  
素体



通过对身体部位的不同构图，便可创造出独具个性的变形人物来，即使头身比例相同也可给人截然不同的印象。



英雄型  
素体



性感型  
素体



威猛型  
素体

不是只有Q版人物才是所谓的“变形”！您可根据喜好创作出各种不同的人物形象。比如身材高大修长的人物形象、肌肉型人物形象等。

# “变形”为何物？①

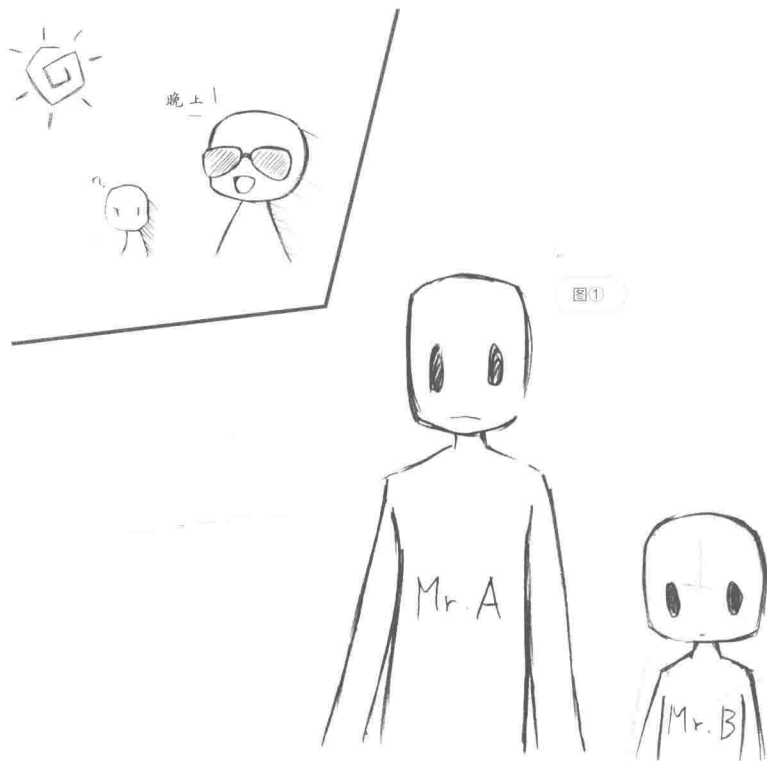


图1

## 人的感受会因心情或思维定式发生改变

当我们戴上太阳镜后，即使是在白天，看到的世界也会是灰暗的。人的内心某处也像戴着有色眼镜，所以即便观察相同的事物，也会由于当时的心情或思维定式从而产生不同感受。

比如，有两个人——个子高的A和个子矮的B，从远处看，就会画成图①那样。图①只是平实地表达了“一个高个子和一个矮个子”这样一个事实，看画人不会产生特别的感受。



图2

图3

但是，如图②所示，高个子A看矮个子B时，会产生“好小啊！”“好可爱啊！”的心情。相反，矮个子B看高个子A，则会涌起“好高啊！”“真强壮！”的心情（如图③）。也就是说，高个子看矮个子时，会有“更矮小”的印象，而矮个子看高个子时，会产生“更高大”的印象，这种强烈的个人感受从而引发。



A和B产生的“好小好可爱啊！”“好高啊！”的个人感受是相对的。也就是说，只有在以“高个子A”的视角或者是“矮个子B”的视角看时才能产生。那么，要想无论从谁的视角看都能产生同样的个人感受，该如何做呢？

答案很简单，即小的东西要画得“更小”，大的东西要画得“更大”。

图4即使不从高个子A的视角看也能感觉出矮个子B“小而可爱”。图5即使不从矮个子B的视角看也能感觉出高个子A“大而强”。就这样，通过改变对象的形态，可引发观画者的情感共鸣。这就是变形技法的基本思想。



图4

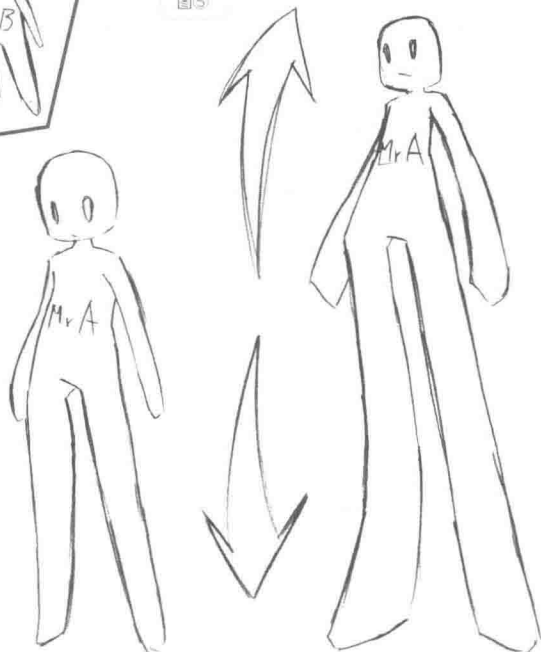


图5



左图是A和B的插图范例。虽然A和B发型、服装完全相同，但给人的印象却截然不同。这个范例中的A是以仰视的角度、B是以俯视的角度画的。我们在作画时，需要考虑绘图角度，这样人物形象才更加富有魅力。