

沈阳皇寺历史丛书

SHENYANG
HUANGSI
包满都拉◎主编
李凤民◎著

【沈阳皇寺】



東北大學出版社
Northeastern University Press

沈阳皇寺历史丛书

沈阳皇寺

包满都拉 主编
李凤民 著

东北大学出版社

· 沈 阳 ·

© 李凤民 2014

图书在版编目 (CIP) 数据

沈阳皇寺 / 李凤民著. — 沈阳: 东北大学出版社, 2014. 3 (2014.10 重印)

(沈阳皇寺历史丛书 / 包满都拉主编)

ISBN 978-7-5517-0554-7

I. ①沈… II. ①李… III. ①佛教—寺庙—介绍—沈阳市

IV. ①B947. 231. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 041723 号

出 版 者: 东北大学出版社

地址: 沈阳市和平区文化路 3 号巷 11 号

邮编: 110819

电话: 024—83687331 (市场部) 83680267 (社务室)

传真: 024—83680180 (市场部) 83680265 (社务室)

E-mail: neuph@neupress.com

网址: //www.neupress.com

印 刷 者: 廊坊市新阳印刷有限公司

发 行 者: 东北大学出版社

幅面尺寸: 185mm × 260mm

印 张: 20. 75

字 数: 350 千字

出版时间: 2014 年 3 月第 1 版

印刷时间: 2014 年 10 月第 2 次印刷

责任编辑: 刘振军

封面设计: 刘江旻

责任校对: 牛 晓

责任出版: 唐敏智

ISBN 978-7-5517-0554-7

定 价: 75.00 元

(版权所有·侵权必究)



皇寺创建者清太宗皇太极

驾临皇寺“拈香”的清朝四位皇帝



康熙皇帝



乾隆皇帝



嘉庆皇帝



道光皇帝



乾隆皇帝御制匾

皇寺主体建筑



皇寺大雄宝殿



玛哈噶喇佛楼



天王殿北门廊



山 门

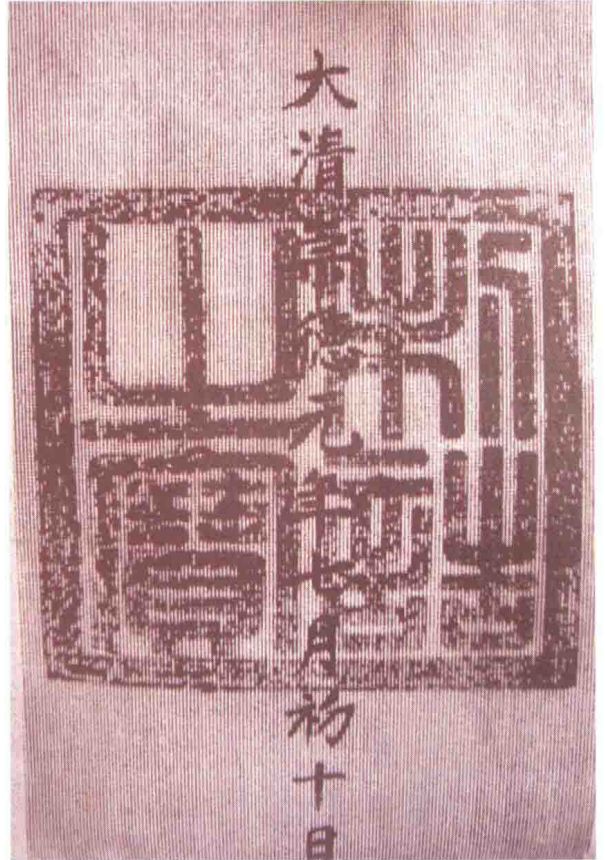


天王殿

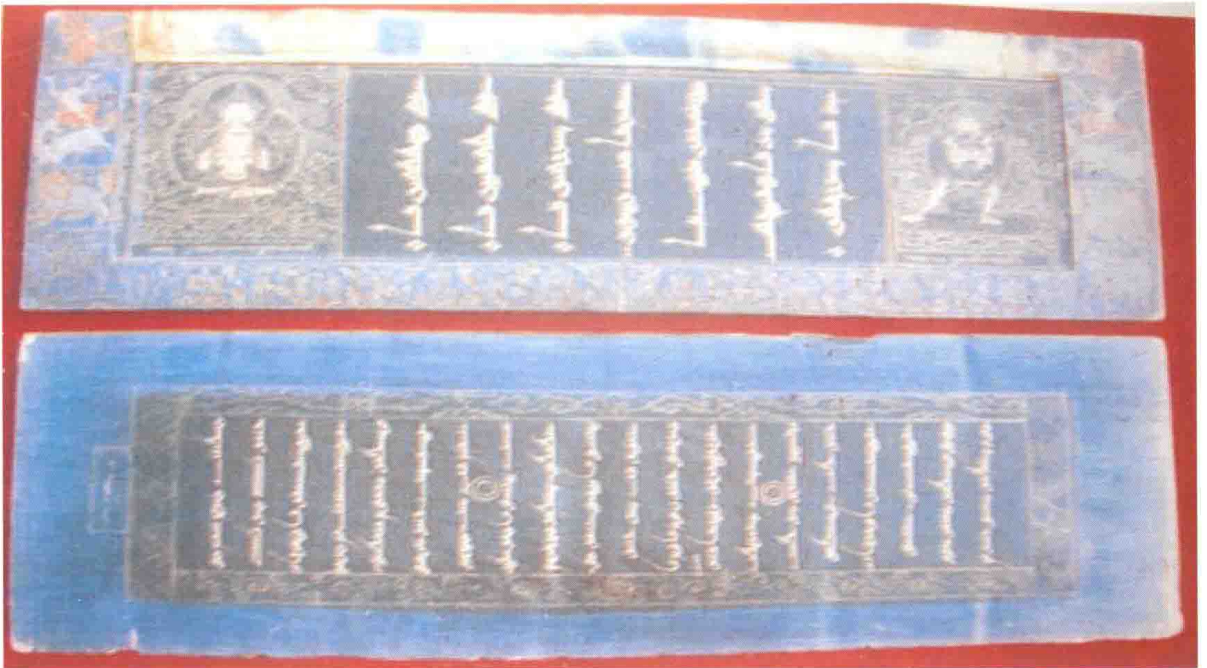
“皇寺三宝”



玛哈噶喇金佛像



“传国玺”印迹



《金字写本蒙文大藏经》经页

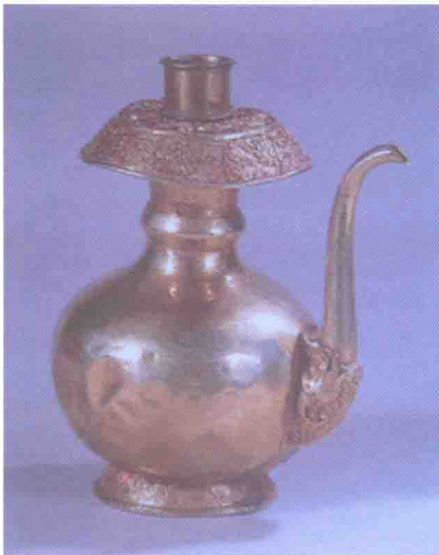
皇寺金法器



金须弥山



金提炉



金壶



金七珍八宝



第九世班禅大师驻皇寺留影

班禅大师与接待官员合影



第九世班禅大师在皇寺后楼前与接待官员合影



皇寺最后掌印什勒布札木苏



皇寺住持隆旦加卜



皇寺前任住持益西丹森（王世义）



皇寺现任住持洛桑希日布（包满都拉）

前 言

沈阳作为有着数千年历史的文化名城，文物古迹如同一座百花竞放、姹紫嫣红、永不凋谢的“历史文化百花园”。其中，以皇寺为首的四塔七寺喇嘛寺庙群，是这座“百花园”里充满传奇和神秘色彩的一枝奇葩，尤其令人醒目，尤其令人无比关注。

沈阳皇寺本名“莲华净土实胜寺”，由清太宗皇太极“敕建”，是皇太极“许愿”“还愿”的“愿堂”，其主要建筑与盛京宫殿（今沈阳故宫）一样，均为黄琉璃并以绿琉璃“剪边”，所以又被称为“皇寺”。

沈阳皇寺是清朝开国史上建造的第一座喇嘛寺庙，而且在历史上有两大功绩：一是天聪十年（1636年）以宗教力量团结和凝聚蒙古十六部四十九贝勒的合力，使太宗皇太极顺利完成建国大业，被清政府誉为“开国鸿基，庇佑发祥重地”；二是历经无数艰难险阻为国家保护下来“努尔哈赤宝剑”“皇太极腰刀”“皇太极常服袍”“皇太极弓箭”“皇太极钺斧”等一批举世罕见、独一无二的国宝。这些都为提高沈阳在世界的知名度作出了重大贡献。由此可见，沈阳皇寺并非是一座普通意义的喇嘛寺庙，其在清朝开国史的政治作用，在社会主义新时代的现实意义，清代所有的其它寺庙都无法与之相比。

沈阳皇寺位于沈阳市和平区皇寺路206号，占地近万平方米，原有殿堂79间，殿宇弘丽，塑像巍峨，青松翠柏，清净幽雅。后金天聪九年（1635年）始建，有史三百余载。历史玄奥，充满传奇，典制冗沉烦琐，令人有神秘莫测之感。现为辽宁省重点文物保护单位，是清朝开国史、满蒙民族史、藏传佛教史、辽沈地方史和沈阳故宫研究等诸多学术研究领域的重要实证，国内外闻名遐迩的清文化及宗教文化游览胜地。

提起皇寺，许多“老沈阳”都会情不自禁地联想起玛哈噶喇金佛、白



骆驼坟、跳布扎、皇寺鸣钟、金佛被盗、牌楼失火等脍炙人口的传说往事。特别是值“跳布扎”法会之时，男女老幼倾城出动，大街小巷途为之塞，其盛况至今令人难忘。抚今追昔，这些往事虽然已经过去几十年甚至上百年，却依然是人们茶余饭后谈古论今的经常性话题，足见皇寺的特殊魅力。不过，这仅仅是从市井民俗文化的角度对皇寺的表象认知，而其真正的历史意义和历史价值远非如此。

沈阳皇寺是一座“寺中有庙、庙中有寺”双刹并存独特寺院，与皇寺并存的另一半名曰玛哈噶喇佛楼（简称其“佛楼”）。佛楼与皇寺是两座不同派别、各自独立的寺庙，而且在创建年代、创建原因及历史贡献方面也各不相同。

皇寺的最早“主人”是玛哈噶喇佛堂（简称其“佛堂”，位置大约在今西配殿），天聪九年（1635年），皇太极为纪念及供祀“蒙古三宝”所建。所谓“蒙古三宝”，即传国玺、玛哈噶喇金佛、《金字写本蒙文大藏经》（以下简称其《金经》）。它们本属蒙古正统君主林丹汗。天聪八年（1634年），林丹汗亡命“大草滩”后，落入皇太极之手。皇太极深知蒙古部众“惟喇嘛之言是听”，遂于盛京城西建造佛堂崇祀金佛。“蒙古三宝”的转移、佛堂的创建，使得漠南蒙古十六部四十九贝勒齐集盛京，一致拥戴皇太极为蒙古“共主”。皇太极也不失机宜地接受满、蒙、汉诸王大臣所上尊号，去“汗”号改称皇帝，改国号“后金”为“大清”。时在崇德元年（1636年）四月十一日。这是皇寺对清朝历史的重大贡献。

同年七月，皇太极为“回馈”蒙古各部对大清建国的特殊功劳，又将佛堂扩建成“莲华净土实胜寺”，佛堂改为绿瓦庙，成为其中的西配殿。然而，玛哈噶喇本属喇嘛教萨迦派（花教），并且是蒙古最高护法神；皇寺则属于格鲁派（黄教）。为区分两者派别及彰显金佛地位，大约又在顺治年间增建“佛楼”取代“绿瓦庙”（佛楼具体建造时间待考），并由皇寺析出。从此形成佛楼、皇寺“双刹”并存一区的特殊局面。

崇德八年（1643年），皇太极因“圣躬违和”久治不愈，接受西藏喇嘛授意，在盛京城四周增建四塔四寺，旨在“虔祝圣寿”“五福斯来”；顺治十三年（1656年），世祖福临为护恃昭陵永保平安，又将昭陵喇嘛庙与太宗“避痘所”合并为长宁寺。从此，盛京形成由皇寺、佛楼、四塔四寺和长宁寺组成的四塔七寺喇嘛寺庙群。此后不久，朝廷为管理这些寺庙，在皇



寺设置喇嘛印务处及掌印扎萨克达喇嘛。皇寺因此成为四塔七寺的政教中心。

由于玛哈噶喇成为皇太极“主尊”，皇太极向其进献许多宝物；长宁寺原为太宗避痘所，珍藏其大量理政及生活起居物品。这两处寺庙的珍藏品由于历代喇嘛的精心看管，加之寺庙所具有的宗教作用，受到“皇权”和“神权”的双重保护，这些物品因而得以避开历次劫难被大部分保存下来。今天，有的物品已经成为盖世无双的国宝。例如，努尔哈赤宝剑、皇太极腰刀、皇太极常服袍等。这是皇寺对清朝历史的又一重要贡献。

总之，沈阳皇寺并非一座普通的喇嘛寺庙，其在清朝开国史的政治作用和历史意义远远超越它的宗教意义。这一点，清初其它的寺庙都无法与之相媲美。清政府称其是“开国鸿基，庇佑发祥重地”，这个评价恰如其分。

本书以历史唯物主义为准则，以皇寺及佛楼历史为主线，兼及“四塔”和长宁寺，重点考察其创建历史、建筑、供奉，寺庙组织，法事活动等规章制度，以及各个历史时期的主要状况，揭示皇寺神秘历史和文化特色，展示了沈阳历史文化名城的辉煌面貌。

为珍惜读者宝贵时间，现将拙作要点开列于下。

第一，皇寺及佛楼创建年代问题。目前主要存在三种说法：一种说法是天聪九年（1635年）蒙古喇嘛向皇太极进献玛哈噶喇金佛建皇寺；再一种说法是崇德元年（1636年）建皇寺；第三种说法是崇德六年（1641年）松山大捷为“纪胜”建皇寺。笔者认为，前两种说法存在片面性，后一种说法则是无稽之谈。崇德六年（1641年）松山大捷建皇寺说首出乾隆皇帝御制诗。《钦定盛京通志》《盛京典制备考》等官书依此广泛传播而以讹传讹。（笔者另有考证）皇寺创建历史的确切说法应是天聪九年（1635年）草创佛堂，崇德元年（1636年）又将佛堂扩建成皇寺，崇德三年建成，大约顺治年间增修佛楼。

第二，皇寺选址问题。按照喇嘛传说，是“白骆驼驮金佛至此跪卧不起”，遂以此为“生根”之地而建庙奉佛。但从历史研究来看，清初土地制度都是按照八旗方位划分的，皇寺地处太宗皇帝领有的正黄旗旗地，所以，皇寺的选址主要与八旗制度有关。

第三，史书对“蒙古三宝”归附后金一事记载混乱。例如，《钦定盛京通志》卷九十七称：“三宝”是“林丹汗之母以白骆驼”驮载而来。实际并



非如此，金佛、《金经》“两宝”是天聪八年（1634年）墨尔根喇嘛进献的；传国玺则是天聪九年（1635年）皇太极派贝勒多尔衮从林丹汗之妃苏泰太后（即林丹汗之母）及太子额哲手中所获。

第四，林丹汗八大福晋中有四人被称为太后，这件怪事史界至今无人注意。实际上，这四位“太后”乃是林丹汗之继母，当年林丹汗继位时，她们一起“转房”改嫁给“新汗”。《钦定盛京通志》就如实称“苏泰太后”为“林丹汗之母”（《承德县志书》《沈阳县志》均转引）。皇太极的“西宫麟趾宫大贵妃”——“囊囊太后”——也是林丹汗的继母。“转房婚”是满、蒙早期习俗^①。

第五，关系清朝开国史的“蒙古三宝”之一《金经》，于光绪三十一年（1905年）被日本汉学家内藤湖南“买走”，并于1923年毁于日本关东大地震，据说，只残存几页，现珍藏于大英博物馆。但是，笔者在编写本书梳理资料过程中，却有了新的发现——民国档案中还记载皇寺藏有《金经》16本。最近笔者又获悉：1957年皇寺卓特巴喇嘛曾将《金经》20卷送交内蒙古自治区呼和浩特社会科学院，今残经尚存该院。这说明内藤湖南所买走的《金经》并非全帙，尚有近五分之一存世。此经是皇寺镇寺之宝，也是清初历史重要遗物。企盼相关部门早日商请取回，重归皇寺。

第六，玛哈噶喇金佛自天聪九年（1635年）供奉于皇寺（时为佛堂），曾于光绪二十六年（1900年）闰八月因沙俄匪军入侵盛京而秘密转移至边外（大约为今彰武圣经寺），时间长达一年有余。这是金佛供奉皇寺300多年间唯一一次离开皇寺的记录，且至今鲜为人知。

第七，20世纪40年代末金佛被盗，是沈阳历史上一桩惊天大案、离奇大案。只是此案发生在“改朝换代”的特殊时期，加之沈阳解放初始，百废待兴、百事待举，接着出现极“左”思潮，以致错过破案最佳时期。20世纪80年代，笔者多次访问皇寺常海峰喇嘛（法名“耶席商补”，1912年生），得知许多内情。记者关方女士、剧作家戴明久先生也曾对当事喇嘛作过专访，这些都为后世抢救了一批重要的口碑资料。如今，虽然案发已过60多年，但有的当事人或知情人可能还在，还有进一步了解其历史真相的空间，应予以即时抢救和发掘。笔者还认为，以往所有关注此案的研究者仅

① 李凤民：林丹汗八大福晋四位是继母 [J]，北方民族，2012（3）。



仅注重案件的外在因素，而忽略其内在因素，常言说得好：“没有家贼，引不来外鬼”，“家贼难防”，金佛被盗案一定还有“家贼”。

第八，通称玛哈噶喇为“佛”不正确，正确的说法应称其为“神”^①。本书中笔者之所以仍称其为“佛”，只是按照几百年来人们约定俗成的说法。

第九，关于“跳布扎”法会，人们只注重对它的盛况描写，岂不知这是清代国家大典，名曰“万寿圣会”。每次举行都要向皇帝“请旨”，皇帝“钦命”盛京将军“恭代”向金佛“拈香”，而且要发给“内帑”为经费，其制几乎与皇陵大祭相埒。辛亥革命之后，其制虽废，但每次举办时，地方大员仍要光临现场。

第十，皇寺在崇德三年（1638年）初成之时，其建筑可能还比较简朴，据康熙年间到过此地的流人方式济在《皇寺》诗中所述：大雄宝殿似乎尚没有月台，也没有碑亭，寺碑仅立大雄宝殿檐前。皇寺在雍正四年（1726年）经过一次大规模重修，这次大修可能对皇寺的建筑有所增饰。

第十一，皇寺中有一座“御座房”，这是皇帝东巡拈香礼佛、更衣、小憩之所。这座重要建筑位于何处一直不明。笔者经过考证查实，此房在大雄宝殿东侧，坐北朝南，三间，硬山前后出廊，原为黄色琉璃瓦铺顶，门前有木隔断遮挡，是皇寺中唯一一座黄瓦建筑。近年沈阳皇寺管理部门已将其修复，但由于不明它的历史和用途，将其误修成青砖布瓦普通殿堂。

第十二，多年前笔者研究沈阳昭陵历史时，发现了一个重要现象：昭陵与皇寺同处在南北一个中心线上，加之皇太极生前奉玛哈噶喇为“主尊”，笔者据此推测，当年昭陵选址是以“龙岗”与皇寺交叉点作为昭陵“风水”基准点，在这条基准点上，先修享殿，继而修地宫。这种选址方式在中国皇陵史上罕见其例。

第十三，有人误认为“皇寺是清室的家庙”。清室家庙是太庙，是专门祭祀皇家列祖列宗的场所。盛京太庙原址在盛京抚近门（大东门）外五里，清入主中原迁移北京。乾隆四十六年（1781年）又在沈阳故宫东侧三官庙遗址重建陪都太庙。所以皇寺与太庙无关。而朝鲜史料则称皇寺是皇太极“愿堂”，即许愿还愿之庙。

① 李勤璞：《盛京嘛哈噶喇考证》[C]//藏学研究论丛（七），拉萨：西藏人民出版社，1995：97。



沈阳皇寺历史跌宕起伏，已经走过漫长的 300 多个春秋，期间既有过辉煌，也有过屈辱和无奈。新中国成立之后，特别是改革开放以来，随着党的宗教政策的落实、城建事业的不断发展，沈阳市人民政府于 1986 年拨款重建西塔延寿寺，修复北塔、南塔及东塔；2002 年又与时俱进地加大经济投入，在重建北市场的同时，修复皇寺及佛楼，使这座清朝开国第一喇嘛寺院再现历史原貌，重塑历史辉煌。21 世纪初，沈阳市人民政府决定恢复皇寺庙会，且定期开放。近年又有新闻媒体报道，沈阳皇寺庙会将长年开放，届时将与北京地坛、上海城隍庙、南京夫子庙一起成为“中国四大庙会”。这些重大举措将使皇寺这座古老寺院为沈阳经济大发展、大繁荣作出新贡献带来了历史机缘，也为沈阳皇寺历史研究送来了春风。

沈阳皇寺历史曲折复杂，存世资料有限，疑问和难点很多，加之受到笔者个人学养及研究能力方面的制约，驾驭如此繁难的选题其困难可想而知。所以，本书只是对皇寺历史及其典章制度作一粗浅的归纳和探究，实为抛砖引玉之作。

作者

2014 年 5 月于沈阳

目 录

第一篇 皇寺创建历史

1

第一章 皇寺与佛楼建筑概况	3
第一节 建筑布局	3
第二节 皇寺建筑与供奉	5
1. 东、西木牌楼	5
2. 山 门	6
3. 天王殿	7
4. 大雄宝殿	8
5. 东、西配殿	8
6. 钟鼓楼	9
7. 东、西碑亭	10
第三节 佛楼建筑与供奉	11
1. 建筑形制	11
2. 供 奉	12
第四节 附属建筑	13
1. 下马桩	13
2. 下马牌	13
3. 嘛呢杆	13
4. 兵 房	13
5. 影 壁	14
第二章 建佛堂促进大清建国	15
第一节 林丹汗败亡大草滩	15
第二节 墨尔根喇嘛奉金佛降金	18